



# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**6B02 - Искусство и гуманитарные науки**  
(Код и классификация области образования)

**6B021 - Искусство**  
(Код и классификация направления подготовки)

**0210**  
(Код в международной стандартной классификации образования)

**B031 - Мода, дизайн интерьера и промышленный дизайн**  
(Код и классификация группы образовательной программы)

**6B02101 - Дизайн**  
(Код и наименование образовательной программы)

**Бакалавр**  
(уровень подготовки)

**Семей**

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**6B02 - Искусство и гуманитарные науки**  
(Код и классификация области образования)

**6B021 - Искусство**  
(Код и классификация направления подготовки)

**0210**  
(Код в международной стандартной классификации образования)

**B031 - Мода, дизайн**  
(Код и классификация группы образовательной программы)

**6B02101 - Дизайн**  
(Код и наименование образовательной программы)

**бакалавр**  
(уровень подготовки)

# ПРЕДИСЛОВИЕ

## Разработано

Академическим комитетом образовательная программа 6В02101 - Дизайн по направлению подготовки 6В021 - Искусство на основании ГОСВиПО утвержденного Приказом МНиВО Республики Казахстан от 20 июля 2022 года № 2 (в редакции приказа от 20.02.2023 № 66)

Состав АК	Ф.И.О.полностью	Ученая степень, ученое звание, должность	Подпись
Руководитель АК	Тлемисов Ұлан Бағдатович	Декан гуманитарного экономического факультета	
Менеджер ОП	Алмабек Әсем Алмабекқызы	Преподаватель кафедры музыки и искусства	
Член АК	Берікбол Рахат Рахметоллаұлы	Заведующий кафедрой музыки и искусства	
Член АК	Татиева Марал Ертісовна	Старший преподаватель кафедры музыки и искусства	
Член АК	Дисюпова Гульстан Бекмуратовна	Индивидуальный предприниматель "Снап-Сервис"	
Член АК	Ахметканов Арман Шамаевич	Директор рекламно-производственной компании	
Член АК	Болатова Айзада	Обучающийся группы ДЗ 101	
Член АК	Маликrameва Акмарал	Обучающийся группы ДЗ 101	

## Рецензирование

Ф.И.О. рецензента	Должность, место работы	Подпись

## Рассмотрено

Гуманитарно-экономического факультета  
на заседании комиссии по обеспечению  
Рекомендован к утверждению Ученым советом университета  
Протокол № 4а " 05 " 04. 2023 г.  
Председатель Комиссии Абишева Ш. Ш

Утверждено на заседании Ученого совета университета протокол № 8 «25» апреля 2023 г.

## Утверждено

на заседании Ученого совета университета  
Протокол № 1 «01» сентября 2023 г.  
Председатель Ученого совета университета Орынбеков Д.Р.

# Содержание

1. ВВЕДЕНИЕ

2. ПАСПОРТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:

2.1. Цель образовательной программы;

2.2. Карта профиля подготовки в рамках образовательной программы:

Код и классификация области образования;

Код и классификация направления подготовки;

Код в международной стандартной классификации образования;

Код и классификация группы образовательной программы;

Код и наименование образовательной программы;

2.3. Квалификационная характеристика выпускника:

Присуждаемая степень / квалификация;

Наименование профессии / перечень должностей специалиста;

Уровень квалификации по ОРК (отраслевая рамка квалификации);

Область профессиональной деятельности;

Объект профессиональной деятельности;

Виды профессиональной деятельности.

3. Модули и содержание образовательной программы

4. Сводная таблица по объему образовательной программы 6В02101 - «Дизайн»

5. Перечень учебных дисциплин вузовского компонента

6. Каталог элективных дисциплин

7. Рабочий учебный план

# 1.ВВЕДЕНИЕ

## 1.1.Общие данные

Образовательная программа «6В02101 - Дизайн» реализуемая кафедрой «Искусство и музыка» факультета «Гуманитарно-экономического» НАО «Университет имени Шакарима г.Семей», содержание образовательной программы предусматривает подготовку бакалавров по нескольким отраслям дизайна. Целью ОП является подготовка бакалавров-дизайнеров, востребованных на современном рынке труда, с высоким уровнем творческой активности, способных не стандартно решать дизайнерские задачи и предлагать кардинально новые решения в проектной деятельности.

Образовательная программа предусматривает обучение студента с особыми образовательными потребностями в условиях высшего учебного заведения, а также его социализацию и интеграцию в общество.

## 1.2.Критерии завершенности

Основным критерием завершенности образовательного процесса по подготовке бакалавров является освоение обучающимся не менее 265 кредитов теоретического обучения, а также не менее 27 кредитов практик, 8 кредитов итоговой аттестации. Всего 300 кредитов.

1.3.Типичный срок обучения: 5 года.

## 2. ПАСПОРТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Цель образовательной программы	Подготовка бакалавров-дизайнеров, востребованных на современном рынке труда, с высоким уровнем творческой активности, способных нестандартно решать дизайнерские задачи и предлагать кардинально новые решения в проектной деятельности
<b>2.2. Карта профиля подготовки в рамках образовательной программы</b>	
Код и классификация области образования	6B02 - Искусство и гуманитарные науки
Код и классификация направления подготовки	6B021 - Искусство
Код в международной стандартной классификации образования	0210
Код и классификация группы образовательной программы	B031 - Мода, дизайн
Код и наименование образовательной программы	6B02101 - Дизайн
<b>2.3. Квалификационная характеристика выпускника</b>	
Присуждаемая степень / квалификация	Бакалавр искусства по образовательной программе 6B02101 - Дизайн
Наименование профессии / перечень должностей специалиста	<ul style="list-style-type: none"> <li>- art менеджер;</li> <li>- дизайнер рекламы;</li> <li>- дизайнер интерьера;</li> <li>- дизайнер моды;</li> <li>- дизайнер полиграфической продукции.</li> </ul>
Уровень квалификации по ОРК (отраслевая рамка квалификации)	6
Область профессиональной деятельности	Производственные, конструкторские и проектные организации, рекламные и дизайнерские агентства
Объект профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектные организации;</li> <li>- рекламные агентства;</li> <li>- организации производства;</li> <li>- организации текстильной промышленности;</li> <li>- учреждения дизайна моды.</li> <li>- дизайн рекламы, полиграфический дизайн, графический язык и визуальная культура, оформительское искусство и фотография.</li> </ul>
Виды профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектно-конструкторская (под руководством специалиста дизайнера): включает разработку концепции, проектов, макетов, моделей новых объектов, ансамблей, изделий, и продуктов;</li> <li>- организационно-управленческая: предусматривает овладение профессиональными компьютерными программами в области организации и управления проектной деятельностью, изучение форм, принципов, стратегии предпринимательской и финансовой деятельности в условиях конкуренции и бизнеса.</li> </ul>
Модель выпускника	Модель выпускника – это система качеств личности выпускника НАО " Университета имени Шакарима г. Семей". Основным системообразующим элементом модели выпускника ОП 6B02101 «ДИЗАЙН» является его

подготовленность как будущего специалиста.  
Модели выпускника:

- обеспечение качественной подготовки квалифицированных конкурентоспособных дизайнеров с применением компьютерных программ;
- удовлетворение потребностей работодателей в высококвалифицированных специалистах;
- организация и исполнение творческих и дизайн проектов;
- коммуницирование с заказчиками в дизайн проекте, находить оптимальное решение при расчетах проектировании и моделировании;
- создает брендинг используя профессиональные программы;
- конструирование и моделирование одежды, работая с современными материалами и текстилем,
- применить свои навыки для выпуска собственной линии одежды.

Основным элементом модели выпускника является подготовленность будущего специалиста. Подготовленность выпускника, включает подготовленность профессиональную и подготовленность творческо– организационную. В состав общей профессиональной подготовленности входят компетенции в сфере проектной, управленческой, производственной, творческой деятельности.

Специальная профессиональная подготовленность (квалификация) – это наличие профессиональных компетенций, необходимых для выполнения определенной профессиональной деятельности.

Представленная модель реализуется в процессе подготовки специалиста.

### 3. Модули и содержание образовательной программы

#### Модуль 1. Основы общественных и гуманитарных знаний

##### Иностранный язык

Цикл дисциплины	Общеобразовательные дисциплины
Компонент дисциплины	Обязательный компонент
SubjectID	26658 (3010519)
Курс	1
Семестр	1
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

##### Краткое описание содержания дисциплины

Содержание дисциплины «Иностранный язык» предполагает формирование на уровне В1 межкультурно-коммуникативных компетенций студентов. Дисциплина направлена на овладение знаниями, умениями и навыками, позволяющими использовать иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности. Осуществляется обучение всем видам речевой деятельности, каковыми являются чтение, письмо, аудирование и производство текстов уровневой сложности с определенной степенью грамматической и лексической правильности.

##### Цель изучения дисциплины

Формирование межкультурно-коммуникативной компетенции студентов в процессе иноязычного образования на достаточном уровне (А2, общеевропейская компетенция) и уровне базовой достаточности (В1, общеевропейская компетенция). В зависимости от уровня подготовки обучающийся на момент завершения курса достигает уровня В1 общеевропейской компетенции при наличии языкового уровня обучающегося на старте выше уровня А2 общеевропейской компетенции.

##### Результаты обучения

ОН1 Демонстрировать социально-культурные, экономико-правовые, экологические знания, коммуникативные умения, применять информационные технологии с учетом современных тенденций развития общества.

##### Пререквизиты

Школьный курс

##### Постреквизиты

Иностранный язык

##### Казахский язык

Цикл дисциплины	Общеобразовательные дисциплины
Компонент дисциплины	Обязательный компонент
SubjectID	26960 (3010521)
Курс	1
Семестр	1
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

##### Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина направлена на углубление усвоенных знаний обучающихся в рамках школьной программы, а также на использование языковых и речевых средств на основе полного понимания лексики и грамматической системы знаний; формирование социально-гуманитарного мировоззрения студентов в рамках общенациональной идеи духовного возрождения; свободное выражение мобильной мысли как средства речевого общения и в процессе общения; осознание национальной культуры народа, умение различать особенности национального познания.

##### Цель изучения дисциплины

Формирует через фразеологизмы признание национальной культуры, ее значение как языковой единицы, относящейся к духовной культуре; навыки выявления фактов национально-культурного значения в становлении казахского фразеологизма.

##### Результаты обучения

ОН1 Демонстрировать социально-культурные, экономико-правовые, экологические знания, коммуникативные умения, применять информационные технологии с учетом современных тенденций развития общества.

##### Пререквизиты

Школьный курс

##### Постреквизиты

Казахский язык



## Основы экономико-правовых и экологических знаний

Цикл дисциплины	Общеобразовательные дисциплины
Компонент дисциплины	Вузовский компонент
SubjectID	26967 (3013160)
Курс	1
Семестр	1
Количество академических кредитов	5
Лекции	15часов
Практические и семинарские занятия	30часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

*Интегрированная дисциплина включает основные вопросы и принципы в области основ права и антикоррупционной культуры, экономики, предпринимательства и лидерства, экологии и безопасности жизнедеятельности. Особенности использования нормативных правовых актов, умение пользоваться деловыми, этическими, общественными, экономическими, предпринимательскими и экологическими нормами общества. Специфика эколого-правовых, экономических, предпринимательских отношений, лидерских качеств и принципов борьбы с коррупцией.*

### Цель изучения дисциплины

*Заключается в изучении основных закономерностей функционирования живых организмов, биосферы в целом и механизмов их устойчивого развития в условиях антропогенного воздействия и чрезвычайных ситуаций; в понимании понятия коррупции, легитимность борьбы с ней, содержания государственной уголовно-исполнительной политики; в формировании у обучающихся базовых фундаментальных устойчивых знаний по основам экономической теории, в привитии умений и навыков экономического мышления; в знакомстве студентов с теорией и практикой предпринимательства, с основами создания собственного дела; в формировании теоретических знаний и практических навыков по развитию и совершенствованию лидерских качеств.*

### Результаты обучения

*ON1 Демонстрировать социально-культурные, экономико-правовые, экологические знания, коммуникативные умения, применять информационные технологии с учетом современных тенденций развития общества.*

### Пререквизиты

*Школьный курс*

### Постреквизиты

*Основы экономико-правовых и экологических знаний*

## Русский язык

Цикл дисциплины	Общеобразовательные дисциплины
Компонент дисциплины	Обязательный компонент
SubjectID	26961 (3010523)
Курс	1
Семестр	1
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

*Дисциплина предназначена для развития языковой личности обучающегося, способного осуществлять когнитивную и коммуникативную деятельность на русском языке в сферах межличностного, социального, профессионального, межкультурного общения; для обучения студентов практическому овладению русским языком в разных сферах коммуникации и различных ситуациях, усвоения специфики функционально-смысловых типов и жанров функциональных стилей речи, обогащения словарного запаса специальной лексикой, формирования и совершенствования навыков монологической и диалогической речи.*

### Цель изучения дисциплины

*Целью программы является формирование социально-гуманитарного мировоззрения студентов в контексте общенациональной идеи духовной модернизации, предполагающей развитие на основе национального сознания и культурного кода качеств интернационализма, толерантного отношения к мировым культурам и языкам как трансляторам знаний мирового уровня, передовых современных технологий, использование и трансферт которых способны обеспечить модернизацию страны и личностный карьерный рост будущих специалистов.*

### Результаты обучения

*ON1 Демонстрировать социально-культурные, экономико-правовые, экологические знания, коммуникативные умения, применять информационные технологии с учетом современных тенденций развития общества.*

### Пререквизиты

*Школьный курс*

## Постреквизиты

Русский язык

## Физическая культура

Цикл дисциплины	Общеобразовательные дисциплины
Компонент дисциплины	Обязательный компонент
SubjectID	26966 (3010525)
Курс	1
Семестр	1
Количество академических кредитов	2
Практические и семинарские занятия	60часов
Итого	60часов
Форма контроля знаний	Дифференцированный зачет

### Краткое описание содержания дисциплины

Предусматривает совместное сотрудничество преподавателя и студента в процессе физического воспитания на всем протяжении обучения в контексте требований к уровню освоения дисциплины, подготовку студентов к участию в массовых спортивных соревнованиях; формирует мотивационно-ценностные отношения к физической культуре и потребности в систематических занятиях физическими упражнениями и спортом; дает базовые знания об использовании физической культуры и спорта в развитии жизненно важных физических качеств.

### Цель изучения дисциплины

Целью программы является формирование социально-личностных компетенций студентов и способности целенаправленно использовать средства и методы физической культуры, обеспечивающие сохранение, укрепление здоровья для подготовки к профессиональной деятельности; к стойкому перенесению физических нагрузок, нервно-психических напряжений и неблагоприятных факторов в будущей трудовой деятельности.

### Результаты обучения

ON1 Демонстрировать социально-культурные, экономико-правовые, экологические знания, коммуникативные умения, применять информационные технологии с учетом современных тенденций развития общества.

### Пререквизиты

Школьный курс

### Постреквизиты

Физическая культура

## Казахский язык

Цикл дисциплины	Общеобразовательные дисциплины
Компонент дисциплины	Обязательный компонент
SubjectID	27156 (3010522)
Курс	1
Семестр	2
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина направлена на расширение языковой грамотности, свободного общения с окружающей средой и мыслительных и мировоззренческих навыков обучающегося, понимание роли языка в процессе овладения знаниями мирового уровня через формирование мировоззрения будущего специалиста на основе национального сознания и культурного кода, совершенствование знания государственного языка будущими специалистами, повышение сферы использования казахского языка специалистами.

### Цель изучения дисциплины

Обеспечение качественного овладения казахским языком как средством социального, межкультурного, профессионального общения через формирование коммуникативных компетенций на всех уровнях использования языка.

### Результаты обучения

ON1 Демонстрировать социально-культурные, экономико-правовые, экологические знания, коммуникативные умения, применять информационные технологии с учетом современных тенденций развития общества.

### Пререквизиты

Казахский язык

### Постреквизиты

Базовые и профилирующие дисциплины ОП

## Иностранный язык

Цикл дисциплины	Общеобразовательные дисциплины
Компонент дисциплины	Обязательный компонент
SubjectID	27155 (3010520)
Курс	1

Семестр	2
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

Содержание дисциплины «Иностранный язык» предполагает формирование на уровне В2 лингво-культурологической, социо-культурологической, когнитивной и коммуникативной компетенции студентов. Дисциплина направлена на углубленное и расширенное изучение продуктивного и рецептивного языкового материала. В результате студент должен уметь понимать все виды речевой деятельности в соответствии с требованиями уровня В2 и владеть предметным содержанием дисциплины и речи.

### Цель изучения дисциплины

Формирование лингво- культурологической, социо- культурологической, когнитивной и коммуникативной компетенции студентов в процессе иноязычного образования на уровне В2, общеевропейская компетенция. В зависимости от уровня подготовки обучающийся на момент завершения курса достигает уровня В2 общеевропейской компетенции при наличии языкового уровня обучающегося на старте выше уровня В1 общеевропейской компетенции.

### Результаты обучения

ОН1 Демонстрировать социально- культурные, экономико- правовые, экологические знания, коммуникативные умения, применять информационные технологии с учетом современных тенденций развития общества.

### Пререквизиты

Иностранный язык

### Постреквизиты

Базовые и профилирующие дисциплины ОП

## Модуль социально-политических знаний (социология, политология, культурология, психология)

Цикл дисциплины	Общеобразовательные дисциплины
Компонент дисциплины	Обязательный компонент
SubjectID	27159 (3013161)
Курс	1
Семестр	2
Количество академических кредитов	8
Лекции	30часов
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	55часов
Самостоятельная работа обучающегося	110часов
Итого	240часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

Модуль социально- политических знаний предполагает изучение четырех научных дисциплин – социологии, политологии, культурологии, психологии, каждая из которых имеет свой предмет, терминологию и методы исследования. Взаимодействия между указанными научными дисциплинами осуществляются на основе принципов информационной дополненности; интегративности; методологической целостности исследовательских подходов этих дисциплин; общности методологии обучения, ориентированной на результат; единого системного представления типологии результатов обучения как сформированных способностей.

### Цель изучения дисциплины

Формирование социально- гуманитарного мировоззрения обучающихся в контексте решения задач модернизации общественного сознания, определенных государственной программой "Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания".

### Результаты обучения

ОН1 Демонстрировать социально- культурные, экономико- правовые, экологические знания, коммуникативные умения, применять информационные технологии с учетом современных тенденций развития общества.

### Пререквизиты

Школьный курс

### Постреквизиты

Философия

## Русский язык

Цикл дисциплины	Общеобразовательные дисциплины
Компонент дисциплины	Обязательный компонент
SubjectID	27157 (3010524)
Курс	1

Семестр	2
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### **Краткое описание содержания дисциплины**

*Дисциплина предназначена для развития языковой личности обучающегося, способного осуществлять когнитивную и коммуникативную деятельность на русском языке в сферах межличностного, социального, профессионального, межкультурного общения; для обучения научному стилю речи как языку специальности, созданию вторичных текстов, формирования навыков продуцирования устной и письменной речи в соответствии с коммуникативной целью и профессиональной сферой общения, привития умений и навыков речевого этикета, деловой риторики.*

### **Цель изучения дисциплины**

*Целью программы является формирование социально- гуманитарного мировоззрения студентов в контексте общенациональной идеи духовной модернизации, предполагающей развитие на основе национального сознания и культурного кода качеств интернационализма, толерантного отношения к мировым культурам и языкам как трансляторам знаний мирового уровня, передовых современных технологий, использование и трансферт которых способны обеспечить модернизацию страны и личностный карьерный рост будущих специалистов.*

### **Результаты обучения**

*ON1 Демонстрировать социально- культурные, экономико- правовые, экологические знания, коммуникативные умения, применять информационные технологии с учетом современных тенденций развития общества.*

### **Пререквизиты**

*Русский язык*

### **Постреквизиты**

*Базовые и профилирующие дисциплины ОП*

## **Физическая культура**

Цикл дисциплины	Общеобразовательные дисциплины
Компонент дисциплины	Обязательный компонент
SubjectID	27158 (3010526)
Курс	1
Семестр	2
Количество академических кредитов	2
Практические и семинарские занятия	60часов
Итого	60часов
Форма контроля знаний	Дифференцированный зачет

### **Краткое описание содержания дисциплины**

*Предусматривает совместное сотрудничество преподавателя и студента в процессе физического воспитания на всем протяжении обучения в контексте требований к уровню освоения дисциплины, умение осуществлять контроль и самоконтроль в процессе занятий, получение знаний по укреплению здоровья, закаливанию и повышению устойчивости организма к воздействию неблагоприятных факторов трудовой деятельности, освоение методики подбора физических упражнений и видов спорта.*

### **Цель изучения дисциплины**

*Целью программы является формирование социально-личностных компетенций студентов и способности целенаправленно использовать средства и методы физической культуры, обеспечивающие сохранение, укрепление здоровья для подготовки к профессиональной деятельности; к стойкому перенесению физических нагрузок, нервно- психических напряжений и неблагоприятных факторов в будущей трудовой деятельности.*

### **Результаты обучения**

*ON1 Демонстрировать социально- культурные, экономико- правовые, экологические знания, коммуникативные умения, применять информационные технологии с учетом современных тенденций развития общества.*

### **Пререквизиты**

*Физическая культура*

### **Постреквизиты**

*Физическая культура*

## **Информационно-коммуникационные технологии**

Цикл дисциплины	Общеобразовательные дисциплины
Компонент дисциплины	Обязательный компонент
SubjectID	27163 (3013162)
Курс	2
Семестр	1
Количество академических кредитов	5
Лекции	15часов
Практические и семинарские занятия	15часов

Лабораторные работы	15часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина направлена на освоение обучающимися концептуальных основ архитектуры компьютерных систем, операционных систем и сетей; формирование способности критического понимания роли и значения современных информационно-коммуникационных технологий в эпоху цифровой глобализации, нового "цифрового" мышления, знаний о концепциях разработки сетевых и веб приложений, навыков использования современных информационнокоммуникационных технологий в различных областях профессиональной деятельности, научной и практической работе, для самообразовательных и других целей.

### Цель изучения дисциплины

Формирование способности критически оценивать и анализировать процессы, методы поиска, хранения и обработки информации, способы сбора и передачи информации посредством цифровых технологий.

### Результаты обучения

ON1 Демонстрировать социально- культурные, экономико- правовые, экологические знания, коммуникативные умения, применять информационные технологии с учетом современных тенденций развития общества.

### Пререквизиты

Школьный курс

### Постреквизиты

Базовые и профилирующие дисциплины ОП

## Физическая культура

Цикл дисциплины	Общеобразовательные дисциплины
Компонент дисциплины	Обязательный компонент
SubjectID	27162 (3010528)
Курс	2
Семестр	1
Количество академических кредитов	2
Практические и семинарские занятия	60часов
Итого	60часов
Форма контроля знаний	Дифференцированный зачет

### Краткое описание содержания дисциплины

Предусматривает совместное сотрудничество преподавателя и студента в процессе физического воспитания на всем протяжении обучения в контексте требований к уровню освоения дисциплины; повышение уровня физической подготовленности и развитие физических качеств; освоение техники видов спорта; воспитание дисциплинированности, коллективизма, товарищеской взаимопомощи; воспитание психической устойчивости, развитие и совершенствование основных двигательных качеств – выносливости, силы, быстроты, ловкости, гибкости.

### Цель изучения дисциплины

Целью программы является формирование социально-личностных компетенций студентов и способности целенаправленно использовать средства и методы физической культуры, обеспечивающие сохранение, укрепление здоровья для подготовки к профессиональной деятельности; к стойкому перенесению физических нагрузок, нервно- психических напряжений и неблагоприятных факторов в будущей трудовой деятельности.

### Результаты обучения

ON1 Демонстрировать социально- культурные, экономико- правовые, экологические знания, коммуникативные умения, применять информационные технологии с учетом современных тенденций развития общества.

### Пререквизиты

Физическая культура

### Постреквизиты

Физическая культура

## Мир Абая

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Вузовский компонент
SubjectID	27340 (3010595)
Курс	2
Семестр	1
Количество академических кредитов	3
Лекции	15часов
Практические и семинарские занятия	15часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	20часов
Самостоятельная работа обучающегося	40часов
Итого	90часов

Форма контроля знаний

Экзамен

### **Краткое описание содержания дисциплины**

Дисциплина направлена на изучение исторических фактов, философско-художественных основ произведений Абая Кунанбаева, Шакарима Кудайбердиева, формирующие мировоззренческие и эстетические ценности, умение студента выражать свое мнение, практические навыки и восприятие таких человеческих качеств, как нравственность, честность, художественный характер. Определяется гениальность писателей казахской литературы и роль М. Ауэзова в изучении и популяризации наследия Абая, значение его произведений для истории, литературы и науки.

### **Цель изучения дисциплины**

Формирование смысла философского и мировоззренческого бытия, понимание проблем, поднятых в произведениях Абая Кунанбаева, Шакарима Кудайбердиева, Мухтара Ауэзова и применение полученных знаний в практике повседневной жизни.

### **Результаты обучения**

ON1 Демонстрировать социально-культурные, экономико-правовые, экологические знания, коммуникативные умения, применять информационные технологии с учетом современных тенденций развития общества.

### **Пререквизиты**

Модуль социально-политических знаний (социология, политология, культурология, психология)

### **Постреквизиты**

Базовые и профилирующие дисциплины ОП

## **История Казахстана**

Цикл дисциплины	Общеобразовательные дисциплины
Компонент дисциплины	Обязательный компонент
SubjectID	27346 (3010597)
Курс	2
Семестр	2
Количество академических кредитов	5
Лекции	30часов
Практические и семинарские занятия	15часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Государственная аттестация

### **Краткое описание содержания дисциплины**

Дисциплина направлена на изучение основных этапов истории Казахстана с древнейшей эпохи до современности: рассматривается становление кочевой государственности, особенности тюркской цивилизации, содержание эпохи колониализма, советский период истории Казахстана, период независимости. Анализируются движущие силы, тенденции, закономерности исторического развития; ключевые проблемы истории Казахстана: этногенез казахского народа, становление государственности, национально-освободительные движения, демографическое развитие. Формируются навыки анализа исторических событий и фактов, работы с исторической литературой.

### **Цель изучения дисциплины**

Цель дисциплины – дать объективные знания об основных этапах развития истории Казахстана с древнейших времен по настоящее время.

### **Результаты обучения**

ON1 Демонстрировать социально-культурные, экономико-правовые, экологические знания, коммуникативные умения, применять информационные технологии с учетом современных тенденций развития общества.

### **Пререквизиты**

Школьный курс

### **Постреквизиты**

Философия

## **Физическая культура**

Цикл дисциплины	Общеобразовательные дисциплины
Компонент дисциплины	Обязательный компонент
SubjectID	27344 (3010527)
Курс	2
Семестр	2
Количество академических кредитов	2
Практические и семинарские занятия	60часов
Итого	60часов
Форма контроля знаний	Дифференцированный зачет

### **Краткое описание содержания дисциплины**

Предусматривает совместное сотрудничество преподавателя и студента в процессе физического воспитания на всем протяжении обучения в контексте требований к уровню освоения дисциплины; приобретение разносторонних умений и навыков по развитию физических способностей, социально-культурного опыта и социально-культурных ценностей физической культуры и спорта; развитие коммуникативных навыков, мышления, саморазвития, формирование опыта реализации физкультурно-оздоровительных и тренировочных программ.

### **Цель изучения дисциплины**

Целью программы является формирование социально-личностных компетенций студентов и способности целенаправленно использовать средства и методы физической культуры, обеспечивающие сохранение, укрепление здоровья для подготовки к профессиональной деятельности; к стойкому перенесению физических нагрузок, нервно-психических напряжений и неблагоприятных факторов в будущей трудовой деятельности.

#### Результаты обучения

ON1 Демонстрировать социально-культурные, экономико-правовые, экологические знания, коммуникативные умения, применять информационные технологии с учетом современных тенденций развития общества.

#### Пререквизиты

Физическая культура

#### Постреквизиты

Базовые и профилирующие дисциплины ОП

### Философия

Цикл дисциплины	Общеобразовательные дисциплины
Компонент дисциплины	Обязательный компонент
SubjectID	27168 (3010531)
Курс	3
Семестр	1
Количество академических кредитов	5
Лекции	15часов
Практические и семинарские занятия	30часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

#### Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина направлена на формирование у студентов открытости сознания, понимания собственного национального кода и самосознания, духовной модернизации, конкурентоспособности, реализма и прагматизма, независимого критического мышления, культа знания и образования, целостного представления о философии как особой форме познания мира, на усвоение ключевых мировоззренческих понятий, а также на развитие и укрепление ценностей толерантности, межкультурного диалога и культуры мира.

#### Цель изучения дисциплины

Формирование у студентов целостного представления о философии как особой форме познания мира, об основных ее разделах, проблемах и методах их изучения в контексте будущей профессиональной деятельности.

#### Результаты обучения

ON1 Демонстрировать социально-культурные, экономико-правовые, экологические знания, коммуникативные умения, применять информационные технологии с учетом современных тенденций развития общества.

#### Пререквизиты

История Казахстана Модуль социально-политических знаний (социология, политология, культурология, психология)

#### Постреквизиты

Базовые и профилирующие дисциплины ОП

## Модуль 2. Изобразительная деятельность

### Введение в профессию дизайнера

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Вузовский компонент
SubjectID	30863 (3010596)
Курс	1
Семестр	1
Количество академических кредитов	3
Лекции	15часов
Практические и семинарские занятия	15часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	20часов
Самостоятельная работа обучающегося	40часов
Итого	90часов
Форма контроля знаний	Экзамен

#### Краткое описание содержания дисциплины

В ходе изучения дисциплины обучающийся ознакомится с профессией дизайн, изучит основные виды профессии: дизайн интерьера, дизайн одежды, графический дизайн, ландшафтный дизайн, веб-дизайн, дизайн мебели, промышленный дизайн и т.д. Поможет использовать свои навыки в специальной графической программе, проектирование на планшете, либо с карандашом или иной техники для визуализации фантазии. Дисциплина даст общее понятие о профессии и поспособствует при выборе узкой специализации.

#### Цель изучения дисциплины

Формирование у студентов профессионального пространства-образного мышления, развитие эстетического вкуса, чувства формы и пространства. Развитие личностных качеств студента и ознакомление специалистов с теоретической частью, полное совершенствование практической подготовки в области современного дизайна. Обучение профессионально-ориентированным видам с полным овладением современными видами дизайна и приобретением специальных навыков, основанных на знаниях.

### Результаты обучения

ON2 Владеть техникой компоновки, правильное построение объектов в перспективе и пространстве, передача формы и пропорций, способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, определяя особенности стиля в искусстве каждой эпохи.

### Пререквизиты

Школьный курс

### Постреквизиты

Основы дизайна

## Живопись I

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Вузовский компонент
SubjectID	27154 (3010534)
Курс	1
Семестр	1
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	40часов
Итого	120часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина посвящена созданию портрета и полуфигуры человека средствами масляной живописи.

Студент знакомится с основными, наиболее характерными особенностями в технологии масляной живописи, осваивает технические приемы работы маслом, получает представления о закономерностях создания живописного изображения. Во время творческой работы продолжается освоение определенных аспектов цветоведения, изучаются эмоционально-содержательные свойства выразительных средств живописи.

### Цель изучения дисциплины

Ознакомление с основными, наиболее характерными особенностями в технологии масляной живописи, освоение технических приемов работы маслом, получение представления о закономерностях создания живописного изображения.

### Результаты обучения

ON2 Владеть техникой компоновки, правильное построение объектов в перспективе и пространстве, передача формы и пропорций, способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, определяя особенности стиля в искусстве каждой эпохи.

### Пререквизиты

Школьный курс

### Постреквизиты

Живопись II

## Рисунок I

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Вузовский компонент
SubjectID	27153 (3010533)
Курс	1
Семестр	1
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

В основе любой сложной формы лежат геометрические тела, с изучением которых начинается обучение искусству рисунка. Обучение начинается с рисования простых форм и композиций, которые постепенно усложняются. С усложнением форм ставятся новые задачи и цели. В течение периода обучения обучающийся изучит законы перспективы, технические навыки и закономерности светотеневой моделировки формы. Уметь изображать натюрморты, состоящие из геометрических тел, предметов быта.

### Цель изучения дисциплины

Освоение технических приемов владения различными материалами; простыми и цветными карандашом, тушь, перо, углем,



сангиной, пастелью, соусом.

### **Результаты обучения**

ON2 Владеть техникой компоновки, правильное построение объектов в перспективе и пространстве, передача формы и пропорций, способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, определяя особенности стиля в искусстве каждой эпохи.

### **Пререквизиты**

Школьный курс

### **Постреквизиты**

Рисунок II

## **Живопись II**

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Вузовский компонент
SubjectID	27161 (3010580)
Курс	1
Семестр	2
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### **Краткое описание содержания дисциплины**

Изучение принципов создания натюрморта в технике масляной живописи. На материале натюрморта обучающийся знакомится с основными, наиболее характерными особенностями в технологии масляной живописи, осваивает технические приемы работы маслом, получает представления о закономерностях создания живописного изображения. В процессе творческой работы продолжается освоение определенных аспектов цветоведения, изучаются эмоционально-содержательные свойства выразительных средств живописи, на практике используются полученные знания.

### **Цель изучения дисциплины**

Изучение основ создания живописного изображения на примере портрета и полуфигуры человека.

### **Результаты обучения**

ON2 Владеть техникой компоновки, правильное построение объектов в перспективе и пространстве, передача формы и пропорций, способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, определяя особенности стиля в искусстве каждой эпохи.

ON3 Владеть навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека, техникой современной живописи; профессиональными навыками скульптора; шрифтовой культурой, критически осмысливать знания стандартах ЕСКД.

### **Пререквизиты**

Живопись I

### **Постреквизиты**

Живопись III

## **Рисунок II**

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Вузовский компонент
SubjectID	27160 (3010539)
Курс	1
Семестр	2
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### **Краткое описание содержания дисциплины**

Обучающийся осваивает технические приемы владения различными материалами: простыми и цветными карандашом, тушь, перо, углем, сангиной, пастелью, соусом. Последовательность выполнения задания распределена по принципу от простого к сложному. Требования к академической постановке определены программой, но в зависимости от уровня подготовки обучающихся преподаватель может сокращать или увеличивать время на выполнение постановки в пределах количества часов.

### **Цель изучения дисциплины**

Изучение метода конструктивного анализа. Усвоение основных правил и законов, касающихся анатомии и перспективы, конструкции.

### **Результаты обучения**

ON2 Владеть техникой компоновки, правильное построение объектов в перспективе и пространстве, передача формы и

пропорций, способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, определяя особенности стиля в искусстве каждой эпохи.

*ON3 Владеть навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека, техникой современной живописи; профессиональными навыками скульптора; шрифтовой культурой, критически осмысливать знания стандартах ЕСКД.*

#### **Пререквизиты**

*Рисунок I*

#### **Постреквизиты**

*Рисунок III*

### **Живопись III**

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Вузовский компонент
SubjectID	27342 (3010552)
Курс	2
Семестр	1
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

#### **Краткое описание содержания дисциплины**

*Дисциплина посвящена созданию портрета и полуфигуры человека средствами масляной живописи. На этом материале обучающийся знакомится с основными, наиболее характерными особенностями в технологии масляной живописи, осваивает технические приемы работы маслом, получает представления о закономерностях создания живописного изображения. Во время творческой работы продолжается освоение определенных аспектов цветоведения, изучаются эмоционально-содержательные свойства выразительных средств живописи, на практике используются полученные знания.*

#### **Цель изучения дисциплины**

*Изучении живописных свойств цвета и цвет тоновых отношений предметов и явлений окружающей действительности, выявлении закономерностей цветовой гармонии и колористического единства для создания художественного образа в живописи и дизайне.*

#### **Результаты обучения**

*ON2 Владеть техникой компоновки, правильное построение объектов в перспективе и пространстве, передача формы и пропорций, способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, определяя особенности стиля в искусстве каждой эпохи.*

*ON3 Владеть навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека, техникой современной живописи; профессиональными навыками скульптора; шрифтовой культурой, критически осмысливать знания стандартах ЕСКД.*

#### **Пререквизиты**

*Живопись III*

#### **Постреквизиты**

*Декоративная живопись*

### **Композиция**

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Вузовский компонент
SubjectID	27309 (3013829)
Курс	2
Семестр	1
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

#### **Краткое описание содержания дисциплины**

*Данная дисциплина направлена на изучение основных законов композиции, правилам зрительного восприятия, свойствам и принципам композиций. Обучающиеся освоят вопросы в композиционных схемах при группировании элементов, находят композиционный центр. В процессе изучения дисциплины обучающиеся будут разбирать композиционные закономерности как контраст и нюанс, симметрия и ассиметрия, баланс, ритм, и.т.д, для дальнейшего использования своих навыков и знаний в других дисциплинах, либо для создания дизайн проектов.*

#### **Цель изучения дисциплины**

*Формирование у обучающихся творческих и профессиональных способностей, развитие навыков их реализации в сфере профессионально-художественной деятельности.*

## Результаты обучения

ON2 Владеть техникой компоновки, правильное построение объектов в перспективе и пространстве, передача формы и пропорций, способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, определяя особенности стиля в искусстве каждой эпохи.

### Пререквизиты

Школьный курс

### Постреквизиты

Декоративная живопись

## Рисунок III

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Вузовский компонент
SubjectID	27164 (3010540)
Курс	2
Семестр	1
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

В ходе изучения дисциплины педагог ставит следующие задачи: правила и законы касающиеся анатомии, перспективы конструкции тона. Обучающийся раскрывая специфику рисования с натуры, самостоятельно получит знания правдивого изображения окружающей действительности. Решить проблемы художественного творчества в методических аспектах и практических уровнях: правильное построение головы человека; передать портретное сходство; выявить характер натурщика; обобщить рисунок.

### Цель изучения дисциплины

Дальнейшее углубление и совершенствование целостного художественно-образного восприятия действительности, овладение различными графическими техниками, профессионального сознания у студентов.

### Результаты обучения

ON2 Владеть техникой компоновки, правильное построение объектов в перспективе и пространстве, передача формы и пропорций, способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, определяя особенности стиля в искусстве каждой эпохи.

ON3 Владеть навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека, техникой современной живописи; профессиональными навыками скульптора; шрифтовой культурой, критически осмысливать знания стандартах ЕСКД.

### Пререквизиты

Рисунок III

### Постреквизиты

Специальный рисунок

## История материальной культуры и дизайна

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Вузовский компонент
SubjectID	30866 (3010592)
Курс	2
Семестр	2
Количество академических кредитов	3
Лекции	15часов
Практические и семинарские занятия	15часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	20часов
Самостоятельная работа обучающегося	40часов
Итого	90часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина является основной базовой дисциплиной в подготовке дизайнеров. В комплексе с другими художественно-историческими дисциплинами в этом курсе обучающихся изучат этапы развития и историю материальной культуры, искусства, промышленности, предметного мира и дизайна. На каждом этапе развития следует учитывать роль социально-культурных, политико-экономических, инженерно-технических и художественных факторов в формировании материально-предметной культуры и дизайна.

### Цель изучения дисциплины

Изучение истории материальной культуры и дизайна: материальной культуры доиндустриальных цивилизаций, предметного мира доиндустриальных цивилизаций; зарождение дизайна как новой универсальной творческой профессии; развитие дизайна индустриального и постиндустриального общества.

## Результаты обучения

ON2 Владеть техникой компоновки, правильное построение объектов в перспективе и пространстве, передача формы и пропорций, способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, определяя особенности стиля в искусстве каждой эпохи.

### Пререквизиты

История искусств

### Постреквизиты

История костюма и моды

## Пластическая анатомия и скульптура

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Вузовский компонент
SubjectID	30871 (3010553)
Курс	2
Семестр	2
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

Освоить вопросы пластического строения человека, технику лепки и технологию скульптурных материалов. Изучение основы скелета человека, мышечную систему, скульптурные материалы и инструменты, техника лепки и технология изготовления скульптурных изделий. Знать анатомическое строение человека, история скульптуры, техника и технология скульптурных материалов. Лепка головы и других частей фигуры человека, изготовления скульптурных изделия из твердых материалов.

### Цель изучения дисциплины

Подробно изучить анатомическое строение тела, научиться воспринимать его как пластическую форму, объект вдохновения.

### Результаты обучения

ON2 Владеть техникой компоновки, правильное построение объектов в перспективе и пространстве, передача формы и пропорций, способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, определяя особенности стиля в искусстве каждой эпохи.

ON3 Владеть навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека, техникой современной живописи; профессиональными навыками скульптора; шрифтовой культурой, критически осмысливать знания стандартах ЕСКД.

### Пререквизиты

Школьный курс

### Постреквизиты

Конструирование и моделирование одежды

## Цветоведение

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Вузовский компонент
SubjectID	30869 (3013830)
Курс	2
Семестр	2
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

В ходе изучения дисциплины, обучающийся будет знать основные закономерности цветоведения и их практического применения во время выполнения специальных заданий и творческих работ, основные теоретические понятия и специфические термины цветоведения. Усвоит теорию изобразительных возможностей двух, трех, многотонных ахроматических и хроматических композиций. Будет уметь выполнять творческие композиции, используя закономерности цветоведения, навыки организации ахроматических тонов и гармоничных сочетаний цветов разных видов.

### Цель изучения дисциплины

Получение обучающемуся умений и навыков цветового восприятия и композиции колористического видения; развитие у обучающихся художественного вкуса, творческого мышления и фантазии.

### Результаты обучения

ON2 Владеть техникой компоновки, правильное построение объектов в перспективе и пространстве, передача формы и пропорций, способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, определяя особенности стиля в искусстве каждой эпохи.

эпохи.

### **Пререквизиты**

*Живопись I*

### **Постреквизиты**

*Декоративная живопись*

## **Декоративная живопись**

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	27955 (3010555)
Курс	3
Семестр	1
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### **Краткое описание содержания дисциплины**

*Знакомство и освоение основных способов, приёмов и материалов декоративной живописи. Особенности создания композиции в декоративной живописи, практическое освоение технических приемов декоративной живописи, способов стилизации. Грамотно вести работу в жанре натюрморта, грамотное выполнение однофигурной композиции, умение пользоваться различными приемами живописи. Развитие художественно-творческих способностей обучающихся владение различными материалами и инструментами декоративной живописи. Креативный подход в современном преподавании изобразительных дисциплин.*

### **Цель изучения дисциплины**

*Освоение теоретических и практических знаний в области основ декоративной живописи, умение приобретать их на практике, а также формирование общекультурных и профессиональных компетенций в процессе освоения образовательной программы.*

### **Результаты обучения**

*ON2 Владеть техникой компоновки, правильное построение объектов в перспективе и пространстве, передача формы и пропорций, способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, определяя особенности стиля в искусстве каждой эпохи.*

*ON3 Владеть навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека, техникой современной живописи; профессиональными навыками скульптора; шрифтовой культурой, критически осмысливать знания стандартах ЕСКД.*

### **Пререквизиты**

*Живопись III*

### **Постреквизиты**

*Конструирование и моделирование одежды*

## **Колорит в живописи**

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	27950 (3010543)
Курс	3
Семестр	1
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### **Краткое описание содержания дисциплины**

*В ходе изучения дисциплины обучающийся изучит законы и правила построения цветовых гармоний, знакомится с терминологией и познает цвет как элемент живописи. Во время заданий даются знания в следующих областях цветоведения: наука в цвете, ахроматические композиции, цвет и гармоничные сочетания цветов, функций цвета в пластических искусствах, цвет и пространство, восприятия цвета, вопросы образно-эмоционального значения цвета.*

### **Цель изучения дисциплины**

*Изучить общие закономерности по теории сочетаний цветов и освоить их на практике, основные законы и правила построение цвето- фактурных композиций и творческих работ, развитие художественного вкуса, творческого мышления и фантазии, необходимых для художника и дизайнера.*

### **Результаты обучения**

*ON2 Владеть техникой компоновки, правильное построение объектов в перспективе и пространстве, передача формы и пропорций, способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, определяя особенности стиля в искусстве каждой*

эпохи.

*ON3 Владеть навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека, техникой современной живописи; профессиональными навыками скульптора; шрифтовой культурой, критически осмысливать знания стандартах ЕСКД.*

#### **Пререквизиты**

*Живопись III*

#### **Постреквизиты**

*Конструирование и моделирование одежды*

### **Техника и технология живописных материалов**

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	27952 (3010544)
Курс	3
Семестр	1
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

#### **Краткое описание содержания дисциплины**

*Изучение теоретической основы технологии (состава) различных красок. Ознакомление с необходимыми материалами и оборудованием а так же законы и правила построения цветовых гармоний. Овладение приемами и методами письма живописными материалами в процессе специальных упражнений и создания творческих работ.*

#### **Цель изучения дисциплины**

*Изучение технологий и техник письма различными живописными материалами.*

#### **Результаты обучения**

*ON2 Владеть техникой компоновки, правильное построение объектов в перспективе и пространстве, передача формы и пропорций, способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, определяя особенности стиля в искусстве каждой эпохи.*

*ON3 Владеть навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека, техникой современной живописи; профессиональными навыками скульптора; шрифтовой культурой, критически осмысливать знания стандартах ЕСКД.*

#### **Пререквизиты**

*Живопись III*

#### **Постреквизиты**

*Конструирование и моделирование одежды*

### **Шрифт**

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Вузовский компонент
SubjectID	27963 (3010561)
Курс	3
Семестр	2
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

#### **Краткое описание содержания дисциплины**

*В ходе изучения дисциплины обучающийся ознакомится с основами шрифта, с видами, стилями и создание шрифтовой композиции. Развивать аккуратность, глазомерность, правильно и равномерно размещать элементы рисунка, создавать чувство стиля при декоративном решении, умение следовать выбранному стилю, развивать оригинальность стиля. Применение декоративных техник в оформлении, развивать и соблюдать эстетический вкус и применять современной шрифтовой культуре. Разработка различных декоративных видов шрифта*

#### **Цель изучения дисциплины**

*Овладения необходимыми практическими навыками шрифтовой графики как важнейшей компоненты дизайн-проектирования и иных базовых профессиональных компетенций дизайнеров.*

#### **Результаты обучения**

*ON5 Развивать профессионально важные качества личности будущего графического дизайнера в проектировании, в иллюстрации и оформлении книг, методах визуализации рекламных образов.*

#### **Пререквизиты**

*Материалы и техники рисунка Технология графических материалов Специальный рисунок*

## Постреквизиты

Шрифт

## Декоративный рисунок

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	28127 (3010566)
Курс	4
Семестр	1
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

Предмет состоит из практического занятия на тему поиска и решения декоративных форм натюрморта, применения техники «Гризайл» при решении сложного натюрморта, мягких материалов при декоративном рисовании интерьера, декоративного портрета натурщика с атрибутами, образа человека в интерьере с декоративным решением. Подготовка квалифицированных специалистов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, владеющих навыками декоративного рисунка. Использование эргономического обеспечения дизайнерского проектирования

### Цель изучения дисциплины

Подготовка квалифицированных специалистов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, владеющих навыками декоративного рисунка

### Результаты обучения

ON2 Владеть техникой компоновки, правильное построение объектов в перспективе и пространстве, передача формы и пропорций, способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, определяя особенности стиля в искусстве каждой эпохи.

ON3 Владеть навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека, техникой современной живописи; профессиональными навыками скульптора; шрифтовой культурой, критически осмысливать знания стандартах ЕСКД.

### Пререквизиты

Материалы и техники рисунка Технология графических материалов Специальный рисунок

### Постреквизиты

Проектирование объектов дизайна интерьера 2 Особенности элементы проектов моделей Трехмерная графика в дизайне

## Конструктивный рисунок

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	28126 (3010565)
Курс	4
Семестр	1
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина рассматривает особенности структурного изображения геометрических тел в соответствии с закономерностями пространственной перспективы, методическую последовательность рисования предметов сложной формы, методику выполнения объемно-пространственного натюрморта из групп предметов различной сложности, приемы выполнения конструктивных эскизов предметов в интерьере. Ознакомление о композиционных приемах и применении метода линейно-конструктивного рисунка при изображении интерьера, положении предмета в пространстве.

### Цель изучения дисциплины

Дать представление о композиционных приемах и применении метода линейно-конструктивного рисунка при изображении интерьера комнаты, положении каждого предмета в пространстве. Развитие глазомера, чувства глубины и масштабности пространства, освоение и закрепление навыков работы с различными художественными материалами.

### Результаты обучения

ON2 Владеть техникой компоновки, правильное построение объектов в перспективе и пространстве, передача формы и пропорций, способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, определяя особенности стиля в искусстве каждой эпохи.

ON3 Владеть навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека, техникой современной живописи; профессиональными навыками скульптора; шрифтовой культурой, критически осмысливать знания стандартах ЕСКД.

## Пререквизиты

Специальный рисунок

## Постреквизиты

Особенные элементы проектов моделей Трехмерная графика в дизайне Проектирование объектов дизайна интерьера 1

## Технический рисунок

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	28128 (3010567)
Курс	4
Семестр	1
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

Содержание дисциплины состоит из практических занятий, направленных на выявление основных принципов и методов технического рисования, композиционной организации восприятия изображения и размещения интерьера в соответствии с правилами аксонометрических и перспективных проекций, построения теней в зависимости от источника света. Развитие и создание эскиза, пространственного мышления обучающегося, обучение теоретическим основам построения графических изображений. С выполнения технического рисунка начинается создание любого нового изделия.

### Цель изучения дисциплины

Развитие пространственного мышления обучающихся, обучение теоретическим основам построения графических изображений.

### Результаты обучения

ON2 Владеть техникой компоновки, правильное построение объектов в перспективе и пространстве, передача формы и пропорций, способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, определяя особенности стиля в искусстве каждой эпохи.

ON3 Владеть навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека, техникой современной живописи; профессиональными навыками скульптора; шрифтовой культурой, критически осмысливать знания стандартах ЕСКД.

## Пререквизиты

Материалы и техники рисунка Специальный рисунок Технический рисунок

## Постреквизиты

Проектирование объектов дизайна интерьера 2 Особенности элементов проектов моделей Трехмерная графика в дизайне

## Модуль 3. Основы профессиональной деятельности

### История искусств

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Вузовский компонент
SubjectID	27348 (3010551)
Курс	2
Семестр	2
Количество академических кредитов	3
Лекции	15часов
Практические и семинарские занятия	15часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	20часов
Самостоятельная работа обучающегося	40часов
Итого	90часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

Содержание учебной дисциплины, представленное в программе, в полном объеме обеспечивает формирование знаний обучающимися видов и жанров искусства, своеобразия изобразительного искусства, основных этапов развития искусства зарубежных стран, истории русского изобразительного искусства и особенностей современного искусства. Лекционный курс данной дисциплины предполагает изучение материала по историческим периодам: Искусство Древнего мира, Искусство средневековья, Искусство Возрождения, искусство Нового времени, искусство Новейшего времени, современное искусство

### Цель изучения дисциплины

формирование у студентов общекультурных компетенций и навыков их реализации в практической деятельности

### Результаты обучения

ON2 Владеть техникой компоновки, правильное построение объектов в перспективе и пространстве, передача формы и пропорций, способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, определяя особенности стиля в искусстве каждой эпохи.



## Пререквизиты

Школьный курс

## Постреквизиты

История материальной культуры и дизайна

## Основы дизайна

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Вузовский компонент
SubjectID	30872 (3010581)
Курс	2
Семестр	2
Количество академических кредитов	5
Лекции	15часов
Практические и семинарские занятия	30часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина позволяет ознакомиться обучающемуся с основами дизайна. Изучить цвет, свет и тень, освещение, контраст, нюанс, гармония и психология восприятие цвета и т.д. Выполнять практические занятия: научиться выстраивать перспективу в интерьере, формировать у обучающегося соблюдать эргономическую закономерность, масштабность, правильное построение композиции. Правильно подбирать геометрические формы, сочетание текстуры и фактуры, научиться соблюдать закономерность ритма.

### Цель изучения дисциплины

Создание комфортной художественно-осмысленной, пространственно-предметной среды, а так же печатной, рекламной и другой продукции.

### Результаты обучения

ON2 Владеть техникой компоновки, правильное построение объектов в перспективе и пространстве, передача формы и пропорций, способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, определяя особенности стиля в искусстве каждой эпохи.

ON3 Владеть навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека, техникой современной живописи; профессиональными навыками скульптора; шрифтовой культурой, критически осмысливать знания стандартах ЕСКД.

## Пререквизиты

Введение в профессию дизайнера

## Постреквизиты

Специальные виды рекламы

## Учебная практика

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Вузовский компонент
SubjectID	27347 (3010545)
Курс	2
Семестр	2
Количество академических кредитов	2
Учебная практика	60часов
Итого	60часов
Форма контроля знаний	Итоговая оценка по практике

### Краткое описание содержания дисциплины

Проведение учебной практики играет огромную роль в творческой активности студентов, обогащает воображение и служит источником вдохновения, способствует развитию типов мышления: пространственного, образного, логического, технического, а также художественного вкуса и эстетической восприимчивости. Только проходя учебную практику, можно живо и полно передать особенности естественного освещения и световоздушную среду.

### Цель изучения дисциплины

Развитие типов мышления: пространственного, образного, логического, технического, а также художественного вкуса и эстетической восприимчивости.

### Результаты обучения

ON6 Проектировать объекты различного назначения, осуществляя авторский надзор за воплощением проектов в интерьере.

ON7 Знать специфику работы дизайнера, методы компьютерного моделирования и разработки проектных решений по их реализации, практические навыки работы в мебельном производстве.

## Пререквизиты

Основы дизайна

## Постреквизиты

Производственная практика I

## Материалы и техники рисунка

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	27169 (3010535)
Курс	3
Семестр	1
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

В процессе изучения дисциплины применяются различные материалы и техники, как простые, так и более сложные. Правильно выбранный материал позволят лучше провести то или иное задание по рисунку. Так практика показала, что при выполнении длительных учебных рисунков, полезно применять графитные карандаши. Работа в карандаше облегчает переход к другим сухим, но более трудным в техническом отношении материалам рисунка – углю, сангине, соусу.

### Цель изучения дисциплины

Формирование художественного мировоззрения студентов, развитие творческого воображения и образного мышления, художественной наблюдательности, зрительной памяти и глазомера, умения свободно ориентироваться в традиционных ремеслах и народных промыслах.

### Результаты обучения

ON2 Владеть техникой компоновки, правильное построение объектов в перспективе и пространстве, передача формы и пропорций, способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, определяя особенности стиля в искусстве каждой эпохи.

ON3 Владеть навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека, техникой современной живописи; профессиональными навыками скульптора; шрифтовой культурой, критически осмысливать знания стандартах ЕСКД.

### Пререквизиты

Рисунок III

### Постреквизиты

Шрифт Конструктивный рисунок

## Специальный рисунок

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	27953 (3010554)
Курс	3
Семестр	1
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина обучает владению графическими материалами (тушь, уголь, сангина, пастель, фломастер, карандаш). Применение основных технических приёмов в изобразительном рисунке. Практические задания по рисунку направлены на постижение принципов и методов реалистического и графического изображения и на развитие творческих способностей студентов. Грамотное выполнение линии чертежа и рисунка, их отличие с натуры и создание композиции по воображению.

### Цель изучения дисциплины

Подготовить студентов к новому уровню проектного и пространственного мышления, развитие художественного вкуса, фантазии, необходимых для современного дизайнера; подготовить квалифицированного специалиста для работы в области дизайна.

### Результаты обучения

ON2 Владеть техникой компоновки, правильное построение объектов в перспективе и пространстве, передача формы и пропорций, способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, определяя особенности стиля в искусстве каждой эпохи.

ON3 Владеть навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека, техникой современной живописи; профессиональными навыками скульптора; шрифтовой культурой, критически осмысливать знания стандартах ЕСКД.

### Пререквизиты

Рисунок III

### Постреквизиты

## Технология графических материалов

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	27947 (3010536)
Курс	3
Семестр	1
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

В ходе изучения дисциплины анализируются гипсовые розетки и формы геометрических тел. В учебной работе внимательно и тщательно изучит натуру, ее строение пропорции, формы отдельных частей и их взаимосвязь. Обучающийся раскрывая специфику рисования, самостоятельно получит знания правдивого изображения простых по форме предметов. Решает проблемы художественного творчества в методических аспектах и практических уровнях.

### Цель изучения дисциплины

При работе над учебным рисунком у обучающихся часто возникают трудности технического порядка, мешающие ему успешно решать задачи по изучению натуры. Цель дисциплины помочь пользоваться распространенными материалами рисунка, научить правильно их использовать.

### Результаты обучения

ON2 Владеть техникой компоновки, правильное построение объектов в перспективе и пространстве, передача формы и пропорций, способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, определяя особенности стиля в искусстве каждой эпохи.

ON3 Владеть навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека, техникой современной живописи; профессиональными навыками скульптора; шрифтовой культурой, критически осмысливать знания стандартах ЕСКД.

### Пререквизиты

Рисунок III

### Постреквизиты

Шрифт Конструктивный рисунок

## Производственная практика I

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Вузовский компонент
SubjectID	27964 (3010546)
Курс	3
Семестр	2
Количество академических кредитов	5
Производственная практика	150часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Итоговая оценка по практике

### Краткое описание содержания дисциплины

Производственная практика предполагает непосредственное участие обучающегося в работе конкретной проектной организации, что предусматривает вхождение в круг профессиональных, социальных, организационных отношений и решение конкретных производственных задач практического характера. В ходе практики студенты изучают принципы, методы, технологии, стандарты конкретной работы, знакомятся с личным опытом дизайнеров-проектировщиков, ориентируются в методических подходах и приемах профессиональной

### Цель изучения дисциплины

Изучение принципов, методов, технологий, стандартов конкретной работы, ознакомление с личным опытом дизайнеров-проектировщиков, ориентация в методических подходах и приемах профессиональной деятельности, расширение собственного опыта

### Результаты обучения

ON6 Проектировать объекты различного назначения, осуществляя авторский надзор за воплощением проектов в интерьере.

ON7 Знать специфику работы дизайнера, методы компьютерного моделирования и разработки проектных решений по их реализации, практические навыки работы в мебельном производстве.

### Пререквизиты

Учебная практика

### Постреквизиты

Производственная практика II

## Декор в интерьере

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
-----------------	--------------------------

Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	28133 (3010570)
Курс	4
Семестр	1
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

*Дисциплина способствует овладению основными знаниями истории и практическими приемами разработки дизайна интерьера с целью овладения заданными профессиональными компетенциями. Способствовать приобретению необходимых знаний в области дизайна интерьера с целью понимания одной из сфер применения художественных материалов и художественно-промышленных объектов. Овладение основными практическими приемами разработки дизайн-проектов, умение использовать современные технические технологии, художественные материалы и художественно-промышленные объекты*

### Цель изучения дисциплины

*Формирование у студентов понимания факторов, определяющих гармонизацию элементов в декорировании интерьера, целостного и систематизированного представления о различных художественных приемах, способных подчеркнуть выбранный дизайнерский стиль;*

### Результаты обучения

*ON6 Проектировать объекты различного назначения, осуществляя авторский надзор за воплощением проектов в интерьере.*

*ON7 Знать специфику работы дизайнера, методы компьютерного моделирования и разработки проектных решений по их реализации, практические навыки работы в мебельном производстве.*

### Пререквизиты

*Черчение Основы дизайна*

### Постреквизиты

*Проектирование объектов дизайна интерьера 2 Особенности элементы проектов моделей Трехмерная графика в дизайне*

## Законы композиции в дизайне интерьера

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	28138 (3010584)
Курс	4
Семестр	1
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

*В ходе обучения дисциплины обучающийся ознакомится с основными принципами композиционного построения: симметрия, асимметрия, ритм, статика, динамика, доминанта, про основных законах композиции (целостность, равновесие и взаимозависимость (соподчинение, взаимосвязь). Будет изучать основные правила создания гармоничной композиции, правила построения композиции в интерьере, построение интерьеров по законам художественной композиции, научно-технический прогресс дома (квартиры) и основные слагаемые интерьера.*

### Цель изучения дисциплины

- Понимание объективного характера композиционных процессов;*
- Освоение приемов, средств и закономерностей построения объемно-пространственной композиции.*

### Результаты обучения

*ON6 Проектировать объекты различного назначения, осуществляя авторский надзор за воплощением проектов в интерьере.*

*ON7 Знать специфику работы дизайнера, методы компьютерного моделирования и разработки проектных решений по их реализации, практические навыки работы в мебельном производстве.*

### Пререквизиты

*Основы дизайна Композиция*

### Постреквизиты

*Проектирование объектов дизайна интерьера 2 Особенности элементы проектов моделей Трехмерная графика в дизайне*

## Методика композиционных решений

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	28145 (3010591)

Курс	4
Семестр	1
Количество академических кредитов	5
Лекции	15часов
Практические и семинарские занятия	30часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### **Краткое описание содержания дисциплины**

*Данная дисциплина представляет собой курс, нацеленный на изучение выразительных средств языка изобразительного искусства. В курсе запланированы практические занятия по таким разделам как натюрморт, пейзаж, интерьер, портрет, одно и двух фигурные композиции. Заданиями предусмотрено использование различных живописных и графических материалов: акварели, гуаши, темперы, масляных красок, туши и т.п. В ходе обучения обучающийся овладевает композиционными навыками в создании творческого произведения изобразительного искусства.*

### **Цель изучения дисциплины**

*Освоение обучающимся основ композиции, развитие художественного мышления, выработка собственной художественной манеры исполнения замысла композиции, получение достаточного уровня знаний, умений и навыков для дальнейшей профессиональной деятельности в качестве художника-дизайнера.*

### **Результаты обучения**

*ON2 Владеть техникой компоновки, правильное построение объектов в перспективе и пространстве, передача формы и пропорций, способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, определяя особенности стиля в искусстве каждой эпохи.*

*ON3 Владеть навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека, техникой современной живописи; профессиональными навыками скульптора; шрифтовой культурой, критически осмысливать знания стандартах ЕСКД.*

### **Пререквизиты**

*Основы дизайна Композиция*

### **Постреквизиты**

*Проектирование объектов дизайна интерьера 2 Особенности элементы проектов моделей Трехмерная графика в дизайне*

## **Современные материалы в дизайне интерьера**

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Компонент дисциплины	Вузовский компонент
SubjectID	28144 (3010587)
Курс	4
Семестр	1
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### **Краткое описание содержания дисциплины**

*Содержание дисциплины предусматривает следующие темы: классификация, свойства, качество современных материалов; металлические, не металлические, цветные металлы и сплавы, полимерные материалы, композитные, порошковые материалы и наноматериалы; колористика в дизайне; метафизика цвета; элементы формообразования.*

### **Цель изучения дисциплины**

*Получение теоретических знаний и практических навыков в области материаловедения в дизайне в зависимости от специализации. Знания, полученные на лекционных и практических занятиях, необходимы для грамотного проектирования объектов дизайна. Программой дисциплины предусматривается проведение лекционных и практических занятий.*

### **Результаты обучения**

*ON6 Проектировать объекты различного назначения, осуществляя авторский надзор за воплощением проектов в интерьере.*

*ON7 Знать специфику работы дизайнера, методы компьютерного моделирования и разработки проектных решений по их реализации, практические навыки работы в мебельном производстве.*

### **Пререквизиты**

*Основы дизайна*

### **Постреквизиты**

*Проектирование объектов дизайна интерьера 2 Особенности элементы проектов моделей Трехмерная графика в дизайне*

## **Типология архитектурной среды**

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	28130 (3010569)

Курс	4
Семестр	1
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

*Дисциплина дает возможность познакомиться с основными типологическими структурами объектов дизайна, объектов архитектурной среды с учетом архитектурно-планировочных, социальных, природно-климатических, географических факторов и идейно-художественных особенностей. Дать структурированные знания о типологической сущности средового дизайна и становиться в своей мере точкой отсчета при составление аналитической картины проектируемого объекта, а также при создании предпроектного анализа*

### Цель изучения дисциплины

- дать общее представление о типах и формах архитектурной среды и основные тенденции ее развития;
- сформировать систему знаний, необходимую для практической работы

### Результаты обучения

*ON6 Проектировать объекты различного назначения, осуществляя авторский надзор за воплощением проектов в интерьере.  
ON7 Знать специфику работы дизайнера, методы компьютерного моделирования и разработки проектных решений по их реализации, практические навыки работы в мебельном производстве.*

### Пререквизиты

*Черчение Основы дизайна*

### Постреквизиты

*Проектирование объектов дизайна интерьера 2 Особенности элементы проектов моделей Трехмерная графика в дизайне*

## Типология интерьерных пространств

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	28140 (3010585)
Курс	4
Семестр	1
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

*Дисциплина рассматривает типологию интерьерных пространств; специфику их пространственной организации; принципы планировочной организации зданий для предприятий торговли, общественного питания и бытового обслуживания; зданий для образования: общеобразовательных школ, детских садов и яслей; зданий и сооружений для здравоохранения и отдыха; гостиниц; типологии жилой среды. Поможет при работе в проектировании и целенаправленно использовать свои знания в проекте интерьера.*

### Цель изучения дисциплины

*овладение студентами методами формирования предметно-пространственной среды, обладающей высокой степенью комфортности и эстетической упорядоченностью, для различных процессов жизнедеятельности.*

### Результаты обучения

*ON6 Проектировать объекты различного назначения, осуществляя авторский надзор за воплощением проектов в интерьере.  
ON7 Знать специфику работы дизайнера, методы компьютерного моделирования и разработки проектных решений по их реализации, практические навыки работы в мебельном производстве.*

### Пререквизиты

*Основы дизайна Композиция*

### Постреквизиты

*Проектирование объектов дизайна интерьера 2 Особенности элементы проектов моделей Трехмерная графика в дизайне*

## Эргономика

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	28129 (3010568)
Курс	4
Семестр	1
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов

Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина формирует тип проектного мышления, направленный на создание гуманной среды обитания. В рамках курса рассматриваются эргономические методы и антропометрические подходы к проектированию среды, и делается акцент на комплексном междисциплинарном подходе, решающем задачи создания комфортной среды обитания во всех сферах человеческой жизнедеятельности. Эргономическое обеспечение проектирования: бытовые приборы, мебель, оборудование, рабочие места, средства визуальной коммуникации, эргономические программы проектирования среды обитания.

### Цель изучения дисциплины

ознакомить студентов с основными положениями этой дисциплины, методами эргономического анализа исходной проектной ситуации и способами решения эргономических задач в процессе архитектурно-дизайнерского проектирования

### Результаты обучения

ON6 Проектировать объекты различного назначения, осуществляя авторский надзор за воплощением проектов в интерьере.  
ON7 Знать специфику работы дизайнера, методы компьютерного моделирования и разработки проектных решений по их реализации, практические навыки работы в мебельном производстве.

### Пререквизиты

Черчение Основы дизайна

### Постреквизиты

Проектирование объектов дизайна интерьера 2 Особенности элементы проектов моделей Трехмерная графика в дизайне

## Бизнес коммуникации

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	30870 (3013827)
Курс	4
Семестр	2
Количество академических кредитов	5
Лекции	15часов
Практические и семинарские занятия	30часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина раскрывает понятие коммуникации, коммуникативное взаимодействие субъекта и объекта управления сущность коммуникативного процесса с точки зрения эффективности функционирования бизнес среды, содержание организационных коммуникаций и основные направления совершенствования организационных приемов в бизнес-коммуникациях.

### Цель изучения дисциплины

развитие коммуникативной компетентности, способствующей установлению эффективных деловых связей в профессиональной деятельности; формирование знаний и умений, связанных с планированием и реализацией, управлением интегрированными коммуникациями в организациях, освоением и применением различных коммуникационных технологий с учетом сфер деятельности организации.

### Результаты обучения

ON4 Проектировать полиграфические изделия с навыками в области решения творческих задач по стилистике и дизайну рекламы, методами при создании проектов с новизной собственных концептуальных решений.  
ON5 Развивать профессионально важные качества личности будущего графического дизайнера в проектировании, в иллюстрации и оформлении книг, методах визуализации рекламных образов.  
ON6 Проектировать объекты различного назначения, осуществляя авторский надзор за воплощением проектов в интерьере.

### Пререквизиты

Основы дизайна

### Постреквизиты

Производственная практика II

## Креативное мышление

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	28148 (3013825)
Курс	4
Семестр	2
Количество академических кредитов	5
Лекции	15часов
Практические и семинарские занятия	30часов

Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина охватывает специфику творческого и стереотипного мышления, продуктивного и репродуктивного мышления, концептуальную идею, критерии оценки идеи, проблемы креативности в дизайне, основные задачи управления креативностью в дизайне, основные концептуальные подходы в дизайне, концептуальные блоки, препятствующие творчеству, поиск идей дизайна, методы доминирования, работа с информацией, методы креативного мышления, основанные на использовании метафор и аналогий, рассматривает методы решения творческих задач

### Цель изучения дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области теоретических знаний и практического применения креативного мышления для индивидуального развития генерирования идей в дизайне.

### Результаты обучения

ON1 Демонстрировать социально- культурные, экономико- правовые, экологические знания, коммуникативные умения, применять информационные технологии с учетом современных тенденций развития общества.

ON5 Развивать профессионально важные качества личности будущего графического дизайнера в проектировании, в иллюстрации и оформлении книг, методах визуализации рекламных образов.

ON6 Проектировать объекты различного назначения, осуществляя авторский надзор за воплощением проектов в интерьере.

### Пререквизиты

Основы дизайна

### Постреквизиты

Креативное мышление Управление проектами Бизнес коммуникации

## Проектирование и конструирование мебели

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Вузовский компонент
SubjectID	28147 (3010588)
Курс	4
Семестр	2
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина направлена на изучение стили мебели и их связь с современной мебелью, основы дизайнерского проектирования мебели, конструкционные материалы и фурнитура основы конструирования компоновка деталей и сборочных единиц в изделия, выполнение конструкторской документации и проектирование мебели в программе AutoCAD. В процессе проектирования изделия художник-конструктор стремится максимально и правильно выделить главный признак изделия – назначение и функциональность

### Цель изучения дисциплины

Получение учащимися знаний об основных принципах конструирования изделий из древесины и древесных материалов, методике разработки и выполнения конструкторской документации, особенностях конструирования функционально и эстетически оправданных технологичных столярных изделий и мебели, изготавливаемых из экономически целесообразных современных материалов.

### Результаты обучения

ON7 Знать специфику работы дизайнера, методы компьютерного моделирования и разработки проектных решений по их реализации, практические навыки работы в мебельном производстве.

### Пререквизиты

Черчение

### Постреквизиты

Производственная практика III

## Производственная практика II

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Вузовский компонент
SubjectID	28146 (3010547)
Курс	4
Семестр	2
Количество академических кредитов	5
Производственная практика II	150часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Итоговая оценка по практике



## Краткое описание содержания дисциплины

Производственная практика предполагает непосредственное участие обучающегося в работе конкретной проектной организации, что предусматривает вхождение в круг профессиональных, социальных, организационных отношений и решение конкретных производственных задач практического характера. В ходе практики студенты изучают принципы, методы, технологии, стандарты конкретной работы, знакомятся с личным опытом дизайнеров-проектировщиков, ориентируются в методических подходах и приемах профессиональной деятельности, расширяют свой собственный опыт

### Цель изучения дисциплины

Непосредственное участие обучающегося в работе конкретной проектной организации, что предусматривает вхождение в круг профессиональных, социальных, организационных отношений и решение конкретных производственных задач практического характера.

### Результаты обучения

ON6 Проектировать объекты различного назначения, осуществляя авторский надзор за воплощением проектов в интерьере.

ON7 Знать специфику работы дизайнера, методы компьютерного моделирования и разработки проектных решений по их реализации, практические навыки работы в мебельном производстве.

### Пререквизиты

Производственная практика I

### Постреквизиты

Производственная практика III

## Управление проектами

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	28149 (3013826)
Курс	4
Семестр	2
Количество академических кредитов	5
Лекции	15часов
Практические и семинарские занятия	30часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

## Краткое описание содержания дисциплины

Данная дисциплина поможет обучающимся управлять, реализовать и выполнять работу, научиться с момента создания проекта планировать, следить и правильно завершать. Выполнять поэтапные действия, отслеживать ход работы, следовать к точному плану и оценивать свои сроки. Разбираться с основными этапами проекта и подходить к работе организованно. Научится используя свои навыки работая в коллективе.

### Цель изучения дисциплины

Подготовка студентов к организационно- управленческой, аналитической и иной деятельности, требующейся в ходе реализации проектов, как в качестве исполнителей, так и руководителей проектов.

### Результаты обучения

ON1 Демонстрировать социально- культурные, экономико- правовые, экологические знания, коммуникативные умения, применять информационные технологии с учетом современных тенденций развития общества.

ON5 Развивать профессионально важные качества личности будущего графического дизайнера в проектировании, в иллюстрации и оформлений книг, методах визуализации рекламных образов.

ON6 Проектировать объекты различного назначения, осуществляя авторский надзор за воплощением проектов в интерьере.

### Пререквизиты

Основы дизайна

### Постреквизиты

Креативное мышление Управление проектами Бизнес коммуникации

## Ландшафтный дизайн

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Компонент дисциплины	Вузовский компонент
SubjectID	28155 (3010574)
Курс	4
Семестр	2
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

## Краткое описание содержания дисциплины

В ходе изучения дисциплины обучающийся ознакомится с методами предпроектных исследований территории, с основами

проектирования и строительства объектов ландшафтной архитектуры. Знать исторические закономерности развития стилей в садово-парковом искусстве, композиционные приёмы, присущие историческим стилям, теорию и методику ландшафтного дизайна, основы садово-паркового строительства. Уметь организовывать пространственную среду с преимущественным использованием «природных» компонентов: рельефа, воды и растительности

#### **Цель изучения дисциплины**

Разработать компьютерную модель ландшафтного дизайна садового участка.

#### **Результаты обучения**

ON6 Проектировать объекты различного назначения, осуществляя авторский надзор за воплощением проектов в интерьере.

#### **Пререквизиты**

Эргономика Типология архитектурной среды Декор в интерьере

#### **Постреквизиты**

Художественная обработка дерева

### **Графика костюма**

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Компонент дисциплины	Вузовский компонент
SubjectID	30640 (3010579)
Курс	5
Семестр	1
Количество академических кредитов	7
Практические и семинарские занятия	75часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	45часов
Самостоятельная работа обучающегося	90часов
Итого	210часов
Форма контроля знаний	Экзамен

#### **Краткое описание содержания дисциплины**

Содержание дисциплины состоит из следующих практических занятий: выполнение графической композиции из основных элементов: точек, штрихов, линий, пятен; эскизы стилизованной фигуры человека; выполнение эскизов одежды с использованием контрастных, теплых, холодных цветов; выполнение эскизов костюмов с использованием различных фактурных материалов.

#### **Цель изучения дисциплины**

Создание системы знаний и развитие аналитических и творческих способностей студентов в области проектирования и эскизирования костюма и текстиля

#### **Результаты обучения**

ON8 Применять знания технического моделирования с применением знаний о тенденциях развития моды, проектирование коллекций одежды и создание авторской коллекции.

#### **Пререквизиты**

Пластическая анатомия и скульптура

#### **Постреквизиты**

Производственная практика III

### **История костюма и моды**

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Компонент дисциплины	Вузовский компонент
SubjectID	30873 (3010578)
Курс	5
Семестр	1
Количество академических кредитов	6
Лекции	0часов
Практические и семинарские занятия	60часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	40часов
Самостоятельная работа обучающегося	80часов
Итого	180часов
Форма контроля знаний	Экзамен

#### **Краткое описание содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины обучающийся изучит характеристику форм, линий, декоративных элементов костюма, особенности костюма определенного исторического периода, его культуру, основные направления отечественной и зарубежной моды, получит сведения о влиянии национального костюма на моду в стране, научится использовать сведения из истории костюма, разбираться в формировании костюма в разные исторические периоды, получит навыки анализа модных тенденций, разнообразия ассортимента.

#### **Цель изучения дисциплины**

Общее ознакомление обучающихся (по направлению «История искусств») с этническими, социальными и культурными особенностями, элементами, украшениями и символикой одежды и костюма различных народов мира.

#### **Результаты обучения**

*ON8 Применять знания технического моделирования с применением знаний о тенденциях развития моды, проектирование коллекций одежды и создание авторской коллекции.*

#### **Пререквизиты**

*История искусств*

#### **Постреквизиты**

*Производственная практика III*

### **Материаловедение и художественная обработка материалов**

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	30642 (3010589)
Курс	5
Семестр	1
Количество академических кредитов	8
Практические и семинарские занятия	75часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	55часов
Самостоятельная работа обучающегося	110часов
Итого	240часов
Форма контроля знаний	Экзамен

#### **Краткое описание содержания дисциплины**

*Материаловедение и создание новых материалов, технологии материалов, выдача необходимых качеств, подготовка способных специалистов в сфере профессиональной конкурентоспособности. Получения новых материалов и их обработка, приобрести практические навыки в результате научно-исследовательских технологических процессов с использованием современных технологий. Определение зависимости исследования изменения свойств материалов, строение, так же, исследование закономерностей всех факторов, влияющих на их свойства, назначение.*

#### **Цель изучения дисциплины**

*Приобретение практических навыков в результате научно-исследовательских технологических процессов с использованием современных технологий.*

#### **Результаты обучения**

*ON8 Применять знания технического моделирования с применением знаний о тенденциях развития моды, проектирование коллекций одежды и создание авторской коллекции.*

#### **Пререквизиты**

*История материальной культуры и дизайна*

#### **Постреквизиты**

*Производственная практика III*

### **Технология обработки текстильных материалов**

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	30639 (3010577)
Курс	5
Семестр	1
Количество академических кредитов	8
Практические и семинарские занятия	75часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	55часов
Самостоятельная работа обучающегося	110часов
Итого	240часов
Форма контроля знаний	Экзамен

#### **Краткое описание содержания дисциплины**

*В ходе освоения дисциплины обучающийся будет изучать виды ручных и машинных работ при изготовлении швейных изделий ассортиментных групп, методы и приемы их выполнения, виды и свойства материалов для одежды, назначение материалов, виды универсальных и специальных швейных машин для пошива изделий, виды дефектов, возникающих в швейных изделиях и пути их устранения.*

#### **Цель изучения дисциплины**

*формирование и развитие у студентов знаний и умений по основам технологии швейного производства, устройству и специфике швейного оборудования и швейному материаловедению.*

#### **Результаты обучения**

*ON8 Применять знания технического моделирования с применением знаний о тенденциях развития моды, проектирование коллекций одежды и создание авторской коллекции.*

#### **Пререквизиты**

*История материальной культуры и дизайна*

#### **Постреквизиты**

*Производственная практика III*

### **Художественная обработка дерева**

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	30638 (3010542)
Курс	5
Семестр	1
Количество академических кредитов	8
Практические и семинарские занятия	75часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	55часов
Самостоятельная работа обучающегося	110часов
Итого	240часов
Форма контроля знаний	Экзамен и курсовая работа/проект

#### **Краткое описание содержания дисциплины**

*В ходе изучения дисциплины обучающийся освоит сведения о художественной обработке дерева, основных видах обработки, изготовят художественные изделия по собственному замыслу. Специальных терминологий, видов и свойств дерева, способов их обработки. Создании предметов, произведений, декоративно-прикладное искусство, выполнения художественных изделий из дерева. Полученные знания, навыки и умения помогут в профессиональной деятельности и творческой работе будущих педагогов.*

#### **Цель изучения дисциплины**

*Овладение знаниями о народных промыслах и ремесел декоративно-прикладного искусства. Ознакомление с работами мастеров, изучение секретов мастерства. Развитие навыков, умений и творческих способностей в создании художественных изделий декоративно-прикладного искусства.*

#### **Результаты обучения**

##### **Пререквизиты**

*История материальной культуры и дизайна*

##### **Постреквизиты**

*Производственная практика III*

### **Преддипломная практика**

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	30643 (3010548)
Курс	5
Семестр	2
Количество академических кредитов	15
Преддипломная практика	450часов
Итого	450часов
Форма контроля знаний	Итоговая оценка по практике

#### **Краткое описание содержания дисциплины**

*Важная часть учебного процесса, позволяющая обучающемуся качественно подготовиться к написанию и защите своего научного исследования. Для того чтобы успешно пройти этот этап учебной деятельности студент должен знать об особенностях своей профессии этапов выполнения и структуре дипломного проекта.*

#### **Цель изучения дисциплины**

*-применять современное дизайнерское оборудование и материалы,*

*-проводить исследования, сбор данных, обобщать материал, формировать выводы по результатам исследования*

#### **Результаты обучения**

*ON7 Знать специфику работы дизайнера, методы компьютерного моделирования и разработки проектных решений по их реализации, практические навыки работы в мебельном производстве.*

##### **Пререквизиты**

*Производственная практика II*

##### **Постреквизиты**

*Преддипломная практика*

### **Производственная практика III**

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	30644 (3013828)
Курс	5
Семестр	2
Количество академических кредитов	15
Производственная практика	450часов
Итого	450часов
Форма контроля знаний	Итоговая оценка по практике

#### **Краткое описание содержания дисциплины**

*Производственная практика предполагает непосредственное участие обучающегося в работе конкретной проектной*

организации, что предусматривает вхождение в круг профессиональных, социальных, организационных отношений и решение конкретных производственных задач практического характера. В ходе практики студенты изучают принципы, методы, технологии, стандарты конкретной работы, знакомятся с личным опытом дизайнеров-проектировщиков, ориентируются в методических подходах и приемах профессиональной деятельности, расширяют свой собственный опыт

#### **Цель изучения дисциплины**

Обучить студентов способам применять современное дизайнерское оборудование и материалы.

#### **Результаты обучения**

ON6 Проектировать объекты различного назначения, осуществляя авторский надзор за воплощением проектов в интерьере.

ON9 Владеть навыками проведения эксперимента по теме исследования, изучая специфику дизайнерской деятельности.

#### **Пререквизиты**

Производственная практика III

#### **Постреквизиты**

Преддипломная практика

## **Модуль 4. Основы рекламы**

### **Проектирование объектов моушн дизайн**

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	27948 (3010537)
Курс	3
Семестр	1
Количество академических кредитов	10
Лекции	0часов
Практические и семинарские занятия	90часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	70часов
Самостоятельная работа обучающегося	140часов
Итого	300часов
Форма контроля знаний	Экзамен

#### **Краткое описание содержания дисциплины**

Данная дисциплина рассматривает роль и место моушн дизайна в профессиональной деятельности графического дизайнера, назначение объектов моушн-дизайна, современные технологии проектирования трехмерных анимированных объектов моушн-дизайна, принципы проектирования моушн, анимации и динамических объектов, принципы проектирования интерактивных мультимедиа проектов и моушн-анимации, мультимедийное оборудование как среда для анимационного дизайна, принципы размещения, социокультурная роль моушн-дизайна в Интернет-среде.

#### **Цель изучения дисциплины**

Разработка анимированных роликов.

#### **Результаты обучения**

ON4 Проектировать полиграфические изделия с навыками в области решения творческих задач по стилистике и дизайну рекламы, методами при создании проектов с новизной собственных концептуальных решений.

ON5 Развивать профессионально важные качества личности будущего графического дизайнера в проектировании, в иллюстрации и оформлении книг, методах визуализации рекламных образов.

ON6 Проектировать объекты различного назначения, осуществляя авторский надзор за воплощением проектов в интерьере.

#### **Пререквизиты**

Основы дизайна

#### **Постреквизиты**

Элементы и процессы рекламного дизайна 2

### **Проектирование объектов профильного дизайна**

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	27944 (3010590)
Курс	3
Семестр	1
Количество академических кредитов	10
Практические и семинарские занятия	90часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	70часов
Самостоятельная работа обучающегося	140часов
Итого	300часов
Форма контроля знаний	Экзамен

#### **Краткое описание содержания дисциплины**

В ходе изучения дисциплины обучающийся усваивает современные тенденции в области профильного дизайна. Использует в своих проектах достижения научно-технического прогресса и применение новых материалов в профильном производстве. На рынке труда востребованы специалисты-дизайнеры, получившие высшее образование, позволяющее им реагировать на потребности рынка. В дисциплине предусмотрено ознакомление с технологиями и материалами в создании единичных

профильных изделий и современные примеры мировой практики профильного дизайна.

### **Цель изучения дисциплины**

Разработка фирменного набора

### **Результаты обучения**

ON4 Проектировать полиграфические изделия с навыки в области решения творческих задач по стилистике и дизайну рекламы, методами при создании проектов с новизной собственных концептуальных решений.

ON5 Развивать профессионально важные качества личности будущего графического дизайнера в проектировании, в иллюстрации и оформлении книг, методах визуализации рекламных образов.

ON6 Проектировать объекты различного назначения, осуществляя авторский надзор за воплощением проектов в интерьере.

### **Пререквизиты**

Основы дизайна

### **Постреквизиты**

Элементы и процессы рекламного дизайна 2

## **Элементы и процессы рекламного дизайна 1**

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	27957 (3010559)
Курс	3
Семестр	1
Количество академических кредитов	10
Практические и семинарские занятия	90часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	70часов
Самостоятельная работа обучающегося	140часов
Итого	300часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### **Краткое описание содержания дисциплины**

Данная дисциплина рассматривает следующее содержание и понятия: рекламное обращение: форма, содержание, структура; правила разработки и оформления рекламного текста; правила разработки изобразительной части рекламного обращения; приемы увеличения эффективности рекламного обращения; особенности разработки рекламного продукта для основных медиаканалов и интернет мессенджеров. На практических занятиях эскизы рекламной продукции выполняют с использованием графических программ CorelDraw, Photoshop

### **Цель изучения дисциплины**

Изучение роли и значения элементов и процессов в графическом дизайне.

### **Результаты обучения**

ON4 Проектировать полиграфические изделия с навыки в области решения творческих задач по стилистике и дизайну рекламы, методами при создании проектов с новизной собственных концептуальных решений.

### **Пререквизиты**

Основы дизайна

### **Постреквизиты**

Элементы и процессы рекламного дизайна 2

## **Специальные виды рекламы**

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Компонент дисциплины	Вузовский компонент
SubjectID	27960 (3010560)
Курс	3
Семестр	1
Количество академических кредитов	5
Лекции	15часов
Практические и семинарские занятия	30часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### **Краткое описание содержания дисциплины**

Дисциплина представляет собой звено среди предметов профессиональной подготовки, в котором дается методологическая основа для понимания сущности рекламы, принципов её создания и понимания целевого назначения. Полученные знания расширяют, углубляют представления о визуальной сущности дизайна. Целью дисциплины является формировать представление о специфике выразительных средств визуальной рекламы. Задачей является теоретическое знакомство с рекламой с позиций коммуникации и маркетинга, раскрытие функционального назначения рекламы визуальными средствами.

### **Цель изучения дисциплины**

Усвоение обучающимися системы знаний в области технологий рекламы и связей с общественностью, позволяющими выстраивать эффективное коммуникативное поведение в профессиональной и личной сферах с учетом зарубежного

опыта.

### Результаты обучения

ON4 Проектировать полиграфические изделия с навыками в области решения творческих задач по стилистике и дизайну рекламы, методами при создании проектов с новизной собственных концептуальных решений.

ON5 Развивать профессионально важные качества личности будущего графического дизайнера в проектировании, в иллюстрации и оформлении книг, методах визуализации рекламных образов.

### Пререквизиты

Основы дизайна

### Постреквизиты

Макетирование и моделирование

## Элементы и процессы рекламного дизайна 2

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Вузовский компонент
SubjectID	28120 (3010562)
Курс	3
Семестр	2
Количество академических кредитов	10
Практические и семинарские занятия	90часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	70часов
Самостоятельная работа обучающегося	140часов
Итого	300часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

Содержание дисциплины коснется следующих тем: повышение продаж, продвижение продукта, как правильно распространять товар путем: прямой, в прессе, печатной, экранной, наружной и т.д. рекламы. Разбираться в основных факторах воздействия на окружение, методах техники и убеждение, типах покупательского поведения, использовании языка рекламы, в правильных составлениях слогана, стилистике рекламы и его аспектах, штрихах и концепциях.

### Цель изучения дисциплины

Научить будущего дизайнера создавать эффективную рекламу

### Результаты обучения

ON4 Проектировать полиграфические изделия с навыками в области решения творческих задач по стилистике и дизайну рекламы, методами при создании проектов с новизной собственных концептуальных решений.

ON5 Развивать профессионально важные качества личности будущего графического дизайнера в проектировании, в иллюстрации и оформлении книг, методах визуализации рекламных образов.

### Пререквизиты

Проектирование объектов моушн дизайн Элементы и процессы рекламного дизайна 1 Проектирование объектов профильного дизайна

### Постреквизиты

Элементы и процессы рекламного дизайна 2 Производственная практика III

## Менеджмент в рекламе

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Компонент дисциплины	Вузовский компонент
SubjectID	28124 (3010564)
Курс	3
Семестр	2
Количество академических кредитов	5
Лекции	15часов
Практические и семинарские занятия	30часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

В дисциплине изучается суть рекламного менеджмента, управление маркетингом и рекламное управление субъектами и объектами рекламного менеджмента. Правильно подобрать функциональное направление, информационное обеспечение рекламы, планировать рекламное мероприятие, создавать ситуационный анализ, определить рекламные цели фирмы. Изготовление рекламных носителей, определить результативность рекламного мероприятия и анализ темпов роста, разработка тактических и стратегических планов, определение рыночного сегмента и планирование бюджета.

### Цель изучения дисциплины

Введение обучающихся в теорию и практику эффективного управления рекламной деятельностью. Дать представление о роли и месте менеджмента в рекламе, научить студентов теоретическому осмыслению и навыкам профессиональной работы в сфере рекламного менеджмента

### Результаты обучения

ON4 Проектировать полиграфические изделия с навыками в области решения творческих задач по стилистике и дизайну рекламы, методами при создании проектов с новизной собственных концептуальных решений.

ON5 Развивать профессионально важные качества личности будущего графического дизайнера в проектировании, в иллюстрации и оформлении книг, методах визуализации рекламных образов.

ON9 Владеть навыками проведения эксперимента по теме исследования, изучая специфику дизайнерской деятельности.

#### Пререквизиты

Инженерная графика

#### Постреквизиты

Производственная практика III

## Модуль 5. Проектирование

### Инженерная графика

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Вузовский компонент
SubjectID	27165 (3010550)
Курс	2
Семестр	1
Количество академических кредитов	5
Лекции	15часов
Практические и семинарские занятия	30часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

#### Краткое описание содержания дисциплины

Основные задачи дисциплины является разработка и изучение методов построения изображений пространственных фигур на плоскости, изучение геометрических свойств пространственных фигур по их плоскостным изображениям, изучения способов решения и исследования пространственных задач при помощи чертежей. Одновременно с этим служит средством развития пространственного мышления в его геометрической и логической форме. Полученные знания необходимы при решении профессиональных инженерных задач.

#### Цель изучения дисциплины

Формирование системы знаний и навыков составления и чтения землеустроительных чертежей в соответствии с требованиями государственных стандартов ЕСКД.

#### Результаты обучения

ON3 Владеть навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека, техникой современной живописи; профессиональными навыками скульптора; шрифтовой культурой, критически осмысливать знания стандартах ЕСКД.

ON4 Проектировать полиграфические изделия с навыками в области решения творческих задач по стилистике и дизайну рекламы, методами при создании проектов с новизной собственных концептуальных решений.

#### Пререквизиты

Школьный курс

#### Постреквизиты

Черчение

### Макетирование и моделирование

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Компонент дисциплины	Вузовский компонент
SubjectID	28123 (3010563)
Курс	3
Семестр	2
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

#### Краткое описание содержания дисциплины

Макетирование развивает основы понимания архитектурного пространства. Макет обеспечивает наглядность, позволяет менять точку зрения при осмотре, анализировать особенности фасадов и плана созданных форм. Выполнение макетов развивает собственный творческий подход к работе и пространственное воображение. Это объемное физическое моделирование какого-либо объекта. Макетирование дает общие сведения о структуре, пропорциях и пластике, о размерах и характере поверхности, о фактурном и цветовом решении

#### Цель изучения дисциплины

Усвоение обучающимися системы знаний в области технологий рекламы и связей с общественностью, позволяющими



выстраивать эффективное коммуникативное поведение в профессиональной и личной сферах с учетом российского и зарубежного опыта.

#### **Результаты обучения**

ON5 Развивать профессионально важные качества личности будущего графического дизайнера в проектировании, в иллюстрации и оформлении книг, методах визуализации рекламных образов.

ON7 Знать специфику работы дизайнера, методы компьютерного моделирования и разработки проектных решений по их реализации, практические навыки работы в мебельном производстве.

#### **Пререквизиты**

Проектирование объектов моушн дизайн Элементы и процессы рекламного дизайна 1 Проектирование объектов профильного дизайна

#### **Постреквизиты**

Макетирование и моделирование Производственная практика III

### **Черчение**

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Вузовский компонент
SubjectID	28125 (3010532)
Курс	4
Семестр	1
Количество академических кредитов	5
Лекции	15часов
Практические и семинарские занятия	30часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

#### **Краткое описание содержания дисциплины**

Основная задача дисциплины является формирование обучающийся технического мышления, пространственных представлений, а также способностей к познанию техники с помощью графических изображений. Основные сведения о правилах, приемах выполнения и оформления чертежей. Методы проецирования, прямоугольное проецирование геометрических тел и моделей. Знать виды (основные, дополнительные и местные), разрезы (простые и сложные) и сечения (вынесенные, наложенные, расположенные в разрыве).

#### **Цель изучения дисциплины**

Освоение языка техники, развитие пространственного представления, формирование графической грамотности и политехнических знаний и умений чтения технических документов и выполнения чертежей

#### **Результаты обучения**

ON4 Проектировать полиграфические изделия с навыками в области решения творческих задач по стилистике и дизайну рекламы, методами при создании проектов с новизной собственных концептуальных решений.

#### **Пререквизиты**

Инженерная графика

#### **Постреквизиты**

Проектирование и конструирование мебели

### **Проектирование объектов дизайна интерьера 1**

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	28136 (3010583)
Курс	4
Семестр	1
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

#### **Краткое описание содержания дисциплины**

Дисциплина будет охватывать следующие сферы как введение и основы в проектировании, изучение объектов дизайна, перспективу в интерьере, стилистические решение. Как правильно составлять категории, из которых складывать дизайнерское решение, при этом учитывая: стиль, конструкцию, функциональность, удобство, эргономичность и т.д. В практической работе освоить визуализацию свои идеи в эскизе и проектировать его в работе. Научится как грамотно вести авторский надзор.

#### **Цель изучения дисциплины**

формирование навыков использования технических и программных средств компьютерной системы для подготовки и обработки графических изображений, а также создания анимированных изображений.

#### **Результаты обучения**

ON6 Проектировать объекты различного назначения, осуществляя авторский надзор за воплощением проектов в интерьере.  
ON7 Знать специфику работы дизайнера, методы компьютерного моделирования и разработки проектных решений по их реализации, практические навыки работы в мебельном производстве.

#### **Пререквизиты**

Основы дизайна История материальной культуры и дизайна

#### **Постреквизиты**

Проектирование объектов дизайна интерьера 2 Особенности элементы проектов моделей Трехмерная графика в дизайне

### **Проектная графика**

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	28134 (3010582)
Курс	4
Семестр	1
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

#### **Краткое описание содержания дисциплины**

Дисциплина позволяет познакомиться с основами проектной графики, изобразительными средствами проектной графики, изучить классические материалы, техники, технологии и приемы использования, приобрести профессиональные навыки графического моделирования. Предусматривает практические занятия: выполнение графических упражнений, рисование с натуры и по воображению, формирование у обучающихся знаний особенностей этапов и специфики эскизного поиска формального воплощения проектного решения, профессиональных навыков подачи проектно-графического материала

#### **Цель изучения дисциплины**

Формирование у студентов знаний особенностей этапов и специфики эскизного поиска формального воплощения проектного решения, профессиональных навыков подачи проектно-графического материала.

#### **Результаты обучения**

ON6 Проектировать объекты различного назначения, осуществляя авторский надзор за воплощением проектов в интерьере.  
ON7 Знать специфику работы дизайнера, методы компьютерного моделирования и разработки проектных решений по их реализации, практические навыки работы в мебельном производстве.

#### **Пререквизиты**

Основы дизайна История материальной культуры и дизайна

#### **Постреквизиты**

Проектирование объектов дизайна интерьера 2 Особенности элементы проектов моделей Трехмерная графика в дизайне

### **Профессиональные компьютерные программы**

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	28142 (3010586)
Курс	4
Семестр	1
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

#### **Краткое описание содержания дисциплины**

Общий курс дисциплины предусматривает изучение графических редакторов CorelDRAW, Photoshop и 3ds MAX, а также краткий обзор программ пакета Corel: Corel PHOTO-PAINT CorelTRACE и Corel R.A.V.E. Лекций по данной дисциплине не предусмотрено, проводятся только практические занятия. Обучение рекомендуется проводить с привлечением демонстрационной графики на CD, которые обычно прилагаются к литературе по любому из этих пакетов.

#### **Цель изучения дисциплины**

Обучение студентов применению графических методов для достижения наглядности, целостности восприятия отображаемых процессов обработки данных, информационной связи между объектами.

#### **Результаты обучения**

ON6 Проектировать объекты различного назначения, осуществляя авторский надзор за воплощением проектов в интерьере.  
ON7 Знать специфику работы дизайнера, методы компьютерного моделирования и разработки проектных решений по их реализации, практические навыки работы в мебельном производстве.

#### **Пререквизиты**

Основы дизайна

#### **Постреквизиты**

## Особенные элементы проектов моделей

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	28152 (3010572)
Курс	4
Семестр	2
Количество академических кредитов	10
Лекции	0часов
Практические и семинарские занятия	90часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	70часов
Самостоятельная работа обучающегося	140часов
Итого	300часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

В дисциплине изучаются современные маркетинговые концепции в разработке проектов, маркетинговые исследования в разработке проектов, разработка маркетинговой стратегии проекта, технология проектной деятельности: жизненный цикл проекта, его основные этапы методология и методика предпроектного анализа, формирование маркетинговой концепции проекта. Курс включает в себя блоки программы проектного маркетинга, проектного маркетинга и управления маркетингом в бюджете управления проектами.

### Цель изучения дисциплины

- Формирование системы знаний в области проектной деятельности.
- Практическое закрепление знаний и навыков проектной деятельности.
- Развитие навыков самостоятельной исследовательской работы.
- Приобретение опыта работы в составе команды, управления проектом.

### Результаты обучения

ON6 Проектировать объекты различного назначения, осуществляя авторский надзор за воплощением проектов в интерьере.  
ON7 Знать специфику работы дизайнера, методы компьютерного моделирования и разработки проектных решений по их реализации, практические навыки работы в мебельном производстве.

### Пререквизиты

Проектная графика Проектирование объектов дизайна интерьера 1 Профессиональные компьютерные программы

### Постреквизиты

Производственная практика III

## Проектирование объектов дизайна интерьера 2

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	28151 (3010571)
Курс	4
Семестр	2
Количество академических кредитов	10
Лекции	0часов
Практические и семинарские занятия	90часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	70часов
Самостоятельная работа обучающегося	140часов
Итого	300часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

Содержание дисциплины предусматривает следующие темы: создание эскиза проекта интерьера; схемы расстановки мебели и оборудования санитарно-технических систем жилых помещений; разработка чертежей и 3D визуализация дизайн-проектов жилых помещений; расчет объема строительных и отделочных материалов; и разработка авторской мебели и оборудования, деталей и узлов для жилых помещений; декорирование интерьера, подбор мебели и аксессуаров.

### Цель изучения дисциплины

Сформировать у студентов знания, умения и навыки по устройству и оформлению предметно-пространственной среды жилого и общественного интерьера

### Результаты обучения

ON6 Проектировать объекты различного назначения, осуществляя авторский надзор за воплощением проектов в интерьере.  
ON7 Знать специфику работы дизайнера, методы компьютерного моделирования и разработки проектных решений по их реализации, практические навыки работы в мебельном производстве.

### Пререквизиты

Проектная графика Проектирование объектов дизайна интерьера 1 Профессиональные компьютерные программы

### Постреквизиты

Производственная практика III

## Трехмерная графика в дизайне

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	28154 (3010573)
Курс	4
Семестр	2
Количество академических кредитов	10
Лекции	0 часов
Практические и семинарские занятия	90 часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	70 часов
Самостоятельная работа обучающегося	140 часов
Итого	300 часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина помогает презентовать объект, идею, пространство в визуальной форме. Компьютерная 3D графика как один из видов компьютерных технологий помогает будущему дизайнеру в овладении методов творческой работы, развивает пространственно-образное восприятие и творческое мышление. Трехмерная графика позволяет создавать трехмерные макеты различных объектов (кресел, диванов, стульев и т.д.), повторяя их геометрическую форму и имитируя материал, из которого они созданы.

### Цель изучения дисциплины

– развивать художественное мышление, творческое воображение, зрительную память, пространственные представления, художественные способности; развивать эстетическое отношение к продуктам творческой деятельности, произведениям искусства, интерес и любовь к прекрасному; раскрывать содержание, научно-теоретические основы и методику обучения предмету; ознакомление студентов с проблематикой и областями использования интерактивной анимации в: образовании, освещении теоретических и организационно – методических вопросов построения и образовательных ресурсов, привитие навыков программирования

### Результаты обучения

ON5 Развивать профессионально важные качества личности будущего графического дизайнера в проектировании, в иллюстрации и оформлении книг, методах визуализации рекламных образов.

ON6 Проектировать объекты различного назначения, осуществляя авторский надзор за воплощением проектов в интерьере.

### Пререквизиты

Проектная графика Проектирование объектов дизайна интерьера 1 Профессиональные компьютерные программы

### Постреквизиты

Производственная практика III

## Модуль 6. Мода

### Конструирование и моделирование одежды

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Вузовский компонент
SubjectID	30632 (3010575)
Курс	5
Семестр	1
Количество академических кредитов	8
Лекции	0 часов
Практические и семинарские занятия	75 часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	55 часов
Самостоятельная работа обучающегося	110 часов
Итого	240 часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

В ходе освоения учебной дисциплины обучающийся изучит способы определения типов телосложения, снятия мерок, распределения прибавки при разработке конструкции изделия по участкам, определять баланс изделия, строить базовую конструкцию изделия, производить необходимые расчеты, проектировать отдельные детали изделия, строить изделия различных силуэтов, строить основу рукава, делать расчет и построение воротников, строить чертежи основ поясных изделий (юбка, брюки), моделировать (изменять, переносить конструктивные линии) изделия.

### Цель изучения дисциплины

Формирование представлений о конструировании и моделировании швейных изделий.

### Результаты обучения

ON8 Применять знания технического моделирования с применением знаний о тенденциях развития моды, проектирование коллекций одежды и создание авторской коллекции.

### Пререквизиты

Пластическая анатомия и скульптура

## Постреквизиты

Производственная практика III

## Аксессуары и декор одежды, конструирование костюма

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	30637 (3010541)
Курс	5
Семестр	1
Количество академических кредитов	8
Практические и семинарские занятия	75часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	55часов
Самостоятельная работа обучающегося	110часов
Итого	240часов
Форма контроля знаний	Экзамен и курсовая работа/проект

### Краткое описание содержания дисциплины

Аксессуары и декор одежды в теории моды это предмет, используемый для дополнения внешнего вида или стиля наиболее подверженный модным тенденциям. Аксессуары часто выбирают, чтобы завершить наряд и дополнить образ. За время обучения обучающийся изучит виды и классификацию аксессуаров, их предназначение, а так же технологию изготовления их подавляющего большинства, самостоятельно разработает и создаст аксессуар индивидуального образца с использованием различных техник декора.

### Цель изучения дисциплины

Изучение особенностей декора и элементов одежды, формирование и развитие основ дизайна одежды у обучающихся через декоративно-прикладное искусство.

### Результаты обучения

ON7 Знать специфику работы дизайнера, методы компьютерного моделирования и разработки проектных решений по их реализации, практические навыки работы в мебельном производстве.

### Пререквизиты

Основы дизайна

### Постреквизиты

Производственная практика III

## Основы декоративно-прикладного искусства

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	30636 (3010538)
Курс	5
Семестр	1
Количество академических кредитов	8
Практические и семинарские занятия	75часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	55часов
Самостоятельная работа обучающегося	110часов
Итого	240часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

В ходе изучения дисциплины обучающийся получит сведения о возникновении, развитии и отличительных особенностях изделий народных промыслов и декоративно-прикладного искусства, теоретические сведения о материалах, техниках и технологических приемах изготовления изделий народных промыслов и декоративно-прикладного искусства. Практическая часть предполагает выполнение художественных изделий прикладного искусства в материале: создание сувениров, игрушек и аксессуаров из текстиля, дерева, металла, кожи, войлока и других средств декора.

### Цель изучения дисциплины

Основная цель изучения дисциплины «Основы декоративно-прикладного искусства» - формирование практических умений и навыков по технологии обработки дерева. Умение составлять технологические карты изготовления изделия, анализ последовательности работы над изделием. Обучающийся должен овладеть практическими навыками обработки различных материалов, изготавливать изделия по замыслу, экономно и рационально использовать материалы.

### Результаты обучения

ON8 Применять знания технического моделирования с применением знаний о тенденциях развития моды, проектирование коллекций одежды и создание авторской коллекции.

### Пререквизиты

Основы дизайна

### Постреквизиты

Производственная практика III

## Теория исследования и методология дизайна проектирование

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
-----------------	--------------------------

Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	30641 (3013262)
Курс	5
Семестр	1
Количество академических кредитов	8
Практические и семинарские занятия	75часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	55часов
Самостоятельная работа обучающегося	110часов
Итого	240часов
Форма контроля знаний	Экзамен и курсовая работа/проект

### **Краткое описание содержания дисциплины**

*Теорией исследовательского процесса данной дисциплины является анализ, описание и сравнительная оценка предметов в области художественного образования. Дается возможность для сравнения, которые позволят формулировать вопросы и искать ответы на исследовательском уровне. В ходе освоения учебной дисциплины обучающийся получит сведения о творческих источниках, используемых при проектировании в дизайне, знания о создании художественного образа, о задачах проектирования под исследовательскую деятельность в научной интерпретации.*

### **Цель изучения дисциплины**

*Основная цель изучения дисциплины «Теория исследования и методология дизайна в проектировании» - формирование исследовательских умений и навыков в дизайне проектировании. Умение изучать методологию, анализ последовательности работы над исследованием. Обучающийся должен овладеть практическими, исследовательскими навыками в дизайне проектировании.*

### **Результаты обучения**

*ОН9 Владеть навыками проведения эксперимента по теме исследования, изучая специфику дизайнерской деятельности.*

### **Пререквизиты**

*История материальной культуры и дизайна*

### **Постреквизиты**

*Производственная практика III*

### **Итоговая аттестация**

Написание и защита дипломной работы или подготовка и сдача комплексного экзамена

### **Дипломная работа**

Количество академических кредитов	8
-----------------------------------	---

### **Комплексный экзамен**

Количество академических кредитов	8
-----------------------------------	---

#### 4.Сводная таблица по объему образовательной программы «6В02101 - Дизайн»

Наименование дисциплины	Цикл/ Комп.	Семестр	Кредитов	Всего часов	Лек.	Пр./ Сем.	Лаб.	СРОП	СРО	Форма контроля знаний
<b>Модуль 1. Основы общественных и гуманитарных знаний</b>										
Иностранный язык	ООД/ОК	1	5	150		45		35	70	Экзамен
Казахский язык	ООД/ОК	1	5	150		45		35	70	Экзамен
Основы экономико-правовых и экологических знаний	ООД/ВК	1	5	150	15	30		35	70	Экзамен
Русский язык	ООД/ОК	1	5	150		45		35	70	Экзамен
Физическая культура	ООД/ОК	1	2	60		60				Дифференцированный зачет
Казахский язык	ООД/ОК	2	5	150		45		35	70	Экзамен
Иностранный язык	ООД/ОК	2	5	150		45		35	70	Экзамен
Модуль социально-политических знаний (социология, политология, культурология, психология)	ООД/ОК	2	8	240	30	45		55	110	Экзамен
Русский язык	ООД/ОК	2	5	150		45		35	70	Экзамен
Физическая культура	ООД/ОК	2	2	60		60				Дифференцированный зачет
Информационно-коммуникационные технологии	ООД/ОК	3	5	150	15	15	15	35	70	Экзамен
Физическая культура	ООД/ОК	3	2	60		60				Дифференцированный зачет
Мир Абая	БД/ВК	3	3	90	15	15		20	40	Экзамен
История Казахстана	ООД/ОК	4	5	150	30	15		35	70	Государственная аттестация
Физическая культура	ООД/ОК	4	2	60		60				Дифференцированный зачет
Философия	ООД/ОК	5	5	150	15	30		35	70	Экзамен
<b>Модуль 2. Изобразительная деятельность</b>										
Введение в профессию дизайнера	БД/ВК	1	3	90	15	15		20	40	Экзамен
Живопись I	БД/ВК	1	5	120		45		35	40	Экзамен
Рисунок I	БД/ВК	1	5	150		45		35	70	Экзамен
Живопись II	БД/ВК	2	5	150		45		35	70	Экзамен
Рисунок II	БД/ВК	2	5	150		45		35	70	Экзамен
Живопись III	БД/ВК	3	5	150		45		35	70	Экзамен
Композиция	БД/ВК	3	5	150		45		35	70	Экзамен

Рисунок III	БД/ВК	3	5	150		45		35	70	Экзамен
История материальной культуры и дизайна	БД/ВК	4	3	90	15	15		20	40	Экзамен
Пластическая анатомия и скульптура	БД/ВК	4	5	150		45		35	70	Экзамен
Цветоведение	БД/ВК	4	5	150		45		35	70	Экзамен
Декоративная живопись	БД/КВ	5	5	150		45		35	70	Экзамен
Колорит в живописи	БД/КВ	5	5	150		45		35	70	Экзамен
Техника и технология живописных материалов	БД/КВ	5	5	150		45		35	70	Экзамен
Шрифт	БД/ВК	6	5	150		45		35	70	Экзамен
Декоративный рисунок	БД/КВ	7	5	150		45		35	70	Экзамен
Конструктивный рисунок	БД/КВ	7	5	150		45		35	70	Экзамен
Технический рисунок	БД/КВ	7	5	150		45		35	70	Экзамен
<b>Модуль 3. Основы профессиональной деятельности</b>										
История искусств	БД/ВК	4	3	90	15	15		20	40	Экзамен
Основы дизайна	БД/ВК	4	5	150	15	30		35	70	Экзамен
Учебная практика	БД/ВК	4	2	60						Итоговая оценка по практике
Материалы и техники рисунка	БД/КВ	5	5	150		45		35	70	Экзамен
Специальный рисунок	БД/КВ	5	5	150		45		35	70	Экзамен
Технология графических материалов	БД/КВ	5	5	150		45		35	70	Экзамен
Производственная практика I	БД/ВК	6	5	150						Итоговая оценка по практике
Декор в интерьере	ПД/КВ	7	5	150		45		35	70	Экзамен
Законы композиции в дизайне интерьера	ПД/КВ	7	5	150		45		35	70	Экзамен
Методика композиционных решений	ПД/КВ	7	5	150	15	30		35	70	Экзамен
Современные материалы в дизайне интерьера	ПД/ВК	7	5	150		45		35	70	Экзамен
Типология архитектурной среды	ПД/КВ	7	5	150		45		35	70	Экзамен
Типология интерьерных пространств	ПД/КВ	7	5	150		45		35	70	Экзамен
Эргономика	ПД/КВ	7	5	150		45		35	70	Экзамен
Бизнес коммуникации	БД/КВ	8	5	150	15	30		35	70	Экзамен
Креативное мышление	БД/КВ	8	5	150	15	30		35	70	Экзамен
Проектирование и конструирование мебели	БД/ВК	8	5	150		45		35	70	Экзамен
Производственная практика II	БД/ВК	8	5	150						Итоговая оценка по практике
Управление проектами	БД/КВ	8	5	150	15	30		35	70	Экзамен
Ландшафтный дизайн	ПД/ВК	8	5	150		45		35	70	Экзамен



Графика костюма	ПД/ВК	9	7	210		75		45	90	Экзамен
История костюма и моды	ПД/ВК	9	6	180	0	60		40	80	Экзамен
Материаловедение и художественная обработка материалов	ПД/КВ	9	8	240		75		55	110	Экзамен
Технология обработки текстильных материалов	ПД/КВ	9	8	240		75		55	110	Экзамен
Художественная обработка дерева	ПД/КВ	9	8	240		75		55	110	Экзамен и курсовая работа/проект
Преддипломная практика	ПД/КВ	10	15	450						Итоговая оценка по практике
Производственная практика III	ПД/КВ	10	15	450						Итоговая оценка по практике
<b>Модуль 4. Основы рекламы</b>										
Проектирование объектов моушн дизайн	БД/КВ	5	10	300	0	90		70	140	Экзамен
Проектирование объектов профильного дизайна	БД/КВ	5	10	300		90		70	140	Экзамен
Элементы и процессы рекламного дизайна 1	БД/КВ	5	10	300		90		70	140	Экзамен
Специальные виды рекламы	ПД/ВК	5	5	150	15	30		35	70	Экзамен
Элементы и процессы рекламного дизайна 2	БД/ВК	6	10	300		90		70	140	Экзамен
Менеджмент в рекламе	ПД/ВК	6	5	150	15	30		35	70	Экзамен
<b>Модуль 5. Проектирование</b>										
Инженерная графика	БД/ВК	3	5	150	15	30		35	70	Экзамен
Макетирование и моделирование	ПД/ВК	6	5	150		45		35	70	Экзамен
Черчение	БД/ВК	7	5	150	15	30		35	70	Экзамен
Проектирование объектов дизайна интерьера 1	ПД/КВ	7	5	150		45		35	70	Экзамен
Проектная графика	ПД/КВ	7	5	150		45		35	70	Экзамен
Профессиональные компьютерные программы	ПД/КВ	7	5	150		45		35	70	Экзамен
Особенные элементы проектов моделей	ПД/КВ	8	10	300	0	90		70	140	Экзамен
Проектирование объектов дизайна интерьера 2	ПД/КВ	8	10	300	0	90		70	140	Экзамен
Трехмерная графика в дизайне	ПД/КВ	8	10	300	0	90		70	140	Экзамен
<b>Модуль 6. Мода</b>										
Конструирование и моделирование одежды	БД/ВК	9	8	240	0	75		55	110	Экзамен
Аксессуары и декор одежды, конструирование костюма	ПД/КВ	9	8	240		75		55	110	Экзамен и курсовая работа/проект
Основы декоративно-прикладного искусства	ПД/КВ	9	8	240		75		55	110	Экзамен
Теория исследования и методология дизайна проектирование	ПД/КВ	9	8	240		75		55	110	Экзамен и курсовая работа/проект
<b>Итоговая аттестация</b>										

Дипломная работа		10	8	240						
Комплексный экзамен		10	8	240						

## РЕЦЕНЗИЯ

6B02101 – Дизайн

(Код и наименование образовательной программы)

6B02 - Искусство и гуманитарные науки

(Код и классификация области образования)

6B021-Искусство

(Код и классификация направления подготовки)

0210

(Код в международной стандартной классификации образования)

B031 - Мода, дизайн интерьера и промышленный дизайн

(Код и классификация группы образовательной программы)

Бакалавр искусства по образовательной программе 6B02101 - Дизайн

бакалавр (уровень подготовки)

Для набора 2023

### **1. Цели образовательной программы;**

Подготовка бакалавров-дизайнеров, востребованных на современном рынке труда, с высоким уровнем творческой активности, способных не стандартно решать дизайнерские задачи и предлагать кардинально новые решения в проектной деятельности.

### **2. Квалификационные характеристики выпускника:**

2.1 перечня должностей специалиста;

- art менеджер;
- дизайнер рекламы;
- дизайнер интерьера;
- дизайнер моды;
- дизайнер полиграфической продукции.

2.2 области профессиональной деятельности;

Производственные, конструкторские и проектные организации, рекламные и дизайнерские агентства.

2.3 объекта профессиональной деятельности;

- проектные организации;
- рекламные агентства;
- организации производства;
- организации текстильной промышленности;
- учреждения дизайна моды.
- дизайн рекламы, полиграфический дизайн, графический язык и визуальная культура, оформительское искусство и фотография.

2.4 видов профессиональной деятельности.

- проектно-конструкторская (под руководством специалиста дизайнера): включает разработку концепции, проектов, макетов, моделей новых объектов, ансамблей, изделий, и продуктов;

- организационно-управленческая: предусматривает овладение профессиональными компьютерными программами в области организации и управления проектной деятельностью, изучение форм, принципов, стратегии предпринимательской и финансовой деятельности в условиях конкуренции и бизнеса

3. Результаты обучения, модуля и содержания дисциплин

4. Выводы и предложения (рекомендации).

Содержание предлагаемой образовательной программы охватывает несколько областей дизайна. Обучающиеся формируют компетенции по направлениям рекламного дизайна, дизайна интерьера и дизайна одежды. На первом, втором курсах, изучая предметы «Введение в профессию дизайн», «Цветоведение», «Композиция», «Рисунок», «Живопись», «История искусства», «Основы дизайна», «Пластическая анатомия и скульптура», «История материальной культуры и дизайна», с третьего курса получают знания по профилям: дизайн интерьера, дизайн одежды и дизайн рекламы.

Предлагаю внедрить образовательную программу 6В02101-Дизайн в единую систему управления высшим образованием.

ИП «СЛОН» Центр наружной рекламы

03.04.2023 г.



Нурбек Н. Р.