

Элективті пәндер каталогы

6B02 - Өнер және гуманитарлық ғылымдар
(Білім беру саласының жіктелуі және коды)

6B021 - Өнер
(Даярлау бағытының жіктелуі және коды)

0210
(Халықаралық стандарттық білім беру жіктеуішіндегі код)

B031 - Сән, дизайны
(Білім беру бағдарламасы тобының жіктелуі және коды)

6B02101 - Дизайн
(Білім беру бағдарламасының коды және атауы)

бакалавр
(дайындық деңгейі)

Оқуға түскен жылы 2023 жыл

Әзірленді

БББ академиялық комитеті
АК жетекшісі Тлемисов Ұ. Б.
БББ менеджері Алмабек Ә. А.

ҚАРАСТЫРЫЛДЫ

Гуманитарлық- экономикалық факультетінің сапасын
қамтамасыз ету жөніндегі комиссия отырысында
Университеттің Ғылыми кеңесінде бекітуге ұсынылды
Хаттама № 4а " 05 " 04. 2023 ж.
Комиссия Төрағасы Ш. Ш. Абишева

БЕКІТІЛДІ

Университеттің Академиялық кеңесінің отырысында
2023 жылғы "21" сәуірдегі № 5 хаттама.
Төрағасы Академиялық кеңесінің Оралканова И. А.

Коммуникация бизнесі

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	4
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пәнді оқу барысында коммуникация ұғымын, субъект пен басқару объектісінің коммуникативті өзара әрекеттесуін, бизнес-ортаның жұмыс істеу тиімділігі тұрғысынан коммуникативті процестің мәнін, ұйымдастырушылық коммуникациялардың мазмұнын және бизнес коммуникациялардағы ұйымдастырушылық әдістерді жетілдірудің негізгі бағыттарын қарастырады. Білім алушы пән мазмұнында бизнес-ортадағы қарым-қатынасты зерттеу саласына кіретіндіктен, бизнес-коммуникация және клиентпен іскерлік қарым-қатынас ұғымын, қарым-қатынас түрлері мен формаларын ажырата алады.

Пәнді оқыту мақсаты

Кәсіби қызметте тиімді іскерлік байланыстарды орнатуға ықпал ететін коммуникативтік құзыреттілікті дамыту; жоспарлау мен жүзеге асыруға, ұйымдардағы интеграцияланған коммуникацияларды басқаруға, ұйымның қызмет ету салаларын ескере отырып, әртүрлі коммуникациялық технологияларды әзірлеуге және қолдануға байланысты білім мен дағдыларды қалыптастыру.

Оқыту нәтижелері

ON4 Жарнаманың стилі мен дизайны бойынша шығармашылық тапсырмаларды шешу саласындағы дағдылары бар полиграфиялық өнімдерді жобалау, өзіндік тұжырымдамалық шешімдердің жаңалығы бар жобаларды құру әдістері.

ON5 Болашақ графикалық дизайнердің жеке басының кәсіби маңызды қасиеттерін жобалауда, кітаптардың иллюстрациясы мен дизайнында, жарнамалық бейнелерді визуализациялау әдістерінде дамыту.

ON6 Жобалардың интерьерге енуіне авторлық қадағалауды жүзеге асыра отырып, әртүрлі мақсаттағы объектілерді жобалау.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Осы білімді кәсіби қызметте қолдану үшін табиғаттың, қоғамның және ойлаудың дамуының негізгі заңдары; сөйлеу мәдениетінің негізгі ұғымдары, ауызша және жазбаша сөйлеудің нормативтік, коммуникативтік, этикалық аспектілері.

2. Қарапайым кәсіби дағдыларды игеру үшін заманауи тұжырымдамалық аппаратты қолданыңыз; тұлғааралық қарым-қатынаста және кәсіби қызметте сөйлеудің коммуникативті қасиеттері туралы білімді қолданыңыз.

3. Қарым-қатынаста тілдік нормаларды қолдану дағдылары.

Пререквизиттер

Дизайн негіздері

Постреквизиттер

Өндірістік тәжірибе II

Креативті ойлау

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	4
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән креативті және стереотиптік ойлау ерекшеліктерін, өнімді және репродуктивті ойлауды, концептуалды идеяны, идеяны бағалау критерийлерін, дизайндағы креативтілік мәселелерін, дизайндағы шығармашылықты басқарудың негізгі міндеттерін, дизайндағы негізгі концептуалды тәсілдер, шығармашылыққа кедергі келтіретін концептуалды блоктарды, ізденістерді қамтиды, жобалау идеялары үшін, үстемдік әдістері, ақпаратпен жұмыс, метафоралар мен аналогияларды қолдануға негізделген шығармашылық ойлау әдістері, шығармашылық мәселелерді шешу әдістерін қарастырады.

Пәнді оқыту мақсаты

Дизайндағы генерациялайтын идеяларды жеке дамыту үшін студенттің теориялық білім және шығармашылық ойлауын іс жүзінде қолдану саласындағы құзыреттілігін қалыптастыру.

Оқыту нәтижелері

ON1 Әлеуметтік-мәдени, экономикалық-құқықтық, экологиялық білімдері мен коммуникативтік іскерліктерді көрсете білу, қоғамның қазіргі заманғы даму үрдістерін ескере отырып, ақпараттық технологияларды қолдану.

ON5 Болашақ графикалық дизайнердің жеке басының кәсіби маңызды қасиеттерін жобалауда, кітаптардың иллюстрациясы мен дизайнында, жарнамалық бейнелерді визуализациялау әдістерінде дамыту.

ON6 Жобалардың интерьерге енуіне авторлық қадағалауды жүзеге асыра отырып, әртүрлі мақсаттағы объектілерді жобалау.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Кәсіби қызметте креативті ойлау негіздерін қолдану; тұлғаның үйлесімді дамуы үшін рефлексивті орта құру, ұжымның басқа мүшелерімен сындарлы қарым-қатынас құру және қолдау.

2. Ұғымдық аппарат; психологиялық білімді қолдану үшін қажетті кәсіби ойлау дағдылары; теориялық және практикалық қызмет процесінде өзін-өзі реттеу дағдылары; креативті ойлаудың даму деңгейін диагностикалау құралдары; әртүрлі жас топтарындағы креативті ойлауды дамытудың әдістері мен әдістері.

3. Орыс және шет тілдеріндегі ауызша және жазбаша қарым-қатынас үшін тұлғааралық және мәдениетаралық өзара әрекеттесу мәселелерін шешу үшін ресурстарды пайдалану және қалыптастыру туралы ақпаратты жүйелеу және жалпылау.

Пререквизиттер

Дизайн негіздері

Постреквизиттер

Креативті ойлау Жобаларды басқару Коммуникация бизнесі

Жобаларды басқару

Пән циклі	Базалық пәндер
-----------	----------------

Курс	4
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Бұл пән білім алушыға жұмысты басқаруға, жүзеге асыруға және орындауға көмектеседі, жобаны құру сәтінен бастап жоспарлауды, бақылауды және дұрыс аяқтауды үйренеді. Кезеңді әрекеттерді орындауға, жұмыс барысын қадағалауға, нақты жоспарды орындауға және мерзімдерді бағалауға оқытады. Жобаның негізгі кезеңдерімен танысып, жұмысқа жауапкершілікпен кірісуді көздейді. Ұжымда жұмыс жасай отырып, өз дағдыларын қолдануға үйренеді.

Пәнді оқыту мақсаты

Студенттерді орындаушы ретінде де, жоба менеджері ретінде де жобаларды жүзеге асыру кезінде қажетті ұйымдастырушылық, басқарушылық, аналитикалық және басқа әрекеттерге дайындау.

Оқыту нәтижелері

ON1 Элеуметтік- мәдени, экономикалық- құқықтық, экологиялық білімдері мен коммуникативтік іскерліктерді көрсете білу, қоғамның қазіргі заманғы даму үрдістерін ескере отырып, ақпараттық технологияларды қолдану.

ON5 Болашақ графикалық дизайнердің жеке басының кәсіби маңызды қасиеттерін жобалауда, кітаптардың иллюстрациясы мен дизайнында, жарнамалық бейнелерді визуализациялау әдістерінде дамыту.

ON6 Жобалардың интерьерге енуіне авторлық қадағалауды жүзеге асыра отырып, әртүрлі мақсаттағы объектілерді жобалау.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Әр түрлі типтегі жобаларды басқарудың теориялық және әдіснамалық негіздері.
2. Жобаның өмірлік циклінің әртүрлі кезеңдерінде жобаларды басқарудың аспаптық құралдарын пайдалану, жобалардың тәуекелдерін сапалы және сандық бағалауды жүргізу, жобаның тиімділігін анықтау, жобаның бизнес-жоспарын әзірлеу.
3. Командада жұмыс істеу, жобалық құжаттаманы құрастыру, MS Project бағдарламасында жұмыс істеу, жобаларды басқару саласындағы ұлттық және халықаралық стандарттармен жұмыс істеу дағдылары

Пререквизиттер

Дизайн негіздері

Постреквизиттер

Креативті ойлау Жобаларды басқару Коммуникация бизнесі

Диплом алдындағы тәжірибе

Пән циклі	Бейіндеуші пәндер
Курс	5
Академиялық кредит саны	15
Білімді бақылау нысаны	Практика бойынша қорытынды баға

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Оқу процесінің маңызды бөлігі, бұл білім алушыға ғылыми зерттеулерін жазуға және қорғауға сапалы дайындалуға мүмкіндік береді. Оқу іс- әрекетінің осы кезеңінен сәтті өту үшін білім алушы өз кәсібінің ерекшеліктері мен дипломдық жобаның құрылымы туралы білуі керек.

Пәнді оқыту мақсаты

- зерттеу жүргізу, деректер жинау, материалды жинақтау, зерттеу нәтижелері бойынша қорытынды жасау және подготовка к написанию и защите своего научного исследования по дипломному проекту.

Оқыту нәтижелері

ON7 Дизайнер жұмысының ерекшелігін, компьютерлік модельдеу және оларды іске асыру бойынша жобалық шешімдерді әзірлеу әдістерін; жиіаз өндірісінде жұмыс істеудің практикалық дағдыларын білу.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Заманауи дизайн жабдықтары мен материалдарын пайдалану;
2. Дизайнердің жаңа идеяны ұсына алатын және оны жүзеге асыру үшін дизайн саласындағы мәселелерді инновациялық шешуге мүмкіндік беретін құралдарды таба алатын шығармашылық тұлға ретіндегі қасиеттерін тәрбиелеу - жобалау процесін талдау: тапсырыс алу, Тапсырыс берушімен жұмыс істеу, жобалауға техникалық тапсырма жасауға қатысу, жобалық құжаттаманы жүргізу;
3. Жобалауға, жобалық құжаттаманы жүргізуге техникалық тапсырма жасау.

Пререквизиттер

Өндірістік тәжірибе II

Постреквизиттер

Диплом алдындағы тәжірибе

Өндірістік тәжірибе III

Пән циклі	Бейіндеуші пәндер
Курс	5
Академиялық кредит саны	15
Білімді бақылау нысаны	Практика бойынша қорытынды баға

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Өндірістік практика білім алушының нақты жобалау ұйымының жұмысына тікелей қатысуын көздейді, бұл кәсіби, әлеуметтік, ұйымдастырушылық қатынастар шеңберіне кіруді және практикалық сипаттағы нақты өндірістік міндеттерді шешуді көздейді. Практика барысында білім алушылар нақты жұмыстың принциптерін, әдістерін, технологияларын, стандарттарын оқып- үйренеді, дизайнер-жобалаушылардың жеке тәжірибесімен танысады, кәсіби қызметтің әдістемелік тәсілдері мен тәсілдерін басшылыққа алады, өз тәжірибесін кеңейтеді.

Пәнді оқыту мақсаты

Студенттерді заманауи дизайнерлік жабдықтар мен материалдарды қолдану тәсілдеріне үйрету.

Оқыту нәтижелері

ON6 Жобалардың интерьерге енуіне авторлық қадағалауды жүзеге асыра отырып, әртүрлі мақсаттағы объектілерді жобалау.
ON9 Дизайн қызметінің ерекшеліктерін зерттей отырып, зерттеу тақырыбы бойынша эксперимент жүргізу дағдыларына ие болу.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Кәсіби компьютерлік бағдарламаларды меңгеру;

2. Жобалау дағдыларын практикалық қызметте қолдану; Жобалау жобасын орындауға ықтимал міндеттерді қою және шешу әдістемесі,

дизайн саласындағы ғылыми-әдістемелік әдебиеттермен, дизайнерлік жобалаудың заңнамалық және нормативтік базасымен жұмыс істеу дағдылары.

3. Жобалау негіздері, жобалау объектілерін жобалау және жобалау, жобаның техникалық-экономикалық көрсеткіштерін алдынала есептеу әдістері.

Пререквизиттер

Өндірістік тәжірибе III

Постреквизиттер

Диплом алдындағы тәжірибе

Сурет материалдары мен техникасы

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	3
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пәнді оқу процесінде әр түрлі қарапайым және күрделі материалдар мен техникалар қолданылады. Дұрыс таңдалған материал суреттен берілген тапсырманы дұрыс орындауға мүмкіндік береді. Осылайша, тәжірибе көрсеткендей, ұзақ оқу суреттер орындау кезінде графитті қарындаштарды қолдану пайдалы. Қарындашта жұмыс істеу барысында басқа құрғақ, бірақ техникалық жағынан қиын материалдарға – көмір, сангина, соусқа көшуді жеңілдетеді.

Пәнді оқыту мақсаты

Студенттердің көркемдік дүниетанымын қалыптастыру, шығармашылық қиял мен бейнелі ұмтылысты, көркемдік байқауды, көрнекі жад пен көзді дамыту, дәстүрлі қолөнер мен халық қолөнерінде еркін жүру мүмкіндігі.

Оқыту нәтижелері

ON2 Орналасу техникасын меңгеру, объектілерді перспективада және кеңістікте дұрыс құру, пішін мен пропорцияларды дұрыс жеткізу, абстрактілі ойлап, талдап, синтездеу қабілетін артыра отырып, әр дәуірдің өнеріндегі стильдің ерекшеліктерін анықтау.

ON3 Натюрморт, пейзаж, портрет, адам фигурасы, заманауи кескіндеме техникасы; мүсіншінің кәсіби дағдылары; қаріп мәдениеті, ЕСКД стандарттары туралы білімді сыни тұрғыдан түсіну.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Жұмыстың негізгі тәсілдерін және көркем білім беру материалдарын зерделеу.

2. Техникалық тәсілдер мен репродукциялық процестерді салыстыру.

3. Аэрографқа қатысты сурет және кескіндеме негіздерінің дағдыларын қолдану.

Пререквизиттер

Сурет III

Постреквизиттер

Шрифт Конструктивті сурет

Арнайы сурет

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	3
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән дизайнердің кәсіби қызметіндегі арнайы суреттің ерекшеліктерін, арнайы суреттің бейнелеу құралдарын, жарнамалық дизайн элементтерін: логотиптер, фирмалық белгі, фирмалық шрифт, эмблема және т.б. әр түрлі графикалық құралдармен сәндеуді қолдана отырып орындаудың әдістерін қарастырады. Өздік жұмыс процесінде кәсіби шеберлікті арттыруда білім алушы сурет салу тәсілдерін қолданады: штрихтау, бояу, көлеңкелеу, оларды анықтау және іске асыру.

Пәнді оқыту мақсаты

Өзіндік жұмыс процесінде кәсіби шеберлікті арттыру. сурет салу техникасында: штрихтау, бояу, көлеңкелеу; оларды анықтау және іске асыру әдістері.

Оқыту нәтижелері

ON2 Орналасу техникасын меңгеру, объектілерді перспективада және кеңістікте дұрыс құру, пішін мен пропорцияларды дұрыс жеткізу, абстрактілі ойлап, талдап, синтездеу қабілетін артыра отырып, әр дәуірдің өнеріндегі стильдің ерекшеліктерін анықтау.

ON3 Натюрморт, пейзаж, портрет, адам фигурасы, заманауи кескіндеме техникасы; мүсіншінің кәсіби дағдылары; қаріп мәдениеті, ЕСКД стандарттары туралы білімді сыни тұрғыдан түсіну.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Сурет техникасының негізгі ұғымдарын айту. Сурет композициясы. Композицияның негізгі заңдарын қолдану.

2. Композиция категорияларын суреттегі геометриялық композицияларды түсіну.

3. Сызба және сурет сызықтарының айырмашылығын, оларды анықтау және орындау тәсілдерін сипаттау.

Пререквизиттер

Сурет III

Постреквизиттер

Шрифт Конструктивті сурет

Графикалық материалдар технологиясы

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	3
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пәнді оқу барысында гипс розеткалары мен геометриялық денелердің пішіндері талданады. Оқу жұмысында натураны, оның пропорциясының құрылымын, жеке бөліктердің формалары мен олардың өзара байланысын мұқият және тиянақты зерттеп шығады. Білім алушы суреттің спецификасын ашу мақсатында заттардың қарапайым формаларын өз бетімен бейнелеуді үйренеді. Әдістемелік аспектілер мен практикалық деңгейлерде көркем шығармашылық мәселелерін шешеді.

Пәнді оқыту мақсаты

Оқу үлгісімен жұмыс жасау кезінде білім алушылар көбінесе табиғатты зерттеу мәселелерін сәтті шешуге кедергі келтіретін техникалық тәртіптің қиындықтарына тап болады. Пәннің мақсаты-суреттің қарапайым материалдарын қолдануға көмектесу, оларды дұрыс қолдануға үйрету.

Оқыту нәтижелері

ON2 Орналасу техникасын меңгеру, объектілерді перспективада және кеңістікте дұрыс құру, пішін мен пропорцияларды дұрыс жеткізу, абстрактілі ойлап, талдап, синтездеу қабілетін артыра отырып, әр дәуірдің өнеріндегі стильдің ерекшеліктерін анықтау. ON3 Натюрморт, пейзаж, портрет, адам фигурасы, заманауи кескіндеме техникасы; мүсіншінің кәсіби дағдылары; қаріп мәдениеті, ЕСКД стандарттары туралы білімді сыни тұрғыдан түсіну.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Академиялық сурет заңдарын білу,
2. Өз білімін басқа академиялық пәндерде қолдану.
3. Өмірде, кәсіби және шығармашылық қызметте Дағдылар мен дағдыларды қолдану.

Пререквизиттер

Сурет III

Постреквизиттер

Шрифт Конструктивті сурет

Сәндік кескіндеме

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	3
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Сәндік кескіндеменің материалы негізгі әдіс- айласымен танысу. Сәндік кескіндемеде композиция құрудың ерекшеліктері, сәндік кескіндеме техникасын, стильдеу әдістерін іс жүзінде меңгеру. Натюрморт жанрында жұмысты сауатты жүргізу, бір фигуралы композицияны сауатты орындау, түрлі кескіндеме әдістерін қолдана білу. Білім алушының көркем-шығармашылық зейінін дамыту, түрлі материалдар және сәндік кескіндеменің құралдарымен таныстыру. Қазіргі бейнелеу өнерін оқыту әдістемесіне жаңашыл көзқараспен қарау.

Пәнді оқыту мақсаты

Сәндік кескіндеме негіздері саласындағы теориялық және практикалық білімді игеру, оларды тәжірибеде қолдана білу, сонымен қатар білім беру бағдарламасын игеру процесінде жалпы мәдени және кәсіби құзыреттілікті қалыптастыру.

Оқыту нәтижелері

ON2 Орналасу техникасын меңгеру, объектілерді перспективада және кеңістікте дұрыс құру, пішін мен пропорцияларды дұрыс жеткізу, абстрактілі ойлап, талдап, синтездеу қабілетін артыра отырып, әр дәуірдің өнеріндегі стильдің ерекшеліктерін анықтау. ON3 Натюрморт, пейзаж, портрет, адам фигурасы, заманауи кескіндеме техникасы; мүсіншінің кәсіби дағдылары; қаріп мәдениеті, ЕСКД стандарттары туралы білімді сыни тұрғыдан түсіну.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Өзінің болашақ кәсібінің әлеуметтік маңыздылығын қамтамасыз ету негіздері, кәсіби қызметті орындауға Жоғары уәждемені қамтамасыз ету негіздері ;
2. Қазіргі өркениетті сақтау және дамыту үшін гуманистік құндылықтарды қалыптастыру және жүзеге асыру; қоршаған табиғатқа, қоғамға, басқа адамдарға және өзіне қатысты адамгершілік міндеттерді қабылдау ;
3. Дизайн мәселесін шешуге тұжырымдамалық, шығармашылық көзқарасқа негізделген жобалық идеяларды әзірлеу; формаларды, құрылымдарды, кешендер мен жүйелерді үйлестірудің мүмкін әдістерін қолдану; функционалдық, композициялық шешімдер кешені

Пререквизиттер

Кескіндеме III

Постреквизиттер

Киімді құрастыру және модельдеу

Кескіндемедегі колорит

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	3
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пәнді оқу барысында білім алушы түстік гармониясын құру заңдары мен ережелерін зерттейді, терминологиямен танысады және түс кескіндеме элементі ретінде үйренеді. Тапсырмалар кезінде тұстану зерттеудің келесі бағыттары туралы білім беріледі: түстегі ғылым, ахроматикалық композициялар, түс және түстердің гармониялық үйлесімі, түстің пластикалық

өнердегі функциялары, түс және кеңістік, түсті қабылдау, түстің бейне-эмоционалды мағынасындағы сұрақтар.

Пәнді оқыту мақсаты

Түстердің комбинациялары теориясы бойынша жалпы заңдылықтарды зерттеу және оларды іс жүзінде игеру, түрлі- түсті текстуралық композициялар мен шығармашылық жұмыстарды құрудың негізгі заңдары мен ережелері, суретші мен дизайнер үшін қажет көркемдік талғамды, шығармашылық ойлау мен қиялды дамыту.

Оқыту нәтижелері

ON2 Орналасу техникасын меңгеру, объектілерді перспективада және кеңістікте дұрыс құру, пішін мен пропорцияларды дұрыс жеткізу, абстрактілі ойлап, талдап, синтездеу қабілетін артыра отырып, әр дәуірдің өнеріндегі стильдің ерекшеліктерін анықтау.

ON3 Натюрморт, пейзаж, портрет, адам фигурасы, заманауи кескіндеме техникасы; мүсіншінің кәсіби дағдылары; қаріп мәдениеті, ЕСКД стандарттары туралы білімді сыни тұрғыдан түсіну.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Түс қатынастарын үйлестіру дағдылары адам қызметінің әртүрлі салаларында (бейнелеу өнерін оқыту, сурет салу, Графикалық дизайн, киім дизайны, интерьер дизайн, сәндік- қолданбалы өнер объектілерінің дизайны және т. б.) қолданылады.

2. Түрлі-түсті текстуралы композициялар мен шығармашылық жұмыстарды құрудың негізгі заңдары мен ережелерін білу.

3. Шығармашылық қызметте әртүрлі көркем материалдарды қолдану.

Пререквизиттер

Кескіндеме III

Постреквизиттер

Киімді құрастыру және модельдеу

Кескіндеме материалдардың техникасы мен технологиясы

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	3
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Бұл пәнде әр түрлі бояулардың технологиясының (құрамының) теориялық негізі оқытылады. Керекті материалдар мен құрал-жабдықтармен танысып, арнайы жаттығулар және шығармашылық жұмыс жасау процесінде кескіндеме материалдарымен жазу әдістері мен тәсілдерін игереді. Бояулардың, жабдықтардың, қажетті материалдардың құрамын, әр түрлі кескіндеме техникасында жазу әдістері мен тәсілдерін зерттеу. Акварель, гуашь, акрил және майлы бояумен жазу амалдары мен әдістерін игереді.

Пәнді оқыту мақсаты

Зерттеу технологиялар мен техник жазу әр түрлі көркем материалдармен.

Оқыту нәтижелері

ON2 Орналасу техникасын меңгеру, объектілерді перспективада және кеңістікте дұрыс құру, пішін мен пропорцияларды дұрыс жеткізу, абстрактілі ойлап, талдап, синтездеу қабілетін артыра отырып, әр дәуірдің өнеріндегі стильдің ерекшеліктерін анықтау.

ON3 Натюрморт, пейзаж, портрет, адам фигурасы, заманауи кескіндеме техникасы; мүсіншінің кәсіби дағдылары; қаріп мәдениеті, ЕСКД стандарттары туралы білімді сыни тұрғыдан түсіну.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

Кескіндеме, композиция сабақтарында, шығармашылық және дипломдық жұмысты құруда, сондай-ақ әдістемелік жұмыста кескіндеме материалдарының технологиясы мен технологиясы саласындағы білім мен дағдыларды шығармашылық қолдану.

Пререквизиттер

Кескіндеме III

Постреквизиттер

Киімді құрастыру және модельдеу

Моушн дизайнның нысандарын жобалау

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	3
Академиялық кредит саны	10
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Бұл пән графикалық дизайнның кәсіби қызметіндегі моушн дизайнның рөлі мен орнын, моушн-дизайн нысандарының мақсатын, үш өлшемді анимациялық моушн-дизайн нысандарын жобалаудың қазіргі заманғы технологияларын, анимация және динамикалық нысандарды жобалау принциптерін, интерактивті мультимедиа жобалардың және моушн-анимацияларды жобалау принциптерін, мультимедиялық жабдықты анимациялық дизайн ортасын, моушн-дизайнды орналастыру принциптерін, Интернет ортасындағы моушн-дизайнның әлеуметтік-мәдени рөлін қарастырады.

Пәнді оқыту мақсаты

Анимациялық роликтерді әзірлеу.

Оқыту нәтижелері

ON4 Жарнаманың стилі мен дизайны бойынша шығармашылық тапсырмаларды шешу саласындағы дағдылары бар полиграфиялық өнімдерді жобалау, өзіндік тұжырымдамалық шешімдердің жаңалығы бар жобаларды құру әдістері.

ON5 Болашақ графикалық дизайнердің жеке басының кәсіби маңызды қасиеттерін жобалауда, кітаптардың иллюстрациясы мен дизайнында, жарнамалық бейнелерді визуализациялау әдістерінде дамыту.

ON6 Жобалардың интерьере енуіне авторлық қадағалауды жүзеге асыра отырып, әртүрлі мақсаттағы объектілерді жобалау.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Теориялық білімді анимациялық бейнелерді әзірлеудің практикалық дағдыларымен үйлестіру қабілетін көрсетеді.

2. Қозғалыс дизайнының қалыптасқан бағыттарын жіктеу және жүйелеу;

3. Кәсіби дизайн қызметінде заманауи қозғалыс дизайны саласындағы білімді қолдану;

Пререквизиттер

Дизайн негіздері

Постреквизиттер

Жарнамалық дизайн элементтері мен процестері 2

Профильді дизайнның нысандарын жобалау

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	3
Академиялық кредит саны	10
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пәнді оқу барысында білім алушы профильді дизайн саласындағы заманауи үрдістерді меңгереді. Өз жобаларында ғылыми-техникалық прогрестің жетістіктерін және профильді өндірісте жаңа материалдарды қолдануды игереді. Еңбек нарығында жоғары білім алған дизайнерлер сұранысқа ие, бұл оларға нарық қажеттіліктеріне жауап беруге мүмкіндік береді. Пән бір бейінді бұйымдарды жасауда технологиялармен және материалдармен танысуды және бейінді дизайнның әлемдік тәжірибесінің заманауи мысалдарын қарастырады.

Пәнді оқыту мақсаты

Фирмалық жиынтықты әзірлеу.

Оқыту нәтижелері

ON4 Жарнаманың стилі мен дизайны бойынша шығармашылық тапсырмаларды шешу саласындағы дағдылары бар полиграфиялық өнімдерді жобалау, өзіндік тұжырымдамалық шешімдердің жаңалығы бар жобаларды құру әдістері.

ON5 Болашақ графикалық дизайнердің жеке басының кәсіби маңызды қасиеттерін жобалауда, кітаптардың иллюстрациясы мен дизайнында, жарнамалық бейнелерді визуализациялау әдістерінде дамыту.

ON6 Жобалардың интерьерге енуіне авторлық қадағалауды жүзеге асыра отырып, әртүрлі мақсаттағы объектілерді жобалау.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Баспа жарнамалық мақсаттар үшін қолданылатын көркемдік дизайнның заманауи құралдары әдістері мен формалары;
2. Жарнамалық науқанның дизайнерлік шешімі идеясын өз бетінше ұсыныңыз және іске асырыңыз;
3. Стратегиялар мен тактикалар;
4. Көркемдік есепті шешудің дәйектілігін меңгеру;

Пререквизиттер

Дизайн негіздері

Постреквизиттер

Жарнамалық дизайн элементтері мен процестері 2

Жарнамалық дизайн элементтері мен процестері 1

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	3
Академиялық кредит саны	10
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Бұл пән келесі мазмұн мен ұғымдарды қарастырады: жарнамалық үндеу: пішіні, мазмұны, құрылымы; жарнамалық мәтінді әзірлеу және жобалау ережелері; жарнамалық үндеудің көрнекі бөлігін әзірлеу ережелері; жарнамалық үндеудің тиімділігін арттыру әдістері; негізгі медиа арналар мен интернет-мессенджерлер үшін жарнамалық өнімді әзірлеу ерекшеліктері. Тәжірибелік сабақтарда жарнама өнімдерінің эскиздерін CorelDraw, Photoshop графикалық бағдарламаларын қолдану арқылы орындайды.

Пәнді оқыту мақсаты

Графикалық дизайндағы элементтер мен процестердің рөлі мен мағынасын зерттеу.

Оқыту нәтижелері

ON4 Жарнаманың стилі мен дизайны бойынша шығармашылық тапсырмаларды шешу саласындағы дағдылары бар полиграфиялық өнімдерді жобалау, өзіндік тұжырымдамалық шешімдердің жаңалығы бар жобаларды құру әдістері.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Теориялық білімді практикалық және графикалық дизайндағы элементтермен және процестермен жұмыс істеу дағдыларымен үйлестіру қабілетін көрсетеді.
2. Жарнамалық дизайн негіздерін, бейнелеу теориясын және жобалық - жарнамалық модельдеу әдістерін білу, жарнамалық дизайндағы кескін құрудың элементтері мен процестері туралы түсінікке ие болу, жобаларды орындау дағдыларын меңгеру.
3. Жарнамалық дизайндағы сюжеттік бейнелерді түрлендірудің композициялық әдістері мен процестерін әзірлеу.

Пререквизиттер

Дизайн негіздері

Постреквизиттер

Жарнамалық дизайн элементтері мен процестері 2

Сәндік сурет

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	4
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән натюрморттың сәндік формаларын іздеу және шешу, күрделі натюрмортты шешуде «гризайл» техникасын қолдану,

интерьердің сәндік суретін салудағы жұмсақ материалдар, атрибуттары бар натурашының сәндік портреті, сәндік шешімімен интерьердегі адам бейнесі тақырыбындағы тәжірибелік сабақтан дан тұрады. Сәндік сурет салу дағдыларын меңгерген сәндік-қолданбалы өнер және халықтық кәсіпшіліктердің білікті мамандарын даярлайды. Дизайнерлік жобалауды пайдаланып эргономикалық заңдылықты қамтамасыз етуді пайдаланады.

Пәнді оқыту мақсаты

Сәндік сурет салу дағдыларын меңгерген сәндік-қолданбалы өнер және халықтық Кәсіпшіліктердің білікті мамандарын даярлау

Оқыту нәтижелері

ON2 Орналасу техникасын меңгеру, объектілерді перспективада және кеңістікте дұрыс құру, пішін мен пропорцияларды дұрыс жеткізу, абстрактілі ойлап, талдап, синтездеу қабілетін артыра отырып, әр дәуірдің өнеріндегі стильдің ерекшеліктерін анықтау.
ON3 Натюрморт, пейзаж, портрет, адам фигурасы, заманауи кескіндеме техникасы; мүсіншінің кәсіби дағдылары; қаріп мәдениеті, ЕСКД стандарттары туралы білімді сыни тұрғыдан түсіну.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Жазықтықта сызбаны орындаудың негізгі заңдары; Парақ жазықтығында сәндік өрнек салу заңдары;
2. Заттың текстурасын беру; көркем-өнеркәсіптік бұйымдардың эскиздерін жасау;
3. Көркемөнер өндірісі объектілерінің эскиздерін жасау техникасымен; композициялық есептерді шешу әдістерімен; дайын өнімді модельдеу тәсілдерімен..

Пререквизиттер

Сурет материалдары мен техникасы Графикалық материалдар технологиясы Арнайы сурет

Постреквизиттер

Интерьер дизайнның нысандарын жобалау 2 Модельді жобалардың ерекше элементтері Дизайндағы үш өлшемді графика

Конструктивті сурет

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	4
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән кеңістіктегі перспектива заңдылықтарына сай геометриялық денелердің құрылымдық бейнесінің ерекшеліктерін және күрделі пішінді заттарды сызудың әдістемелік реттілігін, әртүрлі күрделіліктегі заттар тобынан көлемді-кеңістікті натюрморт сызбасын орындауға арналған әдістемесін, интерьердегі заттардың конструктивті эскиздерін орындау әдістері қарастырады. Әрбір заттың кеңістіктегі орнын бейнелеуде композициялық әдістер мен сызықты-конструктивтік сызу әдісін қолдану туралы түсінік береді.

Пәнді оқыту мақсаты

Бөлменің ішкі көрінісін, әрбір заттың кеңістіктегі орнын бейнелеуде композициялық әдістер мен сызықты-конструктивтік сызу әдісін қолдану туралы түсінік беру. Көзді дамыту, кеңістіктің тереңдігі мен масштабын сезіну, әртүрлі көркем материалдармен жұмыс істеу дағдыларын дамыту және бекіту.

Оқыту нәтижелері

ON2 Орналасу техникасын меңгеру, объектілерді перспективада және кеңістікте дұрыс құру, пішін мен пропорцияларды дұрыс жеткізу, абстрактілі ойлап, талдап, синтездеу қабілетін артыра отырып, әр дәуірдің өнеріндегі стильдің ерекшеліктерін анықтау.
ON3 Натюрморт, пейзаж, портрет, адам фигурасы, заманауи кескіндеме техникасы; мүсіншінің кәсіби дағдылары; қаріп мәдениеті, ЕСКД стандарттары туралы білімді сыни тұрғыдан түсіну.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Көрнекі сауаттылық негіздері, перспективалық құрылыс негіздері, көлеңкелер мен шағылысу теориясы, суретшінің кескіндемесіндегі бөлменің, интерьерді безендіруге арналған бөлменің мақсатын түсіндіру;
2. Сызықтық перспектива заңдарын қолдана отырып, бөлменің интерьерінің бейнесін орындау; қоршаған объектілердегі бастапқы құрылымдық формаларды талдау және анықтау;
3. Бөлменің интерьерінің бейнесін графикалық құралдармен жасау; хиароскуро арқылы бейнеленген объектілердің көлемін, пішінін беру үшін әртүрлі көлеңкелерді қолданыңыз.

Пререквизиттер

Арнайы сурет

Постреквизиттер

Модельді жобалардың ерекше элементтері Дизайндағы үш өлшемді графика Интерьер дизайнның нысандарын жобалау 1

Техникалық сурет

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	4
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пәннің мазмұны техникалық сурет салудың негізгі принциптері мен әдістерінен, аксонометриялық және перспективалық проекциялар ережелеріне сәйкес суретті қабылдау композициялық ұйымдастыруға және интерьерді орналастыруға, жарық көзіне байланысты көлеңкелердің құрылысын анықтауға бағытталған тәжірибелік сабақтарды құрайды. Білім алушының нобай салу, кеңістікті ойлауын дамыту, графикалық бейнелерді құрудың теориялық негіздерін оқытып үйретеді. Техникалық сурет салудан бастап кез-келген жаңа өнімді жасау басталады.

Пәнді оқыту мақсаты

Оқушылардың кеңістіктік ойлауын дамыту, графикалық бейнелерді құрудың теориялық негіздерін үйрету.

Оқыту нәтижелері

ON2 Орналасу техникасын меңгеру, объектілерді перспективада және кеңістікте дұрыс құру, пішін мен пропорцияларды дұрыс жеткізу, абстрактілі ойлап, талдап, синтездеу қабілетін артыра отырып, әр дәуірдің өнеріндегі стильдің ерекшеліктерін анықтау.

ON3 Натюрморт, пейзаж, портрет, адам фигурасы, заманауи кескіндеме техникасы; мүсіншінің кәсіби дағдылары; қаріп мәдениеті, ЕСКД стандарттары туралы білімді сыни тұрғыдан түсіну.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Оқу мәселелерін шешу үшін сурет салу бойынша жұмыс жүргізудің негізгі әдістері және қағаздан макеттеу және құрастыру негіздері;
2. Суреттегі заттардың пропорционалды арақатынасын салыстырыңыз және ескеріңіз, қағаздан жасалған бұйымдардың макетін жасау барысында идеялық іздеудің әртүрлі нұсқаларын жасаңыз;
3. Парақ жазықтығындағы заттарды / көлемді геометриялық фигураларды сауатты бейнелеу дағдылары; қағаздан жасалған макеттер мен конструкцияларды жобалау кезінде идеялық ойды іске асыру дағдылары, жасалған жұмыстардың нәтижелеріне өз бағасын бере білу және қағаздан жасалған макеттер мен конструкцияларды жобалау кезінде идеялық ойды жүзеге асыра білу

Пререквизиттер

Сурет материалдары мен техникасы Арнайы сурет Техникалық сурет

Постреквизиттер

Интерьер дизайнның нысандарын жобалау 2 Модельді жобалардың ерекше элементтері Дизайнға үш өлшемді графика

Интерьер дизайнның нысандарын жобалау 1

Пән циклі	Бейіндеуші пәндер
Курс	4
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән келесі салаларды кіріспе және дизайн негіздерін, дизайн нысандарын зерттеу, интерьердегі перспектива, стилистикалық шешімдері негізіндегі бағыттарды қамтиды. Санаттарды қалай дұрыс құрастыру, дизайнерлік шешімін жинақтау, бұл ретте: стилін, құрылысын, функционалдылығын, ыңғайлығын, эргономикасын ескере отырып жұмыс жасау және т.б. Тәжірибелік жұмыста өз ойларын елестетуді және жобалауды үйренеді. Авторлық қадағалауды сауатты жүргізуді меңгереді.

Пәнді оқыту мақсаты

графикалық кескіндерді дайындау және өңдеу, сондай-ақ анимациялық кескіндерді жасау үшін компьютерлік жүйенің аппараттық және бағдарламалық құралдарын пайдалану дағдыларын қалыптастыру.

Оқыту нәтижелері

ON6 Жобалардың интерьерге енуіне авторлық қадағалауды жүзеге асыра отырып, әртүрлі мақсаттағы объектілерді жобалау.
ON7 Дизайнер жұмысының ерекшелігін, компьютерлік модельдеу және оларды іске асыру бойынша жобалық шешімдерді әзірлеу әдістерін; жиһаз өндірісінде жұмыс істеудің практикалық дағдыларын білу.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Компьютерлік графиканың түрлері және оны қолдану салалары; негізгі объектілер (примитивтер) және компьютердегі техникалық және құрылыс сызбасын түсіну (оқу); жазықтықта (2D-де) және модельде (3D-де) кеңістіктік формалардың кескіндерін құру тәсілдері; жазықтықта (2D-де) және модельде (модельде) кеңістіктік формалардың кескіндерін құру тәсілдері (3D); графикалық объектілерді модельдеу кезінде объектілерді редакциялау әдістері;
2. Графикалық редакторлардың көмегімен кескін файлдарын жасау, өңдеу және сақтау; кескіндерді алу үшін аппараттық құралдарды пайдалану, стильдер, блоктар, Сыртқы сілтемелер жасау, сондай-ақ суреттерді сыртқы құрылғыларға шығару; үш өлшемді нысандарды (ғимараттарды) салу әдістерін пайдалану және модельдер негізінде жалпақ сызбалар салу; материалдар, көлеңкелер (визуализация), анимациялар жасау үш өлшемді модельдер үшін жасалған үш өлшемді модельдерді экономикалық тұрғыдан бағалау; тұжырымдарды тұжырымдау және жоғары білікті мамандармен талқылау; Ақпараттық технологиялар саласындағы анықтамалық әдебиеттермен өз бетінше жұмыс істеу; құрылған үш өлшемді модельдерді экономикалық тұрғыдан бағалау; қорытындыларды тұжырымдау және жоғары білікті мамандармен талқылау;
3. Графикалық кескіндерді өз бетінше жасау және редакциялау; Ақпараттық технологиялар саласындағы анықтамалық әдебиеттермен жұмыс істеу; соңғы AutoCAD пакеттерінің көмегімен семестрлік, курстық және дипломдық жұмыстарды орындау.

Пререквизиттер

Дизайн негіздері Материалдық мәдениет және дизайн тарихы

Постреквизиттер

Интерьер дизайнның нысандарын жобалау 2 Модельді жобалардың ерекше элементтері Дизайнға үш өлшемді графика

Жобалау графикасы

Пән циклі	Бейіндеуші пәндер
Курс	4
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән жобалау графикасының негіздерімен, жобалау графикасының бейнелеу құралдарымен танысуға, классикалық материалдарды, техниканы, технологияларды және пайдалану тәсілдерін зерделеуге, графикалық модельдеудің кәсіби дағдыларын алуға мүмкіндік береді. Тәжірибелік сабақтарды қарастырады: графикалық жаттығуларды орындау, натурадан және қиялдан сурет салу, білім алушылардың конструкторлық шешімді формальды түрде жүзеге асыру үшін контурлық ізденіс кезеңдерінің ерекшеліктері мен ерекшеліктері туралы білімдерін, жобалы-графикалық материалды көрсетудегі кәсіби дағдыларын қалыптастырады.

Пәнді оқыту мақсаты

Студенттердің конструкторлық шешімді формальды түрде жүзеге асыру үшін контурлық ізденіс кезеңдерінің ерекшеліктері мен ерекшеліктері туралы білімдерін, конструкторлық және графикалық материалды көрсетудегі кәсіби дағдыларын қалыптастыру.

Оқыту нәтижелері

ON6 Жобалардың интерьерге енуіне авторлық қадағалауды жүзеге асыра отырып, әртүрлі мақсаттағы объектілерді жобалау.

ON7 Дизайнер жұмысының ерекшелігін, компьютерлік модельдеу және оларды іске асыру бойынша жобалық шешімдерді әзірлеу әдістерін; жиһаз өндірісінде жұмыс істеудің практикалық дағдыларын білу.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Композиция негіздері; жобалық графиканың бейнелеу құралдары.
2. Жобалау графикасының бейнелеу құралдарын қолдану, техника мен технологияларды меңгеру; жарқын бейнелі көркем - графикалық шешімді табу.
3. Кәсіби графикалық модельдеу дағдылары, қабілеті мен дайындығын көрсету: жобалау графикасының бейнелеу құралдарын қолдану техника мен технологияларды меңгеру; жарқын бейнелі көркем және графикалық шешімді табыңыз.

Пререквизиттер

Дизайн негіздері Материалдық мәдениет және дизайн тарихы

Постреквизиттер

Интерьер дизайнның нысандарын жобалау 2 Модельді жобалардың ерекше элементтері Дизайндағы үш өлшемді графика

Кәсіби компьютерлік бағдарламалар

Пән циклі	Бейіндеуші пәндер
Курс	4
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пәннің жалпы курсы 3ds MAX, CorelDRAW және PhotoShop графикалық редакторларды үйренуді қарастырады. Одан басқа, CorelDRAW-дың Corel PHOTO-PAINT, CorelTRACE және Corel R.A.V.E. қосымшыларына қысқаша шолу. Бұл пәнінен дәрістер жоқ, тек қана тәжірибелік жұмыстар қарастырылған. Графикалық бағдарламаларды оқыту CD материалдарымен бірге жүргізілуі керек. CD дискілері осы бағдарламалардың оқу әдебиеттеріне қосымша материалдар ретінде келеді.

Пәнді оқыту мақсаты

Мәліметтерді өңдеу процестерін көру, объектілердің арасындағы ақпараттық байланысты қамтамасыз ету мақсатында графикалық құралдарды қолдануды студенттер үйренуі.

Оқыту нәтижелері

ON6 Жобалардың интерьерге енуіне авторлық қадағалауды жүзеге асыра отырып, әртүрлі мақсаттағы объектілерді жобалау. ON7 Дизайнер жұмысының ерекшелігін, компьютерлік модельдеу және оларды іске асыру бойынша жобалық шешімдерді әзірлеу әдістерін; жиһаз өндірісінде жұмыс істеудің практикалық дағдыларын білу.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Мамандандырылған бағдарламалық жасақтаманың көмегімен әр түрлі күрделіліктегі кескіндерді жасаңыз, үш өлшемді сахна объектілерін өзгертіңіз және модельденіңіз, үш өлшемді модельдерді визуализациялаңыз,
2. Компьютерлік графика саласындағы дизайн мәселелерін шешу үшін идеяларды іздеуді ұйымдастыру және жүргізу, суреттер мен сызбаларды орындау және өңдеу үшін интерактивті графикалық жүйелерді қолдану.
3. Графикалық ақпаратты құру, сақтау, беру және өңдеу әдістерін қолданыңыз, веб-беттерге арналған графикалық кескіндерді жасаңыз және сайттың графикалық элементтерін құру және оңтайландыру әдістерін меңгеріңіз.

Пререквизиттер

Дизайн негіздері

Постреквизиттер

Интерьер дизайнның нысандарын жобалау 2 Модельді жобалардың ерекше элементтері Дизайндағы үш өлшемді графика

Интерьердегі декор

Пән циклі	Бейіндеуші пәндер
Курс	4
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән берілген кәсіби құзыреттіліктерді меңгеру мақсатында интерьер дизайнын әзірлеудің практикалық әдістері мен тарихының негізгі білімдерін меңгеруге ықпал етеді. Көркем материалдар мен көркемдік және өндірістік объектілерді қолдану салаларының бірін түсіну үшін интерьер дизайны саласында қажетті білімдерді меңгеруге ықпал етеді. Жобалау жобаларын жасаудың негізгі практикалық әдістерін меңгеру, заманауи техникалық технологияларды, көркем материалдар мен көркемдік және өндірістік объектілерді пайдалана білуді үйретеді.

Пәнді оқыту мақсаты

студенттердің интерьерді безендірудегі элементтердің үйлесімділігін анықтайтын факторлар туралы түсінігін, таңдалған дизайн стиліне ерекше мән бере алатын әртүрлі көркемдік әдістердің тұтас және жүйелі идеясын қалыптастыру;

Оқыту нәтижелері

ON6 Жобалардың интерьерге енуіне авторлық қадағалауды жүзеге асыра отырып, әртүрлі мақсаттағы объектілерді жобалау. ON7 Дизайнер жұмысының ерекшелігін, компьютерлік модельдеу және оларды іске асыру бойынша жобалық шешімдерді әзірлеу әдістерін; жиһаз өндірісінде жұмыс істеудің практикалық дағдыларын білу.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Пәннің негізгі ұғымдары; негізгі сәндік техникалар; интерьердің арт-объектілерін безендірудің дәстүрлі технологиялары; интерьерді безендіруге арналған заманауи материалдар; әртүрлі стильдер мен бағыттардағы безендірудің сәндік әдістері;
2. Әр түрлі стильдер мен бағыттарда безендірудің сәндік әдістерін қолдану негізінде заманауи интерьерді безендіруді орындау; декор құралдары арқылы кеңістікті модельдеу; декоративті материалдарды таңдау; декор элементтерін интерьер стиліне сәйкес таңдау.
3. Әлемдік мәдениеттің әртүрлі дәуірлеріндегі өнердің ерекшелігін анықтайтын тұжырымдамалық аппарат; өнердегі әртүрлі көркемдік дәстүрлер мен ағымдар арасындағы байланысты талдау дағдылары; сәндік-қолданбалы өнер және дизайн саласындағы педагогикалық қызмет туралы ақпаратты алу, сақтау және өңдеу әдістері.

Пререквизиттер

Сызу Дизайн негіздері

Постреквизиттер

Интерьер дизайнның нысандарын жобалау 2 Модельді жобалардың ерекше элементтері Дизайндағы үш өлшемді графика

Сәулеттік ортаның типологиясы

Пән циклі	Бейіндеуші пәндер
Курс	4
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән сәулетті-жоспарлау, әлеуметтік, табиғи-климаттық, географиялық факторларды және идеялық көркемдік ерекшеліктерді ескере отырып, дизайн нысандарының, сәулет ортасы нысандарының негізгі типологиялық құрылымдары мен танысуға мүмкіндік береді. Қоршаған ортаны жобалаудың типологиялық мәні туралы құрылымдық білім беру және оның өлшемі бойынша жобаланатын нысанның аналитикалық суретін құруда, сонымен қатар жоба алдындағы талдауды құруда бастапқы нүкте болу.

Пәнді оқыту мақсаты

- сәулет ортасының түрлері мен формалары және оның дамуының негізгі тенденциялары туралы жалпы түсінік беру;
- практикалық жұмысқа қажетті білім жүйесін қалыптастыру

Оқыту нәтижелері

ON6 Жобалардың интерьерге енуіне авторлық қадағалауды жүзеге асыра отырып, әртүрлі мақсаттағы объектілерді жобалау.
ON7 Дизайнер жұмысының ерекшелігін, компьютерлік модельдеу және оларды іске асыру бойынша жобалық шешімдерді әзірлеу әдістерін; жиһаз өндірісінде жұмыс істеудің практикалық дағдыларын білу.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Архитектуралық-дизайнерлік жобалаудың теориялық негіздері, оларды жобалау-графикалық модельде жүзеге асыра білу, нормативтік және анықтамалық әдебиеттермен өзара байланыста композициялық графикалық мүмкіндіктерді кеңінен қолдану дағдыларын игеру.
2. Объектіні заттай зерттеу және жағдайды талдау; жұмыс бағдарламасын жобалауға дербес құрастыру;
3. Шығармашылық тұжырымдаманы қалыптастыру және оны алдын-ала эскиздерде көрсету; жобаның жалпы экспозициясының композициялық шешімі.

Пререквизиттер

Сызу Дизайн негіздері

Постреквизиттер

Интерьер дизайнның нысандарын жобалау 2 Модельді жобалардың ерекше элементтері Дизайндағы үш өлшемді графика

Эргономика

Пән циклі	Бейіндеуші пәндер
Курс	4
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән адамгершілік өмір сүру ортасын құруға бағытталған жобалық ойлау түрін қалыптастырады. Курс аясында қоршаған ортаны жобалаудың эргономикалық әдістері мен антропометриялық тәсілдері қарастырылып, адам өмірінің барлық салаларында жайлы өмір сүру ортасын құру мәселелерін шешетін кешенді пәнаралық тәсілге баса назар аударылады. Эргономикалық жобаның қамқоры: тұрғылықты құралдар, жиһаз, құрылыс, жұмыс орындары, визуалды коммуникациялық құралы, эргономикалық бағдарламаның қоршаған ортадағы құрылымы.

Пәнді оқыту мақсаты

студенттерді осы пәннің негізгі ережелерімен, бастапқы жобалық жағдайды эргономикалық талдау әдістерімен және сәулеттік-дизайнерлік жобалау процесінде эргономикалық мәселелерді шешу тәсілдерімен таныстыру

Оқыту нәтижелері

ON6 Жобалардың интерьерге енуіне авторлық қадағалауды жүзеге асыра отырып, әртүрлі мақсаттағы объектілерді жобалау.
ON7 Дизайнер жұмысының ерекшелігін, компьютерлік модельдеу және оларды іске асыру бойынша жобалық шешімдерді әзірлеу әдістерін; жиһаз өндірісінде жұмыс істеудің практикалық дағдыларын білу.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Пәннің негізгі категориялары мен түсініктері. Эргономикалық жобалауды қамтамасыз ету
2. Білімді іс жүзінде өз бетінше қолданыңыз, жобалық мәселені анықтаңыз және оны шешудің нұсқаларын ұсыныңыз.
3. Ғылыми әдебиеттерді теориялық талдау; графикалық әдістерді қолдайтын арнайы әдебиеттермен, электронды оқулықтармен, құралдармен және операциялармен жұмыс.

Пререквизиттер

Сызу Дизайн негіздері

Постреквизиттер

Интерьер дизайнның нысандарын жобалау 2 Модельді жобалардың ерекше элементтері Дизайндағы үш өлшемді графика

Интерьер дизайнындағы композиция заңдары

Пән циклі	Бейіндеуші пәндер
Курс	4
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пәнді оқыту барысында білім алушы композициялық құрылыстың негізгі принциптерімен танысады: симметрия, ассиметрия, ырғақ, статика, динамика, доминанта, композицияның негізгі заңдылықтары туралы (тұтастық, тепе-теңдік және өзара тәуелділік (бағыну, өзара байланыс). Гармониялық композиция құрудың негізгі ережелерін, интерьердегі композицияны құру ережелерін, көркем композиция заңдылықтары бойынша интерьерлерді салуды, үйдің (пәтердің) ғылыми-техникалық прогресін және интерьердің негізгі құрамдас бөліктерін меңгереді.

Пәнді оқыту мақсаты

* Композициялық процестердің объективті сипатын түсіну;

* Көлемдік-кеңістіктік композицияны құру тәсілдерін, құралдары мен заңдылықтарын игеру.

Оқыту нәтижелері

ON6 Жобалардың интерьерге енуіне авторлық қадағалауды жүзеге асыра отырып, әртүрлі мақсаттағы объектілерді жобалау.

ON7 Дизайнер жұмысының ерекшелігін, компьютерлік модельдеу және оларды іске асыру бойынша жобалық шешімдерді әзірлеу әдістерін; жиһаз өндірісінде жұмыс істеудің практикалық дағдыларын білу.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Сызықтық перспектива заңдары; кеңістіктік композицияны құрудың негізгі әдістері; интерьердегі кеңістіктік композицияның ерекшеліктері;

2. Кеңістіктік композицияда түс туралы заңдарды қолдану; интерьердің макетін/көлемді моделін құру; үйлесімді интерьер жасау үшін әртүрлі материалдарды қолдану;

3. Үш өлшемді кеңістікті модельдеу дағдысы; үйлесімді интерьер кеңістігін құру дағдысы.

Пререквизиттер

Дизайн негіздері Композиция

Постреквизиттер

Интерьер дизайнның нысандарын жобалау 2 Модельді жобалардың ерекше элементтері Дизайндағы үш өлшемді графика

Композициялық шешімдер әдістемесі

Пән циклі	Бейіндеуші пәндер
Курс	4
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Бұл пән бейнелеу өнері тілінің мәнерлі құралдарын меңгеруге бағытталған курс. Курста натюрморт, пейзаж, интерьер, портрет, бір және екі фигуралық композициялар сияқты бөлімдер бойынша тәжірибелік сабақтар қарастырылған. Тапсырмалар әр түрлі кескіндемелік және графикалық материалдарды қолдануды қарастырады: акварель, гуашь, темпера, майлы бояулар, сия және т.б. Оқыту барысында білім алушы бейнелеу өнерінің шығармашылық туындысын жасауда композициялық шеберлікті меңгереді.

Пәнді оқыту мақсаты

студенттің композиция негіздерін игеруі, көркемдік ойлауды дамыту, композиция жоспарын орындаудың өзіндік көркемдік тәсілін дамыту, суретші-дизайнер ретінде одан әрі кәсіби қызмет үшін жеткілікті білім, білік және дағды алу.

Оқыту нәтижелері

ON2 Орналасу техникасын меңгеру, объектілерді перспективада және кеңістікте дұрыс құру, пішін мен пропорцияларды дұрыс жеткізу, абстрактілі ойлап, талдап, синтездеу қабілетін артыра отырып, әр дәуірдің өнеріндегі стильдің ерекшеліктерін анықтау.

ON3 Натюрморт, пейзаж, портрет, адам фигурасы, заманауи кескіндеме техникасы; мүсіншінің кәсіби дағдылары; қаріп мәдениеті, ЕСКД стандарттары туралы білімді сыни тұрғыдан түсіну.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Суретшінің композициялық-шығармашылық жұмысы туралы тұтас идеяны қалыптастыру, білім алушыны шығармашылық ізденістер зертханасымен таныстырады және білім алушының көркемдік-бейнелік ойлауын дамытады.

2. Оқу барысында студент көркем тілмен танысады, көркем бейнелеу заңдылықтары, композицияның экспрессивті құралдарының эмоционалды-мазмұнды аспектілері туралы практикалық білім мен түсініктер алады.

3. Жалпы білім алушының жеке басының шығармашылық сипаттамалары жетілдірілуде.

Пререквизиттер

Дизайн негіздері Композиция

Постреквизиттер

Интерьер дизайнның нысандарын жобалау 2 Модельді жобалардың ерекше элементтері Дизайндағы үш өлшемді графика

Интерьер кеңістігінің типологиясы

Пән циклі	Бейіндеуші пәндер
Курс	4
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән интерьер кеңістігінің типологиясын; олардың кеңістіктік ұйымының ерекшелігін; сауда, қоғамдық тамақтану және тұрмыстық қызмет көрсету кәсіпорындарына арналған ғимараттарының; білім беру үшін ғимараттарын жоспарлы ұйымдастыру принциптерін; жалпы білім беретін мектептер, балабақшалар мен бөбекжай; денсаулық сақтау мен демалуға арналған ғимараттар мен құрылыстар; қонақ үйлер; тұрғын орта типологиясын қарастырады. Жобалау жұмыстарына көмектесіп және интерьер дизайнның жасауда өз білімін мақсатты түрде пайдаланады.

Пәнді оқыту мақсаты

студенттердің әртүрлі өмірлік процестер үшін жоғары жайлылық пен эстетикалық тәртіпке ие пәндік-кеңістіктік ортаны қалыптастыру әдістерін игеруі.

Оқыту нәтижелері

ON6 Жобалардың интерьерге енуіне авторлық қадағалауды жүзеге асыра отырып, әртүрлі мақсаттағы объектілерді жобалау.

ON7 Дизайнер жұмысының ерекшелігін, компьютерлік модельдеу және оларды іске асыру бойынша жобалық шешімдерді

әзірлеу әдістерін; жиһаз өндірісінде жұмыс істеудің практикалық дағдыларын білу.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Кеңістіктердің типологиясы оларда болып жатқан функционалдық процестің көрінісі ретінде.
2. Дизайн нысандарын жобалау және жобалау.
3. Объектіні жобалық модельдеу, шығармашылық идеяны беру үшін жобалық материалды ұйымдастыру әдістері.

Пререквизиттер

Дизайн негіздері Композиция

Постреквизиттер

Интерьер дизайнның нысандарын жобалау 2 Модельді жобалардың ерекше элементтері Дизайндағы үш өлшемді графика

Модельді жобалардың ерекше элементтері

Пән циклі	Бейіндеуші пәндер
Курс	4
Академиялық кредит саны	10
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән жобаларды әзірлеудегі заманауи маркетингтік тұжырымдамаларды, жобаларды әзірлеудегі маркетингтік зерттеулерді, жобалық қызмет технологиясы, жобаның өмірлік циклының және оның негізгі кезеңдері, жобалаудағы алдын ала талдаудағы әдіснамалық және әдістемелік анализді, жобаның маркетингтік стратегиясын әзірлеуді, жобаның маркетингтік тұжырымдамасын қалыптастыруды, ресурстарды жұмылдыруды зерттейді. Пән жобалық маркетинг, жобалық маркетинг және жобаларды басқару бюджетіндегі маркетингті басқару блоктарын қамтиды.

Пәнді оқыту мақсаты

- Жобалық іс-әрекет саласында білім жүйесін қалыптастыру.
- жобалық іс-әрекеттердің білімдері мен дағдыларын практикалық бекіту.
- Өз бетінше ізденіс жұмыстарын жүргізу дағдыларын дамыту.
- Топтық жұмыста, жобаны басқаруда тәжірибе жинақтау.

Оқыту нәтижелері

ON6 Жобалардың интерьерге енуіне авторлық қадағалауды жүзеге асыра отырып, әртүрлі мақсаттағы объектілерді жобалау.
ON7 Дизайнер жұмысының ерекшелігін, компьютерлік модельдеу және оларды іске асыру бойынша жобалық шешімдерді әзірлеу әдістерін; жиһаз өндірісінде жұмыс істеудің практикалық дағдыларын білу.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Жобалық қызметтің негізгі терминдері; нақты тәжірибеден алынған мысалдармен жобалық қызметтің және жобаларды басқарудың заманауи тәсілдерін қолдану салалары.
2. Жобалық қызметтің бірқатар құралдарын практикада қолдану; жобаны жоспарлау, жобаның мақсаты мен міндеттерін анықтау; жобаны құру, оның нәтижелері мен шығындарын талдау.
3. Жобалау қызметінің әдісімен; дизайн саласындағы жобалау арқылы

Пререквизиттер

Жобалау графикасы Интерьер дизайнның нысандарын жобалау 1 Кәсіби компьютерлік бағдарламалар

Постреквизиттер

Өндірістік тәжірибе III

Интерьер дизайнның нысандарын жобалау 2

Пән циклі	Бейіндеуші пәндер
Курс	4
Академиялық кредит саны	10
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пәннің мазмұны келесі тақырыптарды қарастырады: интерьер жобасының эскизін жасау; тұрғын үй-жайлардың санитарлық техникалық жүйелерінің жиһаздары мен жабдықтарын орналастыру схемалары; тұрғын үй- жайлардың сызбаларын әзірлеу және 3D дизайн жобаларын визуализациялау, құрылыс және әрлеу материалдарының көлемін есептеу; авторлық жиһаз бен жабдықты, тұрғын үй-жайларға арналған бөлшектер мен тораптарды әзірлеу; интерьерді безендіру, жиһаз бен аксессуарларды таңдау.

Пәнді оқыту мақсаты

Студенттерде тұрғын үй және қоғамдық интерьердің пәндік-кеңістіктік ортасын құру және безендіру бойынша білім, білік және дағдыларды қалыптастыру

Оқыту нәтижелері

ON6 Жобалардың интерьерге енуіне авторлық қадағалауды жүзеге асыра отырып, әртүрлі мақсаттағы объектілерді жобалау.
ON7 Дизайнер жұмысының ерекшелігін, компьютерлік модельдеу және оларды іске асыру бойынша жобалық шешімдерді әзірлеу әдістерін; жиһаз өндірісінде жұмыс істеудің практикалық дағдыларын білу.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Жобалау әдістері, дизайндағы эргономиканың мәні;
2. Табылған шығармашылық ойлау көлемінде іске асыру үшін қажетті материалдарды таңдаңыз
3. Интерьер дизайнның жасау кезінде композицияның принциптері мен құралдарын қолданыңыз

Пререквизиттер

Жобалау графикасы Интерьер дизайнның нысандарын жобалау 1 Кәсіби компьютерлік бағдарламалар

Постреквизиттер

Өндірістік тәжірибе III

Дизайндағы үш өлшемді графика

Пән циклі	Бейіндеуші пәндер
-----------	-------------------

Курс	4
Академиялық кредит саны	10
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән нысанды, идеяны, кеңістікті визуалды түрде ұсынуға көмектеседі. Компьютерлік 3D графикасы компьютерлік технологияның бір түрі ретінде болашақ дизайнерге шығармашылық жұмыс әдістерін игеруге көмектеседі, кеңістіктік-бейнелі қабылдауды және шығармашылық ойлауды дамытады. Үш өлшемді графика әртүрлі нысандардың (креслолар, дивандар, орындықтар және т.б.) үш өлшемді макеттерін жасауға мүмкіндік береді, олардың геометриялық пішінін қайталайды және олар жасалған материалға еліктейді.

Пәнді оқыту мақсаты

- көркем ойлауды, шығармашылық қиялды, көру жадын, кеңістіктік көріністерді, көркемдік қабілеттерді дамыту; шығармашылық қызмет өнімдеріне, өнер туындыларына эстетикалық қатынасты, көркемдікке деген қызығушылық пен сүйіспеншілікті дамыту; пәннің мазмұнын, ғылыми-теориялық негіздері мен оқыту әдістемесін ашу; студенттерді интерактивті анимацияны қолданудың проблематикасымен және салаларымен таныстыру: білім беруде, Құрылыс және білім беру ресурстарының теориялық және ұйымдастырушылық – әдістемелік мәселелерін жариялау, бағдарламалау дағдыларын

Оқыту нәтижелері

ON5 Болашақ графикалық дизайнердің жеке басының кәсіби маңызды қасиеттерін жобалауда, кітаптардың иллюстрациясы мен дизайнында, жарнамалық бейнелерді визуализациялау әдістерінде дамыту.

ON6 Жобалардың интерьерге енуіне авторлық қадағалауды жүзеге асыра отырып, әртүрлі мақсаттағы объектілерді жобалау.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Компьютерлік графиканы өндіруге арналған қолданыстағы бағдарламалық шешімдер, олардың түбегейлі айырмашылықтары мен қолдану аясы; үш өлшемді графика негіздері, Негізгі ұғымдар мен принциптер; Autodesk 3D Studio Max-та жұмыс істеу үшін қажетті параметрлер; визуализация негіздері;
2. Autodesk 3D Studio Max негізгі құралдар жинағын пайдаланыңыз; Autodesk 3D Studio Max көпбұрышты модельдеу құралдарын пайдаланыңыз; Autodesk 3D Studio Max сплайн модельдеу құралдарын пайдаланыңыз;
3. Көпбұрышты модельдеу және редакциялау; сплайндық қисықтар негізінде модельдеу, векторлық қисықтармен жұмыс; кірістірілген визуализация жүйелері арқылы визуализацияға үш өлшемді көріністерді дайындау

Пререквизиттер

Жобалау графикасы Интерьер дизайнның нысандарын жобалау 1 Кәсіби компьютерлік бағдарламалар

Постреквизиттер

Өндірістік тәжірибе III

Киімнің аксессуарлары және декоры, костюмді құрастыру

Пән циклі	Бейіндеуші пәндер
Курс	5
Академиялық кредит саны	8
Білімді бақылау нысаны	Емтихан және курстық жұмыс/Жоба

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Сән теориясындағы киімнің аксессуарлар мен декоры сән үрдістерінен көбірек әсер ететін сыртқы көріністі немесе стильді толықтыру үшін қолданылады. Көбінесе аксессуарлар киімді аяқтау және көріністі толықтыру үшін таңдалады. Оқыту барысында білім алушы аксессуарлардың түрлері мен жіктелуін, олардың мақсатын, сондай-ақ олардың басым көпшілігін жасау технологиясын зерттейді, әр түрлі декор әдістерін қолдана отырып, жеке үлгілі аксессуарды өз бетінше әзірлейді және жасайды.

Пәнді оқыту мақсаты

Декор мен киім элементтерінің ерекшеліктерін зерттеу, сәндік-қолданбалы өнер арқылы оқушылардың киім дизайнының негіздерін қалыптастыру және дамыту.

Оқыту нәтижелері

ON7 Дизайнер жұмысының ерекшелігін, компьютерлік модельдеу және оларды іске асыру бойынша жобалық шешімдерді әзірлеу әдістерін; жиһаз өндірісінде жұмыс істеудің практикалық дағдыларын білу.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Толыққанды және сапалы кәсіби білім алу.
2. Көркемдік-шығармашылық міндеттерді шешу үшін кәсіби білімді болу мүмкіндігі.
3. Киім дизайнері көркемдік және практикалық іс-әрекетте көрінетін дамыған шығармашылық ойлау қабілетіне ие болуы керек.

Пререквизиттер

Дизайн негіздері

Постреквизиттер

Өндірістік тәжірибе III

Сәндік қолданбалы өнер негіздері

Пән циклі	Бейіндеуші пәндер
Курс	5
Академиялық кредит саны	8
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пәнді оқу барысында білім алушы қолөнер мен сәндік-қолданбалы өнердің пайда болуы, дамуы және ерекше белгілері туралы мағлұмат алады, қолөнер және сәндік-қолданбалы өнер бұйымдарын жасаудың материалдары, техникасы және технологиялық әдістері туралы теориялық мәліметтер алады. Практикалық бөлім материалда қолданбалы өнердің көркемдік бұйымдарын жүзеге асыруды қамтиды: тоқыма, ағаш, металл, былғары, киіз және басқа декорлардан кәдесыйлар, ойыншықтар мен аксессуарлар жасайды.

Пәнді оқыту мақсаты

"Сәндік қолданбалы өнер негіздері" пәнін оқытудың негізгі мақсаты - ағашты өңдеу технологиясы бойынша практикалық дағдылар мен қабілеттерді қалыптастыру. Бұйымды дайындаудың технологиялық картасын жасау, бұйымдағы жұмыс ретін талдау білігі. Білім алушы әртүрлі материалдарды өңдеудің практикалық дағдыларын игеруі, ниеті бойынша бұйымдар дайындауы, материалдарды үнемді және ұтымды пайдалануы тиіс.

Оқыту нәтижелері

ON8 Сәннің даму үрдісі жайлы білімін қолдана отырып, техникалық модельдеу дағдыларын меңгеру, киім топтамаларын жобалау және авторлық топтаманы құру.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Оқытушы әртүрлі материалдарды өңдеудің практикалық дағдыларын меңгергенін көрсетеді.
2. Ой бойынша бұйымдар жасай алады.
3. Материалдарды үнемді және ұтымды пайдалана алады.

Пререквизиттер

Дизайн негіздері

Постреквизиттер

Өндірістік тәжірибе III

Зерттеу теориясы және дизайн әдістемесін жобалау

Пән циклі	Бейіндеуші пәндер
Курс	5
Академиялық кредит саны	8
Білімді бақылау нысаны	Емтихан және курстық жұмыс/Жоба

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Бұл пәннің зерттеу процесінің теориясы - көркемдік білім беру саласындағы пәндерді талдау, сипаттау және салыстырмалы түрде бағалау болып табылады. Сұрақтарды іріктеп тұжырымдауға және зерттеу деңгейінде жауап іздеуге мүмкіндік беретін салыстыру қабілеттілігін береді. Оқу пәнін игеру барысында білім алушы дизайн жобалау кезінде пайдаланылатын шығармашылық көздер туралы, көркем образ жасау туралы білім, ғылыми түсіндіруде зерттеу қызметіне жобалау міндеттері туралы ақпарат ала алады.

Пәнді оқыту мақсаты

"Жобалаудағы зерттеу теориясы және дизайн әдістемесі" пәнін зерттеудің негізгі мақсаты - жобалау дизайнындағы зерттеу біліктілігі мен дағдыларын қалыптастыру. Әдіснаманы зерттеу, зерттеу жұмысының реттілігін талдау. Білім алушы дизайнды жобалауда практикалық, зерттеу дағдыларын меңгеруі болып табылады.

Оқыту нәтижелері

ON9 Дизайн қызметінің ерекшеліктерін зерттей отырып, зерттеу тақырыбы бойынша эксперимент жүргізу дағдыларына ие болу.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Жобалаудағы заманауи дизайн зерттеуін қолдану;
2. Жобалау процесін талдау: жобалауға техникалық тапсырма жасауға қатысу, жобалық құжаттаманы жүргізу;
3. Жобалауға арналған зерттеу тапсырмасының әдіснамасын жасау.

Пререквизиттер

Материалдық мәдениет және дизайн тарихы

Постреквизиттер

Өндірістік тәжірибе III

Материалтану және материалдарды көркем өңдеу

Пән циклі	Бейіндеуші пәндер
Курс	5
Академиялық кредит саны	8
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Материалтану және жаңа материалдарды жасау, материалдарға қажетті қасиеттерді беру технологиясын, жабдықтар мен өндірісті басқару салаларында кәсіби бәсекеге қабілетті мамандарды дайындау. Жаңа материалдарды алу және оларды өңдеу, заманауи технологияларды қолдану арқылы технологиялық процестерді ғылыми-зерттеу нәтижесінде практикалық дағдыларды меңгереді. Материалдардың қасиеттерінің, құрылымының өзгеруін зерттеудің тәуелділігін анықтау, сонымен қатар олардың қасиеттеріне, мақсатына әсер ететін барлық факторлардың заңдылықтарын зерттейді.

Пәнді оқыту мақсаты

Қазіргі заманғы технологияларды пайдалана отырып, ғылыми-зерттеу технологиялық процестерінің нәтижесінде практикалық дағдыларды игеру.

Оқыту нәтижелері

ON8 Сәннің даму үрдісі жайлы білімін қолдана отырып, техникалық модельдеу дағдыларын меңгеру, киім топтамаларын жобалау және авторлық топтаманы құру.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

Әр түрлі табиғи материалдарды өңдеудің көркемдік тәсілдері мен технологиясын білу. Материалдарды таңдау және оларды өңдеудің тиімді тәсілдерін анықтау білігі. Шығу тегі әртүрлі табиғи материалдарды пайдалана отырып, шығармашылық сипаттағы жұмыстарды жүргізу дағдыларын меңгеру.

Пререквизиттер

Материалдық мәдениет және дизайн тарихы

Постреквизиттер

Өндірістік тәжірибе III

Текстильдік материалдардың өңдеу технологиясы

Пән циклі	Бейіндеуші пәндер
Курс	5
Академиялық кредит саны	8
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пәнді меңгеру барысында білім алушы оқиды: ассортименттік топтардың тігін бұйымдарын жасаудағы қол және машина жұмыстарының түрлерін, оларды орындау әдістері мен тәсілдерін, киімге арналған материалдардың түрлері мен қасиеттерін, материалдардың тағайындалуын, әмбебап және тігін бұйымдарына арналған арнайы тігін машиналары, оларға қызмет көрсету ережесі, тігін бұйымдарында пайда болатын ақаулардың түрлері және оларды жою тәсілдері.

Пәнді оқыту мақсаты

тігін өндірісінің технологиясы негіздері, тігін жабдықтарының құрылғысы мен ерекшеліктері және тігін материалтануы бойынша студенттердің білімдері мен дағдыларын қалыптастыру және дамыту.

Оқыту нәтижелері

ON8 Сәннің даму үрдісі жайлы білімін қолдана отырып, техникалық модельдеу дағдыларын меңгеру, киім топтамаларын жобалау және авторлық топтаманы құру.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Пәннің зерттелетін бөлімдерінде қолданылатын негізгі ұғымдар, терминдер, анықтамалар, объектілер, құралдар, әдістер; материалдардың жіктелуі, материалдардың құрылымы теориясының негіздері, Тоқыма материалдарының құрылымы мен қасиеттерінің қалыптасу заңдылықтары; тоқыма тоқымаларының жіктелуі; тоқу және әрлеу өндірісінің негіздері, материалдарды әрлеудің негізгі кезеңдері мен операцияларының мәні;

жұмыс орнын ұйымдастыру қағидалары, киім өндіру кезіндегі жұмыс түрлері (қол, машина, ылғалды-жылу);

2. Материалдарды өңдеудің ең ұтымды әдістерін таңдау; материалдардың құрылымын, қасиеттерін, ассортиментін және сапасын бағдарлау

тігін бұйымдарын дайындау процесінде пайдаланылатын Жабдықты күрделі емес баптауды жүргізу; матаның және өңделетін тораптың ерекшеліктеріне сәйкес тігін инелері мен жіптерін дұрыс таңдау;

3. Тоқыма материалдарын тану дағдылары; материалдарды тоқу тоқу түрін анықтау дағдылары; тұрмыстық тігін жабдықтарының тораптары мен механизмдерін реттеу дағдылары; тоқыма материалдарын конструкторлық-технологиялық өңдеуді пайдалануға байланысты іс-әрекеттерді орындау дағдылары; қол құралдарын, құрылғыларды, машиналар мен жабдықтарды пайдалана отырып, ұсынылған курс шеңберінде зерделенетін тігін жұмыстарын орындау технологияларының негіздері; бақылауды жүзеге асыру тәсілдері дайындалатын бұйымның (бөлшектің) сапасы.

Пререквизиттер

Материалдық мәдениет және дизайн тарихы

Постреквизиттер

Өндірістік тәжірибе III

Ағашты көркем өңдеу

Пән циклі	Бейіндеуші пәндер
Курс	5
Академиялық кредит саны	8
Білімді бақылау нысаны	Емтихан және курстық жұмыс/Жоба

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пәнді оқу барысында білім алушы ағашты көркемдеп өңдеудің қыр-сырымен және оның қасиеттерімен танысып, меңгеріп, өзінше көркем бұйымдар жасап үйренеді. Арнайы терминология, ағаштың түрлері мен ерекшеліктер, оларды өңдеу түрлері танысады. Пәнді қалыптастыру, шығармашылық сәндік-қолданбалы өнер, ағаштан көркем бұйымдар орындайды. Алғаш біліммен, тәжірибе болашақ педагогтары кәсіби қызметте және шығармашылық жұмысына көмегі тиеді.

Пәнді оқыту мақсаты

Халықтық қолөнер және сәндік-қолданбалы өнер қолөнері туралы білімді игеру. Шеберлердің жұмыстарымен танысу, шеберлік құпияларын зерттеу. Сәндік-қолданбалы өнердің көркем бұйымдарын жасау дағдыларын, іскерліктерін және шығармашылық қабілеттерін дамыту.

Оқыту нәтижелері

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Жергілікті халықтық көркем ағаш ою өнерінің пайда болу және даму тарихы туралы.

2. Жергілікті ағаш оюының өзіне тән ерекшеліктері.

3. Сәндік-қолданбалы қызметтің алуан түрлілігінің ерекшелігін ескере отырып, тиісті кәсіби салада сапалы өзін-өзі жүзеге асыруға дайындық.

Пререквизиттер

Материалдық мәдениет және дизайн тарихы

Постреквизиттер

Өндірістік тәжірибе III