

ЖОО компонентінің оқу пәндерінің тізімі

6B02 - Өнер және гуманитарлық ғылымдар
(Білім беру саласының жіктелуі және коды)

6B021 - Өнер
(Даярлау бағытының жіктелуі және коды)

0210
(Халықаралық стандарттық білім беру жіктеуішіндегі код)

B031 - Сән, дизайн
(Білім беру бағдарламасы тобының жіктелуі және коды)

6B02101 - Дизайн
(Білім беру бағдарламасының коды және атауы)

бакалавр
(дайындық деңгейі)

Оқуға түскен жылы 2023 жыл

Әзірленді

БББ академиялық комитеті
АК жетекшісі Тлемисов Ұ. Б.
БББ менеджері Алмабек Ә. А.

ҚАРАСТЫРЫЛДЫ

Гуманитарлық- экономикалық факультетінің сапасын
қамтамасыз ету жөніндегі комиссия отырысында
Университеттің Ғылыми кеңесінде бекітуге ұсынылды
Хаттама № 4а " 05 " 04. 2023 ж.
Комиссия Төрағасы Ш. Ш. Абишева

Университеттің Ғылыми кеңесінің отырысында 2023 ж. «25» сәуірдегі № 8 хаттама бекітілді.

БЕКІТІЛДІ

Университеттің Ғылыми кеңесінің отырысында
2023 жылғы "01" қыркүйек № 1 хаттама.
Университеттің Ғылыми кеңесінің төрағасы Орынбеков Д.Р

Экономикалық-құқықтық және экологиялық білім негіздері

Пән циклі	Жалпы білім беру пәндер
Курс	1
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Интеграцияланған пән құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет, экономика, кәсіпкерлік және көшбасшылық, экология және тіршілік қауіпсіздігі негіздері саласындағы негізгі мәселелер мен қағидаттарды қамтиды. Нормативтік құқықтық актілерді пайдалану ерекшеліктері, Қоғамның іскерлік, этикалық, қоғамдық, экономикалық, кәсіпкерлік және экологиялық нормаларын пайдалана білу. Экологиялық-құқықтық, экономикалық, кәсіпкерлік қатынастардың, көшбасшылық қасиеттердің және сыбайлас жемқорлыққа қарсы күрес қағидаттарының ерекшелігі.

Пәнді оқыту мақсаты

Антропогендік әсер ету және төтенше жағдайлар жағдайында тірі организмдердің, тұтастай биосфераның жұмыс істеуінің негізгі заңдылықтарын және олардың тұрақты даму тетіктерін зерделеуден тұрады; сыбайлас жемқорлық ұғымын, оған қарсы күрестің заңдылығын, мемлекеттік қылмыстық-атқару саясатының мазмұнын түсінуден; білім алушыларда Экономикалық теория негіздері бойынша базалық іргелі тұрақты білімді қалыптастырудан, экономикалық ойлау іскерлігі мен дағдыларын сіңіруден; студенттерді кәсіпкерлік теориясы мен практикасымен, өз ісін құру негіздерімен таныстырудан; көшбасшылық қасиеттерді дамыту және жетілдіру.

Оқыту нәтижелері

ON1 Әлеуметтік-мәдени, экономикалық-құқықтық, экологиялық білімдері мен коммуникативтік іскерліктерді көрсете білу, қоғамның қазіргі заманғы даму үрдістерін ескере отырып, ақпараттық технологияларды қолдану.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

- Тіршілік әрекетінің маңызды басымдықтары ретінде табиғи ортаның қауіпсіздігі мен сақталу мәселелерін талдайды;
- Табиғат пайдалану және орнықты даму негіздерін білетіндігін көрсетеді, техногендік жүйелердің қоршаған ортаға әсерін бағалайды;
- Қазақстан Республикасының негізгі нормативтік-құқықтық актілерін білуін, оларды түсінуін және қолданылуын көрсетеді;
- Экономикалық процестердің даму заңдылықтары туралы білімдерін көрсетеді, өз ұстанымын нақты тұжырымдайды, оны қорғаудағы дәлелдерді табады және нақты баяндайды;
- Кәсіпкерлік қызмет түрлері мен кәсіпкерлік ортаны сипаттай алады, бизнес-жоспар құра алады, кәсіпкерлік құрылымды құрады және оның қызметін ұйымдастыра алады;
- Үлкен және кіші әлеуметтік топтарды басқарудағы көшбасшылық рөлі туралы іргелі ережелерді біледі.

Пререквизиттер

Мектеп курсы

Постреквизиттер

Экономикалық-құқықтық және экологиялық білім негіздері

Дизайн мамандығына кіріспе

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	1
Академиялық кредит саны	3
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пәннің оқу барысында білім алушы дизайн мамандығымен танысады, мамандықтың негізгі түрлерімен: интерьер дизайны, киім дизайны, графикалық дизайн, ландшафт дизайны, веб-дизайн, жиһаз дизайны, өнеркәсіптік дизайн және т.б. салаларды зерттейді. Өз дағдыларын арнайы графикалық бағдарламада, планшетте жобалауға, қарындашпен немесе қиялды визуализациялау үшін басқа техникамен пайдалануға көмектеседі. Пән мамандық туралы жалпы түсінік береді және арнайы мамандандыруды таңдауға ықпал етеді.

Пәнді оқыту мақсаты

Студенттердің кәсіби кеңістікті – бейнелік ойлау қабілетін қалыптастыру, эстетикалық талғамын, пішін мен кеңістік сезімін дамыту болып табылады. Студенттің жеке қасиеттерін дамыту мен мамандарды теориялық бөлімімен таныстырып, тәжірибелік дайындығын заманауи дизайн саласында толық жетілдіру. Заманауи дизайн түрлерін толығымен меңгеріп, білімге негізделген арнайы дағдыларды иеленумен кәсіби-бағдарланған түрлерін үйрету

Оқыту нәтижелері

ON2 Орналасу техникасын меңгеру, объектілерді перспективада және кеңістікте дұрыс құру, пішін мен пропорцияларды дұрыс жеткізу, абстрактілі ойлап, талдап, синтездеу қабілетін артыра отырып, әр дәуірдің өнеріндегі стильдің ерекшеліктерін анықтау.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

- Пропедевтика, графика бойынша жаттығулардың әртүрлі түрлерін орындаңыз,
- Графикалық техникадағы, түрлі-түсті коллаж техникасындағы және қағаз беттеудегі композициялар,
- Үш өлшемді форманың негізгі қасиеттерінің экспрессивті мүмкіндіктерін ашу;

Пререквизиттер

Мектеп курсы

Постреквизиттер

Дизайн негіздері

Кескіндеме I

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	1
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән адам портреті мен жартылай фигурасын майлы кескіндеме құралдарымен жасауға арналған.

Студент майлы кескіндеме технологиясындағы негізгі ерекшеліктерімен танысады, маймен жұмыс істеудің техникалық тәсілдерін меңгереді, кескіндеме жасаудың заңдылықтары туралы түсініктерді алады. Шығармашылық жұмыс барысында тұстанудың белгілі бір аспектілерін игеру жалғасуда, кескіндеме құралдарының эмоционалды-мазмұнды қасиеттері зерттеледі.

Пәнді оқыту мақсаты

Майлы кескіндеме технологиясының негізгі, ең тән ерекшеліктерімен танысу, маймен жұмыс істеудің техникалық әдістерін игеру, көркем бейнені жасау заңдылықтары туралы түсінік алу.

Оқыту нәтижелері

ON2 Орналасу техникасын меңгеру, объектілерді перспективада және кеңістікте дұрыс құру, пішін мен пропорцияларды дұрыс жеткізу, абстрактілі ойлап, талдап, синтездеу қабілетін артыра отырып, әр дәуірдің өнеріндегі стильдің ерекшеліктерін анықтау.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Дене бөліктерін бейнелеуде қолданылатын әдістер мен тәсілдерді көрсету.
2. Кескіндеме құралдарымен шығармашылық жұмысты орындау кезінде анатомиялық құрылымды бейнелеу теориясы мен әдістерін қолдану.
3. Жартылай фигураны және адам фигурасын бейнелеу тәсілдерін меңгеру.

Пререквизиттер

Мектеп курсы

Постреквизиттер

Кескіндеме II

Сурет I

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	1
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Кез-келген күрделі форманың негізінде геометриялық денелер жатыр, оларды зерттеу сурет өнерін оқытуды бастайды. Оқыту қарапайым формалар мен композицияларды салудан басталады, олар біртіндеп күрделене түседі. Формалардың күрделенуімен жаңа міндеттер мен мақсаттар қойылады. Оқу кезеңінде білім алушы перспективалық заңдылықтарды, техникалық дағдыларды және нысанды хиароскуро модельдеу заңдылықтарын зерттейді. Геометриялық денелерден, тұрмыстық заттардан тұратын натюрморттарды бейнелей білу.

Пәнді оқыту мақсаты

Әр түрлі материалдарды игерудің техникалық тәсілдерін игеру; қарапайым және түрлі-түсті қарындашпен, тушьпен, қаламмен, көмірмен, сангинамен, пастельмен, тұздықпен.

Оқыту нәтижелері

ON2 Орналасу техникасын меңгеру, объектілерді перспективада және кеңістікте дұрыс құру, пішін мен пропорцияларды дұрыс жеткізу, абстрактілі ойлап, талдап, синтездеу қабілетін артыра отырып, әр дәуірдің өнеріндегі стильдің ерекшеліктерін анықтау.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Графикалық бейнені қалыптастыру заңдарын; сурет заңдары және суреттің экспрессивті құралдары қолдану;
2. Суреттің графикалық құрамымен жұмыс жасау әдістемесін көрсету;
3. Адам денесінің құрылысының негізгі пропорциялары мен заңдылықтарын меңгеру.

Пререквизиттер

Мектеп курсы

Постреквизиттер

Сурет II

Кескіндеме II

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	1
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Майлы кескіндеме техникасында натюрморт жасау принциптерін зерттеу. Натюрморт материалында білім алушы майлы кескіндеме технологиясының негізгі, ең тән ерекшеліктерімен танысады, маймен жұмыс істеудің техникалық әдістерін меңгереді, көркем бейнені жасау заңдылықтары туралы түсінік алады. Шығармашылық жұмыс барысында түс білімінің белгілі бір аспектілерін игеру жалғасуда, кескіндеменің экспрессивті құралдарының эмоционалды-мазмұнды қасиеттері зерттеледі, алынған білім іс жүзінде қолданылады.

Пәнді оқыту мақсаты

Адамның портреті мен жартылай фигурасы мысалында көркем бейнені жасау негіздерін зерттеу.

Оқыту нәтижелері

ON2 Орналасу техникасын меңгеру, объектілерді перспективада және кеңістікте дұрыс құру, пішін мен пропорцияларды дұрыс жеткізу, абстрактілі ойлап, талдап, синтездеу қабілетін артыра отырып, әр дәуірдің өнеріндегі стильдің ерекшеліктерін анықтау.

ON3 Натюрморт, пейзаж, портрет, адам фигурасы, заманауи кескіндеме техникасы; мүсіншінің кәсіби дағдылары; қаріп мәдениеті, ЕСКД стандарттары туралы білімді сыни тұрғыдан түсіну.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Акварель, гуашь кескіндемесі және түстерді зерттеу арқылы шынайы бейнені жасаудың негізгі заңдылықтары. суретті сурет жазықтығында құрастыру; көлемді хиароскуро арқылы беру; колористикалық шешімнің тұтастығына қол жеткізу;
2. Перспективаның негізгі заңдылықтары; экспрессивті кескіндеме құралдарының эмоционалды-мазмұнды аспектілерін

қолдана білу; акварель мен гуашь технологиясын іс жүзінде қолдана білу.

3. Акварель және гуашь бояуларымен жұмыс істеудің негізгі тәсілдері; өзінің көркемдік жазу тәсілін әзірлеу.

Пререквизиттер

Кескіндеме I

Постреквизиттер

Кескіндеме III

Сурет II

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	1
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Білім алушы қарапайым және түрлі-түсті қарындаш, тушь, қалам, көмір, Сангина, пастель, соус сияқты түрлі материалдарды игерудің техникалық тәсілдерін меңгереді. Тапсырманың орындалу реті қарапайымнан күрделіге принципі бойынша бөлінеді. Академиялық қойылымға қойылатын талаптар бағдарламамен анықталады, бірақ білім алушылардың дайындық деңгейіне байланысты оқытушы қойылымды орындау уақытын сағат саны шегінде қысқартуы немесе ұзартуы мүмкін.

Пәнді оқыту мақсаты

Конструктивті талдау әдісін зерттеу. Анатомия мен перспективаға, дизайнға қатысты негізгі ережелер мен заңдарды игеру.

Оқыту нәтижелері

ON2 Орналасу техникасын меңгеру, объектілерді перспективада және кеңістікте дұрыс құру, пішін мен пропорцияларды дұрыс жеткізу, абстрактілі ойлап, талдап, синтездеу қабілетін артыра отырып, әр дәуірдің өнеріндегі стильдің ерекшеліктерін анықтау. ON3 Натюрморт, пейзаж, портрет, адам фигурасы, заманауи кескіндеме техникасы; мүсіншінің кәсіби дағдылары; қаріп мәдениеті, ЕСКД стандарттары туралы білімді сыни тұрғыдан түсіну.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Сурет, композиция, кеңістіктік ойлау, сызықтық және әуе перспективасы теориясы.
2. Қағаз парағының екі өлшемді жазықтығында үш өлшемді көлемді пішінді графикалық құралдармен салу.
3. Табандылық, аналитикалық ойлау, өзін-өзі тануға ұмтылу, алған білімдерін өзін-өзі бағалау, өзін-өзі жетілдіру.

Пререквизиттер

Сурет I

Постреквизиттер

Сурет III

Кескіндеме III

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	2
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән майлы кескіндеме арқылы адамның портреті мен жартылай фигурасын жасауға арналған. Бұл материалда білім алушы майлы кескіндеме технологиясының негізгі, ең тән ерекшеліктерімен танысады, маймен жұмыс істеудің техникалық әдістерін меңгереді, көркем бейнені жасау заңдылықтары туралы түсінік алады. Шығармашылық жұмыс кезінде түстерді зерттеудің белгілі бір аспектілерін игеру жалғасуда, кескіндеменің экспрессивті құралдарының эмоционалды-мазмұнды қасиеттері зерттелуде, алынған білім іс жүзінде қолданылады.

Пәнді оқыту мақсаты

Айналадағы шындықтың заттары мен құбылыстарының түс реңктерінің көркемдік қасиеттерін және түс реңк қатынастарын зерттеу, кескіндеме мен дизайндағы көркем бейнені жасау үшін түс үйлесімінің және колористік бірлік үлгілерін анықтау.

Оқыту нәтижелері

ON2 Орналасу техникасын меңгеру, объектілерді перспективада және кеңістікте дұрыс құру, пішін мен пропорцияларды дұрыс жеткізу, абстрактілі ойлап, талдап, синтездеу қабілетін артыра отырып, әр дәуірдің өнеріндегі стильдің ерекшеліктерін анықтау. ON3 Натюрморт, пейзаж, портрет, адам фигурасы, заманауи кескіндеме техникасы; мүсіншінің кәсіби дағдылары; қаріп мәдениеті, ЕСКД стандарттары туралы білімді сыни тұрғыдан түсіну.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Композиция жасау әдістері;
2. Нақты суретті орындау техникасын, сызықтық-конструктивті құрылысты және кескіндеме негіздерін және қазіргі заманғы кескіндеме техникасын таңдау принциптері;
3. Мүсіншінің кәсіби дағдылары; заманауи қаріп мәдениеті; түспен және түс композицияларымен жұмыс істеу тәсілдері.

Пререквизиттер

Кескіндеме III

Постреквизиттер

Сәндік кескіндеме

Инженерлік графика

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	2
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пәннің негізгі міндеттері-жазықтықтағы кеңістіктік фигуралардың кескіндерін құру әдістерін әзірлеу және зерттеу, кеңістіктік

фигуралардың геометриялық қасиеттерін олардың жазықтық кескіндері бойынша зерттеу, сызбаларды қолдану арқылы кеңістіктік есептерді шешу және зерттеу әдістерін зерттеу. Сонымен бірге кеңістіктік ойлауды оның геометриялық және логикалық түрінде дамыту құралы ретінде қызмет етеді. Алынған білім кәсіби инженерлік мәселелерді шешуде қажет.

Пәнді оқыту мақсаты

ESKD мемлекеттік стандарттарының талаптарына сәйкес жерге орналастыру сызбаларын жасау және оқу бойынша білім мен дағдылар жүйесін қалыптастыру.

Оқыту нәтижелері

ON3 Натюрморт, пейзаж, портрет, адам фигурасы, заманауи кескіндеме техникасы; мүсіншінің кәсіби дағдылары; қаріп мәдениеті, ЕСКД стандарттары туралы білімді сыни тұрғыдан түсіну.

ON4 Жарнаманың стилі мен дизайны бойынша шығармашылық тапсырмаларды шешу саласындағы дағдылары бар полиграфиялық өнімдерді жобалау, өзіндік тұжырымдамалық шешімдердің жаңалығы бар жобаларды құру әдістері.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Геометриялық объектілерді жазықтыққа проекциялау әдістері;
2. Кеңістіктің геометриялық модельдерін және олардың графикалық бейнелерін психикалық талдауға және синтездеуге қабілетті дамыған кеңістіктік қиял;
3. Сызбадағы күрделі беттерді бейнелеу туралы;

Пререквизиттер

Мектеп курсы

Постреквизиттер

Сызу

Композиция

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	2
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Бұл пән композицияның негізгі заңдылықтарын, көрнекілік қабылдау ережелерін, композициялардың қасиеттері мен принциптерін зерттеуге бағытталған. Білім алушылар элементтерді топтастыру кезінде композициялық схемалардағы сұрақтарды игереді, композициялық орталықты табады. Пәнді оқу барысында білім алушылар композициялық заңдылықтарды: контраст және нюанс, симметрия және асимметрия, тепе-теңдік, ритақ, т.б., қолдана отырып дағдылары мен білімдерін басқа пәндерде, не одан әрі пайдалану немесе дизайн жобаларын жасауда пайдаланады.

Пәнді оқыту мақсаты

Білім алушылардың шығармашылық және кәсіби қабілеттерін қалыптастыру, оларды кәсіби-көркемдік қызмет саласында іске асыру дағдыларын дамыту.

Оқыту нәтижелері

ON2 Орналасу техникасын меңгеру, объектілерді перспективада және кеңістікте дұрыс құру, пішін мен пропорцияларды дұрыс жеткізу, абстрактілі ойлап, талдап, синтездеу қабілетін артыра отырып, әр дәуірдің өнеріндегі стильдің ерекшеліктерін анықтау.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Композицияның негізгі заңдары, әдістері мен құралдары;
2. Композицияның геометриялық құрылысы, графикалық дағдыларды алу және оларды көркемдік дизайн мен дизайн жұмыстарында одан әрі қолдану;
3. Композицияны құрудың көркемдік құралдарымен берілген үлгі бойынша сурет жасаңыз. Дизайн жұмысында композицияның түрлері мен түрлерін жіктеу композицияны бейнелеудің композициялық әдістері мен құралдарын дизайн стильдері мен бағыттары бойынша шебер қолданады. Эстетикалық мағынаны білдіру және жобаланған тақырыптың жалпы формасына бағыну.

Пререквизиттер

Мектеп курсы

Постреквизиттер

Сәндік кескіндеме

Абай әлемі

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	2
Академиялық кредит саны	3
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән тарихи фактілерді, Абай Құнанбайұлы, Шәкәрім Құдайбердіұлы шығармаларының идеялық-эстетикалық құндылықтарды қалыптастыратын философиялық-көркемдік негіздерін игерте отыра, студенттің өз пікірін айта білу, практикалық дағдыларды және адамгершілік, адалдық, көркем мінез сияқты адами қасиеттерді қабылдауды меңгертеді. Қазақ әдебиеті қаламгерлерінің данышпандық қырлары мен М.Әуезовтің Абай мұрасын зерттеу, насихаттаудағы рөлін, шығармаларының тарих, әдебиет, ғылым үшін маңызын айқындайды.

Пәнді оқыту мақсаты

Философиялық және дүниетанымдық болмыстың мағынасын қалыптастыру, Абай Құнанбайұлы, Шәкәрім Құдайбердіұлы, Мұхтар Әуезов шығармаларында көтерілген мәселелерді түсіну және алған білімді күнделікті өмір тәжірибесінде қолдану.

Оқыту нәтижелері

ON1 Әлеуметтік-мәдени, экономикалық-құқықтық, экологиялық білімдері мен коммуникативтік іскерліктерді көрсете білу, қоғамның қазіргі заманғы даму үрдістерін ескере отырып, ақпараттық технологияларды қолдану.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1) Абай Құнанбаев, Шәкәрім Құдайбердиев, Мұхтар Әуезовтің шығармашылық мұрасына қатысты тарихи фактілерді, шығармалардың философиялық-көркемдік негіздерін талдайды

2) Абайдың философиялық-көркем шығармаларының гуманистік идеяларын практикада қолданады

3) Абай еңбектерінің әдебиет және ғылым тарихындағы орны мен маңызын бағалайды

Пререквизиттер

Әлеуметтік-саясаттану білім модулі (әлеуметтану, саясаттану, мәдениеттану, психология)

Постреквизиттер

БББ базалық және бейіндеуші пәндері

Сурет III

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	2
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пәнді оқу барысында мұғалім келесі міндеттерді қояды: анатомияға қатысты ережелер мен заңдар, тоңды жобалау перспективалары. Білім алушы табиғаттан сурет салу ерекшелігін ашып, қоршаған шындықты шынайы бейнелеу туралы өз бетінше білім алады. Әдістемелік аспектілер мен практикалық деңгейлердегі көркем шығармашылық мәселелерін шешу: адамның басын дұрыс құру; портреттік ұқсастықты жеткізу; отырушының мінезін анықтау; суретті жалпылау.

Пәнді оқыту мақсаты

Шындықты тұтас көркем- бейнелі қабылдауды одан әрі тереңдету және жетілдіру, әр түрлі графикалық техниканы, студенттердің кәсіби санасын игеру.

Оқыту нәтижелері

ON2 Орналасу техникасын меңгеру, объектілерді перспективада және кеңістікте дұрыс құру, пішін мен пропорцияларды дұрыс жеткізу, абстрактілі ойлап, талдап, синтездеу қабілетін артыра отырып, әр дәуірдің өнеріндегі стильдің ерекшеліктерін анықтау.

ON3 Натюрморт, пейзаж, портрет, адам фигурасы, заманауи кескіндеме техникасы; мүсіншінің кәсіби дағдылары; қаріп мәдениеті, ЕСКД стандарттары туралы білімді сыни тұрғыдан түсіну.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Табиғатты саналы түрде анықталған көркемдік бейнеге сәйкес өзгерте отырып, оны берудің негізгі принциптерін ұсыну.

2. Кескін бөлшектерін зерттеу туралы алған білімдерін қолдану.

3. Кәсіби мәселелерді шешу үшін алынған көркемдік білім беру дағдыларын ұсыну.

Пререквизиттер

Сурет III

Постреквизиттер

Арнайы сурет

Өнер тарихы

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	2
Академиялық кредит саны	3
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Бағдарламада ұсынылған Оқу пәнінің мазмұны білім алушылардың өнер түрлері мен жанрларын, бейнелеу өнерінің ерекшеліктерін, шет елдер өнерінің дамуының негізгі кезеңдерін, орыс бейнелеу өнерінің тарихын және қазіргі заманғы өнердің ерекшеліктерін толық көлемде қалыптастыруды қамтамасыз етеді. Бұл пәннің дәріс курсы тарихи кезеңдер бойынша материалды зерттеуді қамтиды: ежелгі әлем өнері, Орта ғасырлар өнері, қайта өрлеу өнері, жаңа заман өнері, қазіргі заман өнері, қазіргі заманғы өнер

Пәнді оқыту мақсаты

Білім алушылардың жалпы мәдени құзыреттіліктерін және оларды практикалық іс-әрекетте жүзеге асыру дағдыларын қалыптастыру

Оқыту нәтижелері

ON2 Орналасу техникасын меңгеру, объектілерді перспективада және кеңістікте дұрыс құру, пішін мен пропорцияларды дұрыс жеткізу, абстрактілі ойлап, талдап, синтездеу қабілетін артыра отырып, әр дәуірдің өнеріндегі стильдің ерекшеліктерін анықтау.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Қазіргі өркениетті сақтау мен дамыту үшін гуманистік құндылықтардың маңыздылығын түсіне отырып, әлемдегі және Ресейдегі тарихи процестің негізгі мәселелері

2. Дизайн саласындағы өзекті мәселелерді шешу үшін тарихи ақпаратты бөліп көрсету;

3. Тарихи материалдарды талдаудың, дереккөздер мен ғылыми әдебиеттерді рефераттаудың негізгі дағдылары.

Пререквизиттер

Мектеп курсы

Постреквизиттер

Материалдық мәдениет және дизайн тарихы

Материалдық мәдениет және дизайн тарихы

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	2
Академиялық кредит саны	3
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән дизайнерлерді дайындаудағы негізгі негізгі пән болып табылады. Осы курста басқа көркемдік-тарихи пәндермен бірге студенттер материалдық мәдениеттің, өнердің, өнеркәсіптің, пәндік әлемнің және дизайнның даму кезеңдері мен тарихын зерттейді. Дамудың әр кезеңінде материалдық-пәндік мәдениет пен дизайнды қалыптастырудағы әлеуметтік-мәдени, саяси-экономикалық, инженерлік-техникалық және көркемдік факторлардың рөлін ескеру қажет.

Пәнді оқыту мақсаты

Материалдық мәдениет және дизайн тарихын зерттеу: индустрияға дейінгі өркениеттердің материалдық мәдениеті, индустрияға дейінгі өркениеттердің объективті әлемі; дизайнның жаңа әмбебап шығармашылық мамандық ретінде пайда болуы; индустриалды және постиндустриалды қоғамның дизайнын дамыту.

Оқыту нәтижелері

ON2 Орналасу техникасын меңгеру, объектілерді перспективада және кеңістікте дұрыс құру, пішін мен пропорцияларды дұрыс жеткізу, абстрактілі ойлап, талдап, синтездеу қабілетін артыра отырып, әр дәуірдің өнеріндегі стильдің ерекшеліктерін анықтау.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Дизайнды дамытудың негізгі кезеңдері; негізгі стильдердің сипаттамалары; стильдеу принциптері; дизайн саласындағы негізгі әзірлемелердің авторларын білу; дизайн саласындағы негізгі тенденциялар;
2. Дизайн тарихы мен теориясы бойынша арнайы әдебиеттерді пайдалану; стильдің құрамдас бөліктерін анықтау және олармен жұмыс істеу; кезеңдерді және оларға тән дизайн әдістерін анықтау;
3. Тәсілдерін талдау; пәндік-кеңістіктік ортаны шешудің тәсілдері мен тәсілдерін талдау;

Пререквизиттер

Өнер тарихы

Постреквизиттер

Костюм мен сән тарихы

Дизайн негіздері

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	2
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән білім алушыға дизайн негіздерімен танысуға мүмкіндік береді. Түс, жарық және көлеңке, жарықтандыру, контраст, нюанс, үйлесімділік және психология түстерді қабылдау және т.б. практикалық сабақтарды орындау: интерьерде перспектива құруды, оқушыда эргономикалық заңдылықты, масштабты, композицияның дұрыс құрылысын сақтауды үйренеді. Дұрыс геометриялық пішіндерді, текстура мен Текстураның үйлесімін таңдап, маақ заңдылығын сақтауды үйренеді.

Пәнді оқыту мақсаты

Ыңғайлы көркем-мағыналы, кеңістік-заттық ортаны, сондай-ақ баспа, жарнама және басқа да өнімдерді жасау.

Оқыту нәтижелері

ON2 Орналасу техникасын меңгеру, объектілерді перспективада және кеңістікте дұрыс құру, пішін мен пропорцияларды дұрыс жеткізу, абстрактілі ойлап, талдап, синтездеу қабілетін артыра отырып, әр дәуірдің өнеріндегі стильдің ерекшеліктерін анықтау.
ON3 Натюрморт, пейзаж, портрет, адам фигурасы, заманауи кескіндеме техникасы; мүсіншінің кәсіби дағдылары; қаріп мәдениеті, ЕСКД стандарттары туралы білімді сыни тұрғыдан түсіну.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Дизайндағы дизайнның негізгі кезеңдері; дизайндағы жобалау алдындағы талдау; визуалды дизайнның теориялық негіздері.
2. Дизайн негіздері бойынша алған білімдерін практикада қолдану; әзірленіп жатқан дизайнерлік жобаларда көрнекі құралдардың көмегімен көрерменнің көзқарасы мен эмоцияларын "бағдарламалау"; үйлесімділікті сезіну, көру және жасау.
3. Түрлі деңгейдегі түстермен, композициялармен жұмыс істеудің дағдылары мен практикалық әдістері; Кәсіби жұмыстарды орындауға арналған композициялық әдістер; коммерциялық, көркемдік және білім беру дизайнында, Web-дизайнда жетістікке жетуге мүмкіндік беретін білім дизайнмен байланысты кез-келген нақты мәселелерді шешуге көмектеседі.

Пререквизиттер

Дизайн мамандығына кіріспе

Постреквизиттер

Жарнаманың арнайы түрлері

Пластикалық анатомия және мүсін

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	2
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Адамның пластикалық құрылымы, мүсіндеу техникасы және мүсіндік материалдар технологиясы мәселелерін меңгеру. Адам қаңқасының негізін, бұлшықет жүйесін, мүсіндік материалдар мен құралдарды, мүсіндеу техникасы мен технологиясын зерттеу мүсіндік бұйымдар жасау. Адамның анатомиялық құрылымын, мүсін тарихын, мүсін материалдарының техникасы мен технологиясын білу. Адам фигурасының басын және басқа бөліктерін мүсіндеу, қатты материалдардан мүсіндік бұйымдар жасау.

Пәнді оқыту мақсаты

Дененің анатомиялық құрылымын егжей-тегжейлі зерттеу үшін оны пластикалық форма, шабыт объектісі ретінде қабылдауды үйреніңіз.

Оқыту нәтижелері

ON2 Орналасу техникасын меңгеру, объектілерді перспективада және кеңістікте дұрыс құру, пішін мен пропорцияларды дұрыс жеткізу, абстрактілі ойлап, талдап, синтездеу қабілетін артыра отырып, әр дәуірдің өнеріндегі стильдің ерекшеліктерін анықтау.

ON3 Натюрморт, пейзаж, портрет, адам фигурасы, заманауи кескіндеме техникасы; мүсіншінің кәсіби дағдылары; қаріп мәдениеті, ЕСКД стандарттары туралы білімді сыни тұрғыдан түсіну.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Бас пен беттің пропорцияларын анықтау, бас сүйегі мен бастың анатомиялық эскиздерін жасау; бас бөліктерінің анатомиялық эскиздерін орындау;
2. Адамның тірек-қимыл аппаратының құрылымы, адамның тірек-қимыл аппаратының пластикасы;
3. Сыртқы түрінің пластикалық ерекшеліктері, бет пен бастың пропорциялары, дене түрлері, Конституция түрлері.

Пререквизиттер

Мектеп курсы

Постреквизиттер

Киімді құрастыру және модельдеу

Оқу тәжірибе

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	2
Академиялық кредит саны	2
Білімді бақылау нысаны	Практика бойынша қорытынды баға

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Оқу тәжірибесін өткізу студенттердің шығармашылық белсенділігінде үлкен рөл атқарады, қиялын байытады және шабыт көзі ретінде қызмет етеді, ойлау түрлерінің дамуына ықпал етеді: кеңістіктік, бейнелі, логикалық, техникалық, сонымен қатар көркемдік талғам мен эстетикалық сезімталдық. Тек оқу тәжірибесінен өтіп, сіз табиғи жарық пен жарық ауа ортасының ерекшеліктерін жанды және толық жеткізе аласыз.

Пәнді оқыту мақсаты

Ойлау түрлерін дамыту: кеңістіктік, бейнелі, логикалық, техникалық, сонымен қатар көркемдік талғам мен эстетикалық сезімталдық.

Оқыту нәтижелері

ON6 Жобалардың интерьерге енуіне авторлық қадағалауды жүзеге асыра отырып, әртүрлі мақсаттағы объектілерді жобалау.
ON7 Дизайнер жұмысының ерекшелігін, компьютерлік модельдеу және оларды іске асыру бойынша жобалық шешімдерді әзірлеу әдістерін; жиһаз өндірісінде жұмыс істеудің практикалық дағдыларын білу.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

Суретте композиция мен тұстану заңдарын қолдану; сурет және акварель кескіндеме техникаларын меңгеру; жылдам эскиздер мен эскиздерді орындау;

Пререквизиттер

Дизайн негіздері

Постреквизиттер

Өндірістік тәжірибе I

Тұстану

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	2
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пәнді зерделеу барысында білім алушы тұстанудың негізгі заңдылықтарын және оларды арнайы тапсырмалар мен шығармашылық жұмыстарды орындау кезінде практикалық қолдануды, тұстанудың негізгі теориялық ұғымдары мен нақты терминдерін білетін болады. Екі, үш, көп тонды ахроматикалық және хроматикалық композициялардың бейнелеу мүмкіндіктері теориясын меңгереді. Түстерді зерттеу заңдылықтарын, ахроматикалық тондарды және түрлі түстердің үйлесімді үйлесімін ұйымдастыру дағдыларын қолдана отырып, шығармашылық композицияларды орындай алады.

Пәнді оқыту мақсаты

Білім алушылардың түстерді қабылдау және колористік пайымдау композициясының біліктері мен дағдыларын алуы; білім алушылардың көркемдік талғамын, шығармашылық ойлауы мен қиялын дамыту.

Оқыту нәтижелері

ON2 Орналасу техникасын меңгеру, объектілерді перспективада және кеңістікте дұрыс құру, пішін мен пропорцияларды дұрыс жеткізу, абстрактілі ойлап, талдап, синтездеу қабілетін артыра отырып, әр дәуірдің өнеріндегі стильдің ерекшеліктерін анықтау.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Түс туралы негізгі теориялық ұғымдар мен нақты терминдер;
2. Түстерді зерттеу заңдылықтарын қолдана отырып, шығармашылық композициялар жасаңыз.
3. Әр түрлі түстердің ахроматикалық тондары мен үйлесімді үйлесімдерін ұйымдастыру дағдылары;

Пререквизиттер

Кескіндеме I

Постреквизиттер

Сәндік кескіндеме

Жарнаманың арнайы түрлері

Пән циклі	Бейіндеуші пәндер
Курс	3
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән- бұл жарнаманың мәнін, оны құру принциптерін және мақсатын түсінудің әдіснамалық негізін беретін кәсіби дайындық пәндерінің арасындағы байланыс. Алынған білім дизайнның визуалды мәні туралы идеяларды кеңейтеді, тереңдетеді. Пәннің мақсаты көрнекі жарнаманың экспрессивті құралдарының ерекшелігі туралы түсінік қалыптастыру болып табылады. Міндет-коммуникация және маркетинг тұрғысынан жарнамамен теориялық танысу, көрнекі құралдармен жарнаманың функционалды мақсатын ашу

Пәнді оқыту мақсаты

Білім алушылардың шетелдік тәжірибені ескере отырып, кәсіби және жеке салаларда тиімді коммуникативтік мінез-құлықты құруға мүмкіндік беретін жарнама технологиялары және жұртшылықпен байланыс саласындағы білім жүйесін меңгеруі.

Оқыту нәтижелері

ON4 Жарнаманың стилі мен дизайны бойынша шығармашылық тапсырмаларды шешу саласындағы дағдылары бар полиграфиялық өнімдерді жобалау, өзіндік тұжырымдамалық шешімдердің жаңалығы бар жобаларды құру әдістері.

ON5 Болашақ графикалық дизайнердің жеке басының кәсіби маңызды қасиеттерін жобалауда, кітаптардың иллюстрациясы мен дизайнында, жарнамалық бейнелерді визуализациялау әдістерінде дамыту.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Кәсіби қызмет саласының технологиясы мен технологияландыру ұғымы; қоғаммен байланыс және жарнама технологияларының негізгі құралдары;

2. Кәсіби міндеттерді шешу үшін жұртшылықпен байланыс және жарнама технологияларын тарту, оның ішінде бұрын жасалған технологияларды бейімдеу және жағдай талабына сәйкес жаңа технологияларды шығару; жұртшылықпен байланыс және жарнама технологиялары шеңберінде ақпаратты тұтынушыға әсер етудің психологиялық тетіктерін қолдану; жұртшылықпен байланыс және жарнама технологияларының базалық құралдарын пайдалану;

3. Мемлекеттік, қоғамдық ұйымдарда жарнама және қоғаммен байланыс саласындағы кәсіби функцияларды бақылаумен жүзеге асыру мүмкіндігі,

әлеуметтік салада, саясат, экономика, өндіріс, сауда, ғылым, мәдениет, спорт саласында; ұйымның тиімді коммуникациялық инфрақұрылымын құруға, ішкі және Сыртқы коммуникацияларды, оның ішінде мемлекеттік мекемелермен, қоғамдық ұйымдармен, коммерциялық құрылымдармен, бұқаралық ақпарат құралдарымен қамтамасыз етуге қатысу қабілеттілігі; және корпоративтік мәдениетті қолдау.

Пререквизиттер

Дизайн негіздері

Постреквизиттер

Макеттеу және модельдеу

Өндірістік тәжірибе I

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	3
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Практика бойынша қорытынды баға

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Өндірістік практика білім алушының нақты жобалау ұйымының жұмысына тікелей қатысуын көздейді, бұл кәсіби, әлеуметтік, ұйымдастырушылық қатынастар шеңберіне кіруді және практикалық сипаттағы нақты өндірістік міндеттерді шешуді көздейді. Практика барысында студенттер нақты жұмыстың принциптерін, әдістерін, технологияларын, стандарттарын оқып үйренеді, дизайнер-жобалаушылардың жеке тәжірибесімен танысады, әдістемелік тәсілдер мен кәсіби әдістерді басшылыққа алады

Пәнді оқыту мақсаты

Нақты жұмыстың принциптерін, әдістерін, технологияларын, стандарттарын зерттеу, дизайнерлердің жеке тәжірибесімен танысу, кәсіби қызметтің әдістемелік тәсілдері мен тәсілдеріне бағдарлау, өз тәжірибесін кеңейту

Оқыту нәтижелері

ON6 Жобалардың интерьерге енуіне авторлық қадағалауды жүзеге асыра отырып, әртүрлі мақсаттағы объектілерді жобалау.

ON7 Дизайнер жұмысының ерекшелігін, компьютерлік модельдеу және оларды іске асыру бойынша жобалық шешімдерді әзірлеу әдістерін; жиһаз өндірісінде жұмыс істеудің практикалық дағдыларын білу.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

Графикалық дизайнның негізгі әдістерін меңгеру; жарнамалық дизайндағы композиция мен түс туралы теориялық ақпаратты практикада қолдану

Пререквизиттер

Оқу тәжірибе

Постреквизиттер

Өндірістік тәжірибе II

Шрифт

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	3
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пәнді оқу барысында білім алушы қаріп негіздерімен, түрлерімен, стильдерімен танысады және қаріп композициясын жасайды. Дәлдікті, көзді дамыту, сурет элементтерін дұрыс және біркелкі орналастыру, сәндік шешіммен стиль сезімін қалыптастыру, таңдалған стильді ұстану, стильдің өзіндік ерекшелігін дамыту. Декорацияда сәндік әдістерді қолдану, эстетикалық талғамды дамыту және сақтау және заманауи қаріп мәдениетін қолдану. Әр түрлі сәндік қаріп түрлерін әзірлеу

Пәнді оқыту мақсаты

Дизайн- жобалаудың маңызды құрамдас бөлігі және дизайнерлердің басқа да негізгі кәсіби құзыреттілігі ретінде қаріп графикасының қажетті практикалық дағдыларын игеру.

Оқыту нәтижелері

ON5 Болашақ графикалық дизайнердің жеке басының кәсіби маңызды қасиеттерін жобалауда, кітаптардың иллюстрациясы мен дизайнында, жарнамалық бейнелерді визуализациялау әдістерінде дамыту.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Теру және орналасудың техникалық ережелерінің нормативтік базасы; типографияның кириллицалық дәстүрі және оның континенттік еуропалық және ағылшын-американдық жүйелерден айырмашылығы; континенттік және ағылшын-американдық типометрия жүйелері.- дизайн-Жобалауда қолданылатын заманауи аппараттық және бағдарламалық құралдар; информатика туралы негізгі ұғымдар; негізгі операциялық жүйелер, файлдық құрылымдар және пайдаланушы интерфейстері, компьютерлік графика түрлері;

2. Дәстүрлі типографиялық бірліктер мен миллиметрдегі соққыларды, абзацтық шегіністерді және теру жолағының өлшемдерін есептеу; апрошей құру принциптерін түсіну және трекинг пен кернингті пайдалану; шрифт файлдарының негізгі форматтарының құрылымын түсіну, дизайн жобасын орындау үшін мүмкін болатын шешімдердің немесе тәсілдердің жиынтығын синтездеу; дизайн жобасына қойылатын талаптарды талдау және анықтау; графикалық өнімнің дизайнын және визуалды байланыс құралдарын жобалау;

3. Дизайн міндеттеріне, коммуникативті есептерді шешу дағдыларына, wintel платформасында қолданылатын заманауи көп тапсырмалы графикалық операциялық жүйемен жұмыс істеуге, мәтіндік және графикалық редакторлармен; презентация редакторымен, заманауи қаріп мәдениетімен; әдістерімен байланысты қаріп композицияларын құру; теру мен орналасудың негізгі ережелері мен принциптері, күрделі графикалық кескіндерді талдау, растрлық, векторлық кескіндер мен қаріптердің сапасын бағалау, Графикалық дизайн элементтерін жасау және растрлық және векторлық кескіндерді өңдеу, графикалық жобалар мен бренд элементтерін жасау үшін компьютерлік графикалық бағдарламалық құралдарды пайдалану.

Пререквизиттер

Сурет материалдары мен техникасы Графикалық материалдар технологиясы Арнайы сурет

Постреквизиттер

Шрифт

Жарнамалық дизайн элементтері мен процестері 2

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	3
Академиялық кредит саны	10
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пәннің мазмұны келесі тақырыптарға әсер етеді: сатуды арттыру, өнімді жылжыту, өнімді қалай дұрыс тарату керек: тікелей, баспасөзде, баспа, экран, сыртқы және т.б. жарнама. Қоршаған ортаға әсер етудің негізгі факторларын, техника мен сендіру әдістерін, сатып алу мінез-құлқының түрлерін, жарнама тілін қолдануды, ұранның дұрыс құрастырылуын, жарнама стилін және оның аспектілерін, штрихтары мен тұжырымдамаларын түсіну.

Пәнді оқыту мақсаты

Болашақ дизайнерге тиімді жарнама жасауды үйрету

Оқыту нәтижелері

ON4 Жарнаманың стилі мен дизайны бойынша шығармашылық тапсырмаларды шешу саласындағы дағдылары бар полиграфиялық өнімдерді жобалау, өзіндік тұжырымдамалық шешімдердің жаңалығы бар жобаларды құру әдістері.

ON5 Болашақ графикалық дизайнердің жеке басының кәсіби маңызды қасиеттерін жобалауда, кітаптардың иллюстрациясы мен дизайнында, жарнамалық бейнелерді визуализациялау әдістерінде дамыту.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Фирмалық стильдің элементтері; жарнаманың көрнекі тілінің ерекшелігі: композицияның, түстің, пішіннің ерекшеліктері; жарнамадағы иллюстрация мен мәтіннің арақатынасы; жарнамадағы кодтау әдістері; жарнаманың әртүрлі тасымалдаушыларының экспрессивті ерекшеліктері;

2. Жарнаманың утилитарлық мақсатының оған эстетикалық талаптармен арақатынасы негізінде жарнама айналымын қалыптастыру; компьютерлік технологиялар арқылы жарнамалық айналымның түпнұсқа дизайн жобасын жасау.

3. Жарнаманың ақпараттық, эмоционалды және экспрессивті компоненттерін кодтаудың оңтайлы әдістерін қолдана отырып, оларды дизайн жобасында жұмыс жасау үшін алған білімдерін шығармашылық жалпылау дағдылары.

Пререквизиттер

Моушн дизайнның нысандарын жобалау Жарнамалық дизайн элементтері мен процестері 1 Профильді дизайнның нысандарын жобалау

Постреквизиттер

Жарнамалық дизайн элементтері мен процестері 2 Өндірістік тәжірибе III

Макеттеу және модельдеу

Пән циклі	Бейіндеуші пәндер
Курс	3
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Макеттеу архитектуралық кеңістікті түсінудің негіздерін дамытады. Макет көрнекілікті қамтамасыз етеді, Тексеру кезінде көзқарасты өзгертуге, қасбеттердің ерекшеліктерін және жасалған пішіндер жоспарын талдауға мүмкіндік береді. Макеттерді орындау жұмысқа өзіндік шығармашылық көзқарас пен кеңістіктік қиялды дамытады. Бұл кез-келген объектінің көлемді физикалық модельдеуі. Макет құрылымы, пропорциялары мен пластикасы, бетінің мөлшері мен сипаты, текстуралық және түс схемасы туралы жалпы ақпарат береді

Пәнді оқыту мақсаты

Студенттердің ресейлік және шетелдік тәжірибені ескере отырып, кәсіби және жеке салаларда тиімді коммуникативті мінез-құлқты құруға мүмкіндік беретін жарнама технологиялары мен қоғаммен байланыс саласындағы білім жүйесін игеруі.

Оқыту нәтижелері

ON5 Болашақ графикалық дизайнердің жеке басының кәсіби маңызды қасиеттерін жобалауда, кітаптардың иллюстрациясы

мен дизайнында, жарнамалық бейнелерді визуализациялау әдістерінде дамыту.

ON7 Дизайнер жұмысының ерекшелігін, компьютерлік модельдеу және оларды іске асыру бойынша жобалық шешімдерді әзірлеу әдістерін; жиһаз өндірісінде жұмыс істеудің практикалық дағдыларын білу.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Макет бойынша жұмыстың негізгі кезеңдерін орындау кезінде педагогикалық сүйемелдеуді жүзеге асыру тәсілдері; перспективалық бейнелерді құру кезінде білім алушылардың ынтымақтастығын ұйымдастыру тәсілдері; білім алушылардың оқу жетістіктерін диагностикалаудың заманауи әдістері, олардың жеке білім беру маршруттарының психологиялық - педагогикалық негіздерін анықтау.

2. Макет бойынша жұмыстың негізгі кезеңдерін орындау кезінде педагогикалық сүйемелдеуді жүзеге асыру; объектілердің перспективалық бейнелерінің эскиздерін орындау кезінде білім алушылардың ынтымақтастығын ұйымдастыру; білім алушылардың оқу жетістіктерін диагностикалауды жүргізу, олардың жеке білім беру маршруттарының психологиялық- педагогикалық негіздерін анықтау.

3. Макет бойынша жұмыстың негізгі кезеңдерін орындау кезінде педагогикалық сүйемелдеу тәсілдерімен; объектілердің перспективалық бейнелерін құру кезінде білім алушылардың ынтымақтастығын ұйымдастыру дағдыларымен; жеке білім беру маршруттарын жобалау кезінде білім алушылардың жетістіктерін диагностикалау нәтижелерін пайдалану мүмкіндігі.

Пререквизиттер

Моушн дизайнның нысандарын жобалау Жарнамалық дизайн элементтері мен процестері 1 Профильді дизайнның нысандарын жобалау

Постреквизиттер

Макеттеу және модельдеу Өндірістік тәжірибе III

Жарнамадағы менеджмент

Пән циклі	Бейіндеуші пәндер
Курс	3
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән жарнама менеджментінің мәнін, маркетингті басқаруды және жарнама менеджментінің субъектілері мен объектілерінің жарнамалық басқаруын зерттейді. Дұрыс функционалды бағытты, жарнаманы ақпараттық қолдауды таңдауға, жарнамалық іс-шараларды жоспарлауға, жағдайлық талдау жасауға, компанияның жарнамалық мақсаттарын анықтауға көмектеседі. Жарнама жасаушыларды дайындап, жарнамалық іс-шараның тиімділігін анықтап және өсу қарқынын талдап, тактикалық және стратегиялық жоспарларды әзірлеп, нарық сегментін анықтап және бюджетті жоспарлауға тиімді пайдаланады.

Пәнді оқыту мақсаты

Білім алушыларды жарнамалық қызметті тиімді басқарудың теориясы мен практикасына енгізу. Жарнамадағы менеджменттің рөлі мен орны туралы түсінік беру, студенттерге жарнаманы басқару саласындағы теориялық түсінік пен кәсіби жұмыс дағдыларын үйрету

Оқыту нәтижелері

ON4 Жарнаманың стилі мен дизайны бойынша шығармашылық тапсырмаларды шешу саласындағы дағдылары бар полиграфиялық өнімдерді жобалау, өзіндік тұжырымдамалық шешімдердің жаңалығы бар жобаларды құру әдістері.

ON5 Болашақ графикалық дизайнердің жеке басының кәсіби маңызды қасиеттерін жобалауда, кітаптардың иллюстрациясы мен дизайнында, жарнамалық бейнелерді визуализациялау әдістерінде дамыту.

ON9 Дизайн қызметінің ерекшеліктерін зерттей отырып, зерттеу тақырыбы бойынша эксперимент жүргізу дағдыларына ие болу.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Халықаралық айналымдағы тауарлар мен өндіріс факторларына жиынтық сұраныс пен жиынтық ұсыныстың қалыптасу заңдылықтары; басқа елдердің экономикасымен өзара іс-қимыл жағдайында ашық ұлттық экономиканы талдау құралдары;

2. Халықаралық экономиканың жұмыс істеуіне қызмет көрсететін халықаралық қаржы нарықтары мен қаржы тетіктерінің; халықаралық экономиканың институционалды құрылымы мен реттелуінің даму тенденциялары;

3. Халықаралық экономиканың жұмыс істеу заңдылықтары мен заңдылықтарын білу студенттерге өзара пайда алу мақсатында мемлекеттер арасындағы өзара қатынастарда микро және макроанализ принциптерін практикада қолдануға мүмкіндік береді.

Пререквизиттер

Инженерлік графика

Постреквизиттер

Өндірістік тәжірибе III

Сызу

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	4
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пәннің негізгі міндеті-білім алушының техникалық ойлауын, кеңістіктік көріністерін, сондай-ақ графикалық кескіндер арқылы техниканы тану қабілетін қалыптастыру. Сызбаларды орындау және ресімдеу ережелері, әдістері туралы негізгі мәліметтер. Проекциялау әдістері, геометриялық денелер мен модельдерді тікбұрышты проекциялау. Түрлерін (негізгі, қосымша және жергілікті), кесінділерін (қарапайым және күрделі) және қималарын (шығарылған, салынған, үзілісте орналасқан) білу.

Пәнді оқыту мақсаты

Техника тілін меңгеру, кеңістіктік көріністі дамыту, графикалық сауаттылықты және техникалық құжаттарды оқу және сызбаларды орындау дағдыларын қалыптастыру

Оқыту нәтижелері

ON4 Жарнаманың стилі мен дизайны бойынша шығармашылық тапсырмаларды шешу саласындағы дағдылары бар

полиграфиялық өнімдерді жобалау, өзіндік тұжырымдамалық шешімдердің жаңалығы бар жобаларды құру әдістері.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Автоматика мен электрониканың стандарттары мен ережелерін практикада қолдану, сызбаларды орындау;
2. Сызба геометрия және инженерлік графика саласында білімді, іскерлікті және дағдыларды пайдалану.
3. Сызба геометриясының техникалық тәсілдері туралы білімдерін көрсету.

Пререквизиттер

Инженерлік графика

Постреквизиттер

Жиһазды жобалау және құрастыру

Интерьер дизайнындағы заманауи материалдар

Пән циклі	Бейіндеуші пәндер
Курс	4
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пәннің мазмұны келесі тақырыптарды қарастырады: заманауи материалдардың жіктелуі, қасиеттері, сапасы; металдық, немателдік, түсті металдар мен қорытпалар, Полимерлі материалдар, композиттік, ұнтақты материалдар және наноматериалдар; дизайндағы колористика; түс метафизикасы; қалыптастыру элементтері.

Пәнді оқыту мақсаты

Мамандануына байланысты дизайндағы материалтану саласында теориялық білім мен практикалық дағдыларды алу. Дәріс және практикалық сабақтарда алынған білім дизайн объектілерін сауатты жобалау үшін қажет. Пәннің бағдарламасында дәрістік және практикалық сабақтар өткізу көзделеді.

Оқыту нәтижелері

ON6 Жобалардың интерьерге енуіне авторлық қадағалауды жүзеге асыра отырып, әртүрлі мақсаттағы объектілерді жобалау.

ON7 Дизайнер жұмысының ерекшелігін, компьютерлік модельдеу және оларды іске асыру бойынша жобалық шешімдерді әзірлеу әдістерін; жиһаз өндірісінде жұмыс істеудің практикалық дағдыларын білу.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Сәулет, графикалық, өнеркәсіптік және басқа да дизайн нысандарын жобалау кезінде қолданылатын құрылымдық және әрлеу материалдарының негізгі түрлері мен түрлері; дизайндағы негізгі заманауи материалдардың ерекшеліктері мен қасиеттері – олардың құрылымдық құрылымы, түсі; пайдалану шарттары мен беріктігі.
2. Құрылымдық және әрлеу материалдарының ерекшеліктерін түсіну; жобаланған дизайн объектілері үшін материалдарды дұрыс таңдау және қолдану; әртүрлі материалдардың қасиеттерін дұрыс үйлестіру; әртүрлі материалдардың тозуға төзімділігін болжау.
3. Заманауи материалдарды қолдана отырып жобалау әдістері; адамның материалдық-заттық ортасының әртүрлі түрлеріне арналған әрлеу материалдарын таңдау дағдылары.

Пререквизиттер

Дизайн негіздері

Постреквизиттер

Интерьер дизайнның нысандарын жобалау 2 Модельді жобалардың ерекше элементтері Дизайндағы үш өлшемді графика

Жиһазды жобалау және құрастыру

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	4
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән жиһаздың стильдерін және олардың заманауи жиһазбен байланысын, жиһазды дизайнерлік жобалау негіздерін, құрылыс материалдары мен аксессуарларын, бөлшектер мен құрастыру бірліктерін бұйымдарға орналастыруды, құрылымдық материалдар мен керек-жарақтарды зерттеуге, AutoCAD бағдарламасында жиһазды жобалауға бағытталған.

Пәнді оқыту мақсаты

Оқушылардың ағаштан және ағаш материалдарынан жасалған бұйымдарды құрастырудың негізгі принциптері, конструкторлық құжаттаманы әзірлеу және орындау әдістемесі туралы білім алуы, экономикалық тұрғыдан тиімді заманауи материалдардан жасалған Функционалды және эстетикалық тұрғыдан негізделген технологиялық ағаш бұйымдары мен жиһаздарды жобалау ерекшеліктері.

Оқыту нәтижелері

ON7 Дизайнер жұмысының ерекшелігін, компьютерлік модельдеу және оларды іске асыру бойынша жобалық шешімдерді әзірлеу әдістерін; жиһаз өндірісінде жұмыс істеудің практикалық дағдыларын білу.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Пәннің негізгі мақсаттары мен міндеттері; әртүрлі тарихи дәуірлердегі Жиһаз және ағаш бұйымдарын жобалау ерекшеліктері; ағаштан жасалған бұйымдарды жобалаудың негізгі кезеңдері; конструкторлық-технологиялық жобалаудың мақсаттары, міндеттері мен принциптері;
2. Ағаш және ағаш материалдарынан жасалған бұйымдардың жіктелуі; конструкторлық құжаттаманың түрлері; есептеу әдістемесі және бұйымдарды құрастырудың негізгі ережелері; қойылған міндетке байланысты автоматтандырылған жобалау жүйелерін таңдау принциптері мен жұмыс алгоритмі;
3. Автоматтандырылған жобалау жүйесін пайдалана отырып, бұйымдардың конструкцияларын әзірлеу; бұйымға техникалық құжаттаманы әзірлеу, оқу және ресімдеу; автоматтандырылған жобалау жүйесінің көмегімен графикалық жұмыстарды орындау.

Пререквизиттер

Сызу

Постреквизиттер

Өндірістік тәжірибе III

Өндірістік тәжірибе II

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	4
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Практика бойынша қорытынды баға

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Өндірістік практика білім алушының нақты жобалау ұйымының жұмысына тікелей қатысуын көздейді, бұл кәсіби, әлеуметтік, ұйымдастырушылық қатынастар шеңберіне кіруді және практикалық сипаттағы нақты өндірістік міндеттерді шешуді көздейді. Практика барысында студенттер нақты жұмыстың принциптерін, әдістерін, технологияларын, стандарттарын оқып-үйренеді, дизайнер-жобалаушылардың жеке тәжірибесімен танысады, кәсіби қызметтің әдістемелік тәсілдері мен тәсілдерін басшылыққа алады, өз тәжірибесін кеңейтеді

Пәнді оқыту мақсаты

Білім алушының кәсіби, әлеуметтік, ұйымдастырушылық қатынастар шеңберіне кіруді және практикалық сипаттағы нақты өндірістік міндеттерді шешуді көздейтін нақты жобалау ұйымының жұмысына тікелей қатысуы.

Оқыту нәтижелері

ON6 Жобалардың интерьерге енуіне авторлық қадағалауды жүзеге асыра отырып, әртүрлі мақсаттағы объектілерді жобалау.
ON7 Дизайнер жұмысының ерекшелігін, компьютерлік модельдеу және оларды іске асыру бойынша жобалық шешімдерді әзірлеу әдістерін; жиһаз өндірісінде жұмыс істеудің практикалық дағдыларын білу.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

Кәсіби компьютерлік бағдарламаларды меңгеру; практикалық қызметте жобалау дағдыларын қолдану;

Пререквизиттер

Өндірістік тәжірибе I

Постреквизиттер

Өндірістік тәжірибе III

Ландшафтық дизайн

Пән циклі	Бейіндеуші пәндер
Курс	4
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пәнді оқу барысында білім алушы аумақты жобалау алдындағы зерттеу әдістерімен, ландшафтық сәулет объектілерін жобалау және салу негіздерімен танысады. Бау-бақша өнеріндегі стильдердің дамуының тарихи заңдылықтарын, Тарихи стильдерге тән композициялық әдістерді, ландшафт дизайнының теориясы мен әдістемесін, бау-бақша құрылысының негіздерін білу. "Табиғи" компоненттерді: рельефті, суды және өсімдіктерді басымдықпен пайдалана отырып, кеңістіктік ортаны ұйымдастыра білу

Пәнді оқыту мақсаты

Бақша учаскесінің ландшафты дизайнының компьютерлік үлгісін жасау.

Оқыту нәтижелері

ON6 Жобалардың интерьерге енуіне авторлық қадағалауды жүзеге асыра отырып, әртүрлі мақсаттағы объектілерді жобалау.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Тауарлар мен қызметтер нарығында өнімді жылжытуға жобалау алдындағы және жобадан кейінгі дайындық ережелері мен нормалары;
2. Материалда жасалған дизайн объектісінің авторлық үлгісін ұсыну;
3. Кәсіби мәселелерді шешу үшін материалда дизайн объектісінің авторлық үлгілерін жасау дағдылары.

Пререквизиттер

Эргономика Сәулеттік ортаның типологиясы Интерьердегі декор

Постреквизиттер

Ағашты көркем өңдеу

Киімді құрастыру және модельдеу

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	5
Академиялық кредит саны	8
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пәнді меңгеру барысында білім алушы адам бітімі типтерін анықтауды, өлшемдерді алуды, бұйым дизайнын әзірлеуде алынған табыстарды бөлімдер бойынша бөлуді, бұйымның балансын анықтауды, бұйымның негізгі конструкциясын құруды, қажетті заттарды жасауды үйренеді, есептеулер, бұйымның жеке бөліктерін жобалау, әртүрлі силуэттерден бұйымдар жасау, жең негізін салу, жағаларды есептеу және салу, белдік бұйымдардың (белдемше, шалбар) негіздерінің сызбаларын салу, бұйымдардың үлгісін (өзгерту, ауыстыру) .

Пәнді оқыту мақсаты

Тігін бұйымдарын жобалау және модельдеу туралы идеяларды қалыптастыру.

Оқыту нәтижелері

ON8 Сәннің даму үрдісі жайлы білімін қолдана отырып, техникалық модельдеу дағдыларын меңгеру, киім топтамаларын жобалау және авторлық топтаманы құру.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Сәннің даму болашағы, костюм жасаудың заңдылықтары, киімді заманауи құрастырудың принциптері мен әдістері туралы біледі.
2. Техникалық модельдеу, техникалық есептеу, есептік және графикалық жұмыстарды орындау дағдыларын меңгерген.
3. Дизайнерлік қызмет және дизайн-жобалау тәсілдері мен тәсілдерін меңгерген, түрлі мақсаттағы және функционалдық мақсаттағы костюмдерді жобалайды.

Пререквизиттер

Пластикалық анатомия және мүсін

Постреквизиттер

Өндірістік тәжірибе III

Костюм графикасы

Пән циклі	Бейіндеуші пәндер
Курс	5
Академиялық кредит саны	7
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пәннің мазмұны келесі практикалық сабақтардан тұрады: негізгі элементтерден графикалық композицияны орындау: нүктелер, штрихтар, сызықтар, дақтар; стилизацияланған адам фигурасының эскиздері; қарама-қарсы, жылы, суық түстерді қолдана отырып киімдердің эскиздерін орындау; әр түрлі фактуралы материалдар еолданылатын костюмдердің эскиздерін орындау.

Пәнді оқыту мақсаты

Костюм мен тоқыма бұйымдарын жобалау және эскиздеу саласында студенттердің білім жүйесін құру және аналитикалық және шығармашылық қабілеттерін дамыту

Оқыту нәтижелері

ON8 Сәннің даму үрдісі жайлы білімін қолдана отырып, техникалық модельдеу дағдыларын меңгеру, киім топтамаларын жобалау және авторлық топтаманы құру.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Графикалық материалдармен жұмыс істеудің техникалық әдістері; адам фигурасының құрылымы мен пропорциясы; адам фигурасы мен басының графикалық бейнесі; киімдегі адам фигурасының бейнесін стильдеу; графикалық эскиз әдістері.
2. Заттың сипатын графика арқылы жеткізу; костюм эскизінде графикалық техниканы қолдану; эскиздерді әртүрлі тәсілдермен орындау; көркем образ жасай отырып, киімдегі адамның фигурасын бейнелеу; модельдердің эскиздерін стильдендірілген әдістермен орындау; әртүрлі ассортименттегі аяқ киім мен аксессуарларды бейнелеу.
3. Көркем графика әдістерімен; көркемдік технологиялармен; костюмді эскиздеу әдістері мен принциптерін практикалық игеру дағдыларымен..

Пререквизиттер

Пластикалық анатомия және мүсін

Постреквизиттер

Өндірістік тәжірибе III

Костюм мен сән тарихы

Пән циклі	Бейіндеуші пәндер
Курс	5
Академиялық кредит саны	6
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пәнді меңгеру нәтижесінде білім алушы костюмнің формаларының, сызықтарының, сәндік элементтерінің ерекшеліктерін, белгілі бір тарихи кезеңдегі костюмнің ерекшеліктерін, оның мәдениетін, отандық және шетелдік сәннің негізгі бағыттарын оқып үйренеді. ұлттық киімнің елдегі сәнге әсері туралы мағлұмат алады, костюм тарихынан мәліметтерді пайдалана білуге үйренеді, әр түрлі тарихи кезеңдердегі костюмді қалыптастыруда түсінеді, сән үрдістерін, ассортиментінің алуан түрін талдау дағдыларын меңгереді.

Пәнді оқыту мақсаты

Білім алушы әлемнің түрлі халықтарының киімдері мен костюмдерінің этникалық, әлеуметтік және мәдени ерекшеліктерімен, элементтерімен, әшекейлерімен және символизмдерімен жалпы таныстыру ("Өнер тарихы" бағыты бойынша).

Оқыту нәтижелері

ON8 Сәннің даму үрдісі жайлы білімін қолдана отырып, техникалық модельдеу дағдыларын меңгеру, киім топтамаларын жобалау және авторлық топтаманы құру.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Әлем халықтары костюмдерінің негізгі түрлері мен ерекшеліктері.
2. Этникалық, әлеуметтік және мәдени элементтер, әшекейлер, әлемнің түрлі халықтарының киімдерінің нышандары.
3. Әлем халықтары киімінің эволюциясына, формасына және ерекшеліктеріне әсер ететін тарихи факторлар.

Пререквизиттер

Өнер тарихы

Постреквизиттер

Өндірістік тәжірибе III