



БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ

6B01 - Педагогикалық ғылымдар

(Білім беру саласының жіктелуі және коды)

6B014 - Жалпы дамудың пәндік мамандандырылған мұғалімдерін даярлау

(Даярлау бағытының жіктелуі және коды)

0114

(Халықаралық стандарттық білім беру жіктеуішіндегі код)

B006 - Музыка мұғалімдерін даярлау

(Білім беру бағдарламасы тобының жіктелуі және коды)

6B01402 - Музыкалық білім

(Білім беру бағдарламасының коды және атауы)

Бакалавр

(дайындық деңгейі)

Семей

Білім беру бағдарламасы

6B01 - Педагогикалық ғылымдар
(Білім беру саласының жіктелуі және коды)

6B014 - Жалпы дамудың пәндік мамандандырылған мұғалімдерін даярлау
(Даярлау бағытының жіктелуі және коды)

0114
(Халықаралық стандарттық білім беру жіктеуішіндегі код)

B006 - Музыка мұғалімдерін даярлау
(Білім беру бағдарламасы тобының жіктелуі және коды)

6B01402 - Музыкалық білім
(Білім беру бағдарламасының коды және атауы)

бакалавр
(дайындық деңгейі)

АЛҒЫ СӨЗ

Әзірленді

Қазақстан Республикасы ҒжЖБМ 2022 жылғы 20 шілдедегі № 2 бұйрығы (жаңа редакцияда - 20.02.2023 № 66) ЖжЖООкББМЖМС негізінде 6В014 - Жалпы дамудың пәндік мамандандырылған мұғалімдерін даярлау даярлау бағыты бойынша 6В01402 - Музыкалық білім беру бағдарламасы Академиялық комитетінде

АК құрамы	Аты- жөні, толық	Ғылыми лауазымы, атағы, қызметі	Қолы
АК жетекшісі	Тлемисов Улан Багдатович	гуманитарлық - экономикалық факультетінің деканы	
БББ менеджері	Мынбаева Акмарал Майлыбаевна	музыка және өнер афедрасының оқытушысы	
АК мүшесі	Бодауова Бахтыгуль Кабидоллаевна	Педагогика ғылыми кандидаты, Өнер және музыка кафедраның меңгерушісі	
АК мүшесі	Абдухамитов Айдар Абдихатұлы	Семей қаласының білім бөлімінің әдіскері	
АК мүшесі	Бексеитова Айгуль Кенжебулатовна	Семей қаласының әдістемелік бірлестігінің жетекшісі	
АК мүшесі	Токанова Мария Газезовна	музыка және өнер кафедрасының оқытушысы, п.ғ магистры	
АК мүшесі	Толешова Дина	МО-001 тобының білім алушысы	
АК мүшесі	Сейтқазина Баян	МО-001 тобының білім алушысы	

ПІКІР БЕРІЛДІ

Аты- жөні, толық	Қызметі, жұмыс орыны	Қолы
Ргелова Гүлғазы Бейғазықызы	КМҚК Семей қаласы балалар өнер мектебінің директоры	

ҚАРАСТЫРЫЛДЫ

Гуманитарлық- экономикалық факультетінің сапасын қамтамасыз ету жөніндегі комиссия отырысында Университеттің Ғылыми кеңесінде бекітуге ұсынылды Хаттама № 4а " 05 " 04. 2023 ж.
Комиссия Төрағасы Ш. Ш. Абишева

КЕЛІСІЛДІ

Семей қаласының білім бөлімінің басшысы Булабаев Б.З.

Университеттің Ғылыми кеңесінің отырысында 2023 ж. «25» сәуірдегі № 8 хаттама бекітілді.

БЕКІТІЛДІ

Университеттің Ғылыми кеңесінің отырысында 2023 жылғы "01" қыркүйек № 1 хаттама.
Университеттің Ғылыми кеңесінің төрағасы Орынбеков Д.Р.

Мазмұны

1. Кіріспе
2. Білім беру бағдарламасының паспорты:
 - 2.1. Білім беру бағдарламасының мақсаты;
 - 2.2. Білім беру бағдарламасы шеңберінде даярлау бейінінің картасы:
 - Білім беру саласының жіктелуі және коды;
 - Даярлау бағытының жіктелуі және коды;
 - Халықаралық стандарттық білім беру жіктеуішіндегі код;
 - Білім беру бағдарламасы тобының жіктелуі және коды;
 - Білім беру бағдарламасының коды және атауы;
 - 2.3. Түлектің біліктілік сипаттамасы:
 - Берілетін дәреже / біліктілік;
 - Кәсіп атауы / маманның қызметінің тізімі;
 - СБШ (салалық біліктілік шеңбері) бойынша біліктілік деңгейі;
 - Кәсіби қызмет саласы;
 - Кәсіби қызмет нысаны;
 - Кәсіби қызмет түрлері.
3. Білім беру бағдарламасының модульдері мен мазмұны
4. Білім беру бағдарламасындағы көлемін көрсететін жиынтық кесте 6B01402 - Музыкалық білім»
5. ЖОО компонентінің оқу пәндерінің тізімі
6. Элективті пәндер каталогы
7. Оқу жұмыс жоспары

1.Кіріспе

1.1.Жалпы деректер

"Семей қаласының Шәкәрім атындағы университеті" КеАҚ, "Гуманитарлық- экономика" факультетінің "Музыка және өнер" кафедрасының "6B01402 Музыкалық білім" білім беру бағдарламасы жүзеге асырады, оқу нәтижелерін және алынған құзіреттерді, білім беру бағдарламасын құрайтын модульдердің сипаттамасын, тиісті білім беру технологияларын енгізуді қамтамасыз ететін оқу-әдістемелік материалдар бойынша Білім беру бағдарламасы осы саладағы түлектердің мақсатты көрсеткіштерін, күтілетін нәтижелерін, мазмұнын, моделін реттейді. Білім беру бағдарламасы бойынша білім алушылар музыка өнері саласындағы міндетті және қосымша білім беру саласындағы Педагогикалық қызметті өткізуге дайындалады. Білім алушыларға екі аспапта ойнауды, дауыс қоюды, дирижерлауды, ансамбльдік орындауды үйретуден басқа, қазіргі заманғы пәндерді: продюсерліктің және арт-менеджменттің негіздерін, музыкалық редакторда әндердің аранжировкаларын жасауды, цифрлық білім беру ресурстарын жасауды, музыкалық терапия негіздерін зерделеуді, музыкалық шығармаларды жазуды, импровизациялауды және аранжирлеуді оқыту ұсынылатын болады. "Музыкалық білім" білім беру бағдарламасы бойынша 2 педагогика ғылымдарының кандидаты, 1 ҚР Еңбек сіңірген мәдениет қайраткері, 1 ҚР мәдениет саласының үздігі, 6 педагогика ғылымдарының магистрі, халықаралық және республикалық конкурстардың лауреаттары жұмыс істейді. Дыбыс жазу зертханасына арналған аппаратура, Т.Рахимов атындағы камералық зал, компьютерлік кабинет, музыка мұғалімдерін даярлауды жүзеге асыру үшін қажетті құрал-саймандар, білім алушылардың жеке ерекшеліктерін дамыту мүмкіндіктері бар. Бағдарлама өңірлік еңбек нарығының қажеттіліктерін, Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігінің нормативтік құжаттарының талаптарын ескере отырып әзірленді және білім беру процесін ұйымдастыруға арналған құжаттар жүйесін білдіреді.

Білім беру бағдарламасы жоғары оқу орны жағдайында ерекше білім беру қажеттіліктері бар студенттерді оқытуды, сондай-ақ оның әлеуметтенуін және қоғамға кірігуін көздейді.

1.2.Қорытындылау критерийлері

Даярлау бойынша білім беру үрдісінің аяқталуының негізгі критерийі бакалавр білім алушылардың теориялық оқытудың кемінде 205 кредитін, сондай-ақ практиканың кемінде 27 кредитін игеруі, 8 кредит қорытынды аттестаттау болып табылады.

Барлығы 240 кредит.

1.3.Типтік оқу мерзімі: 4 жыл

2. Білім беру бағдарламасының паспорты

2.1. Білім беру бағдарламасының мақсаты	Әр түрлі үлгідегі білім беру қызметін жүзеге асыру үшін қажетті сомаға білетін бакалаврларды дайындау оқу орындарында білімді, дағдылар мен машықтарды оларды іске асыруға қабілетті музыкалық педагогикалық қарастырады.
2.2. Білім беру бағдарламасы шеңберінде даярлау бейінінің картасы	
Білім беру саласының жіктелуі және коды	6B01 - Педагогикалық ғылымдар
Даярлау бағытының жіктелуі және коды	6B014 - Жалпы дамудың пәндік мамандандырылған мұғалімдерін даярлау
Халықаралық стандарттық білім беру жіктеуішіндегі код	0114
Білім беру бағдарламасы тобының жіктелуі және коды	B006 - Музыка мұғалімдерін даярлау
Білім беру бағдарламасының коды және атауы	6B01402 - Музыкалық білім
2.3. Түлектің біліктілік сипаттамасы	
Берілетін дәреже / біліктілік	6B01402 - Музыкалық білім білім беру бағдарламасы бойынша білім бакалавры
Кәсіп атауы / маманның қызметінің тізімі	Педагог (музыка мұғалімі, қосымша музыкалық білім беру жүйесіндегі пәндер бойынша мұғалім, Орта арнайы білім беру мекемелеріндегі музыкалық пәндер оқытушысы, мектепке дейінгі ұйымның музыкалық жетекшісі)
СБШ (салалық біліктілік шеңбері) бойынша біліктілік деңгейі	6
Кәсіби қызмет саласы	Білім
Кәсіби қызмет нысаны	Жалпы білім беретін мекемелер(мектептер, лицейлер, гимназиялар және т. б.); орта арнаулы, мектепке дейінгі білім беру ұйымдары және қосымша музыкалық білім беру ұйымдарының барлық түрлері
Кәсіби қызмет түрлері	Білім беру Ұйымдастырушылық-басқарушылық Жобалау Оқу-технологиялық Тәжірибелік-зерттеу
Бітіруші түлек моделі	Бітіруші түлек моделі - "Семей қ. Шәкәрім атындағы университет" КЕАҚ түлегінің тұлғалық қасиеттер жүйесі. ББ "6B01402 Музыкалық білім" түлегі моделінің негізгі жүйе құраушы элементі, оның болашақ маман ретіндегі құзыреттілігі болып табылады. Түлек моделінің негізгі міндеттері: - жұмыс берушілердің жоғары білікті мамандарға деген қажеттіліктерін қанағаттандыру; - музыка өнері саласындағы міндетті және қосымша білім беру саласында педагогикалық қызметін атқару; - екі аспапта ойнауды, дауыс қоюды, дирижерлауды, ансамбльдік орындауды меңгеріп қана қоймай, қазіргі заманғы пәндерді: продюсерліктің және арт-менеджменттің негіздерін, музыкалық редакторда әндердің

	<p>аранжировкаларын жасауды үйрету; - музыкалық шығармаларды жазуды, импровизациялау және аранжирлеуді, цифрлық білім беру ресурстарын жасауды, музыкалық терапия негіздерін зерделеуді оқыту; - қоғамның адамгершілік, мәдени және ғылыми құндылықтарын арттыру, жастарға патриоттық тәрбие беру; Түлек моделінің негізгі элементі болашақ маманның құзыреттілігі болып табылады. Түлектің құзыреттілігі кәсіби құзыреттілікті және педагогикалық құзыреттілікті қамтиды. Ұсынылған модель маман дайындау процесінде жүзеге асырылады.</p>
--	---

3.Білім беру бағдарламасының модульдері мен мазмұны

1 Модуль. Қоғамдық және гуманитарлық білім негіздері

Шетел тілі

Пән циклі	Жалпы білім беру пәндер
Пәннің компонент	Міндетті компонент
SubjectID	27308 (3009716)
Курс	1
Семестр	1
Академиялық кредит саны	5
Практикалық және семинарлық сабақтар	45сағат
Білім алушының оқытушы жетекшілігімен өзіндік жұмысы	35сағат
Білім алушының өзіндік жұмысы	70сағат
Барлығы	150сағат
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

«Шетел тілі» пәнінің мазмұны студенттердің мәдениетаралық-коммуникативтік құзіреттіліктерін В1 деңгейде қалыптастыруды қамтиды. Пән шетел тілін тұлғааралық қарым-қатынас пен кәсіби қызметте қолдануға мүмкіндік беретін білім, білік және дағдыларды игеруге бағытталған. Оқыту тілдік қарым-қатынас әрекетінің барлық түрлерінде жүзеге асырылады, оларға белгілі бір дәрежеде грамматикалық және лексикалық дәлдікпен күрделі деңгейдегі мәтіндерді оқу, жазу, тыңдау және сөйлеу жатады.

Пәнді оқыту мақсаты

Жеткілікті деңгейде (А2, жалпы еуропалық құзыреттілік) және базалық жеткіліктілік деңгейінде (В1, жалпы еуропалық құзыреттілік) шет тілін оқыту үдерісінде студенттердің мәдениетаралық және коммуникативтік құзыреттілігін қалыптастыру. Дайындық деңгейіне байланысты студент курсты аяқтау кезінде жалпы еуропалық құзыреттілік В1 деңгейіне жетеді, егер студенттің бастапқы кездегі тіл деңгейі жалпы еуропалық құзыреттілік А2 деңгейінен жоғары болса.

Оқыту нәтижелері

ОН 1 Әлеуметтік-мәдени, экономикалық-құқықтық, экологиялық білімдері мен коммуникативтік іскерліктерді көрсете білу, қоғамның қазіргі заманғы даму үрдістерін ескере отырып, ақпараттық технологияларды қолдану.

Пререквизиттер

Шетел тілі

Постреквизиттер

БББ базалық және бейіндеуші пәндері

Қазақ тілі

Пән циклі	Жалпы білім беру пәндер
Пәннің компонент	Міндетті компонент
SubjectID	27768 (3009718)
Курс	1
Семестр	1
Академиялық кредит саны	5
Практикалық және семинарлық сабақтар	45сағат
Білім алушының оқытушы жетекшілігімен өзіндік жұмысы	35сағат
Білім алушының өзіндік жұмысы	70сағат
Барлығы	150сағат
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән мектеп бағдарламасы аясында білім алушылардың меңгерген білімдерін тереңдете түсуге, сондай-ақ лексика мен білімнің грамматикалық жүйесін толық түсіну негізінде тілдік және сөйлеу құралдарын пайдалануға; рухани жаңғырудың жалпыұлттық идеясы шеңберінде студенттердің әлеуметтік-гуманитарлық дүниетанымын қалыптастыруға; тілді кеңселік қарым-қатынас құралы ретінде және қарым-қатынас процесінде ұтқыр ойды еркін білдіруге; халықтың ұлттық мәдениетін тануға, ұлттық таным ерекшеліктерін ажырата білуге бағытталған.

Пәнді оқыту мақсаты

Фразеологизмдер арқылы ұлттық мәдениетті тануды, рухани мәдениетке жататын тілдік бірлік ретіндегі маңызын; қазақ фразеологизмінің қалыптасуындағы ұлттық-мәдени маңызы бар фактілерді анықтау дағдыларын қалыптастырады.

Оқыту нәтижелері

ОН 1 Әлеуметтік-мәдени, экономикалық-құқықтық, экологиялық білімдері мен коммуникативтік іскерліктерді көрсете білу, қоғамның қазіргі заманғы даму үрдістерін ескере отырып, ақпараттық технологияларды қолдану.

Пререквизиттер

Қазақ тілі

Постреквизиттер

БББ базалық және бейіндеуші пәндері

Экономикалық-құқықтық және экологиялық білім негіздері

Пән циклі	Жалпы білім беру пәндер
-----------	-------------------------

Пәннің компонент	ЖОО компоненті
SubjectID	27376 (3012539)
Курс	1
Семестр	1
Академиялық кредит саны	5
Дәрістер	15сағат
Практикалық және семинарлық сабақтар	30сағат
Білім алушының оқытушы жетекшілігімен өзіндік жұмысы	35сағат
Білім алушының өзіндік жұмысы	70сағат
Барлығы	150сағат
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Интеграцияланған пән құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет, экономика, кәсіпкерлік және көшбасшылық, экология және тіршілік қауіпсіздігі негіздері саласындағы негізгі мәселелер мен қағидаттарды қамтиды. Нормативтік құқықтық актілерді пайдалану ерекшеліктері, Қоғамның іскерлік, этикалық, қоғамдық, экономикалық, кәсіпкерлік және экологиялық нормаларын пайдалана білу. Экологиялық-құқықтық, экономикалық, кәсіпкерлік қатынастардың, көшбасшылық қасиеттердің және сыбайлас жемқорлыққа қарсы күрес қағидаттарының ерекшелігі.

Пәнді оқыту мақсаты

Антропогендік әсер ету және төтенше жағдайлар жағдайында тірі организмдердің, тұтастай биосфераның жұмыс істеуінің негізгі заңдылықтарын және олардың тұрақты даму тетіктерін зерделеуден тұрады; сыбайлас жемқорлық ұғымын, оған қарсы күрестің заңдылығын, мемлекеттік қылмыстық-атқару саясатының мазмұнын түсінуден; білім алушыларда Экономикалық теория негіздері бойынша базалық іргелі тұрақты білімді қалыптастырудан, экономикалық ойлау іскерлігі мен дағдыларын сіңіруден; студенттерді кәсіпкерлік теориясы мен практикасымен, өз ісін құру негіздерімен таныстырудан; көшбасшылық қасиеттерді дамыту және жетілдіру.

Оқыту нәтижелері

ОН 1 Әлеуметтік-мәдени, экономикалық-құқықтық, экологиялық білімдері мен коммуникативтік іскерліктерді көрсете білу, қоғамның қазіргі заманғы даму үрдістерін ескере отырып, ақпараттық технологияларды қолдану.

Пререквизиттер

Мектеп курсы

Постреквизиттер

БББ базалық және бейіндеуші пәндері

Орыс тілі

Пән циклі	Жалпы білім беру пәндер
Пәннің компонент	Міндетті компонент
SubjectID	27772 (3009720)
Курс	1
Семестр	1
Академиялық кредит саны	5
Практикалық және семинарлық сабақтар	45сағат
Білім алушының оқытушы жетекшілігімен өзіндік жұмысы	35сағат
Білім алушының өзіндік жұмысы	70сағат
Барлығы	150сағат
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән тұлғааралық, әлеуметтік, кәсіби, мәдениетаралық қарым-қатынас салаларында орыс тілінде когнитивті және коммуникативті іс-әрекеттерді жүзеге асыра алатын білім алушының тілдік тұлғасын дамытуға; студенттерге коммуникацияның әртүрлі салаларында және әртүрлі жағдайларда орыс тілін практикалық меңгеруге, функционалды-семантикалық типтер мен жанрлардың ерекшеліктерін игеруге, сөздік қорын арнайы лексикамен байытуға, монологиялық және диалогтік сөйлеу дағдыларын қалыптастыруға және жетілдіруге арналған.

Пәнді оқыту мақсаты

Бағдарламаның мақсаты ұлттық сана мен мәдени код негізінде интернационализм сапаларының дамуын, әлемдік мәдениеттер мен тілдерге әлемдік деңгейдегі білімнің, пайдаланылуы мен трансферті елді жаңғыртуды және болашақ мамандардың жеке мансаптық өсуін қамтамасыз етуге қабілетті озық заманауи технологиялардың аудармашысы ретінде толерантты қарым-қатынасты болжайтын рухани жаңғыртудың жалпыұлттық идеясы мәнмәтінінде студенттердің әлеуметтік-гуманитарлық дүниетанымын қалыптастыру болып табылады.

Оқыту нәтижелері

ОН 1 Әлеуметтік-мәдени, экономикалық-құқықтық, экологиялық білімдері мен коммуникативтік іскерліктерді көрсете білу, қоғамның қазіргі заманғы даму үрдістерін ескере отырып, ақпараттық технологияларды қолдану.

Пререквизиттер

Мектеп курсы

Постреквизиттер

Орыс тілі

Дене шынықтыру

Пән циклі	Жалпы білім беру пәндер
-----------	-------------------------

Пәннің компонент	Міндетті компонент
SubjectID	27775 (3009722)
Курс	1
Семестр	1
Академиялық кредит саны	2
Практикалық және семинарлық сабақтар	60сағат
Барлығы	60сағат
Білімді бақылау нысаны	Дифференциалдық сынақ

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пәнді меңгеру деңгейіне қойылатын талаптар контекстінде дене тәрбиесі бойынша білім алу процесі барысында оқытушы мен студенттің бірлескен ынтымақтастығын, студенттерді бұқаралық спорттық жарыстарға қатысуға дайындауды көздейді; дене мәдениетіне және дене шынықтыру жаттығулары мен спортпен жүйелі шұғылдануға мотивациялық-құндылық қатынастарын қажеттілікті қалыптастырады; дене шынықтыру мен спортты өмірлік маңызды физикалық қасиеттерді дамытуда пайдалану туралы базалық білім береді.

Пәнді оқыту мақсаты

Бағдарламаның мақсаты кәсіби қызметке даярлау үшін, болашақ еңбек қызметінде денелік жүктемелерді, жүйке-психикалық қысымдарды және жайсыз факторларды табанды өткеруге денсаулықты сақтау, нығайтуды қамтамасыз ететін студенттердің әлеуметтік-жеке тұлғалық құзыреттіліктерін және дене шынықтырудың құралдары мен әдістерін мақсатты түрде пайдалану қабілеттерін қалыптастыру болып табылады.

Оқыту нәтижелері

ОН 1 Әлеуметтік-мәдени, экономикалық-құқықтық, экологиялық білімдері мен коммуникативтік іскерліктерді көрсете білу, қоғамның қазіргі заманғы даму үрдістерін ескере отырып, ақпараттық технологияларды қолдану.

Пререквизиттер

Мектеп курсы

Постреквизиттер

Дене шынықтыру

Қазақ тілі

Пән циклі	Жалпы білім беру пәндер
Пәннің компонент	Міндетті компонент
SubjectID	29425 (3009719)
Курс	1
Семестр	2
Академиялық кредит саны	5
Практикалық және семинарлық сабақтар	45сағат
Білім алушының оқытушы жетекшілігімен өзіндік жұмысы	35сағат
Білім алушының өзіндік жұмысы	70сағат
Барлығы	150сағат
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән тілдік сауаттылықты, қоршаған ортамен еркін қарым-қатынасты және білім алушының ойлау және дүниетанымдық дағдыларын кеңейтуге, болашақ маманның ұлттық сана мен мәдени код негізінде дүниетанымын қалыптастыру арқылы әлемдік деңгейдегі білімді меңгеру процесінде тілдің рөлін түсінуге, болашақ мамандардың мемлекеттік тілді білуін жетілдіруге, мамандардың қазақ тілін пайдалану саласын арттыруға бағытталған.

Пәнді оқыту мақсаты

Тілді қолданудың барлық деңгейлерінде қарым-қатынас құзыреттіліктерін қалыптастыру арқылы қазақ тілін әлеуметтік, мәдениетаралық кәсіби қарым-қатынас құралы ретінде сапалы меңгертуді қамтамасыз ету.

Оқыту нәтижелері

ОН 1 Әлеуметтік-мәдени, экономикалық-құқықтық, экологиялық білімдері мен коммуникативтік іскерліктерді көрсете білу, қоғамның қазіргі заманғы даму үрдістерін ескере отырып, ақпараттық технологияларды қолдану.

Пререквизиттер

Мектеп курсы

Постреквизиттер

Қазақ тілі

Шетел тілі

Пән циклі	Жалпы білім беру пәндер
Пәннің компонент	Міндетті компонент
SubjectID	29424 (3009717)
Курс	1
Семестр	2
Академиялық кредит саны	5
Практикалық және семинарлық сабақтар	45сағат
Білім алушының оқытушы жетекшілігімен өзіндік жұмысы	35сағат
Білім алушының өзіндік жұмысы	70сағат

Барлығы	150сағат
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

«Шетел тілі» пәнінің мазмұны студенттердің лингвомәдени, әлеуметтік- мәдени, когнитивтік және коммуникативтік құзіреттіліктерін В2 деңгейде қалыптастыруды қамтиды. Пән өнімді және қабылдаушы тілдік материалды терең және кеңейтілген түрде меңгеруге бағытталған. Нәтижесінде студент В2 деңгейіндегі талаптарға сай сөйлеу әрекетінің барлық түрлерін түсіне білуі керек және пән мен тілдің мазмұнын меңгеру керек.

Пәнді оқыту мақсаты

Жалпы еуропалық құзыреттіліктің В2 деңгейінде шетелдік білім беру процесінде студенттердің лингво-мәдени, әлеуметтік-мәдени, танымдық және коммуникативті құзыреттілігін қалыптастыру. Дайындық деңгейіне байланысты білім алушы курсты аяқтау сәтінде білім алушының тілдік деңгейі жалпы еуропалық құзыреттіліктің В1 деңгейінен жоғары болған кезде жалпыеуропалық құзыреттіліктің В2 деңгейіне жетеді.

Оқыту нәтижелері

ОН 1 Әлеуметтік- мәдени, экономикалық- құқықтық, экологиялық білімдері мен коммуникативтік іскерліктерді көрсете білу, қоғамның қазіргі заманғы даму үрдістерін ескере отырып, ақпараттық технологияларды қолдану.

Пререквизиттер

Шетел тілі

Постреквизиттер

БББ базалық және бейіндеуші пәндері

Әлеуметтік-саясаттану білім модулі (әлеуметтану, саясаттану, мәдениеттану, психология)

Пән циклі	Жалпы білім беру пәндер
Пәннің компонент	Міндетті компонент
SubjectID	29511 (3012538)
Курс	1
Семестр	2
Академиялық кредит саны	8
Дәрістер	30сағат
Практикалық және семинарлық сабақтар	45сағат
Білім алушының оқытушы жетекшілігімен өзіндік жұмысы	55сағат
Білім алушының өзіндік жұмысы	110сағат
Барлығы	240сағат
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Әлеуметтік- саяси білім модулі әрқайсысының өз пәні, терминологиясы мен зерттеу әдістері бар төрт ғылыми пәнді – әлеуметтану, саясаттану, мәдениеттану, психологияны оқытуды көздейді. Аталған ғылыми пәндер арасындағы өзара әрекет ақпараттық толықтыру; біріктіру; осы пәндердің зерттеу ыңғайларының әдістемелік тұтастығы; нәтижеге бағытталған оқыту әдістемесінің жалпылығы; қалыптасқан қабілеттер ретінде нәтижелер типологиясын біртұтас жүйелік көрсету ұстанымдары негізінде жүзеге асырылады.

Пәнді оқыту мақсаты

"Болашаққа бағдар: қоғамдық сананың жаңғыруы" мемлекеттік бағдарламасында айқындалған қоғамдық сананы жаңғырту міндеттерін шешу мәнінде (контекстінде) білім алушылардың әлеуметтік- гуманитарлық дүниетанымын қалыптастыру болып табылады.

Оқыту нәтижелері

ОН 1 Әлеуметтік- мәдени, экономикалық- құқықтық, экологиялық білімдері мен коммуникативтік іскерліктерді көрсете білу, қоғамның қазіргі заманғы даму үрдістерін ескере отырып, ақпараттық технологияларды қолдану.

Пререквизиттер

Мектеп курсы

Постреквизиттер

Философия

Орыс тілі

Пән циклі	Жалпы білім беру пәндер
Пәннің компонент	Міндетті компонент
SubjectID	29426 (3009721)
Курс	1
Семестр	2
Академиялық кредит саны	5
Практикалық және семинарлық сабақтар	45сағат
Білім алушының оқытушы жетекшілігімен өзіндік жұмысы	35сағат
Білім алушының өзіндік жұмысы	70сағат
Барлығы	150сағат
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән тұлғааралық, әлеуметтік, кәсіби, мәдениетаралық қарым- қатынас салаларында орыс тілінде когнитивті және коммуникативтік қызметті жүзеге асыруға қабілетті білім алушының тілдік тұлғасын дамытуға; мамандықтың тілі ретінде

ғылыми сөйлеу мәнерін оқытуға, екінші мәтіндерді жасауға, қарым-қатынастың коммуникативтік мақсаты мен кәсіби саласына сәйкес ауызша және жазбаша сөйлеуді өндіру дағдыларын қалыптастыруға, сөйлеу этикетінің, іскерлік риториканың біліктері мен дағдыларын дарытуға арналған.

Пәнді оқыту мақсаты

Бағдарламаның мақсаты ұлттық сана мен мәдени код негізінде интернационализм сапаларының дамуын, әлемдік мәдениеттер мен тілдерге әлемдік деңгейдегі білімнің, пайдаланылуы мен трансферті елді жаңғыртуды және болашақ мамандардың жеке мансаптық өсуін қамтамасыз етуге қабілетті озық заманауи технологиялардың аудармашысы ретінде толерантты қарым-қатынасты болжайтын рухани жаңғыртудың жалпыұлттық идеясы мәнмәтінінде студенттердің әлеуметтік-гуманитарлық дүниетанымын қалыптастыру болып табылады.

Оқыту нәтижелері

ОН 1 Әлеуметтік-мәдени, экономикалық-құқықтық, экологиялық білімдері мен коммуникативтік іскерліктерді көрсете білу, қоғамның қазіргі заманғы даму үрдістерін ескере отырып, ақпараттық технологияларды қолдану.

Пререквизиттер

Мектеп курсы

Постреквизиттер

Орыс тілі

Дене шынықтыру

Пән циклі	Жалпы білім беру пәндер
Пәннің компонент	Міндетті компонент
SubjectID	29510 (3009723)
Курс	1
Семестр	2
Академиялық кредит саны	2
Практикалық және семинарлық сабақтар	60сағат
Барлығы	60сағат
Білімді бақылау нысаны	Дифференциалдық сынақ

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пәнді меңгеру деңгейіне қойылатын талаптар контекстінде дене тәрбиесі бойынша білім алу процессі барысында оқытушы мен студенттің бірлескен ынтымақтастығын, сабақ барысында бақылау мен өзін-өзі бақылауды жүзеге асыруды, еңбек факторларының қолайсыз әсеріне денсаулықты нығайту, шынықтыру және ағзаның тұрақтылығын арттыру туралы білім алуды, дене шынықтыру жаттығулары мен спорт түрлерін таңдау әдістемесін игеруді көздейді.

Пәнді оқыту мақсаты

Бағдарламаның мақсаты кәсіби қызметке даярлау үшін, болашақ еңбек қызметінде денелік жүктемелерді, жүйке-психикалық қысымдарды және жайсыз факторларды табанды өткеруге денсаулықты сақтау, нығайтуды қамтамасыз ететін студенттердің әлеуметтік-жеке тұлғалық құзыреттіліктерін және дене шынықтырудың құралдары мен әдістерін мақсатты түрде пайдалану қабілеттерін қалыптастыру болып табылады.

Оқыту нәтижелері

ОН 1 Әлеуметтік-мәдени, экономикалық-құқықтық, экологиялық білімдері мен коммуникативтік іскерліктерді көрсете білу, қоғамның қазіргі заманғы даму үрдістерін ескере отырып, ақпараттық технологияларды қолдану.

Пререквизиттер

Дене шынықтыру

Постреквизиттер

Дене шынықтыру

Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар

Пән циклі	Жалпы білім беру пәндер
Пәннің компонент	Міндетті компонент
SubjectID	30304 (3009812)
Курс	2
Семестр	1
Академиялық кредит саны	5
Дәрістер	15сағат
Практикалық және семинарлық сабақтар	15сағат
Зертханалық жұмыстар	15сағат
Білім алушының оқытушы жетекшілігімен өзіндік жұмысы	35сағат
Білім алушының өзіндік жұмысы	70сағат
Барлығы	150сағат
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән білім алушылардың компьютерлік жүйелер, операциялық жүйелер мен желілер архитектурасының тұжырымдамалық негіздерін меңгеруге; цифрлық жаһандану дәуіріндегі қазіргі заманғы ақпараттық-коммуникациялық технологиялардың рөлі мен мәнін сыни тұрғыдан түсіну қабілетін, жаңа "цифрлық" ойлауды, желілік және веб-қосымшаларды әзірлеу тұжырымдамалары туралы білімді, кәсіби қызметтің әртүрлі салаларында, ғылыми және практикалық жұмыста, өз бетінше білім алу және басқа да мақсаттар үшін заманауи ақпараттық-коммуникациялық технологияларды пайдалану дағдыларын қалыптастыруға бағытталған.

Пәнді оқыту мақсаты

Ақпараттық технологиялар арқылы ақпараттарды жіберу және жинау тәсілдерін, ақпараттарды өңдеу және сақтау, іздеу әдістері, процестерді талдау және сыни бағалау мүмкіндіктерін қалыптастыру.

Оқыту нәтижелері

ОН 1 Әлеуметтік-мәдени, экономикалық-құқықтық, экологиялық білімдері мен коммуникативтік іскерліктерді көрсете білу, қоғамның қазіргі заманғы даму үрдістерін ескере отырып, ақпараттық технологияларды қолдану.

Пререквизиттер

Мектеп курсы Шетел тілі

Постреквизиттер

БББ базалық және бейіндеуші пәндері

Дене шынықтыру

Пән циклі	Жалпы білім беру пәндер
Пәннің компонент	Міндетті компонент
SubjectID	30297 (3009724)
Курс	2
Семестр	1
Академиялық кредит саны	2
Практикалық және семинарлық сабақтар	60сағат
Барлығы	60сағат
Білімді бақылау нысаны	Дифференциалдық сынақ

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пәнді меңгеру деңгейіне қойылатын талаптар контекстінде дене тәрбиесі бойынша білім алу процессі барысында оқытушы мен студенттің бірлескен ынтымақтастығын, дене қасиеттерін дамыту және дене дайындығы деңгейін арттыру, спорт түрлерінің техникасын игеру; тәртіпке, ұжымшылдыққа, жолдастық өзара көмек көрсетуге тәрбиелеу; психикалық тұрақтылықты тәрбиелеу; төзімділікті, күшті, жылдамдықты, ептілікті, икемділікті - негізгі қозғалыс қасиеттерін дамыту және жетілдіруді көздейді.

Пәнді оқыту мақсаты

Бағдарламаның мақсаты кәсіби қызметке даярлау үшін, болашақ еңбек қызметінде денелік жүктемелерді, жүйке-психикалық қысымдарды және жайсыз факторларды табанды өткеруге денсаулықты сақтау, нығайтуды қамтамасыз ететін студенттердің әлеуметтік-жеке тұлғалық құзыреттіліктерін және дене шынықтырудың құралдары мен әдістерін мақсатты түрде пайдалану қабілеттерін қалыптастыру болып табылады..

Оқыту нәтижелері

ОН 1 Әлеуметтік-мәдени, экономикалық-құқықтық, экологиялық білімдері мен коммуникативтік іскерліктерді көрсете білу, қоғамның қазіргі заманғы даму үрдістерін ескере отырып, ақпараттық технологияларды қолдану.

Пререквизиттер

Мектеп курсы

Постреквизиттер

Дене шынықтыру

Абай әлемі

Пән циклі	Базалық пәндер
Пәннің компонент	ЖОО компоненті
SubjectID	30354 (3009772)
Курс	2
Семестр	1
Академиялық кредит саны	3
Дәрістер	15сағат
Практикалық және семинарлық сабақтар	15сағат
Білім алушының оқытушы жетекшілігімен өзіндік жұмысы	20сағат
Білім алушының өзіндік жұмысы	40сағат
Барлығы	90сағат
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән тарихи фактілерді, Абай Құнанбайұлы, Шәкәрім Құдайбердіұлы шығармаларының идеялық-эстетикалық құндылықтарды қалыптастыратын философиялық-көркемдік негіздерін игерте отыра, студенттің өз пікірін айта білу, практикалық дағдыларды және адамгершілік, адалдық, көркем мінез сияқты адами қасиеттерді қабылдауды меңгертеді. Қазақ әдебиеті қаламгерлерінің данышпандық қырлары мен М.Әуезовтің Абай мұрасын зерттеу, насихаттаудағы рөлін, шығармаларының тарих, әдебиет, ғылым үшін маңызын айқындайды.

Пәнді оқыту мақсаты

Философиялық және дүниетанымдық болмыстың мағынасын қалыптастыру, Абай Құнанбайұлы, Шәкәрім Құдайбердіұлы, Мұхтар Әуезов шығармаларында көтерілген мәселелерді түсіну және алған білімді күнделікті өмір тәжірибесінде қолдану.

Оқыту нәтижелері

ОН 1 Әлеуметтік-мәдени, экономикалық-құқықтық, экологиялық білімдері мен коммуникативтік іскерліктерді көрсете білу, қоғамның қазіргі заманғы даму үрдістерін ескере отырып, ақпараттық технологияларды қолдану.

Пререквизиттер

Қазақ тілі Әлеуметтік-саясаттану білім модулі (әлеуметтану, саясаттану, мәдениеттану, психология)

Постреквизиттер

БББ базалық және бейіндеуші пәндері

Қазақстан тарихы

Пән циклі	Жалпы білім беру пәндер
Пәннің компонент	Міндетті компонент
SubjectID	27149 (3009807)
Курс	2
Семестр	2
Академиялық кредит саны	5
Дәрістер	30сағат
Практикалық және семинарлық сабақтар	15сағат
Білім алушының оқытушы жетекшілігімен өзіндік жұмысы	35сағат
Білім алушының өзіндік жұмысы	70сағат
Барлығы	150сағат
Білімді бақылау нысаны	Мемлекеттік экзамен

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән Қазақстан тарихының ежелгі дәуірден қазіргі заманға дейінгі негізгі кезеңдерін зерделеуге бағытталған: көшпелі мемлекеттіліктің қалыптасуы, түркі өркениетінің ерекшеліктері, отаршылдық дәуірінің мазмұны, Қазақстан тарихының кеңестік кезеңі, тәуелсіздік кезеңі қарастырылады. Тарихи дамудың қозғаушы күштері, үрдістері, заңдылықтары талданады; Қазақстан тарихының өзекті мәселелері: қазақ халқының этногенезі, мемлекеттіліктің қалыптасуы, ұлт-азаттық қозғалыстар, демографиялық даму. Тарихи оқиғалар мен фактілерді талдау, тарихи әдебиеттермен жұмыс жасау дағдылары қалыптасады.

Пәнді оқыту мақсаты

Пәннің мақсаты – Қазақстан тарихының ежелгі дәуірден қазіргі заманға дейінгі негізгі даму кезеңдері туралы объективті тарихи білім беру.

Оқыту нәтижелері

ОН 1 Әлеуметтік-мәдени, экономикалық-құқықтық, экологиялық білімдері мен коммуникативтік іскерліктерді көрсете білу, қоғамның қазіргі заманғы даму үрдістерін ескере отырып, ақпараттық технологияларды қолдану.

Пререквизиттер

Мектеп курсы

Постреквизиттер

Философия

Дене шынықтыру

Пән циклі	Жалпы білім беру пәндер
Пәннің компонент	Міндетті компонент
SubjectID	30306 (3009725)
Курс	2
Семестр	2
Академиялық кредит саны	2
Практикалық және семинарлық сабақтар	60сағат
Барлығы	60сағат
Білімді бақылау нысаны	Дифференциалдық сынақ

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пәнді меңгеру деңгейіне қойылатын талаптар контекстінде дене тәрбиесі бойынша білім алу процессі барысында оқытушы мен студенттің бірлескен ынтымақтастығын; дене шынықтыру мен спорттың дене қабілеттерін арттыру, әлеуметтік-мәдени тәжірибесі және әлеуметтік-мәдени құндылықтарын дамыту бойынша, жан-жақты біліктер мен дағдыларды игеру; коммуникативтік дағдыларды, ойлауды, өзін-өзі дамытуды жетілдіру, дене шынықтыру-сауықтыру және жаттығу бағдарламаларын іске асыру тәжірибесін қалыптастыруды көздейді.

Пәнді оқыту мақсаты

Бағдарламаның мақсаты кәсіби қызметке даярлау үшін, болашақ еңбек қызметінде денелік жүктемелерді, жүйке-психикалық қысымдарды және жайсыз факторларды табанды өткеруге денсаулықты сақтау, нығайтуды қамтамасыз ететін студенттердің әлеуметтік-жеке тұлғалық құзыреттіліктерін және дене шынықтырудың құралдары мен әдістерін мақсатты түрде пайдалану қабілеттерін қалыптастыру болып табылады.

Оқыту нәтижелері

ОН 1 Әлеуметтік-мәдени, экономикалық-құқықтық, экологиялық білімдері мен коммуникативтік іскерліктерді көрсете білу, қоғамның қазіргі заманғы даму үрдістерін ескере отырып, ақпараттық технологияларды қолдану.

Пререквизиттер

Мектеп курсы

Постреквизиттер

Дене шынықтыру

Философия

Пән циклі	Жалпы білім беру пәндер
Пәннің компонент	Міндетті компонент
SubjectID	30030 (3009727)

Курс	3
Семестр	1
Академиялық кредит саны	5
Дәрістер	15сағат
Практикалық және семинарлық сабақтар	30сағат
Білім алушының оқытушы жетекшілігімен өзіндік жұмысы	35сағат
Білім алушының өзіндік жұмысы	70сағат
Барлығы	150сағат
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән студенттерде сананың ашықтығын, өзіндік ұлттық код пен өзіндік сана-сезімді түсінуді, рухани жаңғыртуды, бәсекеге қабілеттілікті, реализм мен прагматизмді, тәуелсіз сыни ойлауды, білім мен білімге табынуды, философия туралы әлемді танудың ерекше нысаны ретінде тұтас көзқарасты қалыптастыруға, негізгі дүниетанымдық ұғымдарды меңгеруге, сондай-ақ толеранттылық құндылықтарын, мәдениетаралық диалог пен әлем мәдениетін дамытуға және нығайтуға бағытталған.

Пәнді оқыту мақсаты

Студенттердің философияны дүниені танып-білудің ерекше формасы ретінде түсінуін қалыптастырып, олардың келешек кәсіби қызметтері аясында оның негізгі тараулары, мәселелері мен әдістері туралы тұтас білім беру.

Оқыту нәтижелері

ОН 1 Әлеуметтік-мәдени, экономикалық-құқықтық, экологиялық білімдері мен коммуникативтік іскерліктерді көрсете білу, қоғамның қазіргі заманғы даму үрдістерін ескере отырып, ақпараттық технологияларды қолдану.

Пререквизиттер

Қазақстан тарихы Әлеуметтік-саясаттану білім модулі (әлеуметтану, саясаттану, мәдениеттану, психология)

Постреквизиттер

БББ базалық және бейіндеуші пәндері

2 Модуль. Кадрларды психологиялық-педагогикалық және әдістемелік даярлау

Жас ерекшелік психологиясы және физиология

Пән циклі	Базалық пәндер
Пәннің компонент	ЖОО компоненті
SubjectID	27881 (3009803)
Курс	1
Семестр	1
Академиялық кредит саны	5
Дәрістер	15сағат
Практикалық және семинарлық сабақтар	30сағат
Білім алушының оқытушы жетекшілігімен өзіндік жұмысы	35сағат
Білім алушының өзіндік жұмысы	70сағат
Барлығы	150сағат
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Курс адамның анатомиясы мен физиологиясы, жас ерекшеліктері туралы түсінік қалыптастыруға мүмкіндік береді, жоғары жүйке қызметінің заңдылықтары және адамның жүйке жүйесінің функционалдық ерекшеліктері қарастырылады. Оқушылардың онтогенездегі психикалық және физиологиялық дамуы, жас ерекшеліктері мен дамуының негізгі заңдылықтары, психофизиологиялық нормаларды есепке алу негізінде баланың дамып келе жатқан тұлғасының маңызды психикалық ерекшеліктері туралы жүйелі түсінігін қалыптастырады.

Пәнді оқыту мақсаты

Оқушылардың онтогенездегі дұрыс, ғылыми білімді, адамның ақыл-ой және физиологиялық дамуын мәдени даму аспектісіндегі психология мен физиологиялық дамудың маңызды мәселелері бойынша әр түрлі көзқарастар туралы түсініктерін қалыптастыру. Студенттерді олардың кәсіби психологиялық - педагогикалық және физиологиялық дайындығын нығайтуға, психологиялық-физиологиялық білім бөлімін тереңдетуге ықпал ететін теориялық және практикалық біліммен қаруландыру.

Оқыту нәтижелері

ОН 2 Оқушылардың жеке, физиологиялық және психологиялық ерекшеліктерін ескере отырып, оқыту мен критериалды бағалаудың заманауи технологияларын қолдану.

Пререквизиттер

Мектеп курсы

Постреквизиттер

Педагогикалық тәжірибе (психология-педагогикалық)

Педагогика

Пән циклі	Базалық пәндер
Пәннің компонент	ЖОО компоненті
SubjectID	29419 (3009802)
Курс	1
Семестр	2

Академиялық кредит саны	5
Дәрістер	15сағат
Практикалық және семинарлық сабақтар	30сағат
Білім алушының оқытушы жетекшілігімен өзіндік жұмысы	35сағат
Білім алушының өзіндік жұмысы	70сағат
Барлығы	150сағат
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пәннің мазмұны білім алушыларда педагогикалық ғылымның теориялық – әдіснамалық негіздері және кәсіби – педагогикалық іс-әрекеттің мәні туралы тұтас көзқарасты қалыптастыруға бағытталған. Курсты оқу білім беру ортасында тұтас педагогикалық процесті ұйымдастырудың мазмұны, принциптері, формалары мен әдістері туралы қажетті білімді қалыптастыруға мүмкіндік береді. Курсты оқу білім алушыларда оқу мен оқытудағы заманауи тәсілдерді сәтті жүзеге асыру үшін қажетті құзыреттерді қалыптастырады.

Пәнді оқыту мақсаты

Педагогика оқу пәні ретінде студенттерде педагогика объектісі мен пәні, оның функциялары, категориялық аппарат, ғылым әдіснамасы туралы білімді қалыптастыруды мақсат етеді. Курсты оқу білім алушылардың білім беру мекемесі жағдайында педагогикалық процесті жобалау мен бағалауда қажетті құзыреттілігін қалыптастыруды көздейді. Пән тақырыптарының мазмұны оқыту мен тәрбиелеудің формаларын, құралдарын, әдістерін таңдауда және сәтті қолдануда білім мен дағдыларды алуға мүмкіндік береді.

Оқыту нәтижелері

ОН 2 Оқушылардың жеке, физиологиялық және психологиялық ерекшеліктерін ескере отырып, оқыту мен критериалды бағалаудың заманауи технологияларын қолдану.

Пререквизиттер

Мектеп курсы

Постреквизиттер

БББ базалық және бейіндеуші пәндері

Оқу практика

Пән циклі	Базалық пәндер
Пәннің компонент	ЖОО компоненті
SubjectID	32957 (3009747)
Курс	1
Семестр	2
Академиялық кредит саны	2
Оқу практикасы	60сағат
Барлығы	60сағат
Білімді бақылау нысаны	Практика бойынша қорытынды баға

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Оқу практикасы болашақ мұғалімнің практикалық дайындық жүйесіндегі бастапқы буын болып табылады және студенттің педагогикалық қызметтің барлық салаларына жан-жақты бағдарлануына бағытталған. Ол кәсіби Модульдер аясында кәсіби құзыреттерді игеруде, атап айтқанда практикалық дағдыларды тереңдетуде жүзеге асырылады. Оқу практикасы кәсіби оқу циклін оқу кезінде алынған теориялық білімдерді біріктіру және практикалық қолдану үшін жағдай жасайды.

Пәнді оқыту мақсаты

Оқу практикасының мақсаты - студенттерді болашақ кәсіби қызмет жағдайларына бейімдеу және балаларды музыкалық-эстетикалық тәрбиелеу процесімен таныстыру.

Оқыту нәтижелері

ОН 2 Оқушылардың жеке, физиологиялық және психологиялық ерекшеліктерін ескере отырып, оқыту мен критериалды бағалаудың заманауи технологияларын қолдану.

Пререквизиттер

Гармониялық элементтері мен музыканың қарапайым теориясына кіріспе

Постреквизиттер

Педагогикалық тәжірибе (психология-педагогикалық)

Инклюзивті білім беру

Пән циклі	Базалық пәндер
Пәннің компонент	ЖОО компоненті
SubjectID	30305 (3009728)
Курс	2
Семестр	1
Академиялық кредит саны	3
Дәрістер	15сағат
Практикалық және семинарлық сабақтар	15сағат
Білім алушының оқытушы жетекшілігімен өзіндік жұмысы	20сағат
Білім алушының өзіндік жұмысы	40сағат
Барлығы	90сағат

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Курс барысында студенттер инклюзивті білім берудің принциптері мен әдістемелік негіздері туралы білімдерін қалыптастырады. Ерекше қажеттіліктері бар балаларды психологиялық-педагогикалық қолдауға, инклюзивті білім беруді нормативтік-құқықтық қамтамасыз етуде туындайтын кедергілерді болдырмауға, сондай-ақ инклюзивті білім беру саласындағы ұйымдастырушылық және басқару құзыреттеріне қатысты заманауи талаптардың жаңа үлгілері туралы идеялар қалыптасады. Білім беру ұйымдарында мүмкіндігі шектеулі балаларды психологиялық-педагогикалық қолдау үлгілері туралы білімді меңгереді.

Пәнді оқыту мақсаты

Бұл пәннің мақсаты- студенттерді білім берудегі инклюзивті процестерді ұйымдастыру мен басқарудың негізгі ережелерімен таныстыру; инклюзивті білім беру жағдайында кәсіби қызметке дайын, балалар мен олардың отбасыларына әлеуметтік психологиялық- педагогикалық қолдау көрсете алатын, олардың жеке қажеттіліктері мен мүмкіндіктерін ескере отырып, барлық студенттер үшін білім беру бағытын құрудың инновациялық технологияларын меңгерген динамикалық, тиімді, өзін-өзі жетілдіретін маман қалыптастыру.

Оқыту нәтижелері

ОН 2 Оқушылардың жеке, физиологиялық және психологиялық ерекшеліктерін ескере отырып, оқыту мен критериялды бағалаудың заманауи технологияларын қолдану.

Пререквизиттер

Жас ерекшелік психологиясы және физиология

Постреквизиттер

БББ базалық және бейіндеуші пәндері

Жаңартылған білім беру бағдарламасының және критериялды бағалау технологиясы

Пән циклі	Базалық пәндер
Пәннің компонент	ЖОО компоненті
SubjectID	30314 (3009744)
Курс	2
Семестр	1
Академиялық кредит саны	5
Дәрістер	30сағат
Практикалық және семинарлық сабақтар	15сағат
Білім алушының оқытушы жетекшілігімен өзіндік жұмысы	35сағат
Білім алушының өзіндік жұмысы	70сағат
Барлығы	150сағат
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән білім беру үдерісіндегі педагогикалық бақылау, бағалаудың дәстүрлі және жаңа технологиялары (рейтинг, мониторинг, портфолио), "портфолио" технологиялары және оның түрлері мәселелерін қамтиды. Білім беру сапасына, атап айтқанда бағалауға, бақылау түрлеріне (кіріс, ағымдағы және қорытынды), сапаны басқару элементтері ретінде бақылау нысандары мен ұйымдастырылуына ерекше орын беріледі. Критериялды бағалау технологиясы жаңартылған білім беру мазмұнының элементі ретінде.

Пәнді оқыту мақсаты

Жаңартылған білім беру мазмұнымен музыка сабақтарын жоспарлау ерекшеліктерін меңгеру

Оқыту нәтижелері

ОН 2 Оқушылардың жеке, физиологиялық және психологиялық ерекшеліктерін ескере отырып, оқыту мен критериялды бағалаудың заманауи технологияларын қолдану.

Пререквизиттер

БББ базалық және бейіндеуші пәндері

Постреквизиттер

БББ базалық және бейіндеуші пәндері

Педагогикалық практика

Пән циклі	Базалық пәндер
Пәннің компонент	ЖОО компоненті
SubjectID	30423 (3009773)
Курс	2
Семестр	2
Академиялық кредит саны	3
Оқу практикасы	90сағат
Барлығы	90сағат
Білімді бақылау нысаны	Практика бойынша қорытынды баға

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Мұғалім сабақтарына қатысу, сабақты талдауға қатысу. Оқушының музыкалық қабілеттерін диагностикалауды жүргізу. Оқу практикасының қорытындысы бойынша есеп, құжаттама жасау, конференцияға дайындау.

Пәнді оқыту мақсаты

Білім алушылардың кәсіби педагогикалық қызметтің практикалық дағдыларын игеруі; оқу орнының көркемдік-шығармашылық және білім беру процесіне енгізу

Оқыту нәтижелері

ОН 2 Оқушылардың жеке, физиологиялық және психологиялық ерекшеліктерін ескере отырып, оқыту мен критериалды бағалаудың заманауи технологияларын қолдану.

Пререквизиттер

Гармониялық элементтері мен музыканың қарапайым теориясына кіріспе

Постреквизиттер

БББ базалық және бейіндеуші пәндері

Педагогикалық тәжірибе (психология-педагогикалық)

Пән циклі	Базалық пәндер
Пәннің компонент	ЖОО компоненті
SubjectID	30420 (3009761)
Курс	2
Семестр	2
Академиялық кредит саны	2
Педагогикалық практика	60сағат
Барлығы	60сағат
Білімді бақылау нысаны	Практика бойынша қорытынды баға

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Психологиялық-педагогикалық практиканың мазмұны мектептің тұтас педагогикалық процесінде оқу-педагогикалық процесті және басқару жүйесін ұйымдастырудың ерекшеліктері туралы идеяны қалыптастыруға бағытталған. Білім алушы сынып жетекшісінің жұмыс жүйесін қоса алғанда, педагог қызметінің барлық түрлері мен бағыттарымен танысады, сабақтар мен сыныптан тыс сабақтар барысында байқау, білім алушылардың жас ерекшеліктерінің психологиялық- педагогикалық диагностикасын жүргізеді, психологиялық-педагогикалық ағарту жұмысын жүргізеді.

Пәнді оқыту мақсаты

Педагогикалық іс-тәжірибенің мақсаты білім беру жүйесінде тәрбие процесін жобалаумен және іске асырумен байланысты кәсіби педагогикалық құзыреттерді қалыптастыру, білім алушылардың әлеуметтік және кәсіптік бейімделу жағдайларын қамтамасыз ету, олардың педагогикалық кәсіптің нормалары мен құндылықтарын игеруі, педагогикалық қызметтің іс-әрекет тәжірибесін алуда білім алушылардың жеке басының кәсіптік бағдарлануын қалыптастыру болып табылады.

Оқыту нәтижелері

ОН 2 Оқушылардың жеке, физиологиялық және психологиялық ерекшеліктерін ескере отырып, оқыту мен критериалды бағалаудың заманауи технологияларын қолдану.

Пререквизиттер

Педагогика

Постреквизиттер

БББ базалық және бейіндеуші пәндері

3 Модуль. Теориялық және музыкатану дайындығы

Гармониялық элементтері мен музыканың қарапайым теориясына кіріспе

Пән циклі	Базалық пәндер
Пәннің компонент	ЖОО компоненті
SubjectID	25314 (3009785)
Курс	1
Семестр	1
Академиялық кредит саны	3
Дәрістер	15сағат
Практикалық және семинарлық сабақтар	15сағат
Білім алушының оқытушы жетекшілігімен өзіндік жұмысы	20сағат
Білім алушының өзіндік жұмысы	40сағат
Барлығы	90сағат
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән музыкалық әуеннің жасалу заңдылықтары туралы білім алуға, болашақ музыка мұғалімінің музыкалық мәдениетінің деңгейін дамытуға және хор және аспаптық шығармаларды талдай білуге, бейнелі мазмұндағы үлгілерді анықтауға бағытталған. Музыкалық нотаны, мажорлық және минорлық ладтарды, төменгі және жоғарғы тетракордты, мажор мен минордың гармониялық және халықтық түрлерін, доминантсептаккордты және оның айналымдарын, сондай-ақ аккордтың басқа түрлерін зерттеу.

Пәнді оқыту мақсаты

Музыкалық-теориялық цикл пәндерін меңгерудің кәсіби деңгейіне қажетті теориялық дайындықты қамтамасыз ету.

Оқыту нәтижелері

ОН 6 Музыкалық орындаушылық өнер және гармония туралы заманауи музыкалық-теориялық білімді, музыканттың жеке даярлығының негіздерін меңгереді.

ОН 9 Кәсіби бағытталған музыкалық- педагогикалық іс-әрекетте музыкатанудың теориялық негіздері бойынша біліммен қаруланады.

Пререквизиттер

БББ базалық және бейіндеуші пәндері

Постреквизиттер

Негізгі музыкалық аспап 1

Сольфеджио

Пән циклі	Базалық пәндер
Пәннің компонент	ЖОО компоненті
SubjectID	27285 (3012537)
Курс	1
Семестр	1
Академиялық кредит саны	3
Практикалық және семинарлық сабақтар	30сағат
Білім алушының оқытушы жетекшілігімен өзіндік жұмысы	20сағат
Білім алушының өзіндік жұмысы	40сағат
Барлығы	90сағат
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

"Сольфеджио" пәні интонациялық және гармониялық есту қабілетін, ырғақ сезімін, музыкалық есте сақтауды, музыкалық ойлаудың қажетті компоненттері ретінде дамытуға бағытталған. Курс ладтарды, Интервалдарды, аккордтарды және олардың әндерінің түрлерін зерттейді. Практикалық сабақтар бір дауысты және көп дауысты ноталық мысалдарды айту, музыкалық диктанттарды жазу, есту талдауын жүргізу дағдыларын бекітеді. Сольфеджио музыкалық-эстетикалық талғамға тәрбиелейді, жалпы музыкалық көкжиегін кеңейтеді, шығармашылық дағдыларын дамытады.

Пәнді оқыту мақсаты

Пәннің мақсаты – кәсіби музыкалық есту қабілетін жан – жақты дамыту-білікті кәсіби музыкантты қалыптастыру негізі.

Оқыту нәтижелері

ОН 6 Музыкалық орындаушылық өнер және гармония туралы заманауи музыкалық-теориялық білімді, музыканттың жеке даярлығының негіздерін меңгереді.

ОН 9 Кәсіби бағытталған музыкалық-педагогикалық іс-әрекетте музыкатанудың теориялық негіздері бойынша біліммен қаруланады.

Пререквизиттер

Мектеп курсы

Постреквизиттер

Негізгі музыкалық аспап 1

Гармония және музыкалық шығармалардың талдау

Пән циклі	Базалық пәндер
Пәннің компонент	ЖОО компоненті
SubjectID	31160 (3009780)
Курс	3
Семестр	2
Академиялық кредит саны	5
Дәрістер	15сағат
Практикалық және семинарлық сабақтар	30сағат
Білім алушының оқытушы жетекшілігімен өзіндік жұмысы	35сағат
Білім алушының өзіндік жұмысы	70сағат
Барлығы	150сағат
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Курс әуеннің ладтональды құрылымын, гомофониялық шығармадағы монофониялық және модуляциялық гармониялық даму әдістерін, түрлі-түсті гармониялық тізбектерде музыкалық ойды білдіру қабілетін қалыптастыруға және дамытуға бағытталған. Зерттеу пәні - тональды гармонияның жалпы заңдылықтары, үшдыбыстылықтың гармониялық көп дауысты көрсетілімінің негізгі заңдылықтары, әуенді, басты, мажорлық және минорлық негізгі үшдыбыстылық пен бойынша жұмыс.

Пәнді оқыту мақсаты

музыка мұғалімінің орындаушылық тәжірибесінде жүзеге асырылатын музыкалық шығармалардың құрылымдық және гармоникалық қабылдауын қалыптастыру.

Оқыту нәтижелері

ОН 6 Музыкалық орындаушылық өнер және гармония туралы заманауи музыкалық-теориялық білімді, музыканттың жеке даярлығының негіздерін меңгереді.

ОН 9 Кәсіби бағытталған музыкалық-педагогикалық іс-әрекетте музыкатанудың теориялық негіздері бойынша біліммен қаруланады.

Пререквизиттер

Гармониялық элементтері мен музыканың қарапайым теориясына кіріспе

Постреквизиттер

Өндірістік (педагогикалық) практика

Музыка тарихы

Пән циклі	Базалық пәндер
-----------	----------------

Пәннің компонент	ЖОО компоненті
SubjectID	25604 (3009779)
Курс	4
Семестр	1
Академиялық кредит саны	5
Дәрістер	15сағат
Практикалық және семинарлық сабақтар	30сағат
Білім алушының оқытушы жетекшілігімен өзіндік жұмысы	35сағат
Білім алушының өзіндік жұмысы	70сағат
Барлығы	150сағат
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән музыкалық пәндер бойынша: музыка теориясы, гармония, музыкалық шығармаларды талдау, сондай-ақ әртүрлі дәуірлердің тарихы, философия, әлемдік көркем мәдениет бойынша білімдерін, біліктері мен дағдыларын жинақтайды. Бұл оқу пәнінің маңызды ерекшелігі-оның пәннің теориялық аспектілерін игерудегі кәсіби және педагогикалық бағыты, зерттелген музыкалық құбылыстардың көркем мәдениет жүйесіндегі басқа өнермен өзара әрекеттесуі.

Пәнді оқыту мақсаты

Курстың мақсаты - педагог-музыканттарды түрлі елдердің музыкалық мәдениеті туралы біліммен жарақтандыру.

Оқыту нәтижелері

ОН 8 Әлемдік музыка мәдениетінің озық туындыларымен таныстыру, музыка сабақтарында музыка өнері туралы білімдерін қолдана алады. Музыкалық өнердің даму тарихы бойынша базалық білімдерін көрсете алады.

ОН 9 Кәсіби бағытталған музыкалық-педагогикалық іс-әрекетте музыкатанудың теориялық негіздері бойынша біліммен қаруланады.

Пререквизиттер

БББ базалық және бейіндеуші пәндері

Постреквизиттер

Өндірістік (педагогикалық) практика

Музыкалық шығармаларды аранжировка

Пән циклі	Бейіндеуші пәндер
Пәннің компонент	ЖОО компоненті
SubjectID	31329 (3009760)
Курс	4
Семестр	1
Академиялық кредит саны	4
Практикалық және семинарлық сабақтар	45сағат
Білім алушының оқытушы жетекшілігімен өзіндік жұмысы	25сағат
Білім алушының өзіндік жұмысы	50сағат
Барлығы	120сағат
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән композициялық түрлендірудің негізгі әдістерін қамтиды (аранжировка, құрал-саймандар, өңдеу, аудару). Халық музыкасы, композиторлар шығармашылығы негізінде "Sibelius 6", "Sibelius 7.5" музыкалық компьютерлік бағдарламаларында оркестрлік және хор шығармаларын компьютерде практикалық ұйымдастырудың принциптері мен әдістері. Компьютерлік бағдарламаларда редакциялау, жазу, импровизация: Audacity, Foundation, Windows Movie Maker. Музыканы редакциялаудың компьютерлік бағдарламалары, заманауи электронды аранжировка, дыбыс жазу студиясының жұмысы, аранжировканың негізгі тәсілдерін білу.

Пәнді оқыту мақсаты

студенттерге аранжировка (өңдеу) жан-жақты теориялық және практикалық дағдыларды беру, әдістер мен тәсілдер, кез келген аранжировканы орындау кезінде ұстануға тиіс жалпы принциптер туралы білімдерімен қарулану, хор және жеке вокалдық шығармаларды аранжировкаға үйрету.

Оқыту нәтижелері

ОН 6 Музыкалық орындаушылық өнер және гармония туралы заманауи музыкалық-теориялық білімді, музыканттың жеке даярлығының негіздерін меңгереді.

ОН 7 Музыкалық әуеннің құрылу заңдылықтарын түсініп, музыкалық шығармалардың құрылымын талдап, музыкалық әуеннің құрылымын, ерекшеліктерін ажыратады. Әуендерге сүйемелдеу жасайды. Музыкалық сөйлем элементтерінің интонациясының тазалығын, ырғақтың дәлділігі мен нақтылығын көрете алады.

Пререквизиттер

Гармония және музыкалық шығармалардың талдау

Постреквизиттер

Өндірістік (педагогикалық) практика

4 Модуль. Әдістемелік дайындық

Музыканы оқыту әдістемесі

Пән циклі	Базалық пәндер
-----------	----------------

Пәннің компонент	ЖОО компоненті
SubjectID	30513 (3009745)
Курс	3
Семестр	1
Академиялық кредит саны	5
Дәрістер	15сағат
Практикалық және семинарлық сабақтар	30сағат
Білім алушының оқытушы жетекшілігімен өзіндік жұмысы	35сағат
Білім алушының өзіндік жұмысы	70сағат
Барлығы	150сағат
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Бұл курс музыкалық-педагогикалық циклдің негізгі пәндерінің бірі болып табылады. Оның мазмұны болашақ педагог-музыканттың музыкалық-педагогикалық мәдениетін қалыптастыруға бағытталған. Осы пән аясында музыкалық оқыту мен тәрбиелеу әдістемесі саласындағы теориялық білім игеріледі. Практикалық сабақтар барысында музыкалық-педагогикалық дағдылар мен біліктер қалыптасады және дамиды. Музыка бағдарламаларының әдістері мен принциптерін зерттеу.

Пәнді оқыту мақсаты

білім беру ұйымдарында музыка мұғалімі ретінде студенттерді болашақ музыкалық-педагогикалық іс-әрекетке дайындау, мектеп оқушыларын оқыту мен тәрбиелеудің әдістерін, әдістерін, әдістерін меңгеру.

Оқыту нәтижелері

ОН 3 Оқу-тәрбие үдерісін сапалы қамтамасыз ету үшін өз дағдыларын пайдалана алады, таңдап алынған салада теориялық және эксперименттік зерттеулер жасай алады, өзінің кәсіби қызметінде музыкалық білім беруді дамытудың заманауи тенденцияларын біледі.

ОН 6 Музыкалық орындаушылық өнер және гармония туралы заманауи музыкалық-теориялық білімді, музыканттың жеке даярлығының негіздерін меңгереді.

ОН 8 Элемдік музыка мәдениетінің озық туындыларымен таныстыру, музыка сабақтарында музыка өнері туралы білімдерін қолдана алады. Музыкалық өнердің даму тарихы бойынша базалық білімдерін көрсете алады.

Пререквизиттер

Оқу практика

Постреквизиттер

Педагогикалық тәжірибе

Музыкалық білім беру әдіснамасы

Пән циклі	Базалық пәндер
Пәннің компонент	Таңдалатын компонент
SubjectID	31310 (3009746)
Курс	4
Семестр	1
Академиялық кредит саны	3
Дәрістер	15сағат
Практикалық және семинарлық сабақтар	15сағат
Білім алушының оқытушы жетекшілігімен өзіндік жұмысы	20сағат
Білім алушының өзіндік жұмысы	40сағат
Барлығы	90сағат
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пәнге музыкалық білім беру әдіснамасының негіздерін, тарихи-теориялық, музыкалық-орындаушылық, психологиялық-педагогикалық пәндер циклінде оқу процесінде алынған білім, дағдылар зерттеу кіреді. Курс өзінің кәсіби қызметін талдауға, қолданылатын әдістердің тиімділігін, музыкалық білім мазмұнын құрастыру нәтижелерін түсінуге және музыкалық-педагогикалық зерттеу нәтижелерін ғылыми негіздеу дағдыларын қалыптастыруға арналған. Курс мазмұнында тәжірибелік-эксперименттік жұмысты жоспарлау және ұйымдастыру дағдыларын меңгеру мәселелері көрсетілген.

Пәнді оқыту мақсаты

бітірушінің біліктілік сипаттамаларын көрсететін «Музыкалық білім» білім беру бағдарламасының әдістемелік мәдениетін дамыту және кәсіптік қызмет түрлері,

Оқыту нәтижелері

ОН 8 Элемдік музыка мәдениетінің озық туындыларымен таныстыру, музыка сабақтарында музыка өнері туралы білімдерін қолдана алады. Музыкалық өнердің даму тарихы бойынша базалық білімдерін көрсете алады.

ОН 9 Кәсіби бағытталған музыкалық-педагогикалық іс-әрекетте музыкатанудың теориялық негіздері бойынша біліммен қаруланады.

Пререквизиттер

Музыканы оқыту әдістемесі

Постреквизиттер

Өндірістік (педагогикалық) практика

Музыкалық психологиясы

Пән циклі	Базалық пәндер
-----------	----------------

Пәннің компонент	Таңдалатын компонент
SubjectID	31293 (3009799)
Курс	4
Семестр	1
Академиялық кредит саны	3
Дәрістер	15сағат
Практикалық және семинарлық сабақтар	15сағат
Білім алушының оқытушы жетекшілігімен өзіндік жұмысы	20сағат
Білім алушының өзіндік жұмысы	40сағат
Барлығы	90сағат
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Курс музыкалық өнердің негізгі заңдылықтарымен оның психологиялық негіздері мен, жеке тұлғаның тарихы мен, онтогенезіндегі адам санасының қалыптасуындағы рөлі тұрғысынан танысуды қамтиды. Бұл курсты оқу музыкалық дамудың жасырын қозғаушы күштерін, музыкалық шығармашылық процестерін, музыкалық іс-әрекеттің психологиялық жүйелерінің жұмысын түсінуге көмектеседі; музыкалық тәрбие мен оқытудың оңтайлы тәсілдерін, тұтас тұлғаның музыкалық-психологиялық дамуын анықтайды.

Пәнді оқыту мақсаты

Пән шеңберінде мақсатты көзқарас көркем шығармашылық психологиясы саласында білімі бар, таңдаған мамандығына сәйкес дербес орындаушылық және педагогикалық, ғылыми-зерттеу қызметін табысты жүргізуге мүмкіндік беретін психологиялық білімнің барлық кешенін меңгерген жоғары білікті музыкант-Орындаушыны психологиялық педагогикалық даярлауды көздейді.

Оқыту нәтижелері

ОН 8 Әлемдік музыка мәдениетінің озық туындыларымен таныстыру, музыка сабақтарында музыка өнері туралы білімдерін қолдана алады. Музыкалық өнердің даму тарихы бойынша базалық білімдерін көрсете алады.

ОН 9 Кәсіби бағытталған музыкалық-педагогикалық іс-әрекетте музыкатанудың теориялық негіздері бойынша біліммен қаруланады.

Пререквизиттер

Музыканы оқыту әдістемесі

Постреквизиттер

Дипломалды практика

Музыкалық психотерапия негіздері

Пән циклі	Базалық пәндер
Пәннің компонент	Таңдалатын компонент
SubjectID	25233 (3009800)
Курс	4
Семестр	1
Академиялық кредит саны	3
Дәрістер	15сағат
Практикалық және семинарлық сабақтар	15сағат
Білім алушының оқытушы жетекшілігімен өзіндік жұмысы	20сағат
Білім алушының өзіндік жұмысы	40сағат
Барлығы	90сағат
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән музыкалық психотерапия тарихын, оның теориялық принциптерін, ежелгі халықтардың музыкалық терапиясының ерекшеліктерін, еуропалық музыкалық терапияны зерттеуге бағытталған. Курс мазмұнына музыкалық - терапиялық әсердің психофизиологиялық негіздері және биоритмдердің музыкалық ырғақтар мен қарқындарды қабылдауға әсері, дыбыс табиғатының орны мен мәнін анықтау, вокал терапиясы, функционалды музыканың алдын-алу мәселелері кіреді. Оқушыларды оңалтудың музыкалық құралдарын пайдалану. Музыка сабақтарын өткізу кезінде психокоррекцияның практикалық дағдыларын меңгеру.

Пәнді оқыту мақсаты

Пәннің мақсаты- музыкалық терапияның негіздері және оны практикалық қолдану мүмкіндіктері туралы білім жүйесін қалыптастыру.

Оқыту нәтижелері

ОН 8 Әлемдік музыка мәдениетінің озық туындыларымен таныстыру, музыка сабақтарында музыка өнері туралы білімдерін қолдана алады. Музыкалық өнердің даму тарихы бойынша базалық білімдерін көрсете алады.

ОН 9 Кәсіби бағытталған музыкалық-педагогикалық іс-әрекетте музыкатанудың теориялық негіздері бойынша біліммен қаруланады.

Пререквизиттер

Музыканы оқыту әдістемесі

Постреквизиттер

Дипломалды практика

Дипломалды практика

Пән циклі	Бейіндеуші пәндер
Пәннің компонент	Таңдалатын компонент
SubjectID	31331 (3010216)
Курс	4
Семестр	2
Академиялық кредит саны	15
Өндірістік практика	450сағат
Барлығы	450сағат
Білімді бақылау нысаны	Практика бойынша қорытынды баға

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Музыка сабақтарын өткізу және талдау, сыныптан тыс іс-шараларды дайындау және өткізу. Зерттеу жұмысын жүзеге асырады және оның нәтижелерін дипломдық жұмыста пайдаланады іс- әрекеттің мазмұндық құрылымын, маңызды кәсіби іс- әрекеттердің функцияларын талдайды, музыка мұғалімінің жұмысында озық тәжірибені іс жүзінде қолданады.

Пәнді оқыту мақсаты

Диплом алдындағы практиканың мақсаты бітіруші біліктілік жұмысын қорғауға дайындық болып табылады.

Оқыту нәтижелері

ON 4 Аспапта ойнау, дыбыс шығару мәдениетін қалыптастыру дағдыларын көрсете алады, музыкалық шығармаларды ұжыммен орындау қабілетін көрсетеді.

ON 5 Хор шығармаларын орындау кезінде сазгерлердің ойын жеткізу, хорды жүргізу техникасын меңгереді. Мектепте ән айту мәдениетін қалыптастырумен, вокалдық жұмыстарды жүргізуді біледі.

ON 9 Кәсіби бағытталған музыкалық- педагогикалық іс- әрекетте музыкатанудың теориялық негіздері бойынша біліммен қаруланады.

Пререквизиттер

Педагогикалық тәжірибе

Постреквизиттер

Дипломалды практика

Өндірістік (педагогикалық) практика

Пән циклі	Бейіндеуші пәндер
Пәннің компонент	Таңдалатын компонент
SubjectID	31330 (3009808)
Курс	4
Семестр	2
Академиялық кредит саны	15
Өндірістік практика	450сағат
Барлығы	450сағат
Білімді бақылау нысаны	Практика бойынша қорытынды баға

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Музыка сабақтарын өткізу және талдау, сыныптан тыс іс-шараларды дайындау және өткізу. Зерттеу жұмысын жүзеге асырады және оның нәтижелерін дипломдық жұмыста пайдаланады іс- әрекеттің мазмұндық құрылымын, маңызды кәсіби іс- әрекеттердің функцияларын талдайды, музыка мұғалімінің жұмысында озық тәжірибені іс жүзінде қолданады.

Пәнді оқыту мақсаты

Өндірістік (педагогикалық) практиканың мақсаты теориялық даярлықты бекіту және тереңдету, жинақталған теориялық білім негізінде практикалық Педагогикалық қызметті жүзеге асыру бойынша студенттердің іскерлігін жетілдіру; дербес кәсіби қызмет тәжірибесін жинақтау болып табылады.

Оқыту нәтижелері

ON 4 Аспапта ойнау, дыбыс шығару мәдениетін қалыптастыру дағдыларын көрсете алады, музыкалық шығармаларды ұжыммен орындау қабілетін көрсетеді.

ON 5 Хор шығармаларын орындау кезінде сазгерлердің ойын жеткізу, хорды жүргізу техникасын меңгереді. Мектепте ән айту мәдениетін қалыптастырумен, вокалдық жұмыстарды жүргізуді біледі.

ON 9 Кәсіби бағытталған музыкалық- педагогикалық іс- әрекетте музыкатанудың теориялық негіздері бойынша біліммен қаруланады.

Пререквизиттер

Педагогикалық тәжірибе

Постреквизиттер

Қорытынды аттестаттау

5 Модуль. Музыкалық-аспаптық дайындығы

Аспаптық орындаушылық 1

Пән циклі	Базалық пәндер
Пәннің компонент	Таңдалатын компонент
SubjectID	29418 (3009757)
Курс	1
Семестр	2
Академиялық кредит саны	5

Практикалық және семинарлық сабақтар	45сағат
Білім алушының оқытушы жетекшілігімен өзіндік жұмысы	35сағат
Білім алушының өзіндік жұмысы	70сағат
Барлығы	150сағат
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пәнді оқу объектісі аспаптық орындауды оқыту процесінде шығармашылық қабілеттерін дамыту, музыкалық шығарманы талдай білу, автордың стилистикасын анықтау, аспапта мектеп әндері мен күйлерін орындау, сүйемелдеу, аспапты меңгеру дағдыларын үйрету және дағдыландыру болып табылады. Пәннің мазмұнына жеңіл шығармаларды орындау, екі қолдың дұрыс қойылуын білу, орындау кезінде есту қабілетін бақылау, парақтан ноталарды сауатты оқу, шығармаларды жатқа ойнау кіреді.

Пәнді оқыту мақсаты

Фортепианода ойнау дағдысы бар, шығармалардың көркемдік мазмұнын музыкалық мәнерлендірудің тиісті құралдары арқылы аша алатын, педагогикалық және концерттік репертуар бойынша өз бетінше жұмыс істеуге қажетті дағдылары бар музыканттарды тәрбиелеу. практикалық, орындаушылық және педагогикалық әрекеттерге дайын.

Оқыту нәтижелері

ОН 4 Аспапта ойнау, дыбыс шығару мәдениетін қалыптастыру дағдыларын көрсете алады, музыкалық шығармаларды ұжыммен орындау қабілетін көрсетеді.

ОН 8 Әлемдік музыка мәдениетінің озық туындыларымен таныстыру, музыка сабақтарында музыка өнері туралы білімдерін қолдана алады. Музыкалық өнердің даму тарихы бойынша базалық білімдерін көрсете алады.

Пререквизиттер

Гармониялық элементтері мен музыканың қарапайым теориясына кіріспе

Постреквизиттер

Аспаптық орындаушылық 2

Музыкалық аспап 1

Пән циклі	Базалық пәндер
Пәннің компонент	Таңдалатын компонент
SubjectID	27389 (3009754)
Курс	1
Семестр	2
Академиялық кредит саны	5
Практикалық және семинарлық сабақтар	45сағат
Білім алушының оқытушы жетекшілігімен өзіндік жұмысы	35сағат
Білім алушының өзіндік жұмысы	70сағат
Барлығы	150сағат
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Бұл пән музыкалық аспапта орындау дәстүрлерімен, классикалық және халықтық музыкалық мәдениеттің бастауымен таныстырады. Музыка теориясының негіздерін, оның заңдылықтарын, көркем және экспрессивті құралдарын, оның негізгі бағыттары мен стильдерін білу. Жеке және ансамбльдік ойын дағдыларын қалыптастыру. Аспапта ойнау кезінде композитордың көркемдік ниетін ашу. Дыбыс шығарудың әртүрлі тәсілдерінің, дербес тәсілдердің, музыкалық мәнерлілік құралдарын қолдану дағдыларын дамыту.

Пәнді оқыту мақсаты

фортепианода ойнауды жетік меңгерген, шығармалардың көркемдік мазмұнын музыкалық мәнерлеудің тиісті құралдары арқылы аша алатын, педагогикалық және концерттік репертуар бойынша өз бетінше жұмыс істеуге қажетті дағдылары бар, білімді музыканттарды тәрбиелеу. практикалық, орындаушылық және педагогикалық әрекеттерге дайын

Оқыту нәтижелері

ОН 4 Аспапта ойнау, дыбыс шығару мәдениетін қалыптастыру дағдыларын көрсете алады, музыкалық шығармаларды ұжыммен орындау қабілетін көрсетеді.

ОН 8 Әлемдік музыка мәдениетінің озық туындыларымен таныстыру, музыка сабақтарында музыка өнері туралы білімдерін қолдана алады. Музыкалық өнердің даму тарихы бойынша базалық білімдерін көрсете алады.

Пререквизиттер

Гармониялық элементтері мен музыканың қарапайым теориясына кіріспе

Постреквизиттер

Музыкалық аспап 2

Негізгі музыкалық аспап 1

Пән циклі	Базалық пәндер
Пәннің компонент	Таңдалатын компонент
SubjectID	27384 (3009750)
Курс	1
Семестр	2
Академиялық кредит саны	5
Практикалық және семинарлық сабақтар	45сағат
Білім алушының оқытушы жетекшілігімен өзіндік жұмысы	35сағат

Білім алушының өзіндік жұмысы	70сағат
Барлығы	150сағат
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Домбыра аспабының ұлттық құндылығын түсіндіру. Ұлттық музыканың орны. Нота грамотасымен танысу. оқу, құралымен танысу, Аспапта отырыс пен аппаратты қою. Есту бақылауын дамыту. Домбыра ноталарын сауатты меңгеру. Қол, саусақтарды үйлестіру. Аппликатураның қалыптасуы. Нота бойынша оқу. Домбыра пернесін жаттап, анық басуға дағдылану. Таза дыбыс шығару тәсілдерімен жұмыс. Екі ішектегі ноталардың орналасу тәртібін меңгеру. Ноталық мәтінді сауатты оқу.

Пәнді оқыту мақсаты

Болашақ музыка мұғалімінің кәсіби дайындығы, музыкалық аспапты ойнаудың барлық әдістеріне үйрену, музыкалық аспапта ойнау үдерісінде музыкалық шығармалардың идеялық-көркемдік құндылығын, оның фактуралық-стистикалық ерекшеліктерін жеткізуде іскерлігін қамтамасыз ететін дағдылар кешенін қалыптастыру.

Оқыту нәтижелері

ОН 4 Аспапта ойнау, дыбыс шығару мәдениетін қалыптастыру дағдыларын көрсете алады, музыкалық шығармаларды ұжыммен орындау қабілетін көрсетеді.

ОН 8 Әлемдік музыка мәдениетінің озық туындыларымен таныстыру, музыка сабақтарында музыка өнері туралы білімдерін қолдана алады. Музыкалық өнердің даму тарихы бойынша базалық білімдерін көрсете алады.

Пререквизиттер

Гармониялық элементтері мен музыканың қарапайым теориясына кіріспе

Постреквизиттер

Негізгі музыкалық аспап 2

Вокал класы және сольфеджиолау1

Пән циклі	Базалық пәндер
Пәннің компонент	Таңдалатын компонент
SubjectID	25315 (3009774)
Курс	2
Семестр	1
Академиялық кредит саны	5
Практикалық және семинарлық сабақтар	45сағат
Білім алушының оқытушы жетекшілігімен өзіндік жұмысы	35сағат
Білім алушының өзіндік жұмысы	70сағат
Барлығы	150сағат
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Осы пән дауысты қою негіздерін зерделеуді, вокалдық естуді дамытуды, әншілік процесті вокалдық өнер мәдениетіне талдау жасай білуді көздейді. Сондай-ақ, пәнді оқу курсына практикада орындау және әр түрлі жастағы балалармен жұмыс жасау үшін вокалдық дағдыларды игеру кіреді. Сольфеджио дағдылары музыкалық есту қабілетін дамытуға және таза интонацияға көмектеседі.

Пәнді оқыту мақсаты

Курстың мақсаты-студенттерді арнайы білімді игеру арқылы кәсіби қызметке дайындау.

Оқыту нәтижелері

ОН 5 Хор шығармаларын орындау кезінде сазгерлердің ойын жеткізу, хорды жүргізу техникасын меңгереді. Мектепте ән айту мәдениетін қалыптастырумен, вокалдық жұмыстарды жүргізуді біледі.

ОН 9 Кәсіби бағытталған музыкалық-педагогикалық іс-әрекетте музыкатанудың теориялық негіздері бойынша біліммен қаруланады.

Пререквизиттер

Гармониялық элементтері мен музыканың қарапайым теориясына кіріспе

Постреквизиттер

Вокал класы және сольфеджио 2

Аспаптық орындаушылық 2

Пән циклі	Базалық пәндер
Пәннің компонент	Таңдалатын компонент
SubjectID	25245 (3009763)
Курс	2
Семестр	1
Академиялық кредит саны	5
Практикалық және семинарлық сабақтар	45сағат
Білім алушының оқытушы жетекшілігімен өзіндік жұмысы	35сағат
Білім алушының өзіндік жұмысы	70сағат
Барлығы	150сағат
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Бұл пән орындаушы-музыкант дайындығының ажырамас бөлігі болып табылады. Оған әр түрлі музыкалық аспаптардың жасалу тарихын зерттеу, орындау дағдыларын дамыту, барлық динамикалық нюанстарды, штрихтарды, саусақтардың

жұмысын орындай отырып аспапта ойнау кіреді. Пәннің мазмұнына шетел және Қазақстан композиторларының шығармаларын, шертпе және тоқпе күйлерінің орындаушылық ерекшеліктерін, Қазақстанның танымал домбырашыларының шығармашылығын, олардың орындау мәнерін, күйлерді интерпретациялаудағы ерекшеліктері мен ұқсастығын зерттеу кіреді.

Пәнді оқыту мақсаты

Құрылғыны жетілдіру. Шығарманың бейнелі мазмұнын аша білу қабілетін қалыптастыру. Техникалық мүмкіндіктерді жақсарту. Парақтан оқу.

Оқыту нәтижелері

ОН 4 Аспапта ойнау, дыбыс шығару мәдениетін қалыптастыру дағдыларын көрсете алады, музыкалық шығармаларды ұжыммен орындау қабілетін көрсетеді.

ОН 8 Әлемдік музыка мәдениетінің озық туындыларымен таныстыру, музыка сабақтарында музыка өнері туралы білімдерін қолдана алады. Музыкалық өнердің даму тарихы бойынша базалық білімдерін көрсете алады.

Пререквизиттер

Аспаптық орындаушылық 1

Постреквизиттер

Аспаптық орындаушылық 3

Музыкалық аспап 2

Пән циклі	Базалық пәндер
Пәннің компонент	Таңдалатын компонент
SubjectID	30342 (3009762)
Курс	2
Семестр	1
Академиялық кредит саны	5
Практикалық және семинарлық сабақтар	45сағат
Білім алушының оқытушы жетекшілігімен өзіндік жұмысы	35сағат
Білім алушының өзіндік жұмысы	70сағат
Барлығы	150сағат
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән музыкалық шығарманы орындау кезінде шығармашылық, аналитикалық, сыни ойлауды, көркем қиялды дамытуға бағытталған. Пәннің мазмұнында игерілген орындаушылық дағдыларды жетілдіру, музыкалық желіні дамыту және аспаптық шығармадағы музыкалық бейнені көркемдік қабылдау бойынша жұмыстар көрсетілген. Өз бетінше және концерттік қызметте шығармамен жұмыс істеу дағдыларын қалыптастыру. Әр түрлі дәуірлердің әлемдік орындаушылық мәдениетін білу.

Пәнді оқыту мақсаты

Құрылғыны жетілдіру. Шығарманың бейнелі мазмұнын аша білу қабілетін қалыптастыру. Техникалық мүмкіндіктерді жақсарту. Парақтан оқу.

Оқыту нәтижелері

ОН 4 Аспапта ойнау, дыбыс шығару мәдениетін қалыптастыру дағдыларын көрсете алады, музыкалық шығармаларды ұжыммен орындау қабілетін көрсетеді.

ОН 8 Әлемдік музыка мәдениетінің озық туындыларымен таныстыру, музыка сабақтарында музыка өнері туралы білімдерін қолдана алады. Музыкалық өнердің даму тарихы бойынша базалық білімдерін көрсете алады.

Пререквизиттер

Музыкалық аспап 1

Постреквизиттер

Музыкалық аспап 3

Негізгі музыкалық аспап 2

Пән циклі	Базалық пәндер
Пәннің компонент	Таңдалатын компонент
SubjectID	30327 (3009751)
Курс	2
Семестр	1
Академиялық кредит саны	5
Практикалық және семинарлық сабақтар	45сағат
Білім алушының оқытушы жетекшілігімен өзіндік жұмысы	35сағат
Білім алушының өзіндік жұмысы	70сағат
Барлығы	150сағат
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пәннің негізгі мазмұны-халықтық музыкалық мұрамен танысу, аспапта ойнау кезінде аппаратты қою, ән мен күйді парақтан оқу арқылы шығару, қарапайым музыкалық шығармаларды үйрену. Курс музыкалық шығарманың бейнелі мазмұнын ашуға, саусақтардың, оң және сол қолдардың үйлесімін қалыптастыруға, олардың ойнаудағы өзара байланысын қалыптастыруға бағытталған.

Пәнді оқыту мақсаты

Болашақ музыка мұғалімінің кәсіби дайындығы, музыкалық аспапты ойнаудың барлық әдістеріне үйрену, музыкалық аспапта ойнау үдерісінде музыкалық шығармалардың идеялық-көркемдік құндылығын, оның фактуралық-стилистикалық ерекшеліктерін жеткізуде іскерлігін қамтамасыз ететін дағдылар кешенін қалыптастыру. Студенттердің кәсіби бағыттағы

мақсатты әдіснамалық дайындығы. Әдіснамалық дәрежеде өз бетімен білім алуға қажеттілікті қалыптастыру, алған білімдерін практикада қолдану, жалпы білім беретін мектептің әр сыныптарында музыкадан бағдарламаларды жүзеге асыруда оқушылардың жас ерекшеліктерін, қызығушылықтарын, бейімділіктерін ескере отырып, музыкалық жұмыстардың әдістемелерін меңгеруге көмектесу. Өз тәжірбиелерін жинақтау үшін шығармашылық ізденуіне жағдай жасау.

Оқыту нәтижелері

ОН 8 Әлемдік музыка мәдениетінің озық туындыларымен таныстыру, музыка сабақтарында музыка өнері туралы білімдерін қолдана алады. Музыкалық өнердің даму тарихы бойынша базалық білімдерін көрсете алады.

ОН 9 Кәсіби бағытталған музыкалық-педагогикалық іс-әрекетте музыкатанудың теориялық негіздері бойынша біліммен қаруланады.

Пререквизиттер

Негізгі музыкалық аспап 1

Постреквизиттер

Негізгі музыкалық аспап 3

Дауыс қою 1

Пән циклі	Базалық пәндер
Пәннің компонент	Таңдалатын компонент
SubjectID	30351 (3009770)
Курс	2
Семестр	1
Академиялық кредит саны	5
Практикалық және семинарлық сабақтар	45сағат
Білім алушының оқытушы жетекшілігімен өзіндік жұмысы	35сағат
Білім алушының өзіндік жұмысы	70сағат
Барлығы	150сағат
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пәнді оқу курсы вокалды орындаудың пайда болу тарихы туралы теориялық білімді игеруді қамтиды. Сонымен қатар, дауыстық аппараттың құрылымы мен жұмысы зерттеледі, онда вокалдық - техникалық дағдылар енгізіледі. Сондай-ақ, пәннің мазмұнына регистрлерді, ерлер мен әйелдердің дауыстарын, вокалдық жанрлар мен олардың кіші түрлерін, вокалды орындаудың негізгі түрлерін және әртүрлі заманауи ағымдарды, мелизмдерді зерттеу кіреді. мелизмдерді зерттеуді қамтиды.

Пәнді оқыту мақсаты

Дауыс аппаратының жұмысында жаңа кәсіби әншілік күйдің орнығуымен, жаңа моториканың дамуымен байланысты ән айтуды дамыту, дауыс қасиеттерін табу және жылтырату.

Оқыту нәтижелері

ОН 5 Хор шығармаларын орындау кезінде сазгерлердің ойын жеткізу, хорды жүргізу техникасын меңгереді. Мектепте ән айту мәдениетін қалыптастырумен, вокалдық жұмыстарды жүргізуді біледі.

ОН 9 Кәсіби бағытталған музыкалық-педагогикалық іс-әрекетте музыкатанудың теориялық негіздері бойынша біліммен қаруланады.

Пререквизиттер

Гармониялық элементтері мен музыканың қарапайым теориясына кіріспе

Постреквизиттер

Дауыс қою 2

Эстрадалық вокал 1

Пән циклі	Базалық пәндер
Пәннің компонент	Таңдалатын компонент
SubjectID	25354 (3009798)
Курс	2
Семестр	1
Академиялық кредит саны	5
Практикалық және семинарлық сабақтар	45сағат
Білім алушының оқытушы жетекшілігімен өзіндік жұмысы	35сағат
Білім алушының өзіндік жұмысы	70сағат
Барлығы	150сағат
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пәннің мазмұны-дұрыс ән айтуды, дұрыс дыбыс шығаруды, дауыстық әуезділікті, әншілік тыныс алуды және нақты дикцияны, шығармашылық даралықты дамытуды үйрету, Жеке орындау тәсілін қалыптастыру. Пән тембрлік сезім мен ойлауды дамытады, вокалдық шығармаларды орындаудың мәнерлілік ресурсын толықтырады, орындаушылық еркіндік пен шығармашылық жайлылық үшін жағдай жасайды. Эстрадалық орындау мәнеріндегі вокалдық дағдылармен танысу.

Пәнді оқыту мақсаты

Курстың мақсаты- студенттердің жеке эстрадалық орындаушылық саласындағы практикалық дағдылары мен теориялық түсініктерін дамыту

Оқыту нәтижелері

ОН 5 Хор шығармаларын орындау кезінде сазгерлердің ойын жеткізу, хорды жүргізу техникасын меңгереді. Мектепте ән айту мәдениетін қалыптастырумен, вокалдық жұмыстарды жүргізуді біледі.

ОН 9 Кәсіби бағытталған музыкалық-педагогикалық іс-әрекетте музыкатанудың теориялық негіздері бойынша біліммен қаруланады.

Пререквизиттер

Гармониялық элементтері мен музыканың қарапайым теориясына кіріспе

Постреквизиттер

Эстрадалық вокал 2

Вокал класы және сольфеджио 2

Пән циклі	Базалық пәндер
Пәннің компонент	Таңдалатын компонент
SubjectID	30424 (3009775)
Курс	2
Семестр	2
Академиялық кредит саны	5
Практикалық және семинарлық сабақтар	45сағат
Білім алушының оқытушы жетекшілігімен өзіндік жұмысы	35сағат
Білім алушының өзіндік жұмысы	70сағат
Барлығы	150сағат
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пәннің мазмұнына әншілерде музыкалық шеберлікті дамыту арқылы вокалдық техниканы зерттеу, теория мен сольфеджио курсы жалғастыру, сонымен қатар тақырыптарды зерттеу кіреді: адам физиологиясы, тыныс алу жүйесінің жұмысы, артикуляциялық аппарат, регистрлер, интервалдар, фонация, шығармаларды талдау. Сольфеджиолау курсы шығармаларды орындау кезінде нақты және таза интонацияның вокалдық жұмысын қамтамасыз етеді. Бұл курс шығармашылық процесті, музыкалық ойлауды, музыкалық есте сақтауды, ырғақты, логика мен байқауды дамытады.

Пәнді оқыту мақсаты

Пәннің мақсаты-вокалды орындау мәдениеті, жалпы білім беретін мектептегі музыка мұғалімінің кәсіби қызметі туралы түсінік беру

Оқыту нәтижелері

ОН 5 Хор шығармаларын орындау кезінде сазгерлердің ойын жеткізу, хорды жүргізу техникасын меңгереді. Мектепте ән айту мәдениетін қалыптастырумен, вокалдық жұмыстарды жүргізуді біледі.

ОН 9 Кәсіби бағытталған музыкалық-педагогикалық іс-әрекетте музыкатанудың теориялық негіздері бойынша біліммен қаруланады.

Пререквизиттер

Вокал класы және сольфеджиолау1

Постреквизиттер

Хор класы 2

Аспаптық орындаушылық 3

Пән циклі	Базалық пәндер
Пәннің компонент	Таңдалатын компонент
SubjectID	25246 (3009758)
Курс	2
Семестр	2
Академиялық кредит саны	5
Практикалық және семинарлық сабақтар	45сағат
Білім алушының оқытушы жетекшілігімен өзіндік жұмысы	35сағат
Білім алушының өзіндік жұмысы	70сағат
Барлығы	150сағат
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән әр түрлі жанрдағы аспаптық шығармалар нота парағынан жылдам оқу дағдыларын қалыптастыру және дамыту, техникалық дағдыларды дамыту, саусақтардың еркін сөйлеуіне арналған техникалық жаттығуларды үйрену және орындау, әр түрлі күйші композиторлар шығармаларының стилистикалық ерекшеліктерін зерттеу үшін әзірленген. Курс мазмұнында күйлер, фортепианолық пьесалар, ірі формадағы шығармалар орындалуындағы дыбыстану және дыбыс шығару ерекшеліктері қарастырылады.

Пәнді оқыту мақсаты

студенттің шығармашылық қабілеттері мен даралығын дамытуды қамтамасыз ету, музыкалық аспаптарда орындау тарихы туралы білім мен түсініктерді меңгеру, аспапта ойнаудың практикалық дағдылары мен дағдыларын қалыптастыру, музыкалық өнер саласындағы өз бетінше әрекетке тұрақты қызығушылықты қалыптастыру.

Оқыту нәтижелері

ОН 4 Аспапта ойнау, дыбыс шығару мәдениетін қалыптастыру дағдыларын көрсете алады, музыкалық шығармаларды ұжыммен орындау қабілетін көрсетеді.

ОН 8 Әлемдік музыка мәдениетінің озық туындыларымен таныстыру, музыка сабақтарында музыка өнері туралы білімдерін қолдана алады. Музыкалық өнердің даму тарихы бойынша базалық білімдерін көрсете алады.

Пререквизиттер

Аспаптық орындаушылық 2

Постреквизиттер

Аспаптық орындаушылық 4

Музыкалық аспап 3

Пән циклі	Базалық пәндер
Пәннің компонент	Таңдалатын компонент
SubjectID	30417 (3009755)
Курс	2
Семестр	2
Академиялық кредит саны	5
Практикалық және семинарлық сабақтар	45сағат
Білім алушының оқытушы жетекшілігімен өзіндік жұмысы	35сағат
Білім алушының өзіндік жұмысы	70сағат
Барлығы	150сағат
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Бұл курс музыкалық шығарманы орындау кезінде эмоционалды жауапкершілікті дамытуға, музыкалық орындаушылық дағдылармен, көркемдік-эстетикалық талғаммен және жалпы мәдени деңгеймен жұмыс істеуге бағытталған. Аппликатуралық қозғалысты дамыту, позициялық ауысуларды дамыту және екі жолда, бір жолда күрделі орындау үшін әр түрлі техникалық жаттығуларды орындау. Сауатты дыбыс шығару, лигамен ноталар, синкопалар, мелизмдер, метроритмдер, әр түрлі екпін түрлері.

Пәнді оқыту мақсаты

оқушының шығармашылық қабілеті мен даралығын дамытуды қамтамасыз ету, музыкалық аспаптарда орындау тарихы туралы білім мен түсініктерді игеру, аспапта ойнаудың практикалық дағдылары мен дағдыларын қалыптастыру, музыкалық өнер саласындағы өзіндік іс-әрекетке тұрақты қызығушылық.

Оқыту нәтижелері

ON 4 Аспапта ойнау, дыбыс шығару мәдениетін қалыптастыру дағдыларын көрсете алады, музыкалық шығармаларды ұжыммен орындау қабілетін көрсетеді.

ON 8 Әлемдік музыка мәдениетінің озық туындыларымен таныстыру, музыка сабақтарында музыка өнері туралы білімдерін қолдана алады. Музыкалық өнердің даму тарихы бойынша базалық білімдерін көрсете алады.

Пререквизиттер

Музыкалық аспап 2

Постреквизиттер

Музыкалық аспап 4

Негізгі музыкалық аспап 3

Пән циклі	Базалық пәндер
Пәннің компонент	Таңдалатын компонент
SubjectID	30416 (3009752)
Курс	2
Семестр	2
Академиялық кредит саны	5
Практикалық және семинарлық сабақтар	45сағат
Білім алушының оқытушы жетекшілігімен өзіндік жұмысы	35сағат
Білім алушының өзіндік жұмысы	70сағат
Барлығы	150сағат
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пәннің мазмұны репертуарды таңдау дағдыларын меңгерудің және аспапта ойнаудың жеке стилінің, жұмыста дербестікке тәрбиелеудің маңыздылығын ашады. Белгілі бір тақырыптар қолды үйлестіруді сақтауға, қарапайым қарқынды жаттығуларды орындаудың маңыздылығына, шығармалардың семантикалық мағынасы мен мазмұнын білу мен түсінуге арналған. Домбыра өнерінде дәстүрлі және заманауи стильдерді қолдану. Штрихтары бар ойынды меңгеру.

Пәнді оқыту мақсаты

Болашақ музыка мұғалімінің кәсіби дайындығы, музыкалық аспапты ойнаудың барлық әдістеріне үйрену, музыкалық аспапта ойнау үдерісінде музыкалық шығармалардың идеялық-көркемдік құндылығын, оның фактуралық-стилистикалық ерекшеліктерін жеткізуде іскерлігін қамтамасыз ететін дағдылар кешенін қалыптастыру. Студенттердің кәсіби бағыттағы мақсатты әдіснамалық дайындығы.

Оқыту нәтижелері

ON 4 Аспапта ойнау, дыбыс шығару мәдениетін қалыптастыру дағдыларын көрсете алады, музыкалық шығармаларды ұжыммен орындау қабілетін көрсетеді.

ON 8 Әлемдік музыка мәдениетінің озық туындыларымен таныстыру, музыка сабақтарында музыка өнері туралы білімдерін қолдана алады. Музыкалық өнердің даму тарихы бойынша базалық білімдерін көрсете алады.

Пререквизиттер

Негізгі музыкалық аспап 2

Постреквизиттер

Негізгі музыкалық аспап 4

Дауыс қою 2

Пән циклі	Базалық пәндер
Пәннің компонент	Таңдалатын компонент
SubjectID	30422 (3009771)
Курс	2
Семестр	2
Академиялық кредит саны	5
Практикалық және семинарлық сабақтар	45сағат
Білім алушының оқытушы жетекшілігімен өзіндік жұмысы	35сағат
Білім алушының өзіндік жұмысы	70сағат
Барлығы	150сағат
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пәнді оқу барысында вокалды - артикуляциялық аппараттың бұлшық еттерінің жұмысы, дыбыс сапасы мен оны орындау байланысты болатын дұрыс артикуляцияны білу зерттеледі. Вокалды-техникалық дағдылармен жұмыс: ән айту, дыбысты қолдау, регистрлік құрылым, резонаторлардың жұмысы (кеуде және бас), дыбыс шабуылы, дыбыс позициясы, кантилен, еркін сөйлеу. Вокалды-хор терминологиясы-сөздердің мағыналық мағынасын толық түсіну үшін глоссарий оқытылады.

Пәнді оқыту мақсаты

Дауыс аппаратының жұмысында жаңа кәсіби әншілік күйдің орнығуымен, жаңа моториканың дамуымен байланысты ән айтуды дамыту, дауыс қасиеттерін табу және жылтырату.

Оқыту нәтижелері

ОН 5 Хор шығармаларын орындау кезінде сазгерлердің ойын жеткізу, хорды жүргізу техникасын меңгереді. Мектепте ән айту мәдениетін қалыптастырумен, вокалдық жұмыстарды жүргізуді біледі.

ОН 9 Кәсіби бағытталған музыкалық-педагогикалық іс-әрекетте музыкатанудың теориялық негіздері бойынша біліммен қаруланады.

Пререквизиттер

Дауыс қою 1

Постреквизиттер

Орындаушылық хор негіздері 2

Эстрадалық вокал 2

Пән циклі	Базалық пәндер
Пәннің компонент	Таңдалатын компонент
SubjectID	30426 (3009797)
Курс	2
Семестр	2
Академиялық кредит саны	5
Практикалық және семинарлық сабақтар	45сағат
Білім алушының оқытушы жетекшілігімен өзіндік жұмысы	35сағат
Білім алушының өзіндік жұмысы	70сағат
Барлығы	150сағат
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Курс мазмұнында вокалды-техникалық дағдыларды нығайту және эстрадалық вокалдық репертуарды игеру жұмыстары жалғасуда. Орындалатын шығарманы талдай және қысқаша сипаттай білуге үйрету. Шығарманы түсіндіруді түсінудегі тәуелсіздікке ұмтылу. Кәсіби "минус" фонограммасымен және микрофонмен жұмыс істеу қабілетін қалыптастыру. Техникалық дағдыларды бекіту және эстрадалық вокалдық репертуарды игеру бойынша жұмыс. Шығарманың шетелдік мәтіндегі жұмыспен танысу.

Пәнді оқыту мақсаты

Курстың мақсаты- студенттердің жеке эстрадалық орындаушылық саласындағы практикалық дағдылары мен теориялық түсініктерін дамыту

Оқыту нәтижелері

ОН 5 Хор шығармаларын орындау кезінде сазгерлердің ойын жеткізу, хорды жүргізу техникасын меңгереді. Мектепте ән айту мәдениетін қалыптастырумен, вокалдық жұмыстарды жүргізуді біледі.

ОН 9 Кәсіби бағытталған музыкалық-педагогикалық іс-әрекетте музыкатанудың теориялық негіздері бойынша біліммен қаруланады.

Пререквизиттер

Эстрадалық вокал 1

Постреквизиттер

Хор орындаушылық 2

Хорды дирижерлау және хор партитураларын оқу 1

Пән циклі	Бейіндеуші пәндер
Пәннің компонент	Таңдалатын компонент
SubjectID	30435 (3009786)

Курс	2
Семестр	2
Академиялық кредит саны	5
Практикалық және семинарлық сабақтар	45сағат
Білім алушының оқытушы жетекшілігімен өзіндік жұмысы	35сағат
Білім алушының өзіндік жұмысы	70сағат
Барлығы	150сағат
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Бұл пән дирижер өнерінің эволюция кезеңдерін, дирижердің кәсіби қызметінің кезеңдерін зерттейді. Курс мазмұнына хормен жұмыс істеу тәсілдері мен әдістері, музыкалық тіл элементтері, дирижерлеу техникасы және ерекше хор мәнерлілігі құралдары туралы түсінік енгізілген. Дирижерлеу игеру объектісі ретінде. Хор ұжымының техникалық мүмкіндіктері, оны басқарудағы хор жетекшісінің рөлі мен маңызы. Дирижерлік аппараттың қойылымымен жұмыс.

Пәнді оқыту мақсаты

Пәннің мақсаты-дирижерлық техниканы және хорды басқару дағдыларын игеру, хор ұпайларын оқуды игеру хор шығармаларының музыкалық бейнесін беру дағдылары.

Оқыту нәтижелері

ОН 3 Оқу-тәрбие үдерісін сапалы қамтамасыз ету үшін өз дағдыларын пайдалана алады, таңдап алынған салада теориялық және эксперименттік зерттеулер жасай алады, өзінің кәсіби қызметінде музыкалық білім беруді дамытудың заманауи тенденцияларын біледі.

ОН 5 Хор шығармаларын орындау кезінде сазгерлердің ойын жеткізу, хорды жүргізу техникасын меңгереді. Мектепте ән айту мәдениетін қалыптастырумен, вокалдық жұмыстарды жүргізуді біледі.

Пререквизиттер

Гармониялық элементтері мен музыканың қарапайым теориясына кіріспе

Постреквизиттер

Хорды дирижерлеу және хор партитураларын оқу 2

Дирижерлық өнер негіздері 1

Пән циклі	Бейіндеуші пәндер
Пәннің компонент	Таңдалатын компонент
SubjectID	30429 (3009738)
Курс	2
Семестр	2
Академиялық кредит саны	5
Практикалық және семинарлық сабақтар	45сағат
Білім алушының оқытушы жетекшілігімен өзіндік жұмысы	35сағат
Білім алушының өзіндік жұмысы	70сағат
Барлығы	150сағат
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Дирижер өнерінің тарихы. Дирижерлық техника, дирижерлық аппарат туралы мәліметтер. Назар аудару, ауфтакт, басталу - хорды дирижерлеуде үш элементі. Шешу (снятие) түрлері - толық және аралас. Үш үлесті өлшемді үйрену және репертуарды іріктеу. Шығармаларды сүйемелдеусіз және сүйемелдеумен фортепианода орындау. Бірінші, екінші және үшінші үлестерді шешу бойынша үйрену. Легато, нон легато, стаккато, маркатто көрсетілімдерімен дирижерлық қимылды игеру. Жақын, алыс немесе орта позицияны ескере отырып репертуарды таңдау.

Пәнді оқыту мақсаты

дирижерлеу техникасын меңгеру және хорды басқара білу, хор партитураларын оқу, хор шығармаларының музыкалық бейнесін жеткізе білу.

Оқыту нәтижелері

ОН 3 Оқу-тәрбие үдерісін сапалы қамтамасыз ету үшін өз дағдыларын пайдалана алады, таңдап алынған салада теориялық және эксперименттік зерттеулер жасай алады, өзінің кәсіби қызметінде музыкалық білім беруді дамытудың заманауи тенденцияларын біледі.

ОН 5 Хор шығармаларын орындау кезінде сазгерлердің ойын жеткізу, хорды жүргізу техникасын меңгереді. Мектепте ән айту мәдениетін қалыптастырумен, вокалдық жұмыстарды жүргізуді біледі.

Пререквизиттер

Гармониялық элементтері мен музыканың қарапайым теориясына кіріспе

Постреквизиттер

Дирижерлық өнер негіздері 2

Хорды дирижерлеу негіздері 1

Пән циклі	Бейіндеуші пәндер
Пәннің компонент	Таңдалатын компонент
SubjectID	30433 (3009741)
Курс	2
Семестр	2
Академиялық кредит саны	5

Практикалық және семинарлық сабақтар	45сағат
Білім алушының оқытушы жетекшілігімен өзіндік жұмысы	35сағат
Білім алушының өзіндік жұмысы	70сағат
Барлығы	150сағат
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Курстың мазмұны негізгі дирижерлық ұғымдарды, ауфтакт түрлерін, тактилеу негізгі метрикалық сызбаларын, дирижерлік техника теориясының мәселелерін, хор дауыстарының сипаттамаларын, дауыс регистрлерін, диапазондарды білуге бағытталған. Қарапайым дирижерлік схемаларды, хор партитураларын оқу дағдыларын, дирижерлаудағы мәнерлілік құралдарын меңгереді. Қол мен мимика қозғалыстарының үйлесімділігі, қолмен техниканы игеру және хорды басқару қабілеті дамиды.

Пәнді оқыту мақсаты

дирижерлеу техникасын және хорды басқару біліктерін меңгеру, хор партитураларын оқу, хор шығармаларының музыкалық бейнесін жеткізу біліктерін меңгеру.

Оқыту нәтижелері

ОН 3 Оқу-тәрбие үдерісін сапалы қамтамасыз ету үшін өз дағдыларын пайдалана алады, таңдап алынған салада теориялық және эксперименттік зерттеулер жасай алады, өзінің кәсіби қызметінде музыкалық білім беруді дамытудың заманауи тенденцияларын біледі.

ОН 5 Хор шығармаларын орындау кезінде сазгерлердің ойын жеткізу, хорды жүргізу техникасын меңгереді. Мектепте ән айту мәдениетін қалыптастырумен, вокалдық жұмыстарды жүргізуді біледі.

Пререквизиттер

Гармониялық элементтері мен музыканың қарапайым теориясына кіріспе

Постреквизиттер

Хорды дирижерлау негіздері 2

Звукорежиссура 1

Пән циклі	Базалық пәндер
Пәннің компонент	Таңдалатын компонент
SubjectID	30786 (3009776)
Курс	3
Семестр	1
Академиялық кредит саны	5
Практикалық және семинарлық сабақтар	45сағат
Білім алушының оқытушы жетекшілігімен өзіндік жұмысы	35сағат
Білім алушының өзіндік жұмысы	70сағат
Барлығы	150сағат
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Бұл курс дыбыстың табиғаты, оның көлемі, дыбыстық техникасы, осы техниканы қолдану қабілеті туралы негізгі заңдарды білуге бағытталған. Дыбыстың түрлері, акустика, стерео дыбыс, моно дыбыс туралы негізгі ұғымдар және олардың дыбыс техникасы мен педагогикалық іс-әрекеттегі рөлі қарастырылады. Жазу деңгейін, сондай-ақ динамикалық және тембрлік диапазонды реттеу туралы жалпы ұғымдар

Пәнді оқыту мақсаты

Курстың негізгі мақсаты-дамып келе жатқан аудио-Индустрия жағдайында кәсіби өсу үшін қажетті әртүрлі кәсіби бағыттарға бағдарлаудың негізі ретінде ақпараттық базаны игеру.

Оқыту нәтижелері

ОН 8 Әлемдік музыка мәдениетінің озық туындыларымен таныстыру, музыка сабақтарында музыка өнері туралы білімдерін қолдана алады. Музыкалық өнердің даму тарихы бойынша базалық білімдерін көрсете алады.

ОН 9 Кәсіби бағытталған музыкалық-педагогикалық іс-әрекетте музыкатанудың теориялық негіздері бойынша біліммен қаруланады.

Пререквизиттер

Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар

Постреквизиттер

Звукорежиссура 2

Аспаптық орындаушылық 4

Пән циклі	Базалық пәндер
Пәннің компонент	Таңдалатын компонент
SubjectID	30785 (3009759)
Курс	3
Семестр	1
Академиялық кредит саны	5
Практикалық және семинарлық сабақтар	45сағат
Білім алушының оқытушы жетекшілігімен өзіндік жұмысы	35сағат
Білім алушының өзіндік жұмысы	70сағат
Барлығы	150сағат

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Осы пәннің аясында "бағдарламалық шығарма" деген жалпы түсінік беріледі, бағдарламалық туындыларды орындау бойынша дағдылар қалыптасады, Қазақстанның батысы мен шығысындағы домбыра мектептерінің стилистикалық ерекшеліктері, шертпе мен тоқпені орындау ерекшеліктері, олардың техникалық орындаушылық ерекшеліктері мен дыбыс шығару мен дыбыс шығарудағы айырмашылықтары қарастырылады. Оркестрлік аспаптарды зерттеу, олардың дыбысталу ерекшеліктері. Ансамбльде ойнау дағдыларын игеру, солистке немесе вокалдық ансамбльге сүйемелдеу. Жеке және оркестрде күйлерді концерттік орындау.

Пәнді оқыту мақсаты

студенттерді жалпы білім беру мекемелерінде музыка мұғалімі ретінде болашақ музыкалық-педагогикалық қызметке дайындау, орындаушылық тәсілдерді меңгеру, фортепианода музыкалық шығармаларды орындау, оқушыларды оқыту және тәрбиелеу әдістері

Оқыту нәтижелері

ОН 4 Аспапта ойнау, дыбыс шығару мәдениетін қалыптастыру дағдыларын көрсете алады, музыкалық шығармаларды ұжыммен орындау қабілетін көрсетеді.

ОН 8 Әлемдік музыка мәдениетінің озық туындыларымен таныстыру, музыка сабақтарында музыка өнері туралы білімдерін қолдана алады. Музыкалық өнердің даму тарихы бойынша базалық білімдерін көрсете алады.

Пререквизиттер

Аспаптық орындаушылық 3

Постреквизиттер

Педагогикалық тәжірибе

Музыкалық продюсирлеу 1

Пән циклі	Базалық пәндер
Пәннің компонент	Таңдалатын компонент
SubjectID	30794 (3009777)
Курс	3
Семестр	1
Академиялық кредит саны	5
Практикалық және семинарлық сабақтар	45сағат
Білім алушының оқытушы жетекшілігімен өзіндік жұмысы	35сағат
Білім алушының өзіндік жұмысы	70сағат
Барлығы	150сағат
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пәннің мазмұны музыка индустриясының тарихын, музыкалық продюсерлікті және музыкалық продюсердің негізгі қасиеттерін зерттеуге бағытталған. Музыкалық жобаларды құрудағы продюсердің рөлі мен оның миссиясына, альбомға тректерді жалпы талдау және таңдау дағдыларын қалыптастыруға, іске асыру жоспарын, демо - жазуды таңдауда ерекше орын беріледі. Жазба бюджетін жасау. Студия мен оның жабдықтарын таңдау.

Пәнді оқыту мақсаты

Курстың мақсаты-жобаны талдау, тарту, басқару құзыреттілігін қалыптастыру

Оқыту нәтижелері

ОН 3 Оқу-тәрбие үдерісін сапалы қамтамасыз ету үшін өз дағдыларын пайдалана алады, таңдап алынған салада теориялық және эксперименттік зерттеулер жасай алады, өзінің кәсіби қызметінде музыкалық білім беруді дамытудың заманауи тенденцияларын біледі.

ОН 9 Кәсіби бағытталған музыкалық-педагогикалық іс-әрекетте музыкатанудың теориялық негіздері бойынша біліммен қаруланады.

Пререквизиттер

Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар

Постреквизиттер

Музыкалық продюсирлеу 2

Музыкалық аспап 4

Пән циклі	Базалық пәндер
Пәннің компонент	Таңдалатын компонент
SubjectID	30784 (3009756)
Курс	3
Семестр	1
Академиялық кредит саны	5
Практикалық және семинарлық сабақтар	45сағат
Білім алушының оқытушы жетекшілігімен өзіндік жұмысы	35сағат
Білім алушының өзіндік жұмысы	70сағат
Барлығы	150сағат
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пәннің мазмұны лигалармен жұмыс істеуге, аспапта ойнау техникасын шебер меңгеруге, тербелістер айналымына, яғни оң жақтағы би қозғалыстарымен, оң қол мен сол қолдың тепе-теңдігімен жұмыс істеуге бағытталған. Аудиожазбаны, бейне -

материалдарды, музыкалық шығармалардың инновациялық өңдеулерін пайдалану. Орындаушылық және әртістік дағдыларды дамыту. Композитордың шығармашылық ниетін терең түсіну үшін табиғаты әртүрлі шығармаларды салыстыру. Поэзиялық ауысуларды, артикуляцияларды, триолалардың таза көбеюін дамыту.

Пәнді оқыту мақсаты

студенттерді орта білім беру мекемелерінде музыка мұғалімі ретінде болашақ музыкалық-педагогикалық қызметке дайындау, орындаушылық тәсілдерді меңгеру, фортепианода музыкалық шығармаларды орындау, оқушыларды оқыту және тәрбиелеу әдістері.

Оқыту нәтижелері

ОН 4 Аспапта ойнау, дыбыс шығару мәдениетін қалыптастыру дағдыларын көрсете алады, музыкалық шығармаларды ұжыммен орындау қабілетін көрсетеді.

ОН 8 Әлемдік музыка мәдениетінің озық туындыларымен таныстыру, музыка сабақтарында музыка өнері туралы білімдерін қолдана алады. Музыкалық өнердің даму тарихы бойынша базалық білімдерін көрсете алады.

Пререквизиттер

Музыкалық аспап 3

Постреквизиттер

Педагогикалық тәжірибе

Негізгі музыкалық аспап 4

Пән циклі	Базалық пәндер
Пәннің компонент	Таңдалатын компонент
SubjectID	30775 (3009753)
Курс	3
Семестр	1
Академиялық кредит саны	5
Практикалық және семинарлық сабақтар	45сағат
Білім алушының оқытушы жетекшілігімен өзіндік жұмысы	35сағат
Білім алушының өзіндік жұмысы	70сағат
Барлығы	150сағат
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән Қазақстанның Жетісу, Маңғыстау, Арқа, Сырдария, Қаратау және басқа аймақтарындағы музыкалық дәстүрлер мен мектептердің ерекшеліктерін зерттеуге бағытталған. Пәннің мазмұны дыбыспен, ырғақпен, ойын стилімен жұмыс істеу ерекшеліктерін қамтиды. Батыс мектебіне тән сол қолды ойнау техникасымен, сондай - ақ бірінші, төртінші саусақтарымен ойнау стилімен шертпе күйдің өзіне тән ерекшелігі бар. Шертпе стиліндегі оң жақты орындаудағы үштіктерді үйрету және ажырату.

Пәнді оқыту мақсаты

Болашақ музыка мұғалімдерін кәсіби даярлау, музыкалық аспапта ойнаудың барлық тәсілдерін үйрету, музыкалық аспапта ойнау процесінде музыкалық шығарманың идеялық-көркемдік құндылығын, оның фактурасы мен стилистикалық ерекшеліктерін қамтамасыз ететін дағдылар кешенін қалыптастыру.

Оқыту нәтижелері

ОН 4 Аспапта ойнау, дыбыс шығару мәдениетін қалыптастыру дағдыларын көрсете алады, музыкалық шығармаларды ұжыммен орындау қабілетін көрсетеді.

ОН 8 Әлемдік музыка мәдениетінің озық туындыларымен таныстыру, музыка сабақтарында музыка өнері туралы білімдерін қолдана алады. Музыкалық өнердің даму тарихы бойынша базалық білімдерін көрсете алады.

Пререквизиттер

Негізгі музыкалық аспап 3

Постреквизиттер

Педагогикалық тәжірибе

Хорды дирижерлау және хор партитураларын оқу 2

Пән циклі	Бейіндеуші пәндер
Пәннің компонент	Таңдалатын компонент
SubjectID	30800 (3009787)
Курс	3
Семестр	1
Академиялық кредит саны	5
Практикалық және семинарлық сабақтар	45сағат
Білім алушының оқытушы жетекшілігімен өзіндік жұмысы	35сағат
Білім алушының өзіндік жұмысы	70сағат
Барлығы	150сағат
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән күрделі дирижерлық схеманы игеруге және дирижерлаудағы мәнерлілік құралдарымен одан әрі танысуға бағытталған - үш жоспар, үш позиция, дирижерлік қозғалыстардың амплитудасы, динамикалық нюанс, фермата, штрихтар, екпіндер, үзілістер. Курс барысында қолды қою және қолмен жүргізу техникасы, ауыспалы немесе асимметриялық өлшемдері бар репертуарды таңдау бойынша жұмыс жалғасуда. Ауфтакт түрлері - толық, толық емес, ұсталғандар, дирижерлық дайындықтың мазмұны зерттеледі.

Пәнді оқыту мақсаты

- көркем-музыкалық бейнелерді бейнелеу дағдыларын қалыптастыру; психологиялық, теориялық және іс жүзінде орындаушылық, педагогикалық және қоғамдық-музыкалық қызметке дайындалған.

Оқыту нәтижелері

ОН 3 Оқу-тәрбие үдерісін сапалы қамтамасыз ету үшін өз дағдыларын пайдалана алады, таңдап алынған салада теориялық және эксперименттік зерттеулер жасай алады, өзінің кәсіби қызметінде музыкалық білім беруді дамытудың заманауи тенденцияларын біледі.

ОН 5 Хор шығармаларын орындау кезінде сазгерлердің ойын жеткізу, хорды жүргізу техникасын меңгереді. Мектепте ән айту мәдениетін қалыптастырумен, вокалдық жұмыстарды жүргізуді біледі.

Пререквизиттер

Хорды дирижерлау және хор партитураларын оқу 1

Постреквизиттер

Хорды дирижерлау және хор партитураларын оқу 3

Дирижерлық өнер негіздері 2

Пән циклі	Бейіндеуші пәндер
Пәннің компонент	Таңдалатын компонент
SubjectID	30798 (3009739)
Курс	3
Семестр	1
Академиялық кредит саны	5
Практикалық және семинарлық сабақтар	45сағат
Білім алушының оқытушы жетекшілігімен өзіндік жұмысы	35сағат
Білім алушының өзіндік жұмысы	70сағат
Барлығы	150сағат
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән мектеп репертуарын зерделеуге, екі қолмен мектеп әндерін мәнерлеп дирижерлік орындауға бағытталған - тыныс алу, дыбыстану сипаты, ырғақты сурет, динамика, агогика, фразировка, шарықтау шегі, дайындалған дыбысты шығару және т. б. курс мазмұнында хормен репетициялық жұмысқа дайындық педагогикалық практикада, эмоционалды және экспрессивті орындау, қалыптастыру және дамыту қарастырылған, музыкалық жады, ырғақ, музыкалық ойлау, музыкалық қиял.

Пәнді оқыту мақсаты

дирижерлеу техникасын меңгеру және хорды басқара білу, хор партитураларын оқу, хор шығармаларының музыкалық бейнесін жеткізе білу.

Оқыту нәтижелері

ОН 3 Оқу-тәрбие үдерісін сапалы қамтамасыз ету үшін өз дағдыларын пайдалана алады, таңдап алынған салада теориялық және эксперименттік зерттеулер жасай алады, өзінің кәсіби қызметінде музыкалық білім беруді дамытудың заманауи тенденцияларын біледі.

ОН 5 Хор шығармаларын орындау кезінде сазгерлердің ойын жеткізу, хорды жүргізу техникасын меңгереді. Мектепте ән айту мәдениетін қалыптастырумен, вокалдық жұмыстарды жүргізуді біледі.

Пререквизиттер

Дирижерлық өнер негіздері 1

Постреквизиттер

Дирижерлық өнер негіздері 3

Хорды дирижерлау негіздері 2

Пән циклі	Бейіндеуші пәндер
Пәннің компонент	Таңдалатын компонент
SubjectID	30799 (3009742)
Курс	3
Семестр	1
Академиялық кредит саны	5
Практикалық және семинарлық сабақтар	45сағат
Білім алушының оқытушы жетекшілігімен өзіндік жұмысы	35сағат
Білім алушының өзіндік жұмысы	70сағат
Барлығы	150сағат
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пәнді зерделеу барысында дирижерлік - хор қызметінің мазмұны мен құрылымы мәселелері ашылады, дирижерлеу процесінің ақпараттық сипаты және дирижерлық аппаратты қоюдың негізгі қағидаттары қаралады. Сондай-ақ, дайындық процесін құру үшін мектеп әндерінде темп беруді, динамиканы дирижерлеу құралдарымен қалыптастыру, мектеп әнінің вокалдық-хор талдауын (дауыстарды қосу тәсілдері, олардың мәнерлі мүмкіндіктері) пайдалану мәселелері де қамтылған.

Пәнді оқыту мақсаты

дирижерлеу техникасын және хорды басқару біліктерін меңгеру, хор партитураларын оқу хор шығармаларының музыкалық бейнесін жеткізу біліктерін меңгеру

Оқыту нәтижелері

ОН 3 Оқу-тәрбие үдерісін сапалы қамтамасыз ету үшін өз дағдыларын пайдалана алады, таңдап алынған салада теориялық

және эксперименттік зерттеулер жасай алады, өзінің кәсіби қызметінде музыкалық білім беруді дамытудың заманауи тенденцияларын біледі.

ОН 5 Хор шығармаларын орындау кезінде сазгерлердің ойын жеткізу, хорды жүргізу техникасын меңгереді. Мектепте ән айту мәдениетін қалыптастырумен, вокалдық жұмыстарды жүргізуді біледі.

Пререквизиттер

Хорды дирижерлау негіздері 1

Постреквизиттер

Хорды дирижерлау негіздері 3

Звукорежиссура 2

Пән циклі	Базалық пәндер
Пәннің компонент	Таңдалатын компонент
SubjectID	31162 (3009781)
Курс	3
Семестр	2
Академиялық кредит саны	5
Практикалық және семинарлық сабақтар	45сағат
Білім алушының оқытушы жетекшілігімен өзіндік жұмысы	35сағат
Білім алушының өзіндік жұмысы	70сағат
Барлығы	150сағат
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Курс көркем- мәнерлі құралдар жүйесіндегі музыканы, кәсіби қызметтегі музыкалық қойылымдар мәселелерін, вокалды және аспаптық музыканың өнер түрі ретіндегі рөлін және оның дыбыс инженериясымен байланысын зерттеуге арналған. Дыбыстық көркем бейнелердегі шындықты бейнелеуге және экрандағы бейненің құрамдас бөлігі- сурет пен музыкаға баса назар аударылады. Шу дыбыстары тәуелсіз компонент ретінде. Дыбыс пен сурет және олардың органикалық бірлігі.

Пәнді оқыту мақсаты

Бұл пәнді игерудің мақсаты дыбыс жазу студиясының бағдарламалық жасақтамасы мен жабдықтарын зерделеу; дыбыстық жазу бағдарламалық құралдарын практикалық қолдану дағдыларын қалыптастыру болып табылады.

Оқыту нәтижелері

ОН 8 Әлемдік музыка мәдениетінің озық туындыларымен таныстыру, музыка сабақтарында музыка өнері туралы білімдерін қолдана алады. Музыкалық өнердің даму тарихы бойынша базалық білімдерін көрсете алады.

ОН 9 Кәсіби бағытталған музыкалық- педагогикалық іс- әрекетте музыкатанудың теориялық негіздері бойынша біліммен қаруланады.

Пререквизиттер

Звукорежиссура 1

Постреквизиттер

Звукорежиссура 3

Музыкалық продюсирлеу 2

Пән циклі	Базалық пәндер
Пәннің компонент	Таңдалатын компонент
SubjectID	31163 (3009782)
Курс	3
Семестр	2
Академиялық кредит саны	5
Практикалық және семинарлық сабақтар	45сағат
Білім алушының оқытушы жетекшілігімен өзіндік жұмысы	35сағат
Білім алушының өзіндік жұмысы	70сағат
Барлығы	150сағат
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән ойын- сауық индустриясы жүйесіндегі музыканың рөлін, идеяларды құру мәселелерін, жоба үшін тауашаны және аудиторияны іздеуді ашады. Осы пән аясында әртүрлі елдердегі музменеджмент жұмысының модельдері, қызықты жобалармен және қажетті техникалық ұғымдармен танысу зерттеледі. Іс-шараны өткізу бағдарламасы мен жоспарын әзірлеу. Қаржыландыру көздері, бюджетті құру және жобаны жүзеге асыру үшін команда құру.

Пәнді оқыту мақсаты

Мақсаты: студенттердің музыка индустриясындағы музыкалық продюсердің рөлі мен миссиясы, музыкалық жобаны шығарудың негізгі кезеңдері, уақыт пен кеңістіктегі музыкалық жобаның жұмыс істеуі туралы түсініктерін қалыптастыру болып табылады.

Оқыту нәтижелері

ОН 3 Оқу- тәрбие үдерісін сапалы қамтамасыз ету үшін өз дағдыларын пайдалана алады, таңдап алынған салада теориялық және эксперименттік зерттеулер жасай алады, өзінің кәсіби қызметінде музыкалық білім беруді дамытудың заманауи тенденцияларын біледі.

ОН 9 Кәсіби бағытталған музыкалық- педагогикалық іс- әрекетте музыкатанудың теориялық негіздері бойынша біліммен қаруланады.

Пререквизиттер

Музыкалық продюсирлеу 1
Постреквизиттер
Музыкалық продюсирлеу 3

Педагогикалық тәжірибе

Пән циклі	Базалық пәндер
Пәннің компонент	ЖОО компоненті
SubjectID	31158 (3009764)
Курс	3
Семестр	2
Академиялық кредит саны	5
Педагогикалық практика	150сағат
Барлығы	150сағат
Білімді бақылау нысаны	Практика бойынша қорытынды баға

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Студент музыка пәнінің мұғалімі өткізген музыка сабақтарына және студент-практиканттар өткізген сабақтарына бақылау және талдау жүргізеді. Музыка мұғалімінің немесе сынып жетекшісінің жоспары бойынша екі-үш сыныптан тыс іс-шаралар өткізеді. Музыка сабақтарын өткізеді (аптасына 2 сабақ, мектептің бастауыш және орта буындарында бір-бірден).

Пәнді оқыту мақсаты

Практиканың мақсаты студенттің жеке тұлғалық және музыкалық-орындаушылық әлеуеті негізінде кәсіби педагогикалық қалыптасуы болып табылады.

Оқыту нәтижелері

ОН 2 Оқушылардың жеке, физиологиялық және психологиялық ерекшеліктерін ескере отырып, оқыту мен критериялды бағалаудың заманауи технологияларын қолдану.

ОН 5 Хор шығармаларын орындау кезінде сазгерлердің ойын жеткізу, хорды жүргізу техникасын меңгереді. Мектепте ән айту мәдениетін қалыптастырумен, вокалдық жұмыстарды жүргізуді біледі.

Пререквизиттер

Педагогикалық тәжірибе (психология-педагогикалық)

Постреквизиттер

Өндірістік (педагогикалық) практика

Музыкалық білім берудегі технологиялар 2

Пән циклі	Базалық пәндер
Пәннің компонент	Таңдалатын компонент
SubjectID	31164 (3009783)
Курс	3
Семестр	2
Академиялық кредит саны	5
Практикалық және семинарлық сабақтар	45сағат
Білім алушының оқытушы жетекшілігімен өзіндік жұмысы	35сағат
Білім алушының өзіндік жұмысы	70сағат
Барлығы	150сағат
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пәннің негізгі бөлімдері әр түрлі технологияларды ашады: жеке тұлғаның шығармашылық қасиеттерін дамытуға бағытталған дамытушылық оқыту жүйесі, ұжымдық, сараланған, дараланған оқыту технологиялары, қабілеттердің даму деңгейі бойынша саралау, балалардың қызығушылықтары бойынша сараланған оқыту технологиясы, оқытуды дараландыру технологиялары, бағдарламаланған оқыту технологиясы, концентрацияланған оқыту технологиясы, модульдік оқыту технологиясы, концентрацияланған оқыту, белсенді оқыту оқыту, проблемалық оқыту.

Пәнді оқыту мақсаты

- оқытушының кәсіби музыкалық-педагогикалық ойлауын және технологиялық мәдениетін дамыту;

- оқу орнының Музыкалық білім беру процесіне заманауи музыкалық-педагогикалық технологияларды әзірлеуге және енгізуге дайындықты қалыптастыру.

Оқыту нәтижелері

ОН 6 Музыкалық орындаушылық өнер және гармония туралы заманауи музыкалық-теориялық білімді, музыканттың жеке даярлығының негіздерін меңгереді.

ОН 7 Музыкалық әуеннің құрылу заңдылықтарын түсініп, музыкалық шығармалардың құрылымын талдап, музыкалық әуеннің құрылымын, ерекшеліктерін ажыратады. Әуендерге сүйемелдеу жасайды. Музыкалық сөйлем элементтерінің интонациясының тазалығын, ырғақтың дәлділігі мен нақтылығын көрете алады.

Пререквизиттер

Музыкалық білім берудегі технологиялар 1

Постреквизиттер

Музыкалық білім берудегі технологиялар 3

Хорды дирижерлау және хор партитураларын оқу 3

Пән циклі	Бейіндеуші пәндер
Пәннің компонент	Таңдалатын компонент

SubjectID	31172 (3009788)
Курс	3
Семестр	2
Академиялық кредит саны	5
Практикалық және семинарлық сабақтар	45сағат
Білім алушының оқытушы жетекшілігімен өзіндік жұмысы	35сағат
Білім алушының өзіндік жұмысы	70сағат
Барлығы	150сағат
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән мектеп репертуарын зерттеуге, мектеп әндерін өз сүйемелдеуімен орындауға, қарапайым және күрделі өлшемдерді – екі үлесті және үш үлесті орындауға бағытталған. Курс синкопалары бар репертуарды іріктеуді және шығармаларды бір үлесті схема бойынша жылдам екпінімен жүргізуді, хор партитурасы – акапелла аспабында орындауды, хор шығармасына аннотация жазуды көздейді. Курс біркелкі және аралас хорға арналған хор партитураларын оқу дағдыларын және шығарманың әр партияны тактилеу ықпал етеді.. Партитураны жатқа дирижерлау.

Пәнді оқыту мақсаты

Пәннің мақсаты - дирижерлықты шығармашылық процесті басқару өнері ретінде түсінетін дирижер, ұжым басшысын, шығармашылық, прогрессивті ойлайтын тұлғаны тәрбиелеу

Оқыту нәтижелері

ОН 3 Оқу-тәрбие үдерісін сапалы қамтамасыз ету үшін өз дағдыларын пайдалана алады, таңдап алынған салада теориялық және эксперименттік зерттеулер жасай алады, өзінің кәсіби қызметінде музыкалық білім беруді дамытудың заманауи тенденцияларын біледі.

ОН 5 Хор шығармаларын орындау кезінде сазгерлердің ойын жеткізу, хорды жүргізу техникасын меңгереді. Мектепте ән айту мәдениетін қалыптастырумен, вокалдық жұмыстарды жүргізуді біледі.

Пререквизиттер

Хорды дирижерлау және хор партитураларын оқу 2

Постреквизиттер

Хорды дирижерлау және хор партитураларын оқу 4

Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі 1

Пән циклі	Бейіндеуші пәндер
Пәннің компонент	Таңдалатын компонент
SubjectID	25224 (3009784)
Курс	3
Семестр	2
Академиялық кредит саны	5
Практикалық және семинарлық сабақтар	45сағат
Білім алушының оқытушы жетекшілігімен өзіндік жұмысы	35сағат
Білім алушының өзіндік жұмысы	70сағат
Барлығы	150сағат
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Бұл пән тремолло, пиццикато штрихтарын жеке стильде орындауды қарастырады, мұнда әр бір штрихқа қойылатын талаптар: жинақы, толыққанды жұмыс істей білу, домбыра өнеріндегі дәстүрлі және заманауи стильді орындау. Курс мазмұнына репертуарды таңдауды қалыптастыру, өз мүмкіндіктерін көрсету, әр шығарманы өзінше орындау дағдылары енгізілген. Сахналық мәдениеттегі орындаушылық шеберлік.

Пәнді оқыту мақсаты

Орындаушылық техника мен музыкалық шығармашылық дағдыларды дамыту.

Оқыту нәтижелері

ОН 4 Аспапта ойнау, дыбыс шығару мәдениетін қалыптастыру дағдыларын көрсете алады, музыкалық шығармаларды ұжыммен орындау қабілетін көрсетеді.

ОН 8 Әлемдік музыка мәдениетінің озық туындыларымен таныстыру, музыка сабақтарында музыка өнері туралы білімдерін қолдана алады. Музыкалық өнердің даму тарихы бойынша базалық білімдерін көрсете алады.

Пререквизиттер

Негізгі музыкалық аспап 4

Постреквизиттер

Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі 2

Дирижерлық өнер негіздері 3

Пән циклі	Бейіндеуші пәндер
Пәннің компонент	Таңдалатын компонент
SubjectID	31165 (3009740)
Курс	3
Семестр	2
Академиялық кредит саны	5
Практикалық және семинарлық сабақтар	45сағат

Білім алушының оқытушы жетекшілігімен өзіндік жұмысы	35сағат
Білім алушының өзіндік жұмысы	70сағат
Барлығы	150сағат
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Осы пәнді зерделеу барысында екі үлесті - 2/4, 6/8 және төрт үлесті өлшемде - 4/4, 12/8 сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз хор шығармаларын дирижерлау дағдылары қалыптасады, сондай-ақ қарапайым метрді біріктіру сияқты күрделі өлшемдер зерделенеді. Курс аясында күрделі көлемдегі мектеп әндерін дирижерлау, мектеп репертуарындағы әндерді өз сүйемелдеуімен сөздермен орындау меңгеріледі.

Пәнді оқыту мақсаты

Дирижерді көркемдік және музыкалық бейнелерді бейнелеудің шығармашылық процесін басқару өнері ретінде түсінетін, дирижердің шығармашылық, прогрессивті ойлаушы тұлғасын тәрбиелеу.

Оқыту нәтижелері

ОН 3 Оқу-тәрбие үдерісін сапалы қамтамасыз ету үшін өз дағдыларын пайдалана алады, таңдап алынған салада теориялық және эксперименттік зерттеулер жасай алады, өзінің кәсіби қызметінде музыкалық білім беруді дамытудың заманауи тенденцияларын біледі.

ОН 5 Хор шығармаларын орындау кезінде сазгерлердің ойын жеткізу, хорды жүргізу техникасын меңгереді. Мектепте ән айту мәдениетін қалыптастырумен, вокалдық жұмыстарды жүргізуді біледі.

Пререквизиттер

Дирижерлық өнер негіздері 2

Постреквизиттер

Дирижерлік өнер негіздері 4

Хорды дирижерлау негіздері 3

Пән циклі	Бейіндеуші пәндер
Пәннің компонент	Таңдалатын компонент
SubjectID	31166 (3009743)
Курс	3
Семестр	2
Академиялық кредит саны	5
Практикалық және семинарлық сабақтар	45сағат
Білім алушының оқытушы жетекшілігімен өзіндік жұмысы	35сағат
Білім алушының өзіндік жұмысы	70сағат
Барлығы	150сағат
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пәннің мазмұны қарапайым және күрделі өлшемде хор шығармаларын дирижерлауды қалыптастыруға және дамытуға бағытталған. Курстың мазмұны хор жұмысының барлық ерекшеліктерін көрсету үшін дирижерлік қимылмен жұмыс жасауды, синкопамен, триолмен және ырғақты бөлінудің басқа да ерекше түрлерімен жұмыс істеді, ұзын дыбыстың дамуы (жұқаруы) кезінде қимылды меңгеруді көздейді. Динамикалық белгілерді көрсету кезінде қолдардың орналасу деңгейі-крецендо және диминуэндо.

Пәнді оқыту мақсаты

Дирижерлікті көркемдік-музыкалық бейнелерді бейнелеудің шығармашылық процесін басқару өнері деп түсінетін топ жетекшісінің дирижерінің шығармашылық, прогрессивті ойлайтын тұлғасын тәрбиелеу; психологиялық, теориялық және практикалық тұрғыдан орындаушылық, педагогикалық және әлеуметтік-музыкалық іс-әрекетке дайын.

Оқыту нәтижелері

ОН 3 Оқу-тәрбие үдерісін сапалы қамтамасыз ету үшін өз дағдыларын пайдалана алады, таңдап алынған салада теориялық және эксперименттік зерттеулер жасай алады, өзінің кәсіби қызметінде музыкалық білім беруді дамытудың заманауи тенденцияларын біледі.

ОН 5 Хор шығармаларын орындау кезінде сазгерлердің ойын жеткізу, хорды жүргізу техникасын меңгереді. Мектепте ән айту мәдениетін қалыптастырумен, вокалдық жұмыстарды жүргізуді біледі.

Пререквизиттер

Хорды дирижерлау негіздері 2

Постреквизиттер

Хор дирижерлау негіздері 4

Сүйемелдеуді таңдау және жеңілдету 1

Пән циклі	Бейіндеуші пәндер
Пәннің компонент	Таңдалатын компонент
SubjectID	31173 (3009792)
Курс	3
Семестр	2
Академиялық кредит саны	5
Практикалық және семинарлық сабақтар	45сағат
Білім алушының оқытушы жетекшілігімен өзіндік жұмысы	35сағат
Білім алушының өзіндік жұмысы	70сағат

Барлығы	150сағат
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән әр түрлі сүйемелдеу түрлерін зерттеуге, әр түрлі сүйемелдеу түрлерін орындау дағдыларын дамытуға, әр түрлі тональностте әуенді ойнауға бағытталған. Курс мазмұнында күрделі аккордтардан қарапайым интервалдарға дейін сүйемелдеуді жеңілдету, әртүрлі композиторлардың шығармаларын орындау кезінде сүйемелдеу стилистикасын сақтау, шығарманың музыкалық және көркемдік бейнесін жүзеге асыру мәселелері ашылады. Шығармаларды концерттік орындау.

Пәнді оқыту мақсаты

оқушыларды жанды музыкаға баулу, олардың музыкалық қабілеттерін дамыту және музыканы түсіну.

Оқыту нәтижелері

ON 4 Аспапта ойнау, дыбыс шығару мәдениетін қалыптастыру дағдыларын көрсете алады, музыкалық шығармаларды ұжыммен орындау қабілетін көрсетеді.

ON 8 Әлемдік музыка мәдениетінің озық туындыларымен таныстыру, музыка сабақтарында музыка өнері туралы білімдерін қолдана алады. Музыкалық өнердің даму тарихы бойынша базалық білімдерін көрсете алады.

Пререквизиттер

Аспаптық орындаушылық 4

Постреквизиттер

Сүйемелдеуді таңдау және жеңілдету 2

Мектеп әндері репертуарының практикумы (жеке) 1

Пән циклі	Бейіндеуші пәндер
Пәннің компонент	Таңдалатын компонент
SubjectID	31174 (3009806)
Курс	3
Семестр	2
Академиялық кредит саны	5
Практикалық және семинарлық сабақтар	45сағат
Білім алушының оқытушы жетекшілігімен өзіндік жұмысы	35сағат
Білім алушының өзіндік жұмысы	70сағат
Барлығы	150сағат
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән концертмейстерлік орындаушылық саласында теориялық білім алуға, жеке ән айту және хормен орындау дағдыларын қалыптастыруға, нота парақтан оқу тәсілдерін, транспондауды, есту бойынша таңдауды, хор мен оркестрлік қайта жазуды үйретуге бағытталған. Музыкалық-шығармашылық қабілеттерін, музыкалық ойлауын дамыту. Вокалдық, хор, аспаптық сүйемелдеу дағдыларын игеру. Мектеп-ән репертуарын (вокалдық, хор, опера, симфониялық, аспаптық музыка) зерттеу.

Пәнді оқыту мақсаты

Жалпы білім беру мекемелерінде музыка мұғалімі ретінде музыкалық-педагогикалық қызметке дайындық, орындаушылық дағдыларды меңгеру

Оқыту нәтижелері

ON 4 Аспапта ойнау, дыбыс шығару мәдениетін қалыптастыру дағдыларын көрсете алады, музыкалық шығармаларды ұжыммен орындау қабілетін көрсетеді.

ON 8 Әлемдік музыка мәдениетінің озық туындыларымен таныстыру, музыка сабақтарында музыка өнері туралы білімдерін қолдана алады. Музыкалық өнердің даму тарихы бойынша базалық білімдерін көрсете алады.

Пререквизиттер

Негізгі музыкалық аспап 4

Постреквизиттер

Мектептегі ән репертуары бойынша практикум (жеке) 2

Хорды дирижерлау және хор партитураларын оқу 4

Пән циклі	Бейіндеуші пәндер
Пәннің компонент	Таңдалатын компонент
SubjectID	31333 (3009789)
Курс	4
Семестр	1
Академиялық кредит саны	5
Практикалық және семинарлық сабақтар	45сағат
Білім алушының оқытушы жетекшілігімен өзіндік жұмысы	35сағат
Білім алушының өзіндік жұмысы	70сағат
Барлығы	150сағат
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пәнді оқу күрделі схемаларды – асимметриялық және ауыспалы өлшемдерді (6/8,6/4, 9/4, 9/8, 12/4, 12/8, 5/4, 5/8, 7/8, 7/4, т.б.) меңгеруге бағытталған. Осы курс аясында ауфтакт түрлері, дирижерлық мәнерлілік құралдары – динамика,нюанс, шығарманы мәнерлеп орындау үшін дирижерлық әдіс- тәсілдерді таңдау қарастырылады. Ірі форманың ерекшеліктерін (кантаталар, ораториялар немесе олардың жеке бөліктері, кеңейтілген опералық сахна т.б.), кәсіби ой- өрісін дамыту, студенттің хор

партитурасы бойынша өзіндік жұмысы қарастырылады.

Пәнді оқыту мақсаты

Целью дисциплины является развитие знаний, умений и навыков управления хоровым коллективом, подготовка к практической работе с хором

Оқыту нәтижелері

ОН 3 Оқу-тәрбие үдерісін сапалы қамтамасыз ету үшін өз дағдыларын пайдалана алады, таңдап алынған салада теориялық және эксперименттік зерттеулер жасай алады, өзінің кәсіби қызметінде музыкалық білім беруді дамытудың заманауи тенденцияларын біледі.

ОН 5 Хор шығармаларын орындау кезінде сазгерлердің ойын жеткізу, хорды жүргізу техникасын меңгереді. Мектепте ән айту мәдениетін қалыптастырумен, вокалдық жұмыстарды жүргізуді біледі.

Пререквизиттер

Хорды дирижерлау және хор партитураларын оқу 3

Постреквизиттер

Өндірістік (педагогикалық) практика

Қосымша музыкалық аспап

Пән циклі	Бейіндеуші пәндер
Пәннің компонент	ЖОО компоненті
SubjectID	31311 (3009790)
Курс	4
Семестр	1
Академиялық кредит саны	5
Практикалық және семинарлық сабақтар	45сағат
Білім алушының оқытушы жетекшілігімен өзіндік жұмысы	35сағат
Білім алушының өзіндік жұмысы	70сағат
Барлығы	150сағат
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пәнді оқу барысында қосымша музыкалық аспапта (баян, домбыра, фортепиано) ойнаудың орындаушылық тәсілдері меңгеріледі. Бұл курсты оқу музыкалық көкжиекті кеңейту және болашақ музыка мұғалімінің көркемдік-эстетикалық санасын тәрбиелеу, орындаушылық репертуарды игеру процесінде әртүрлі музыкалық аспаптарды практикалық игеру үшін қажет. Қосымша аспаптың репертуарын игеру процесінде орындаушылық дағдылар мен музыкалық білім музыкалық-теориялық және тарихи пәндерді оқу кезінде де қажет.

Пәнді оқыту мақсаты

Бүкіл курстың мақсаты музыкалық қабілеттерді ойдағыдай дамытуға және алған білімдері мен дағдыларын одан әрі кәсіби қызметте пайдалануға мүмкіндік беретін көлемде қосымша аспапта ойнау дағдыларын қалыптастыру болып табылады.

Оқыту нәтижелері

ОН 4 Аспапта ойнау, дыбыс шығару мәдениетін қалыптастыру дағдыларын көрсете алады, музыкалық шығармаларды ұжыммен орындау қабілетін көрсетеді.

ОН 8 Әлемдік музыка мәдениетінің озық туындыларымен таныстыру, музыка сабақтарында музыка өнері туралы білімдерін қолдана алады. Музыкалық өнердің даму тарихы бойынша базалық білімдерін көрсете алады.

Пререквизиттер

Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі 1 Мектеп әндері репертуарының практикумы (жеке) 1

Постреквизиттер

Дипломалды практика

Звукорежиссура 3

Пән циклі	Бейіндеуші пәндер
Пәннің компонент	Таңдалатын компонент
SubjectID	31390 (3009793)
Курс	4
Семестр	1
Академиялық кредит саны	5
Практикалық және семинарлық сабақтар	45сағат
Білім алушының оқытушы жетекшілігімен өзіндік жұмысы	35сағат
Білім алушының өзіндік жұмысы	70сағат
Барлығы	150сағат
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Курс дыбысты тыңдау дағдыларын, дыбыс режиссерінің қызметінде дыбыстық микшерді пайдалану әдістері мен тәсілдерін, ашық және жабық кеңістікте дыбыспен жұмыс істеуді, жанды дыбысты қалыптастыруға бағытталған: синхронды және синхронды емес. Тәртіп фонограмма мен оның функциялары, дыбыстық жол туралы түсінік, дауыс тембрі, дыбыстық эффектілер және дыбыс пен кескіннің өзара байланысы туралы жалпы түсінік береді

Пәнді оқыту мақсаты

дыбыс инженериясының негіздері, дыбыс жазу принциптері туралы тұтас түсінік қалыптастыру және осы саладағы практикалық жұмысқа дайындық

Оқыту нәтижелері

ОН 8 Әлемдік музыка мәдениетінің озық туындыларымен таныстыру, музыка сабақтарында музыка өнері туралы білімдерін қолдана алады. Музыкалық өнердің даму тарихы бойынша базалық білімдерін көрсете алады.

ОН 9 Кәсіби бағытталған музыкалық-педагогикалық іс-әрекетте музыкатанудың теориялық негіздері бойынша біліммен қаруланады.

Пререквизиттер

Звукорежиссура 2

Постреквизиттер

Дипломалды практика

Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі 2

Пән циклі	Бейіндеуші пәндер
Пәннің компонент	Таңдалатын компонент
SubjectID	25225 (3009791)
Курс	4
Семестр	1
Академиялық кредит саны	5
Практикалық және семинарлық сабақтар	45сағат
Білім алушының оқытушы жетекшілігімен өзіндік жұмысы	35сағат
Білім алушының өзіндік жұмысы	70сағат
Барлығы	150сағат
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Курс мазмұнында орындаушылық өнердің шарықтау кезеңінің тақырыптары, үйлесімділік пен полифония білімін игеру, динамика мен штрихтарды ескере отырып музыкалық шығарманы орындау, тыңдаушының әуенді түсінуі көрсетілген. Бұл пән ырғақты пульсацияны мақсатты дамытуға, оның құрылымын, орындау ерекшеліктерін сақтай отырып, орындау процесінде көбейтуге бағытталған.

Пәнді оқыту мақсаты

Жас мамандарды кәсіби даярлауды қамтамасыз ететін орындаушылық қызмет дағдыларын және аспапта ойнау әдістемесін кәсіби меңгеру

Оқыту нәтижелері

ОН 4 Аспапта ойнау, дыбыс шығару мәдениетін қалыптастыру дағдыларын көрсете алады, музыкалық шығармаларды ұжыммен орындау қабілетін көрсетеді.

ОН 8 Әлемдік музыка мәдениетінің озық туындыларымен таныстыру, музыка сабақтарында музыка өнері туралы білімдерін қолдана алады. Музыкалық өнердің даму тарихы бойынша базалық білімдерін көрсете алады.

Пререквизиттер

Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі 1

Постреквизиттер

Дипломалды практика

Музыкалық продюсерлеу 3

Пән циклі	Бейіндеуші пәндер
Пәннің компонент	Таңдалатын компонент
SubjectID	31327 (3009794)
Курс	4
Семестр	1
Академиялық кредит саны	5
Практикалық және семинарлық сабақтар	45сағат
Білім алушының оқытушы жетекшілігімен өзіндік жұмысы	35сағат
Білім алушының өзіндік жұмысы	70сағат
Барлығы	150сағат
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Ойын-сауық индустриясы жүйесіндегі музыканың рөлі. Әртісті нөлден бастап продюсерлеу (маркетинг-жоспар, A&R-менеджмент, топтардың "алғашқы қадамдары" және т.б.). Топтың мансабын үш жылдық жоспарлау, этаптау және дедлайндар. Суретшінің бейнесін құру (стиль, сурет, логотип, мұқаба, фотосессия, видео және т.б.). Концерттік менеджмент, гастрольдер географиясы, шабандоздар және логистика, фестиваль менеджменті, баға белгілеу. Медиамен жұмыс (абспасөз, радио, әлеуметтік желілер). Музыкалық мазмұнды тарату (физикалық және сандық медиа, сауда, жарнамалық суретшінің бейне рөлі, жарнама мен киноға музыканы синхрондау).

Пәнді оқыту мақсаты

"Музыкалық продюсерлік" оқу пәнін меңгерудің мақсаты студенттердің музыка индустриясындағы музыкалық продюсердің рөлі мен миссиясы, музыкалық жобаны шығарудың негізгі кезеңдері, уақыт пен кеңістіктегі музыкалық жобаның жұмыс істеуі туралы түсініктерін қалыптастыру болып табылады.

Оқыту нәтижелері

ОН 3 Оқу-тәрбие үдерісін сапалы қамтамасыз ету үшін өз дағдыларын пайдалана алады, таңдап алынған салада теориялық және эксперименттік зерттеулер жасай алады, өзінің кәсіби қызметінде музыкалық білім беруді дамытудың заманауи тенденцияларын біледі.

ОН 9 Кәсіби бағытталған музыкалық-педагогикалық іс-әрекетте музыкатанудың теориялық негіздері бойынша біліммен

қаруланады.

Пререквизиттер

Музыкалық продюсирлеу 2

Постреквизиттер

Дипломалды практика

Сүйемелдеуді таңдау және жеңілдету 2

Пән циклі	Бейіндеуші пәндер
Пәннің компонент	Таңдалатын компонент
SubjectID	31325 (3009796)
Курс	4
Семестр	1
Академиялық кредит саны	5
Практикалық және семинарлық сабақтар	45сағат
Білім алушының оқытушы жетекшілігімен өзіндік жұмысы	35сағат
Білім алушының өзіндік жұмысы	70сағат
Барлығы	150сағат
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Курс мазмұнына түрлі фактурадағы аккомпанементті орындау - мелодиялық және гармониялық, аккомпанементтің сол қолындағы аккордтарды жеңілдету, тоника - доминанта - субдоминанта - тоника функциялары бойынша аккомпанемент аккордтарын орындау кіреді. Модуляциямен сүйемелдеу орындау дағдыларын дамыту. Қарапайым фактурада сүйемелдеуді орындау-бас октавалық орындалуы, оң қолында әуен ойнау. Кез-келген тональносте әуенді ойнау дағдыларын дамыту.

Пәнді оқыту мақсаты

Музыкалық- шығармашылық қабілеттерін музыкалық салада алған білімдері, біліктері мен дағдылары негізінде дамыту орындаушылық

Оқыту нәтижелері

ON 4 Аспапта ойнау, дыбыс шығару мәдениетін қалыптастыру дағдыларын көрсете алады, музыкалық шығармаларды ұжыммен орындау қабілетін көрсетеді.

ON 8 Әлемдік музыка мәдениетінің озық туындыларымен таныстыру, музыка сабақтарында музыка өнері туралы білімдерін қолдана алады. Музыкалық өнердің даму тарихы бойынша базалық білімдерін көрсете алады.

Пререквизиттер

Сүйемелдеуді таңдау және жеңілдету 1

Постреквизиттер

Дипломалды практика

Мектептегі ән репертуары бойынша практикум (жеке) 2

Пән циклі	Бейіндеуші пәндер
Пәннің компонент	Таңдалатын компонент
SubjectID	31322 (3009805)
Курс	4
Семестр	1
Академиялық кредит саны	5
Практикалық және семинарлық сабақтар	45сағат
Білім алушының оқытушы жетекшілігімен өзіндік жұмысы	35сағат
Білім алушының өзіндік жұмысы	70сағат
Барлығы	150сағат
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Бұл пән сүйемелдеу дағдыларын қалыптастыру бойынша жұмыстың жалғасы болып табылады және мектепте педагогикалық практикадан өтумен байланысты. Пәнді оқу тарихи-теориялық, музыкалық-орындаушылық, психологиялық-педагогикалық пәндер циклінде алған білімдері мен дағдыларына, сондай-ақ вокалдық ән айту, музыкалық аспапта ойнау дағдыларына, хор дирижерлау және парақтан оқу дағдыларына сүйенеді.

Пәнді оқыту мақсаты

Жалпы білім беру мекемелерінде музыка мұғалімі ретінде музыкалық-педагогикалық қызметке дайындық, орындаушылық дағдыларды меңгеру

Оқыту нәтижелері

ON 4 Аспапта ойнау, дыбыс шығару мәдениетін қалыптастыру дағдыларын көрсете алады, музыкалық шығармаларды ұжыммен орындау қабілетін көрсетеді.

ON 8 Әлемдік музыка мәдениетінің озық туындыларымен таныстыру, музыка сабақтарында музыка өнері туралы білімдерін қолдана алады. Музыкалық өнердің даму тарихы бойынша базалық білімдерін көрсете алады.

Пререквизиттер

Мектеп әндері репертуарының практикумы (жеке) 1

Постреквизиттер

Дипломалды практика

Музыкалық білім берудегі технологиялар 3

Пән циклі	Бейіндеуші пәндер
Пәннің компонент	Таңдалатын компонент
SubjectID	31326 (3009795)
Курс	4
Семестр	1
Академиялық кредит саны	5
Практикалық және семинарлық сабақтар	45сағат
Білім алушының оқытушы жетекшілігімен өзіндік жұмысы	35сағат
Білім алушының өзіндік жұмысы	70сағат
Барлығы	150сағат
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән ойын және жобалау технологияларын, ынтымақтастықта оқыту технологияларын, ақпараттық технологияларды зерделеуге бағытталған. Педагогикалық бағдарламалық құралдар, олардың типологиясы. Педагогикалық бағдарламалық құралдарды, мультимедиа технологияны әзірлеуге арналған аспаптық жүйелер. Оқу телекоммуникациялық жобалары. Жалпы музыкалық білім берудің авторлық музыкалық педагогикалық технологиялары. Интеграцияланған өнер сабақтарының технологиясы. Арнайы музыкалық білім берудің авторлық музыкалық-педагогикалық технологиялары. Музыкалық білім беру модельдері. Оқу процесіне технологиялардың әртүрлі түрлерін енгізу.

Пәнді оқыту мақсаты

білім беру жүйесінде практикалық қызметке дайын студенттерді сапалы даярлауды қамтамасыз ету, осы негізде олардың жеке қасиеттерін дамыту, сондай-ақ осы дайындық бағыты бойынша музыкалық білім беру стандарттарының талаптарына сәйкес жалпы мәдени, жалпы кәсіби және кәсіби құзыреттіліктерді қалыптастыру.

Оқыту нәтижелері

ОН 6 Музыкалық орындаушылық өнер және гармония туралы заманауи музыкалық-теориялық білімді, музыканттың жеке даярлығының негіздерін меңгереді.

ОН 7 Музыкалық әуеннің құрылу заңдылықтарын түсініп, музыкалық шығармалардың құрылымын талдап, музыкалық әуеннің құрылымын, ерекшеліктерін ажыратады. Әуендерге сүйемелдеу жасайды. Музыкалық сөйлем элементтерінің интонациясының тазалығын, ырғақтың дәлділігі мен нақтылығын көрете алады.

Пререквизиттер

Музыкалық білім берудегі технологиялар 2

Постреквизиттер

Дипломалды практика

6 Модуль. Вокалдық-хор дайындығы

Орындаушылық хор негіздері 1

Пән циклі	Базалық пәндер
Пәннің компонент	Таңдалатын компонент
SubjectID	29422 (3009732)
Курс	2
Семестр	2
Академиялық кредит саны	5
Практикалық және семинарлық сабақтар	45сағат
Білім алушының оқытушы жетекшілігімен өзіндік жұмысы	35сағат
Білім алушының өзіндік жұмысы	70сағат
Барлығы	150сағат
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Курс вокалды-хор жұмысының мәселелеріне негізделген: дұрыс ән айту тәсілін қалыптастыру, дирижерлық қимыл түрлерімен танысу, музыкалық естуді тәрбиелеу. Теориялық бөлімде әншінің дауыстық аппаратымен, унисон ұғымымен танысу. Пәннің практикалық бөлімі тыныс алу мен дыбыстың қалыптасуының әр түрлі түрлерімен жұмысты көрнекі көрсетуге арналған. Дұрыс тыныс алу, жоғары вокалды позицияны қалыптастыру, тыныс алу күші м

Пәнді оқыту мақсаты

вокалды-хор жетекшілерін даярлау

хормен ән айтудың дәстүрлі және классикалық мәдениетін игерген, музыкалық хор туындыларын интерпретациялау дағдылары мен дағдыларын меңгерген кең профильді ұжымдар.

Оқыту нәтижелері

ОН 5 Хор шығармаларын орындау кезінде сазгерлердің ойын жеткізу, хорды жүргізу техникасын меңгереді. Мектепте ән айту мәдениетін қалыптастырумен, вокалды жұмыстарды жүргізуді біледі.

ОН 8 Әлемдік музыка мәдениетінің озық туындыларымен таныстыру, музыка сабақтарында музыка өнері туралы білімдерін қолдана алады. Музыкалық өнердің даму тарихы бойынша базалық білімдерін көрсете алады.

Пререквизиттер

Гармониялық элементтері мен музыканың қарапайым теориясына кіріспе

Постреквизиттер

Орындаушылық хор негіздері 2

Хор орындаушылық 1

Пән циклі	Базалық пәндер
Пәннің компонент	Таңдалатын компонент
SubjectID	30397 (3009735)
Курс	2
Семестр	2
Академиялық кредит саны	5
Практикалық және семинарлық сабақтар	45сағат
Білім алушының оқытушы жетекшілігімен өзіндік жұмысы	35сағат
Білім алушының өзіндік жұмысы	70сағат
Барлығы	150сағат
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән аралас тыныс алу, белгілі бір сөз тіркесі үшін өз тынысын дұрыс пайдалану, жұмыстың сипаты мен екпінге байланысты тыныс алудың әртүрлі түрлерін қолдану дағдыларын қалыптастырады және дамытады. Курстың мазмұнына дыбысты дұрыс қалыптастыру, легато және легатосыз штрихтарды меңгеру, диапазонды кеңейту үшін вокалдық жаттығуларды орындау, жеңіл, ұшатын дыбысты, әртүрлі тембрлік түстерді дамыту, кеуде резонаторын қолдану жұмыстары кіреді.

Пәнді оқыту мақсаты

Музыкалық-орындаушылық мәнерлілік құралдарын пайдалану бойынша дағдыларды дамыту, орындаушылық білім, іскерлік және

дағдыларын;

- әр түрлі стильдер мен жанрдағы шығармаларды қамтитын хор репертуарының бағдарламалық талаптарына сәйкес оқу;

Оқыту нәтижелері

ОН 5 Хор шығармаларын орындау кезінде сазгерлердің ойын жеткізу, хорды жүргізу техникасын меңгереді. Мектепте ән айту мәдениетін қалыптастырумен, вокалдық жұмыстарды жүргізуді біледі.

ОН 8 Әлемдік музыка мәдениетінің озық туындыларымен таныстыру, музыка сабақтарында музыка өнері туралы білімдерін қолдана алады. Музыкалық өнердің даму тарихы бойынша базалық білімдерін көрсете алады.

Пререквизиттер

Гармониялық элементтері мен музыканың қарапайым теориясына кіріспе

Постреквизиттер

Хор орындаушылық 2

Хор класы 1

Пән циклі	Базалық пәндер
Пәннің компонент	Таңдалатын компонент
SubjectID	30395 (3009729)
Курс	2
Семестр	2
Академиялық кредит саны	5
Практикалық және семинарлық сабақтар	45сағат
Білім алушының оқытушы жетекшілігімен өзіндік жұмысы	35сағат
Білім алушының өзіндік жұмысы	70сағат
Барлығы	150сағат
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Дұрыс тыныс алу дағдыларын меңгеру, көлемді дыбысты қалыптастыру үшін вокалдық - хор жаттығуларын орындау. Ән айту кезінде дененің, бастың дұрыс орналасуы, отыру және тұру дағдылары. Бір мезгілде тыныс алу және ән айтуды бастау дағдыларын меңгеру, ән айту процесінде тыныс алуды өзгерту; оның айғайлаусыз және кернеусіз табиғи және еркін дыбысының әртүрлі тәсілдері (мәжбүрлеу). Жұмсақ дыбыстық шабуыл.

Пәнді оқыту мақсаты

Студенттердің шығармашылық қабілеттері мен даралығын дамытуды қамтамасыз ету, хормен ән айту туралы білім мен түсініктерді игеру, хормен ән айтудың практикалық дағдылары мен дағдыларын қалыптастыру.

Оқыту нәтижелері

ОН 5 Хор шығармаларын орындау кезінде сазгерлердің ойын жеткізу, хорды жүргізу техникасын меңгереді. Мектепте ән айту мәдениетін қалыптастырумен, вокалдық жұмыстарды жүргізуді біледі.

ОН 8 Әлемдік музыка мәдениетінің озық туындыларымен таныстыру, музыка сабақтарында музыка өнері туралы білімдерін қолдана алады. Музыкалық өнердің даму тарихы бойынша базалық білімдерін көрсете алады.

Пререквизиттер

Гармониялық элементтері мен музыканың қарапайым теориясына кіріспе

Постреквизиттер

Хор класы 2

Орындаушылық хор негіздері 2

Пән циклі	Базалық пәндер
Пәннің компонент	Таңдалатын компонент
SubjectID	30458 (3009733)
Курс	3

Семестр	1
Академиялық кредит саны	5
Практикалық және семинарлық сабақтар	45сағат
Білім алушының оқытушы жетекшілігімен өзіндік жұмысы	35сағат
Білім алушының өзіндік жұмысы	70сағат
Барлығы	150сағат
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Бұл пән аясында сөз тіркестері бойынша жұмыстар жалғасуда, дұрыс ән айту, тізбекті тыныс алу, вокалды және хормен ән айту дағдылары бекітіліп, орындаушылар арасында дыбыс қалыптастырудағы кемшіліктер – көмеймен ән айту, шулы дыбыс, күңгірт, шала дыбыстар жойылу, тембрсіз орындау. Курстың мазмұны – диапазонды кеңейту үшін вокалдық жаттығуларды орындау, үздіксіз дыбысты қамтамасыз ету, ән айтуда дыбыстану ғылымы әдістері, дұрыс тыныс алудың дыбыс күшіне оң әсері.

Пәнді оқыту мақсаты

вокалдық-хор жетекшілерін даярлау

хормен ән айтудың дәстүрлі және классикалық мәдениетін игерген, музыкалық хор туындыларын интерпретациялау дағдылары мен дағдыларын меңгерген кең профильді ұжымдар.

Оқыту нәтижелері

ОН 5 Хор шығармаларын орындау кезінде сазгерлердің ойын жеткізу, хорды жүргізу техникасын меңгереді. Мектепте ән айту мәдениетін қалыптастырумен, вокалдық жұмыстарды жүргізуді біледі.

ОН 8 Әлемдік музыка мәдениетінің озық туындыларымен таныстыру, музыка сабақтарында музыка өнері туралы білімдерін қолдана алады. Музыкалық өнердің даму тарихы бойынша базалық білімдерін көрсете алады.

Пререквизиттер

Орындаушылық хор негіздері 1

Постреквизиттер

Хор орындаушылық негіздірі 3

Хор орындаушылық 2

Пән циклі	Базалық пәндер
Пәннің компонент	Таңдалатын компонент
SubjectID	30463 (3009736)
Курс	3
Семестр	1
Академиялық кредит саны	5
Практикалық және семинарлық сабақтар	45сағат
Білім алушының оқытушы жетекшілігімен өзіндік жұмысы	35сағат
Білім алушының өзіндік жұмысы	70сағат
Барлығы	150сағат
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Курс мазмұнына хор әншісінің отыруы, дененің, бастың қалпы, ән айту кезіндегі артикуляция, дауысты дұрыс қою бойынша жұмыс, вокалды - хормен ән айту дағдыларын бекіту кіреді. Осы пән бойынша оқыту барысында диапазонды кеңейту үшін вокалдық жаттығулар орындалады, тізбекті тыныс алу бойынша практикалық жұмыс жүргізіледі. Жұмысты орындау барысында алынған теориялық білім мен практикалық дағдылар бекітіледі.

Пәнді оқыту мақсаты

Шығармашылық қабілеттерін дамытуды қамтамасыз ету және

білім алушының даралығы, хормен орындау туралы білім мен түсініктерді меңгеру, хорда ән айтудың практикалық дағдылары мен дағдыларын қалыптастыру және музыкалық өнер саласындағы өзіндік іс-әрекетке тұрақты қызығушылық.

Оқыту нәтижелері

ОН 5 Хор шығармаларын орындау кезінде сазгерлердің ойын жеткізу, хорды жүргізу техникасын меңгереді. Мектепте ән айту мәдениетін қалыптастырумен, вокалдық жұмыстарды жүргізуді біледі.

ОН 8 Әлемдік музыка мәдениетінің озық туындыларымен таныстыру, музыка сабақтарында музыка өнері туралы білімдерін қолдана алады. Музыкалық өнердің даму тарихы бойынша базалық білімдерін көрсете алады.

Пререквизиттер

Хор орындаушылық 1

Постреквизиттер

Хор орындаушылық 3

Хор класы 2

Пән циклі	Базалық пәндер
Пәннің компонент	Таңдалатын компонент
SubjectID	30451 (3009730)
Курс	3
Семестр	1
Академиялық кредит саны	5
Практикалық және семинарлық сабақтар	45сағат

Білім алушының оқытушы жетекшілігімен өзіндік жұмысы	35сағат
Білім алушының өзіндік жұмысы	70сағат
Барлығы	150сағат
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пәннің мазмұны вокалды және хормен ән айту дағдыларын меңгеруге, әр түрлі стильдегі және дәуірдегі хор композиторларының шығармаларын оқып үйренуге және хорда жұмыс істеу дағдыларын меңгеруге бағытталған. Курс әлемдік хор өнерінің даму тарихын зерделеуге, хор партитурасын оқу дағдыларын қалыптастыруға, дирижердің ым-ишарасын түсіну дағдыларын тәрбиелеуге бағытталған. Студенттер хор шығармаларын жылдам қарқынмен орындау кезінде анық дикция мен артикуляция дағдыларын меңгереді, фортепиано, меццо фортепианоның нюанстарымен ән айту дағдыларын дамытады.

Пәнді оқыту мақсаты

Хормен орындау саласында алған білімдері, біліктері мен дағдылары негізінде студенттердің музыкалық-шығармашылық қабілеттерін дамыту.

Оқыту нәтижелері

ОН 5 Хор шығармаларын орындау кезінде сазгерлердің ойын жеткізу, хорды жүргізу техникасын меңгереді. Мектепте ән айту мәдениетін қалыптастырумен, вокалдық жұмыстарды жүргізуді біледі.

ОН 8 Әлемдік музыка мәдениетінің озық туындыларымен таныстыру, музыка сабақтарында музыка өнері туралы білімдерін қолдана алады. Музыкалық өнердің даму тарихы бойынша базалық білімдерін көрсете алады.

Пререквизиттер

Хор класы 1

Постреквизиттер

Хор класы 3

Хор орындаушылық негіздірі 3

Пән циклі	Базалық пәндер
Пәннің компонент	Таңдалатын компонент
SubjectID	31156 (3009734)
Курс	3
Семестр	2
Академиялық кредит саны	5
Практикалық және семинарлық сабақтар	45сағат
Білім алушының оқытушы жетекшілігімен өзіндік жұмысы	35сағат
Білім алушының өзіндік жұмысы	70сағат
Барлығы	150сағат
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән орындаушылық және ұстаздық қызметтегі шеберлікті көркемдік бағытпен ұштастыратын білікті хор бишілерін қалыптастыратын маңызды пәндердің бірі болып табылады. Музыкант-педагогты қалыптастыратын пәндер кешенінде бұл курс маңызды орын алады және практикалық қызметте үлкен мәнге ие. Осы пән бойынша сыныптағы оқу-тәрбие процесі дирижер (жетекші) тұлғасында хормен ән айтуды құрметтеуге тәрбиелеу керек.

Пәнді оқыту мақсаты

оқушылардың кәсіптік білімін көтеру және кеңейту;

вокалдық-хор жұмысының білім жүйесін, әдістері мен тәсілдерін қалыптастыру;

балалар хорымен жұмыс істеудің кәсіби қасиеттері мен дағдыларының негізін қалау;

- оқушылардың шығармаларды саналы және кәсіби көркем орындау дағдысын қалыптастыру

Оқыту нәтижелері

ОН 5 Хор шығармаларын орындау кезінде сазгерлердің ойын жеткізу, хорды жүргізу техникасын меңгереді. Мектепте ән айту мәдениетін қалыптастырумен, вокалдық жұмыстарды жүргізуді біледі.

ОН 8 Әлемдік музыка мәдениетінің озық туындыларымен таныстыру, музыка сабақтарында музыка өнері туралы білімдерін қолдана алады. Музыкалық өнердің даму тарихы бойынша базалық білімдерін көрсете алады.

Пререквизиттер

Орындаушылық хор негіздері 2

Постреквизиттер

Хор орындаушылық негіздері 4

Хор орындаушылық 3

Пән циклі	Базалық пәндер
Пәннің компонент	Таңдалатын компонент
SubjectID	31157 (3009737)
Курс	3
Семестр	2
Академиялық кредит саны	5
Практикалық және семинарлық сабақтар	45сағат
Білім алушының оқытушы жетекшілігімен өзіндік жұмысы	35сағат
Білім алушының өзіндік жұмысы	70сағат
Барлығы	150сағат

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Хорда қажетті және жеткілікті дыбыс диапазонымен толық тембрлік және динамикалық тұрғыдан әншілік тонды қалыптастыру. Фонациялық дем шығарудың ұзақтығы мен мөлшерін дамыту. Мұғалімнің нұсқауларын саналы түрде орындау, орындаудың көркемдік және техникалық әдістеріне назар аудару, вокалды - хор жұмысының реттілігін игеру. Оқу және концерттік репертуарды дұрыс таңдау принциптері туралы түсінік алу.

Пәнді оқыту мақсаты

хор орындау саласында алған білімдері, біліктері мен дағдылары негізінде білім алушының музыкалық-шығармашылық қабілеттерін және рухани – адамгершілік негіздерін дамыту.

Оқыту нәтижелері

ON 5 Хор шығармаларын орындау кезінде сазгерлердің ойын жеткізу, хорды жүргізу техникасын меңгереді. Мектепте ән айту мәдениетін қалыптастырумен, вокалдық жұмыстарды жүргізуді біледі.

ON 8 Әлемдік музыка мәдениетінің озық туындыларымен таныстыру, музыка сабақтарында музыка өнері туралы білімдерін қолдана алады. Музыкалық өнердің даму тарихы бойынша базалық білімдерін көрсете алады.

Пререквизиттер

Хор орындаушылық 2

Постреквизиттер

Хор орындаушылық 4

Хор класы 3

Пән циклі	Базалық пәндер
Пәннің компонент	Таңдалатын компонент
SubjectID	31155 (3009731)
Курс	3
Семестр	2
Академиялық кредит саны	5
Практикалық және семинарлық сабақтар	45сағат
Білім алушының оқытушы жетекшілігімен өзіндік жұмысы	35сағат
Білім алушының өзіндік жұмысы	70сағат
Барлығы	150сағат
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән екі немесе үш дауысты ән айтуда таза интонацияны дамыта отырып, бөліктерде және партитураларда сауатты оқу дағдыларын дамытуға бағытталған. Бұл курс аясында дикция дағдылары, тізбекті тыныспен үздіксіз ән айту дағдылары, вокалдық және хор техникасының әр түріне – легато, стаккато, ән айтудағы дауысты және дауыссыз дыбыстардың қатынасы бойынша ән айту жаттығулары қалыптасады. Мотивке, бөлімге, сөйлемге, сөз тіркесіне бөлу, сөздік мәтінді және оның мазмұнын талдау.

Пәнді оқыту мақсаты

Оқылатын хор туындысының сипаты мен штрихтарымен жұмыс. Тізбекті тыныс алу, алынатын және алынбайтын цезуралар.

Хордың үйлесімді есту қабілетін дамыту. Хор құрылысын, хор ансамблін - полифоникалық және гармоникалық

Оқыту нәтижелері

ON 5 Хор шығармаларын орындау кезінде сазгерлердің ойын жеткізу, хорды жүргізу техникасын меңгереді. Мектепте ән айту мәдениетін қалыптастырумен, вокалдық жұмыстарды жүргізуді біледі.

ON 8 Әлемдік музыка мәдениетінің озық туындыларымен таныстыру, музыка сабақтарында музыка өнері туралы білімдерін қолдана алады. Музыкалық өнердің даму тарихы бойынша базалық білімдерін көрсете алады.

Пререквизиттер

Хор класы 2

Постреквизиттер

Хор класы 4

Хор орындаушылық негіздері 4

Пән циклі	Базалық пәндер
Пәннің компонент	Таңдалатын компонент
SubjectID	31176 (3009766)
Курс	4
Семестр	1
Академиялық кредит саны	5
Практикалық және семинарлық сабақтар	45сағат
Білім алушының оқытушы жетекшілігімен өзіндік жұмысы	35сағат
Білім алушының өзіндік жұмысы	70сағат
Барлығы	150сағат
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Дауыс қалыптастыруды тыныс алуды меңгеру. Дамыған әуезді сызықпен және күрделі ырғақты өрнекпен шығармаларды мәнерлеп орындау мүмкіндігі. Тізбекті тыныс алу дағдысын игеру. Әншілік ауқымын кеңейту. Вокалдық-хор дағдыларын жетілдіру, күрделі 3 -4 немесе 8 дауысты шығармаларды зерделеу. Ұжымдық жұмыс процесін зерттеу. Әр түрлі стильдегі, жанрдағы және формадағы шығармаларды хор партитураларымен жұмыс жасау арқылы музыкалық естудің әр түрлі

аспектілерін дамыту.

Пәнді оқыту мақсаты

вокалдық-хор жұмысының білім жүйесін, әдістері мен тәсілдерін қалыптастыру; студенттердің шығармаларды саналы және кәсіби-көркем орындау дағдысын дамыту

Оқыту нәтижелері

ON 5 Хор шығармаларын орындау кезінде сазгерлердің ойын жеткізу, хорды жүргізу техникасын меңгереді. Мектепте ән айту мәдениетін қалыптастырумен, вокалдық жұмыстарды жүргізуді біледі.

ON 8 Әлемдік музыка мәдениетінің озық туындыларымен таныстыру, музыка сабақтарында музыка өнері туралы білімдерін қолдана алады. Музыкалық өнердің даму тарихы бойынша базалық білімдерін көрсете алады.

Пререквизиттер

Хор орындаушылық негіздірі 3

Постреквизиттер

Дипломалды практика

Хор орындаушылық 4

Пән циклі	Базалық пәндер
Пәннің компонент	Таңдалатын компонент
SubjectID	31177 (3009768)
Курс	4
Семестр	1
Академиялық кредит саны	5
Практикалық және семинарлық сабақтар	45сағат
Білім алушының оқытушы жетекшілігімен өзіндік жұмысы	35сағат
Білім алушының өзіндік жұмысы	70сағат
Барлығы	150сағат
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Шығармамен жұмыс барысында сольмизация және сольфеджилеу дағдыларын қолдану, ырғақтың суретті көрсету. Әншілік позицияны дамытуға арналған жаттығуларды орындау. Дауысты дыбыстарды теңестіру үшін жаттығуларды орындау, оларды ән айту. Мелодиялық жүйені дамыту үшін әртүрлі жаттығуларды қолдану. Мажорлық гамманы жоғары және төмен ретпен ән айту. Гармониялық құрылымды дамыту үшін жаттығуларды қолдану. Хор импровизациясы шеберлігін дамыту.

Пәнді оқыту мақсаты

хор орындау саласында алған білімдері, біліктері мен дағдылары негізінде білім алушының музыкалық-шығармашылық қабілеттерін және рухани – адамгершілік негіздерін дамыту.

Оқыту нәтижелері

ON 5 Хор шығармаларын орындау кезінде сазгерлердің ойын жеткізу, хорды жүргізу техникасын меңгереді. Мектепте ән айту мәдениетін қалыптастырумен, вокалдық жұмыстарды жүргізуді біледі.

ON 8 Әлемдік музыка мәдениетінің озық туындыларымен таныстыру, музыка сабақтарында музыка өнері туралы білімдерін қолдана алады. Музыкалық өнердің даму тарихы бойынша базалық білімдерін көрсете алады.

Пререквизиттер

Хор орындаушылық 3

Постреквизиттер

Дипломалды практика

Хор класы 4

Пән циклі	Базалық пәндер
Пәннің компонент	Таңдалатын компонент
SubjectID	31175 (3009765)
Курс	4
Семестр	1
Академиялық кредит саны	5
Практикалық және семинарлық сабақтар	45сағат
Білім алушының оқытушы жетекшілігімен өзіндік жұмысы	35сағат
Білім алушының өзіндік жұмысы	70сағат
Барлығы	150сағат
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Музыкалық есту қабілетін қалыптастыру, тұрақты интервалдарды айту. Ән айту кезінде дыбысты жүргізудің әр түріне арналған жаттығуларды орындау. Жоғары және төмен ән айту. Хор шығармаларының жеке фрагменттерін орындау кезінде таза интонация дағдыларын дамыту. Әр түрлі екпінімен белсенді унисон дағдыларын, ырғақты тұрақтылықты дамыту. Шығармаларды орындау кезінде барлық динамикалық реңктерді сақтау. Музыкалық терминдерді зерттеу.

Пәнді оқыту мақсаты

Оқушылардың мақсатты вокалды - хорды тәрбиелеу және музыкалық - эстетикалық дамыту әдістерін меңгерген, бағдарламалардың нұсқасы мен музыкалық білім беруді интеграциялау жағдайында балалар вокалды - хор ұжымымен жұмыс істеу әдістемелерінің ғылыми жетістіктерін шығармашылықпен қолдана алатын білікті музыкант - хормейстердің шығармашылық тұлғасын қалыптастыру

Оқыту нәтижелері

ОН 5 Хор шығармаларын орындау кезінде сазгерлердің ойын жеткізу, хорды жүргізу техникасын меңгереді. Мектепте ән айту мәдениетін қалыптастырумен, вокалдық жұмыстарды жүргізуді біледі.

ОН 8 Әлемдік музыка мәдениетінің озық туындыларымен таныстыру, музыка сабақтарында музыка өнері туралы білімдерін қолдана алады. Музыкалық өнердің даму тарихы бойынша базалық білімдерін көрсете алады.

Пререквизиттер

Хор класы 3

Постреквизиттер

Дипломалды практика

Дирижерлік өнер негіздері 4

Пән циклі	Бейіндеуші пәндер
Пәннің компонент	Таңдалатын компонент
SubjectID	31328 (3009769)
Курс	4
Семестр	1
Академиялық кредит саны	5
Практикалық және семинарлық сабақтар	45сағат
Білім алушының оқытушы жетекшілігімен өзіндік жұмысы	35сағат
Білім алушының өзіндік жұмысы	70сағат
Барлығы	150сағат
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Репетиция кезінде методикалық әдістемесін қолданып, шығармашылық интерпретацияны, шығармашылық тәсілді меңгеру. Хорды басқаруда эмоционалды және сенімді орындау әрекетті. Көркемөнерпаздар хорымен жұмыс істеу әдістемесі. 12/4, 12/8 өлшемдерді әртүрлі екпінмен және динамикалық белгілерімен көрсету амалдар. Оқытушының көмегінсіз көркем бейнесін суреттеуде өз түсінігінше әр түрлі әрекеттермен амал іздеп дирижерлық техниканы пайдалану. Бағдарламаға полифониялық шығармаларды қосу (фугато, фугетта).

Пәнді оқыту мақсаты

Жан-жақты дамыған музыкантты, хор дирижері және хор пәндерінің оқытушысы ретінде әрі қарай практикалық жұмыс істеу үшін қажетті білім мен дағдыларды меңгерген жоғары білікті маманды тәрбиелеу.

Оқыту нәтижелері

ОН 3 Оқу-тәрбие үдерісін сапалы қамтамасыз ету үшін өз дағдыларын пайдалана алады, таңдап алынған салада теориялық және эксперименттік зерттеулер жасай алады, өзінің кәсіби қызметінде музыкалық білім беруді дамытудың заманауи тенденцияларын біледі.

ОН 5 Хор шығармаларын орындау кезінде сазгерлердің ойын жеткізу, хорды жүргізу техникасын меңгереді. Мектепте ән айту мәдениетін қалыптастырумен, вокалдық жұмыстарды жүргізуді біледі.

Пререквизиттер

Дирижерлық өнер негіздері 3

Постреквизиттер

Дипломалды практика

Хор дирижерлау негіздері 4

Пән циклі	Бейіндеуші пәндер
Пәннің компонент	Таңдалатын компонент
SubjectID	31332 (3009767)
Курс	4
Семестр	1
Академиялық кредит саны	5
Практикалық және семинарлық сабақтар	45сағат
Білім алушының оқытушы жетекшілігімен өзіндік жұмысы	35сағат
Білім алушының өзіндік жұмысы	70сағат
Барлығы	150сағат
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Осы пән аясында хормен дирижерлаудың мектептегі музыка мұғалімінің практикалық жұмысымен байланысы қарастырылады. Мектептегі дирижерлық практикаға дайындықтың мәні. Музыка мұғалімін дирижерлық - хормен даярлау жүйесіндегі оқытудың техникалық құралдары, оны қолдану. Хормен дирижерлеу, мектеп хорымен практикалық жұмысқа, дирижерлеу тарихы бойынша тақырыптық сабақтарға дайындық. Дирижерлық міндеттерді өз бетінше анықтау және музыканың орындаушылық жоспары негізінде дирижерлік техника тәсілдерін таңдау.

Пәнді оқыту мақсаты

Одан әрі практикалық жұмыс үшін қажетті білім мен дағдыларға ие жоғары білікті маманды дайындау хор дирижері және хор пәндерінің оқытушысы ретінде.

Оқыту нәтижелері

ОН 3 Оқу-тәрбие үдерісін сапалы қамтамасыз ету үшін өз дағдыларын пайдалана алады, таңдап алынған салада теориялық және эксперименттік зерттеулер жасай алады, өзінің кәсіби қызметінде музыкалық білім беруді дамытудың заманауи тенденцияларын біледі.

ОН 5 Хор шығармаларын орындау кезінде сазгерлердің ойын жеткізу, хорды жүргізу техникасын меңгереді. Мектепте ән айту

мәдениетін қалыптастырумен, вокалдық жұмыстарды жүргізуді біледі.

Пререквизиттер

Хорды дирижерлау негіздері 3

Постреквизиттер

Өндірістік (педагогикалық) практика

Қорытынды аттестаттау

Дипломдық жұмысты жазу және қорғау немесе кешенді емтиханды дайындау және тапсыру

Дипломдық жұмыс

Академиялық кредит саны

8

Кешенді емтихан

Академиялық кредит саны

8

4.Білім беру бағдарламасындағы көлемін көрсететін жиынтық кесте

«БВ01402 - Музыкалық білім»

Пән атауы	Цикл / компо- не нт	Семестр	Кредиттер саны	Барлық сағат саны	Дәріс	Пр. / Сем.	Зерт .	ОБА ӨЖ	БАӨ Ж	Білімді бақылау нысаны
1 Модуль. Қоғамдық және гуманитарлық білім негіздері										
Шетел тілі	ЖББП/ МК	1	5	150		45		35	70	Емтихан
Қазақ тілі	ЖББП/ МК	1	5	150		45		35	70	Емтихан
Экономикалық-құқықтық және экологиялық білім негіздері	ЖББП/ ЖООК	1	5	150	15	30		35	70	Емтихан
Орыс тілі	ЖББП/ МК	1	5	150		45		35	70	Емтихан
Дене шынықтыру	ЖББП/ МК	1	2	60		60				Дифференциалдық сынақ
Қазақ тілі	ЖББП/ МК	2	5	150		45		35	70	Емтихан
Шетел тілі	ЖББП/ МК	2	5	150		45		35	70	Емтихан
Әлеуметтік-саясаттану білім модулі (әлеуметтану, саясаттану, мәдениеттану, психология)	ЖББП/ МК	2	8	240	30	45		55	110	Емтихан
Орыс тілі	ЖББП/ МК	2	5	150		45		35	70	Емтихан
Дене шынықтыру	ЖББП/ МК	2	2	60		60				Дифференциалдық сынақ
Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар	ЖББП/ МК	3	5	150	15	15	15	35	70	Емтихан
Дене шынықтыру	ЖББП/ МК	3	2	60		60				Дифференциалдық сынақ
Абай әлемі	БП/ ЖООК	3	3	90	15	15		20	40	Емтихан
Қазақстан тарихы	ЖББП/ МК	4	5	150	30	15		35	70	Мемлекеттік экзамен
Дене шынықтыру	ЖББП/ МК	4	2	60		60				Дифференциалдық сынақ
Философия	ЖББП/ МК	5	5	150	15	30		35	70	Емтихан
2 Модуль. Кадрларды психологиялық-педагогикалық және әдістемелік даярлау										

Жас ерекшелік психологиясы және физиология	БП/ ЖООК	1	5	150	15	30		35	70	Емтихан
Педагогика	БП/ ЖООК	2	5	150	15	30		35	70	Емтихан
Оқу практика	БП/ ЖООК	2	2	60						Практика бойынша қорытынды баға
Инклюзивті білім беру	БП/ ЖООК	3	3	90	15	15		20	40	Емтихан
Жаңартылған білім беру бағдарламасының және критериалды бағалау технологиясы	БП/ ЖООК	3	5	150	30	15		35	70	Емтихан
Педагогикалық практика	БП/ ЖООК	4	3	90						Практика бойынша қорытынды баға
Педагогикалық тәжірибе (психология-педагогикалық)	БП/ ЖООК	4	2	60						Практика бойынша қорытынды баға
3 Модуль. Теориялық және музыкатану дайындығы										
Гармониялық элементтері мен музыканың қарапайым теориясына кіріспе	БП/ ЖООК	1	3	90	15	15		20	40	Емтихан
Сольфеджио	БП/ ЖООК	1	3	90		30		20	40	Емтихан
Гармония және музыкалық шығармалардың талдау	БП/ ЖООК	6	5	150	15	30		35	70	Емтихан
Музыка тарихы	БП/ ЖООК	7	5	150	15	30		35	70	Емтихан
Музыкалық шығармаларды аранжировка	КП/ ЖООК	7	4	120		45		25	50	Емтихан
4 Модуль. Әдістемелік дайындық										
Музыканы оқыту әдістемесі	БП/ ЖООК	5	5	150	15	30		35	70	Емтихан
Музыкалық білім беру әдіснамасы	БП/ТК	7	3	90	15	15		20	40	Емтихан
Музыкалық психологиясы	БП/ТК	7	3	90	15	15		20	40	Емтихан
Музыкалық психотерапия негіздері	БП/ТК	7	3	90	15	15		20	40	Емтихан
Дипломалды практика	КП/ТК	8	15	450						Практика бойынша қорытынды баға
Өндірістік (педагогикалық) практика	КП/ТК	8	15	450						Практика бойынша қорытынды баға
5 Модуль. Музыкалық-аспаптық дайындығы										
Аспаптық орындаушылық 1	БП/ТК	2	5	150		45		35	70	Емтихан
Музыкалық аспап 1	БП/ТК	2	5	150		45		35	70	Емтихан

Негізгі музыкалық аспап 1	БП/ТК	2	5	150		45		35	70	Емтихан
Вокал класы және сольфеджиолау1	БП/ТК	3	5	150		45		35	70	Емтихан
Аспаптық орындаушылық 2	БП/ТК	3	5	150		45		35	70	Емтихан
Музыкалық аспап 2	БП/ТК	3	5	150		45		35	70	Емтихан
Негізгі музыкалық аспап 2	БП/ТК	3	5	150		45		35	70	Емтихан
Дауыс қою 1	БП/ТК	3	5	150		45		35	70	Емтихан
Эстрадалық вокал 1	БП/ТК	3	5	150		45		35	70	Емтихан
Вокал класы және сольфеджио 2	БП/ТК	4	5	150		45		35	70	Емтихан
Аспаптық орындаушылық 3	БП/ТК	4	5	150		45		35	70	Емтихан
Музыкалық аспап 3	БП/ТК	4	5	150		45		35	70	Емтихан
Негізгі музыкалық аспап 3	БП/ТК	4	5	150		45		35	70	Емтихан
Дауыс қою 2	БП/ТК	4	5	150		45		35	70	Емтихан
Эстрадалық вокал 2	БП/ТК	4	5	150		45		35	70	Емтихан
Хорды дирижерлау және хор партитураларын оқу 1	КП/ТК	4	5	150		45		35	70	Емтихан
Дирижерлық өнер негіздері 1	КП/ТК	4	5	150		45		35	70	Емтихан
Хорды дирижерлау негіздері 1	КП/ТК	4	5	150		45		35	70	Емтихан
Звукорежиссура 1	БП/ТК	5	5	150		45		35	70	Емтихан
Аспаптық орындаушылық 4	БП/ТК	5	5	150		45		35	70	Емтихан
Музыкалық продюсирлеу 1	БП/ТК	5	5	150		45		35	70	Емтихан
Музыкалық аспап 4	БП/ТК	5	5	150		45		35	70	Емтихан
Негізгі музыкалық аспап 4	БП/ТК	5	5	150		45		35	70	Емтихан
Хорды дирижерлау және хор партитураларын оқу 2	КП/ТК	5	5	150		45		35	70	Емтихан
Дирижерлық өнер негіздері 2	КП/ТК	5	5	150		45		35	70	Емтихан
Хорды дирижерлау негіздері 2	КП/ТК	5	5	150		45		35	70	Емтихан
Звукорежиссура 2	БП/ТК	6	5	150		45		35	70	Емтихан
Музыкалық продюсирлеу 2	БП/ТК	6	5	150		45		35	70	Емтихан
Педагогикалық тәжірибе	БП/ ЖООК	6	5	150						Практика бойынша қорытынды баға
Музыкалық білім берудегі технологиялар 2	БП/ТК	6	5	150		45		35	70	Емтихан
Хорды дирижерлау және хор партитураларын оқу 3	КП/ТК	6	5	150		45		35	70	Емтихан
Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі 1	КП/ТК	6	5	150		45		35	70	Емтихан
Дирижерлық өнер негіздері 3	КП/ТК	6	5	150		45		35	70	Емтихан
Хорды дирижерлау негіздері 3	КП/ТК	6	5	150		45		35	70	Емтихан
Сүйемелдеуді таңдау және жеңілдету 1	КП/ТК	6	5	150		45		35	70	Емтихан

Мектеп әндері репертуарының практикумы (жеке) 1	КП/ТК	6	5	150		45		35	70	Емтихан
Хорды дирижерлау және хор партитураларын оқу 4	КП/ТК	7	5	150		45		35	70	Емтихан
Қосымша музыкалық аспап	КП/ ЖООК	7	5	150		45		35	70	Емтихан
Звукорежиссура 3	КП/ТК	7	5	150		45		35	70	Емтихан
Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі 2	КП/ТК	7	5	150		45		35	70	Емтихан
Музыкалық продюсирлеу 3	КП/ТК	7	5	150		45		35	70	Емтихан
Сүйемелдеуді таңдау және жеңілдету 2	КП/ТК	7	5	150		45		35	70	Емтихан
Мектептегі ән репертуары бойынша практикум (жеке) 2	КП/ТК	7	5	150		45		35	70	Емтихан
Музыкалық білім берудегі технологиялар 3	КП/ТК	7	5	150		45		35	70	Емтихан
6 Модуль. Вокалдық-хор дайындығы										
Орындаушылық хор негіздері 1	БП/ТК	4	5	150		45		35	70	Емтихан
Хор орындаушылық 1	БП/ТК	4	5	150		45		35	70	Емтихан
Хор класы 1	БП/ТК	4	5	150		45		35	70	Емтихан
Орындаушылық хор негіздері 2	БП/ТК	5	5	150		45		35	70	Емтихан
Хор орындаушылық 2	БП/ТК	5	5	150		45		35	70	Емтихан
Хор класы 2	БП/ТК	5	5	150		45		35	70	Емтихан
Хор орындаушылық негіздірі 3	БП/ТК	6	5	150		45		35	70	Емтихан
Хор орындаушылық 3	БП/ТК	6	5	150		45		35	70	Емтихан
Хор класы 3	БП/ТК	6	5	150		45		35	70	Емтихан
Хор орындаушылық негіздері 4	БП/ТК	7	5	150		45		35	70	Емтихан
Хор орындаушылық 4	БП/ТК	7	5	150		45		35	70	Емтихан
Хор класы 4	БП/ТК	7	5	150		45		35	70	Емтихан
Дирижерлік өнер негіздері 4	КП/ТК	7	5	150		45		35	70	Емтихан
Хор дирижерлау негіздері 4	КП/ТК	7	5	150		45		35	70	Емтихан
Қорытынды аттестаттау										
Дипломдық жұмыс		8	8	240						
Кешенді емтихан		8	8	240						

"6B01402 – Музыкалық білім" білім беру бағдарламасына, B006 – музыка мұғалімдерін даярлау білім беру бағдарламасының топтарына, "6B014 – жалпы дамудың пәндік мамандануы бар мұғалімдерді даярлау" дайындық бағыттарына, "6B01-педагогикалық ғылымдар" білім беру саласына

ШКІР

Білім берудің халықаралық стандарт жіктемесіндегі коды 0114

Дайындық деңгейі бакалавр

2023 жыл үшін

"6B01402 – Музыкалық білім беру" білім беру бағдарламасының мақсаты музыкалық-педагогикалық қызметте оларды іске асыруға қабілетті білім, білік пен дағдылардың қажетті сомасын меңгерген, әртүрлі типтегі оқу орындарында білім беру қызметін жүзеге асыру үшін бакалаврларды даярлау болып табылады. Білім беру бағдарламасының құжаттар топтамасында білім алушылардың қажетті еңбек шығындарының толық қамтылуы көрсетілген, 27 практика кредиті, 8 қорытынды аттестаттау кредиті енгізілген, барлық модульдердің мазмұны анықталған. Өндірілген қызметтің ұсынылған сипаттамалары білім беру бағдарламасының мазмұнының мәлімделген мақсатқа сәйкестігі туралы айтады.

Түлектің біліктілік сипаттамасы берілетін біліктілікті анықтайды, маман лауазымының тізбесін, облысты, объектіні және кәсіби қызмет түрлерін қамтиды. Берілетін дәреже / біліктілік – 6B01402 – Музыкалық білім беру бағдарламасы бойынша білім бакалавры-ҚР Білім және ғылым министрлігінің ұйғарымына сәйкес белгіленді.

Маман лауазымдарының тізбесі – Педагог (музыка мұғалімі, қосымша музыкалық білім беру жүйесіндегі пәндер бойынша мұғалім, орта арнаулы білім беру мекемелеріндегі музыка пәндерінің оқытушысы, мектепке дейінгі ұйымдағы музыка жетекшісі) – республикалық мамандықтар тізбесі бойынша анықталды және білім беру бағдарламасының мазмұнына сәйкес келеді.

Кәсіптік қызмет саласы – білім беру бағдарламасының атауында, оқу пәндері мен практикаларының мазмұнында, оқу модульдерінің мазмұнында көрініс табатын білім беру.

ББ түлектерінің кәсіптік қызметінің объектілері жалпы білім беретін мекемелер (мектептер, лицейлер, гимназиялар және т.б.); орта арнаулы, мектепке дейінгі білім беру ұйымдары және қосымша музыкалық білім беру ұйымдарының барлық түрлері болып табылады. Музыкалық мектептерде "Музыкалық білім беру" білім беру бағдарламасының түлектері дайындық топтарында сабақ жүргізе алады.

Музыкалық білім бакалаврының кәсіби қызметінің түрлері: білім беру, ұйымдастыру-басқару, жобалау, оқу-технологиялық және эксперименттік-зерттеу қызметі. Тәрбие қызметі білім беру бағдарламасының түлектерінің әртүрлі типтегі білім беру мекемелерінде жүргізетін жұмысының маңызды аспектілерінің бірі болып табылатынын көреміз.

Оқу модульдері пәндері бойынша оқыту нәтижелері сыйымды, көлемді тұжырымдалған және модульдің оқу пәндерінің мазмұнын бірлікке жетелейді.

Бұл білім беру бағдарламасы оқу процесін ұйымдастырудың ерекшеліктерін көрсетеді, онда орындаушылық модуль пәндерін оқуда білім алушылармен жеке сабақтардың болуы қажеттілігін атап көрсетеді, оқу процесін концертмейстер жұмысымен қамтамасыз ету қажеттілігін түсіндіреді.

Бағдарламаның күшті жақтары ретінде оны іске асыруға жеткілікті тәжірибелі профессор-оқытушылар құрамы, сондай – ақ практика мамандары тартылатынын атап өткен жөн

Ұсыныс ретінде біз ұсынамыз:

-білім беру бағдарламасында баяндалған білім беру тұжырымдамасын іске асыру үшін элективті пәндер кредиттерінің санын ұлғайту маңызды болып көрінеді, бұл түлектердің академиялық еркіндігін кеңейтуге және олардың арнайы-пәндік құзыреттерін қалыптастыруға ықпал ететіні сөзсіз.

- дене шынықтыру сабақтарына ырғақ пен хореография элементтерін енгізу, бұл болашақ музыка мұғалімінің кәсіби қызметіндегі мүмкіндіктерін арттырады.

Жалпы, "Семей қаласының Шәкәрім атындағы университеті" КЕАҚ әзірлеген 6B01402 – Музыкалық білім беру бағдарламасы ҚР құжаттарын регламенттейтін дайындық деңгейіне сәйкес келеді, өңірде осы бағыттағы Бакалаврларды даярлау қажеттілігіне жауап береді, оқыту модульдерінің терең пысықталған мазмұны бар және даярлаудың осы бағыты бойынша түлектерді қалыптастыруды ұйымдастыруды толық көлемде регламенттеуге қабілетті.

Рецензенттің атқаратын
лауазымы, атағы,
ұйымның (кәсіпорынның) атауы

«Балалар өнер мектебі» КМҚК директоры



Ргелова К.Б.

(қолы)

Ұйымның (кәсіпорынның) мөрі

03.04.2023 ж.

күні