



# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**6B01 - Педагогические науки**

(Код и классификация области образования)

**6B014 - Подготовка учителей с предметной специализацией общего развития**

(Код и классификация направления подготовки)

**0114**

(Код в международной стандартной классификации образования)

**B006 - Подготовка учителей музыки**

(Код и классификация группы образовательной программы)

**6B01402 - Музыкальное образование**

(Код и наименование образовательной программы)

**Бакалавр**

(уровень подготовки)

**Семей**

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**6В01 - Педагогические науки**  
(Код и классификация области образования)

**6В014 - Подготовка учителей с предметной специализацией общего развития**  
(Код и классификация направления подготовки)

**0114**  
(Код в международной стандартной классификации образования)

**В006 - Подготовка учителей музыки**  
(Код и классификация группы образовательной программы)

**6В01402 - Музыкальное образование**  
(Код и наименование образовательной программы)

**бакалавр**  
(уровень подготовки)

# ПРЕДИСЛОВИЕ

## Разработано

Академическим комитетом образовательная программа 6В01402 - Музыкальное образование по направлению подготовки 6В014 - Подготовка учителей с предметной специализацией общего развития на основании ГОСВиПО утвержденного Приказом МНиВО Республики Казахстан от 20 июля 2022 года № 2 (в редакции приказа от 20.02.2023 № 66)

Состав АК	Ф.И.О.полностью	Ученая степень, ученое звание, должность	Подпись
Руководитель АК	Тлемисов Улан Багдатович	декан гуманитарно-экономического факультета	
Менеджер ОП	Мынбаева Акмарал Майлыбаевна	преподаватель кафедры музыки и искусства	
Член АК	Бодауова Бахтыгуль Кабидоллаевна	Заведующий кафедрой «Искусство и музыка», К.п.н., и.о. доцента	
Член АК	Абдухамитов Айдар Абдихатұлы	Методист отдела образования города Семей	
Член АК	Бексеитова Айгуль Кенжебулатовна	Руководитель методического объединения города Семей	
Член АК	Токанова Мария Газезовна	преподаватель кафедры музыки и искусства, магистр педагогических наук	
Член АК	Толешова Дина	Обучающийся группы МО-001	
Член АК	Сейтқазина Баян	Обучающийся группы МО-001	

## Рецензирование

Ф.И.О. рецензента	Должность, место работы	Подпись
Ргелова Гүлғазы Бейғазықызы	КМҚК Детская школа искусств г. Семей	

## Рассмотрено

Гуманитарно-экономического факультета  
на заседании комиссии по обеспечению  
Рекомендован к утверждению Ученым советом университета  
Протокол № 4а " 05 " 04. 2023 г.  
Председатель Комиссии Абишева Ш. Ш

## Согласовано

Руководитель отдела образования города Семей Булабаев Б.З.

Утверждено на заседании Ученого совета университета протокол № 8 «25» апреля 2023 г.

## Утверждено

на заседании Ученого совета университета  
Протокол № 1 «01» сентября 2023 г.  
Председатель Ученого совета университета Орынбеков Д.Р.

# Содержание

## 1. ВВЕДЕНИЕ

## 2. ПАСПОРТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:

### 2.1. Цель образовательной программы;

### 2.2. Карта профиля подготовки в рамках образовательной программы:

Код и классификация области образования;

Код и классификация направления подготовки;

Код в международной стандартной классификации образования;

Код и классификация группы образовательной программы;

Код и наименование образовательной программы;

### 2.3. Квалификационная характеристика выпускника:

Присуждаемая степень / квалификация;

Наименование профессии / перечень должностей специалиста;

Уровень квалификации по ОРК (отраслевая рамка квалификации);

Область профессиональной деятельности;

Объект профессиональной деятельности;

Виды профессиональной деятельности.

## 3. Модули и содержание образовательной программы

## 4. Сводная таблица по объему образовательной программы 6В01402 - Музыкальное образование»

## 5. Перечень учебных дисциплин вузовского компонента

## 6. Каталог элективных дисциплин

## 7. Рабочий учебный план

# 1.ВВЕДЕНИЕ

## 1.1.Общие данные

Образовательная программа «B01402 Музыкальное образование» реализуемая кафедрой «Музыки и искусство» «Гуманитарно-экономического» факультета, НАО «Университет имени Шакарима г.Семей» регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, модель выпускника по данному направлению подготовки, результаты обучения и приобретаемые компетенции, готовит к проведению педагогической деятельности в сфере обязательного и дополнительного образования, области музыкального искусства. Кроме обучения игре на двух инструментах, постановке голоса, дирижирования, ансамблевого исполнительства, обучающимся будет предложено изучение современных дисциплин: эстрадный вокал, звукорежиссура, музыкальное продюсирование, изучение основ музыкальной терапии, сочинение, импровизация и аранжировка музыкальных произведений. По образовательной программе «Музыкальное образование» работают 2 кандидата педагогических наук, один Заслуженный деятель культуры РК, 6 магистров педагогических наук, лауреаты Международных и Республиканских конкурсов. Имеется аппаратура для звукозаписывающей лаборатории, камерный зал имени Т.Рахимова, компьютерный кабинет, необходимый инструментарий для осуществления подготовки учителей музыки, возможности для развития индивидуальных особенностей обучающихся.

Программа разработана с учетом потребностей регионального рынка труда, требований нормативных документов Министерства образования и науки Республики Казахстан и представляет собой систему документов для организации образовательного процесса.

Образовательная программа предусматривает обучение студента с особыми образовательными потребностями в условиях высшего учебного заведения, а также его социализацию и интеграцию в общество.

## 1.2.Критерии завершенности

Основным критерием завершенности образовательного процесса по подготовке бакалавров является освоение обучающимся не менее 205 кредитов теоретического обучения, а также не менее 27 кредитов практик, 8 кредитов итоговой аттестации. Всего 240 кредитов.

1.3.Типичный срок обучения: 4 года

## 2. ПАСПОРТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Цель образовательной программы	Подготовка бакалавров для осуществления образовательной деятельности в учебных заведениях различного типа, владеющих необходимой суммой знаний, умений и навыков, способных реализовать их в музыкально-педагогической деятельности.
<b>2.2. Карта профиля подготовки в рамках образовательной программы</b>	
Код и классификация области образования	6B01 - Педагогические науки
Код и классификация направления подготовки	6B014 - Подготовка учителей с предметной специализацией общего развития
Код в международной стандартной классификации образования	0114
Код и классификация группы образовательной программы	B006 - Подготовка учителей музыки
Код и наименование образовательной программы	6B01402 - Музыкальное образование
<b>2.3. Квалификационная характеристика выпускника</b>	
Присуждаемая степень / квалификация	бакалавр образования по образовательной программе 6B01402 - Музыкальное образование
Наименование профессии / перечень должностей специалиста	Педагог (учитель музыки, учитель по предметам в системе дополнительного музыкального образования, преподаватель музыкальных дисциплин в средних специальных образовательных учреждениях, музыкальный руководитель в дошкольной организации)
Уровень квалификации по ОРК (отраслевая рамка квалификации)	6
Область профессиональной деятельности	Образование
Объект профессиональной деятельности	Общеобразовательные учреждения (школы, лицеи, гимназии и др.); организации среднего специального, дошкольного образования и все типы организаций дополнительного музыкального образования
Виды профессиональной деятельности	Образовательная Организационно-управленческая Проектная Учебно-технологическая Экспериментально-исследовательская
Модель выпускника	Модель выпускника-система личностных качеств выпускника НАО "университет имени Шакарима г. Семей". Основным системообразующим элементом модели выпускника ОП 6B01402 - Музыкальное образование, является его компетентность как будущего специалиста. Основные задачи модели выпускника: - удовлетворение потребностей работодателей в высококвалифицированных специалистах; - проведение педагогической деятельности в области обязательного и дополнительного образования в области музыкального искусства; - Кроме обучения игре на двух инструментах, постановке голоса, дирижирования, ансамблевого

исполнительства, но и современным дисциплинам: основам продюсирования и арт-менеджмента, созданию аранжировок песен в музыкальном редакторе;

Ключевым элементом модели выпускника является компетентность будущего специалиста. Компетентность выпускника включает в себя профессиональную компетентность и педагогическую компетентность.

Представленная модель реализуется в процессе подготовки специалиста.

### 3. Модули и содержание образовательной программы

#### Модуль 1. Основы общественных и гуманитарных знаний

##### Иностранный язык

Цикл дисциплины	Общеобразовательные дисциплины
Компонент дисциплины	Обязательный компонент
SubjectID	27308 (3009716)
Курс	1
Семестр	1
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

##### Краткое описание содержания дисциплины

Содержание дисциплины «Иностранный язык» предполагает формирование на уровне В1 межкультурно-коммуникативных компетенций студентов. Дисциплина направлена на овладение знаниями, умениями и навыками, позволяющими использовать иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности. Осуществляется обучение всем видам речевой деятельности, каковыми являются чтение, письмо, аудирование и производство текстов уровневой сложности с определенной степенью грамматической и лексической правильности.

##### Цель изучения дисциплины

Формирование межкультурно-коммуникативной компетенции студентов в процессе иноязычного образования на достаточном уровне (А2, общеевропейская компетенция) и уровне базовой достаточности (В1, общеевропейская компетенция). В зависимости от уровня подготовки обучающийся на момент завершения курса достигает уровня В1 общеевропейской компетенции при наличии языкового уровня обучающегося на старте выше уровня А2 общеевропейской компетенции.

##### Результаты обучения

ОН 1 Демонстрировать социально-культурные, экономико-правовые, экологические знания, коммуникативные умения, применять информационные технологии с учетом современных тенденций развития общества.

##### Пререквизиты

Иностранный язык

##### Постреквизиты

Базовые и профилирующие дисциплины ОП

##### Казахский язык

Цикл дисциплины	Общеобразовательные дисциплины
Компонент дисциплины	Обязательный компонент
SubjectID	27768 (3009718)
Курс	1
Семестр	1
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

##### Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина направлена на углубление усвоенных знаний обучающихся в рамках школьной программы, а также на использование языковых и речевых средств на основе полного понимания лексики и грамматической системы знаний; формирование социально-гуманитарного мировоззрения студентов в рамках общенациональной идеи духовного возрождения; свободное выражение мобильной мысли как средства речевого общения и в процессе общения; осознание национальной культуры народа, умение различать особенности национального познания.

##### Цель изучения дисциплины

Формирует через фразеологизмы признание национальной культуры, ее значение как языковой единицы, относящейся к духовной культуре; навыки выявления фактов национально-культурного значения в становлении казахского фразеологизма.

##### Результаты обучения

ОН 1 Демонстрировать социально-культурные, экономико-правовые, экологические знания, коммуникативные умения, применять информационные технологии с учетом современных тенденций развития общества.

##### Пререквизиты

Казахский язык

##### Постреквизиты

Базовые и профилирующие дисциплины ОП



## Основы экономико-правовых и экологических знаний

Цикл дисциплины	Общеобразовательные дисциплины
Компонент дисциплины	Вузовский компонент
SubjectID	27376 (3012539)
Курс	1
Семестр	1
Количество академических кредитов	5
Лекции	15часов
Практические и семинарские занятия	30часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

*Интегрированная дисциплина включает основные вопросы и принципы в области основ права и антикоррупционной культуры, экономики, предпринимательства и лидерства, экологии и безопасности жизнедеятельности. Особенности использования нормативных правовых актов, умение пользоваться деловыми, этическими, общественными, экономическими, предпринимательскими и экологическими нормами общества. Специфика эколого-правовых, экономических, предпринимательских отношений, лидерских качеств и принципов борьбы с коррупцией.*

### Цель изучения дисциплины

*Заключается в изучении основных закономерностей функционирования живых организмов, биосферы в целом и механизмов их устойчивого развития в условиях антропогенного воздействия и чрезвычайных ситуаций; в понимании понятия коррупции, легитимность борьбы с ней, содержания государственной уголовно-исполнительной политики; в формировании у обучающихся базовых фундаментальных устойчивых знаний по основам экономической теории, в привитии умений и навыков экономического мышления; в знакомстве студентов с теорией и практикой предпринимательства, с основами создания собственного дела; в формировании теоретических знаний и практических навыков по развитию и совершенствованию лидерских качеств.*

### Результаты обучения

*ON 1 Демонстрировать социально-культурные, экономико-правовые, экологические знания, коммуникативные умения, применять информационные технологии с учетом современных тенденций развития общества.*

### Пререквизиты

*Школьный курс*

### Постреквизиты

*Базовые и профилирующие дисциплины ОП*

## Русский язык

Цикл дисциплины	Общеобразовательные дисциплины
Компонент дисциплины	Обязательный компонент
SubjectID	27772 (3009720)
Курс	1
Семестр	1
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

*Дисциплина предназначена для развития языковой личности обучающегося, способного осуществлять когнитивную и коммуникативную деятельность на русском языке в сферах межличностного, социального, профессионального, межкультурного общения; для обучения студентов практическому овладению русским языком в разных сферах коммуникации и различных ситуациях, усвоения специфики функционально-смысловых типов и жанров функциональных стилей речи, обогащения словарного запаса специальной лексикой, формирования и совершенствования навыков монологической и диалогической речи.*

### Цель изучения дисциплины

*Целью программы является формирование социально-гуманитарного мировоззрения студентов в контексте оценочной идеологии духовной модернизации, предполагающей развитие на основе национального сознания и культурного кода качеств интернационализма, толерантного отношения к мировым культурам и языкам как трансляторам знаний мирового уровня, передовых современных технологий, использование и трансферт которых способны обеспечить модернизацию страны и личностный карьерный рост будущих специалистов.*

### Результаты обучения

*ON 1 Демонстрировать социально-культурные, экономико-правовые, экологические знания, коммуникативные умения, применять информационные технологии с учетом современных тенденций развития общества.*

### Пререквизиты

*Школьный курс*

## Постреквизиты

Русский язык

## Физическая культура

Цикл дисциплины	Общеобразовательные дисциплины
Компонент дисциплины	Обязательный компонент
SubjectID	27775 (3009722)
Курс	1
Семестр	1
Количество академических кредитов	2
Практические и семинарские занятия	60часов
Итого	60часов
Форма контроля знаний	Дифференцированный зачет

### Краткое описание содержания дисциплины

Предусматривает совместное сотрудничество преподавателя и студента в процессе физического воспитания на всем протяжении обучения в контексте требований к уровню освоения дисциплины, подготовку студентов к участию в массовых спортивных соревнованиях; формирует мотивационно-ценностные отношения к физической культуре и потребности в систематических занятиях физическими упражнениями и спортом; дает базовые знания об использовании физической культуры и спорта в развитии жизненно важных физических качеств.

### Цель изучения дисциплины

Целью программы является формирование социально-личностных компетенций студентов и способности целенаправленно использовать средства и методы физической культуры, обеспечивающие сохранение, укрепление здоровья для подготовки к профессиональной деятельности; к стойкому перенесению физических нагрузок, нервно-психических напряжений и неблагоприятных факторов в будущей трудовой деятельности.

### Результаты обучения

ОН 1 Демонстрировать социально-культурные, экономико-правовые, экологические знания, коммуникативные умения, применять информационные технологии с учетом современных тенденций развития общества.

### Пререквизиты

Школьный курс

### Постреквизиты

Физическая культура

## Казахский язык

Цикл дисциплины	Общеобразовательные дисциплины
Компонент дисциплины	Обязательный компонент
SubjectID	29425 (3009719)
Курс	1
Семестр	2
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина направлена на расширение языковой грамотности, свободного общения с окружающей средой и мыслительных и мировоззренческих навыков обучающегося, понимание роли языка в процессе овладения знаниями мирового уровня через формирование мировоззрения будущего специалиста на основе национального сознания и культурного кода, совершенствование знания государственного языка будущими специалистами, повышение сферы использования казахского языка специалистами.

### Цель изучения дисциплины

Обеспечение качественного овладения казахским языком как средством социального, межкультурного, профессионального общения через формирование коммуникативных компетенций на всех уровнях использования языка.

### Результаты обучения

ОН 1 Демонстрировать социально-культурные, экономико-правовые, экологические знания, коммуникативные умения, применять информационные технологии с учетом современных тенденций развития общества.

### Пререквизиты

Школьный курс

### Постреквизиты

Казахский язык

## Иностранный язык

Цикл дисциплины	Общеобразовательные дисциплины
Компонент дисциплины	Обязательный компонент
SubjectID	29424 (3009717)
Курс	1

Семестр	2
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

Содержание дисциплины «Иностранный язык» предполагает формирование на уровне В2 лингво-культурологической, социо-культурологической, когнитивной и коммуникативной компетенции студентов. Дисциплина направлена на углубленное и расширенное изучение продуктивного и рецептивного языкового материала. В результате студент должен уметь понимать все виды речевой деятельности в соответствии с требованиями уровня В2 и владеть предметным содержанием дисциплины и речи.

### Цель изучения дисциплины

Формирование лингво- культурологической, социо- культурологической, когнитивной и коммуникативной компетенции студентов в процессе иноязычного образования на уровне В2, общеевропейская компетенция. В зависимости от уровня подготовки обучающийся на момент завершения курса достигает уровня В2 общеевропейской компетенции при наличии языкового уровня обучающегося на старте выше уровня В1 общеевропейской компетенции.

### Результаты обучения

ОН 1 Демонстрировать социально- культурные, экономико- правовые, экологические знания, коммуникативные умения, применять информационные технологии с учетом современных тенденций развития общества.

### Пререквизиты

Иностранный язык

### Постреквизиты

Базовые и профилирующие дисциплины ОП

## Модуль социально-политических знаний (социология, политология, культурология, психология)

Цикл дисциплины	Общеобразовательные дисциплины
Компонент дисциплины	Обязательный компонент
SubjectID	29511 (3012538)
Курс	1
Семестр	2
Количество академических кредитов	8
Лекции	30часов
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	55часов
Самостоятельная работа обучающегося	110часов
Итого	240часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

Модуль социально- политических знаний предполагает изучение четырех научных дисциплин – социологии, политологии, культурологии, психологии, каждая из которых имеет свой предмет, терминологию и методы исследования. Взаимодействия между указанными научными дисциплинами осуществляются на основе принципов информационной дополненности; интегративности; методологической целостности исследовательских подходов этих дисциплин; общности методологии обучения, ориентированной на результат; единого системного представления типологии результатов обучения как сформированных способностей.

### Цель изучения дисциплины

Формирование социально- гуманитарного мировоззрения обучающихся в контексте решения задач модернизации общественного сознания, определенных государственной программой "Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания".

### Результаты обучения

ОН 1 Демонстрировать социально- культурные, экономико- правовые, экологические знания, коммуникативные умения, применять информационные технологии с учетом современных тенденций развития общества.

### Пререквизиты

Школьный курс

### Постреквизиты

Философия

## Русский язык

Цикл дисциплины	Общеобразовательные дисциплины
Компонент дисциплины	Обязательный компонент
SubjectID	29426 (3009721)
Курс	1

Семестр	2
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### **Краткое описание содержания дисциплины**

*Дисциплина предназначена для развития языковой личности обучающегося, способного осуществлять когнитивную и коммуникативную деятельность на русском языке в сферах межличностного, социального, профессионального, межкультурного общения; для обучения научному стилю речи как языку специальности, созданию вторичных текстов, формирования навыков продуцирования устной и письменной речи в соответствии с коммуникативной целью и профессиональной сферой общения, привития умений и навыков речевого этикета, деловой риторики.*

### **Цель изучения дисциплины**

*Целью программы является формирование социально- гуманитарного мировоззрения студентов в контексте общенациональной идеи духовной модернизации, предполагающей развитие на основе национального сознания и культурного кода качеств интернационализма, толерантного отношения к мировым культурам и языкам как трансляторам знаний мирового уровня, передовых современных технологий, использование и трансферт которых способны обеспечить модернизацию страны и личностный карьерный рост будущих специалистов.*

### **Результаты обучения**

*ON 1 Демонстрировать социально- культурные, экономико- правовые, экологические знания, коммуникативные умения, применять информационные технологии с учетом современных тенденций развития общества.*

### **Пререквизиты**

*Школьный курс*

### **Постреквизиты**

*Русский язык*

## **Физическая культура**

Цикл дисциплины	Общеобразовательные дисциплины
Компонент дисциплины	Обязательный компонент
SubjectID	29510 (3009723)
Курс	1
Семестр	2
Количество академических кредитов	2
Практические и семинарские занятия	60часов
Итого	60часов
Форма контроля знаний	Дифференцированный зачет

### **Краткое описание содержания дисциплины**

*Предусматривает совместное сотрудничество преподавателя и студента в процессе физического воспитания на всем протяжении обучения в контексте требований к уровню освоения дисциплины, умение осуществлять контроль и самоконтроль в процессе занятий, получение знаний по укреплению здоровья, закаливанию и повышению устойчивости организма к воздействию неблагоприятных факторов трудовой деятельности, освоение методики подбора физических упражнений и видов спорта.*

### **Цель изучения дисциплины**

*Целью программы является формирование социально-личностных компетенций студентов и способности целенаправленно использовать средства и методы физической культуры, обеспечивающие сохранение, укрепление здоровья для подготовки к профессиональной деятельности; к стойкому перенесению физических нагрузок, нервно- психических напряжений и неблагоприятных факторов в будущей трудовой деятельности.*

### **Результаты обучения**

*ON 1 Демонстрировать социально- культурные, экономико- правовые, экологические знания, коммуникативные умения, применять информационные технологии с учетом современных тенденций развития общества.*

### **Пререквизиты**

*Физическая культура*

### **Постреквизиты**

*Физическая культура*

## **Информационно-коммуникационные технологии**

Цикл дисциплины	Общеобразовательные дисциплины
Компонент дисциплины	Обязательный компонент
SubjectID	30304 (3009812)
Курс	2
Семестр	1
Количество академических кредитов	5
Лекции	15часов
Практические и семинарские занятия	15часов

Лабораторные работы	15часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### **Краткое описание содержания дисциплины**

*Дисциплина направлена на освоение обучающимися концептуальных основ архитектуры компьютерных систем, операционных систем и сетей; формирование способности критического понимания роли и значения современных информационно-коммуникационных технологий в эпоху цифровой глобализации, нового "цифрового" мышления, знаний о концепциях разработки сетевых и веб приложений, навыков использования современных информационнокоммуникационных технологий в различных областях профессиональной деятельности, научной и практической работе, для самообразовательных и других целей.*

### **Цель изучения дисциплины**

*Формирование способности критически оценивать и анализировать процессы, методы поиска, хранения и обработки информации, способы сбора и передачи информации посредством цифровых технологий.*

### **Результаты обучения**

*ON 1 Демонстрировать социально- культурные, экономико- правовые, экологические знания, коммуникативные умения, применять информационные технологии с учетом современных тенденций развития общества.*

### **Пререквизиты**

*Школьный курс Иностранный язык*

### **Постреквизиты**

*Базовые и профилирующие дисциплины ОП*

## **Физическая культура**

Цикл дисциплины	Общеобразовательные дисциплины
Компонент дисциплины	Обязательный компонент
SubjectID	30297 (3009724)
Курс	2
Семестр	1
Количество академических кредитов	2
Практические и семинарские занятия	60часов
Итого	60часов
Форма контроля знаний	Дифференцированный зачет

### **Краткое описание содержания дисциплины**

*Предусматривает совместное сотрудничество преподавателя и студента в процессе физического воспитания на всем протяжении обучения в контексте требований к уровню освоения дисциплины; повышение уровня физической подготовленности и развитие физических качеств; освоение техники видов спорта; воспитание дисциплинированности, коллективизма, товарищеской взаимопомощи; воспитание психической устойчивости, развитие и совершенствование основных двигательных качеств – выносливости, силы, быстроты, ловкости, гибкости.*

### **Цель изучения дисциплины**

*Целью программы является формирование социально-личностных компетенций студентов и способности целенаправленно использовать средства и методы физической культуры, обеспечивающие сохранение, укрепление здоровья для подготовки к профессиональной деятельности; к стойкому перенесению физических нагрузок, нервно- психических напряжений и неблагоприятных факторов в будущей трудовой деятельности.*

### **Результаты обучения**

*ON 1 Демонстрировать социально- культурные, экономико- правовые, экологические знания, коммуникативные умения, применять информационные технологии с учетом современных тенденций развития общества.*

### **Пререквизиты**

*Школьный курс*

### **Постреквизиты**

*Физическая культура*

## **Мир Абая**

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Вузовский компонент
SubjectID	30354 (3009772)
Курс	2
Семестр	1
Количество академических кредитов	3
Лекции	15часов
Практические и семинарские занятия	15часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	20часов
Самостоятельная работа обучающегося	40часов
Итого	90часов

Форма контроля знаний

Экзамен

### **Краткое описание содержания дисциплины**

Дисциплина направлена на изучение исторических фактов, философско-художественных основ произведений Абая Кунанбаева, Шакарима Кудайбердиева, формирующие мировоззренческие и эстетические ценности, умение студента выражать свое мнение, практические навыки и восприятие таких человеческих качеств, как нравственность, честность, художественный характер. Определяется гениальность писателей казахской литературы и роль М. Ауэзова в изучении и популяризации наследия Абая, значение его произведений для истории, литературы и науки.

### **Цель изучения дисциплины**

Формирование смысла философского и мировоззренческого бытия, понимание проблем, поднятых в произведениях Абая Кунанбаева, Шакарима Кудайбердиева, Мухтара Ауэзова и применение полученных знаний в практике повседневной жизни.

### **Результаты обучения**

ОН 1 Демонстрировать социально-культурные, экономико-правовые, экологические знания, коммуникативные умения, применять информационные технологии с учетом современных тенденций развития общества.

### **Пререквизиты**

Казахский язык Модуль социально-политических знаний (социология, политология, культурология, психология)

### **Постреквизиты**

Базовые и профилирующие дисциплины ОП

## **История Казахстана**

Цикл дисциплины	Общеобразовательные дисциплины
Компонент дисциплины	Обязательный компонент
SubjectID	27149 (3009807)
Курс	2
Семестр	2
Количество академических кредитов	5
Лекции	30часов
Практические и семинарские занятия	15часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Государственная аттестация

### **Краткое описание содержания дисциплины**

Дисциплина направлена на изучение основных этапов истории Казахстана с древнейшей эпохи до современности: рассматривается становление кочевой государственности, особенности тюркской цивилизации, содержание эпохи колониализма, советский период истории Казахстана, период независимости. Анализируются движущие силы, тенденции, закономерности исторического развития; ключевые проблемы истории Казахстана: этногенез казахского народа, становление государственности, национально-освободительные движения, демографическое развитие. Формируются навыки анализа исторических событий и фактов, работы с исторической литературой.

### **Цель изучения дисциплины**

Цель дисциплины – дать объективные знания об основных этапах развития истории Казахстана с древнейших времен по настоящее время.

### **Результаты обучения**

ОН 1 Демонстрировать социально-культурные, экономико-правовые, экологические знания, коммуникативные умения, применять информационные технологии с учетом современных тенденций развития общества.

### **Пререквизиты**

Школьный курс

### **Постреквизиты**

Философия

## **Физическая культура**

Цикл дисциплины	Общеобразовательные дисциплины
Компонент дисциплины	Обязательный компонент
SubjectID	30306 (3009725)
Курс	2
Семестр	2
Количество академических кредитов	2
Практические и семинарские занятия	60часов
Итого	60часов
Форма контроля знаний	Дифференцированный зачет

### **Краткое описание содержания дисциплины**

Предусматривает совместное сотрудничество преподавателя и студента в процессе физического воспитания на всем протяжении обучения в контексте требований к уровню освоения дисциплины; приобретение разносторонних умений и навыков по развитию физических способностей, социально-культурного опыта и социально-культурных ценностей физической культуры и спорта; развитие коммуникативных навыков, мышления, саморазвития, формирование опыта реализации физкультурно-оздоровительных и тренировочных программ.

### **Цель изучения дисциплины**

Целью программы является формирование социально-личностных компетенций студентов и способности целенаправленно использовать средства и методы физической культуры, обеспечивающие сохранение, укрепление здоровья для подготовки к профессиональной деятельности; к стойкому перенесению физических нагрузок, нервно-психических напряжений и неблагоприятных факторов в будущей трудовой деятельности.

#### Результаты обучения

ОН 1 Демонстрировать социально-культурные, экономико-правовые, экологические знания, коммуникативные умения, применять информационные технологии с учетом современных тенденций развития общества.

#### Пререквизиты

Школьный курс

#### Постреквизиты

Физическая культура

### Философия

Цикл дисциплины	Общеобразовательные дисциплины
Компонент дисциплины	Обязательный компонент
SubjectID	30030 (3009727)
Курс	3
Семестр	1
Количество академических кредитов	5
Лекции	15часов
Практические и семинарские занятия	30часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

#### Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина направлена на формирование у студентов открытости сознания, понимания собственного национального кода и самосознания, духовной модернизации, конкурентоспособности, реализма и прагматизма, независимого критического мышления, культы знания и образования, целостного представления о философии как особой форме познания мира, на усвоение ключевых мировоззренческих понятий, а также на развитие и укрепление ценностей толерантности, межкультурного диалога и культуры мира.

#### Цель изучения дисциплины

Формирование у студентов целостного представления о философии как особой форме познания мира, об основных ее разделах, проблемах и методах их изучения в контексте будущей профессиональной деятельности.

#### Результаты обучения

ОН 1 Демонстрировать социально-культурные, экономико-правовые, экологические знания, коммуникативные умения, применять информационные технологии с учетом современных тенденций развития общества.

#### Пререквизиты

История Казахстана Модуль социально-политических знаний (социология, политология, культурология, психология)

#### Постреквизиты

Базовые и профилирующие дисциплины ОП

## Модуль 2. Психолого-педагогическая и методическая подготовка кадров

### Возрастная психология и физиология

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Вузовский компонент
SubjectID	27881 (3009803)
Курс	1
Семестр	1
Количество академических кредитов	5
Лекции	15часов
Практические и семинарские занятия	30часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

#### Краткое описание содержания дисциплины

Курс позволяет сформировать представление об анатомии и физиологии человека, специфике и особенностях возрастного развития, рассматриваются закономерности высшей нервной деятельности и функциональные особенности нервной системы человека. Формирует у обучающихся системное представление о психическом и физиологическом развитии в онтогенезе, основных закономерностях развития и новообразований возраста, важнейших психических особенностях формирующейся личности ребенка на основе учета психофизиологических норм.

#### Цель изучения дисциплины

Формирование у учащихся представлений о многообразии подходов к развитию правильного, научного знания, умственного и физиологического развития человека в онтогенезе по важнейшим вопросам психологии и физиологического развития в аспекте культурного развития. Вооружить студентов теоретическими и практическими знаниями, способствующими укреплению их профессиональной психолого-педагогической и физиологической подготовки, углубленному изучению раздела психолого-физиологических знаний.

#### **Результаты обучения**

ОН 2 Применять современные технологии обучения и критериального оценивания с учетом индивидуальных, физиологических и психологических особенностей учащихся.

#### **Пререквизиты**

Школьный курс

#### **Постреквизиты**

Педагогическая практика (психолого-педагогическая )

### **Педагогика**

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Вузовский компонент
SubjectID	29419 (3009802)
Курс	1
Семестр	2
Количество академических кредитов	5
Лекции	15часов
Практические и семинарские занятия	30часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

#### **Краткое описание содержания дисциплины**

Содержание дисциплины направлено на формирование у обучающихся целостного представления о теоретико – методологических основах педагогической науки и сущности профессионально – педагогической деятельности. Изучения курса позволяет сформировать необходимые знания о содержании, принципах, формах и методах организации целостного педагогического процесса в образовательной среде. Изучение курса формируют у обучающихся необходимые компетенции, для успешной реализации современных подходов в обучении и преподавании.

#### **Цель изучения дисциплины**

Знать научными основами профессионально-педагогической деятельности, сформировать и развить у студентов систему знаний, умений и навыков по новым педагогическим технологиям обучения и воспитания, проектированию собственных технологий, выработке общекультурных и профессиональных компетенций, а также становлению у них навыков поисковой научно-практической и инновационной деятельности.

#### **Результаты обучения**

ОН 2 Применять современные технологии обучения и критериального оценивания с учетом индивидуальных, физиологических и психологических особенностей учащихся.

#### **Пререквизиты**

Школьный курс

#### **Постреквизиты**

Базовые и профилирующие дисциплины ОП

### **Учебная практика**

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Вузовский компонент
SubjectID	32957 (3009747)
Курс	1
Семестр	2
Количество академических кредитов	2
Учебная практика	60часов
Итого	60часов
Форма контроля знаний	Итоговая оценка по практике

#### **Краткое описание содержания дисциплины**

Учебная практика является первоначальным звеном в системе практической подготовки будущего педагога и направлена на разностороннюю ориентацию студента на все сферы педагогической деятельности. Реализуется при освоении профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей, а именно углубление практических навыков. Учебная практика создает условия для интеграции и практического применения теоретических знаний, полученных при изучении профессионального учебного цикла.

#### **Цель изучения дисциплины**

Целью учебной практики является адаптация студентов к условиям будущей профессиональной деятельности и ознакомление с процессом музыкально-эстетического воспитания детей.

#### **Результаты обучения**

ОН 2 Применять современные технологии обучения и критериального оценивания с учетом индивидуальных,



физиологических и психологических особенностей учащихся.

#### **Пререквизиты**

*Введение в теорию музыки с элементами гармонии*

#### **Постреквизиты**

*Педагогическая практика (психолого-педагогическая)*

### **Инклюзивное образование**

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Вузовский компонент
SubjectID	30305 (3009728)
Курс	2
Семестр	1
Количество академических кредитов	3
Лекции	15часов
Практические и семинарские занятия	15часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	20часов
Самостоятельная работа обучающегося	40часов
Итого	90часов
Форма контроля знаний	Экзамен

#### **Краткое описание содержания дисциплины**

*Обучающиеся, изучающие данную дисциплину, получают знания о принципах и методических основах инклюзивного образования. Формируется представление о новых технологиях психолого- педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями, знакомство с нормативно- правовыми документами об инклюзивном образовании, владение компетенциями организации и управления в области инклюзивной практики. Обучающиеся получают представление о моделях психолого-педагогического сопровождения детей с ограничением здоровья в образовательных организациях.*

#### **Цель изучения дисциплины**

*Цель данной дисциплины заключается в знакомстве студентов с базовыми положениями организации и управления инклюзивными процессами в образовании; формирование динамичного, эффективного, самосовершенствующегося специалиста, готового к профессиональной деятельности в условиях инклюзивного образования, владеющего инновационными технологиями построения образовательного маршрута для всех обучающихся, с учетом их индивидуальных потребностей и возможностей, способных осуществлять социальную психолого-педагогическую поддержку детей и их семей.*

#### **Результаты обучения**

*ОН 2 Применять современные технологии обучения и критериального оценивания с учетом индивидуальных, физиологических и психологических особенностей учащихся.*

#### **Пререквизиты**

*Возрастная психология и физиология*

#### **Постреквизиты**

*Базовые и профилирующие дисциплины ОП*

### **Технологии обновленного содержания образования и критериального оценивания**

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Вузовский компонент
SubjectID	30314 (3009744)
Курс	2
Семестр	1
Количество академических кредитов	5
Лекции	30часов
Практические и семинарские занятия	15часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

#### **Краткое описание содержания дисциплины**

*Дисциплина содержит вопросы педагогического контроля в образовательном процессе, традиционных и новых технологий оценки (рейтинг, мониторинг, портфолио), технологии «портфолио» и его разновидностей. Особое место уделяется качеству образования, а именно оценке, видам контроля (входной, текущий и итоговый), формам и организации контроля, как элементам управления качеством. Технология критериального оценивания, как элемент обновленного содержания образования.*

#### **Цель изучения дисциплины**

*Освоить особенности планирования уроков музыки с обновленным содержанием образования*

#### **Результаты обучения**

*ОН 2 Применять современные технологии обучения и критериального оценивания с учетом индивидуальных, физиологических и психологических особенностей учащихся.*

#### **Пререквизиты**

*Базовые и профилирующие дисциплины ОП*

## Постреквизиты

Базовые и профилирующие дисциплины ОП

## Педагогическая практика

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Вузовский компонент
SubjectID	30423 (3009773)
Курс	2
Семестр	2
Количество академических кредитов	3
Учебная практика	90часов
Итого	90часов
Форма контроля знаний	Итоговая оценка по практике

### Краткое описание содержания дисциплины

Посещение уроков учителя, участие в анализе уроков. Проведение диагностики музыкальных способностей учащегося. Составление отчета, документации, подготовка к конференции по итогам учебной практики.

### Цель изучения дисциплины

Приобретение обучающимися практических навыков профессиональной педагогической деятельности; включение в художественно-творческий и образовательный процесс учебного заведения

### Результаты обучения

ОН 2 Применять современные технологии обучения и критериального оценивания с учетом индивидуальных, физиологических и психологических особенностей учащихся.

### Пререквизиты

Введение в теорию музыки с элементами гармонии

### Постреквизиты

Базовые и профилирующие дисциплины ОП

## Педагогическая практика (психолого-педагогическая )

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Вузовский компонент
SubjectID	30420 (3009761)
Курс	2
Семестр	2
Количество академических кредитов	2
Педагогическая практика	60часов
Итого	60часов
Форма контроля знаний	Итоговая оценка по практике

### Краткое описание содержания дисциплины

Содержание психолого-педагогической практики направлено на формирование представления об особенностях организации учебно-педагогического процесса и системы управления в целостном педагогическом процессе школы. Обучающийся знакомится со всеми видами и направлениями деятельности педагога, включая систему работы классного руководителя, наблюдение в ходе уроков и внеклассных занятий, психолого-педагогическую диагностику возрастных особенностей развития обучающихся, проводит психолого-педагогическую просветительскую работу.

### Цель изучения дисциплины

Целью педагогической практики является формирование профессиональных педагогических компетенций, связанных с проектированием и реализацией учебно-воспитательного процесса преподавания в системе образования, обеспечение условий социальной и профессиональной адаптации обучающихся, освоение ими норм и ценностей педагогической профессии, приобретение опыта практической педагогической деятельности, становление профессиональной направленности их личности.

### Результаты обучения

ОН 2 Применять современные технологии обучения и критериального оценивания с учетом индивидуальных, физиологических и психологических особенностей учащихся.

### Пререквизиты

Педагогика

### Постреквизиты

Базовые и профилирующие дисциплины ОП

## Модуль 3. Теоретическая и музыковедческая подготовка

### Введение в теорию музыки с элементами гармонии

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Вузовский компонент
SubjectID	25314 (3009785)
Курс	1
Семестр	1
Количество академических кредитов	3

Лекции	15часов
Практические и семинарские занятия	15часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	20часов
Самостоятельная работа обучающегося	40часов
Итого	90часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина ориентирована на получение знаний о закономерностях создания музыкальной мелодии, развития уровня музыкальной культуры будущего учителя музыки, умений анализировать хоровые и инструментальные произведения, выявляя закономерности образного содержания. Изучение нотной грамоты, мажорного и минорного ладов, нижнего и верхнего тетрахорда, гармонического, мелодического и народного видов мажора и минора, доминантсептаккорда и его оборотов, а также и других видов аккордов.

### Цель изучения дисциплины

Обеспечение необходимой теоретической подготовки к профессиональному уровню освоения дисциплин музыкально-теоретического цикла.

### Результаты обучения

ОН 6 Владеть современными музыкально-теоретическими знаниями о гармонии и музыкально-исполнительском искусстве, основами индивидуальной подготовки музыканта.

ОН 9 Обладать знаниями теоретических основ музыкознания в профессионально ориентированной музыкально-педагогической деятельности.

### Пререквизиты

Базовые и профилирующие дисциплины ОП

### Постреквизиты

Основной музыкальный инструмент 1

## Сольфеджио

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Вузовский компонент
SubjectID	27285 (3012537)
Курс	1
Семестр	1
Количество академических кредитов	3
Практические и семинарские занятия	30часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	20часов
Самостоятельная работа обучающегося	40часов
Итого	90часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина «Сольфеджио» направлена на развитие интонационного и гармонического слуха, музыкальной памяти чувства ритма, как необходимых компонентов музыкального мышления. Курс изучает виды ладов, интервалов, обращений интервалов, аккордов, обращений аккордов и их пение. Практические занятия закрепляют навыки пения одноголосных и многоголосных нотных примеров, написание музыкальных диктантов, проведение слухового анализа. Сольфеджио воспитывает музыкально-эстетический вкус, расширяет общий музыкальный кругозор, развивает творческие навыки.

### Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины является всестороннее развитие профессионального музыкального слуха – основы формирования квалифицированного музыканта – профессионала.

### Результаты обучения

ОН 6 Владеть современными музыкально-теоретическими знаниями о гармонии и музыкально-исполнительском искусстве, основами индивидуальной подготовки музыканта.

ОН 9 Обладать знаниями теоретических основ музыкознания в профессионально ориентированной музыкально-педагогической деятельности.

### Пререквизиты

Школьный курс

### Постреквизиты

Основной музыкальный инструмент 1

## Гармония и анализ музыкальных произведений

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Вузовский компонент
SubjectID	31160 (3009780)
Курс	3
Семестр	2
Количество академических кредитов	5
Лекции	15часов

Практические и семинарские занятия	30часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

Курс направлен на формирование и развитие понимания ладотонального строения мелодии, приемов однотонального и модуляционного гармонического развития в гомофонном произведении, умения выразить музыкальную мысль в красочных гармонических последованиях. Предметом изучения служат общие закономерности тональной гармонии, основных закономерностей гармонического многоголосного изложения трезвучий, работы над гармонизацией мелодии, баса, главных трезвучий мажора и минора.

### Цель изучения дисциплины

сформировать у обучающихся структурное и гармоническое восприятие музыкальных произведений, реализация которого происходит в исполнительской практике учителя музыки.

### Результаты обучения

ОН 6 Владеть современными музыкально-теоретическими знаниями о гармонии и музыкально-исполнительском искусстве, основами индивидуальной подготовки музыканта.

ОН 9 Обладать знаниями теоретических основ музыкознания в профессионально ориентированной музыкально-педагогической деятельности.

### Пререквизиты

Введение в теорию музыки с элементами гармонии

### Постреквизиты

Производственная (педагогическая) практика

## История музыки

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Вузовский компонент
SubjectID	25604 (3009779)
Курс	4
Семестр	1
Количество академических кредитов	5
Лекции	15часов
Практические и семинарские занятия	30часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина обобщает знания, умения и навыки по музыкальным дисциплинам: теории музыки, гармонии, анализу музыкальных произведений, а также по истории различных эпох, философии, мировой художественной культуре. Важной особенностью этой учебной дисциплины является ее профессионально-педагогическая направленность в освоении теоретических аспектов предмета, взаимодействие изучаемых музыкальных явлений с другими искусствами в системе художественной культуры.

### Цель изучения дисциплины

Цель курса - оснащение педагогов-музыкантов знаниями о музыкальной культуре различных стран.

### Результаты обучения

ОН 8 Приобщать к лучшим произведениям мировой музыкальной культуры, применять знания о музыкальном искусстве на уроках музыки. Демонстрировать базовые знания по истории развития музыкального искусства.

ОН 9 Обладать знаниями теоретических основ музыкознания в профессионально ориентированной музыкально-педагогической деятельности.

### Пререквизиты

Базовые и профилирующие дисциплины ОП

### Постреквизиты

Производственная (педагогическая) практика

## Аранжировка музыкальных произведений

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Компонент дисциплины	Вузовский компонент
SubjectID	31329 (3009760)
Курс	4
Семестр	1
Количество академических кредитов	4
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	25часов

Самостоятельная работа обучающегося	50часов
Итого	120часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина содержит основные приемы композиционного преобразования (аранжировка, инструментовка, обработка, переложение), принципы и методы практической аранжировки оркестровых и хоровых произведений на компьютере в музыкальной компьютерной программе «Sibelius 6», «Sibelius 7.5» на основе народной музыки, творчества композиторов. Редактирование, сочинение, импровизация в компьютерных программах: Audacity, Soundation, Windows MovieMaker. Компьютерные программы редактирования музыки, современная электронная аранжировка, работа студии звукозаписи, знание основных приемов аранжировки.

### Цель изучения дисциплины

дать студентам разносторонние теоретические и практические навыки по переложению, вооружиться их знанием способов и приёмов, общих принципов, которыми следует руководствоваться при выполнении любого переложения,- научить делать переложения хоровых и сольных вокальных произведений

### Результаты обучения

ОН 6 Владеть современными музыкально-теоретическими знаниями о гармонии и музыкально-исполнительском искусстве, основами индивидуальной подготовки музыканта.

ОН 7 Понимать законы построения музыкальной ткани, анализировать строение музыкальных произведений, различать фактуру, особенности музыкальной ткани. Создает аккомпанемент к мелодиям. Отрабатывает чистоту интонирования элементов музыкальной речи, ритмическую точность.

### Пререквизиты

Гармония и анализ музыкальных произведений

### Постреквизиты

Производственная (педагогическая) практика

## Модуль 4. Методическая подготовка

### Методика преподавания музыки

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Вузовский компонент
SubjectID	30513 (3009745)
Курс	3
Семестр	1
Количество академических кредитов	5
Лекции	15часов
Практические и семинарские занятия	30часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

Данный курс является одним из центральных в дисциплинах музыкально- педагогического цикла. Его содержание направлено на формирование музыкально- педагогической культуры будущего педагога - музыканта. В рамках данной дисциплины осваиваются теоретические знания в области методики музыкального обучения и воспитания. В ходе практических занятий формируются и развиваются музыкально- педагогические навыки и умения. Изучение методов, принципов программ по музыке.

### Цель изучения дисциплины

подготовка студентов как учителей музыки к будущей музыкально- педагогической деятельности в образовательных организациях, овладение методами, приемами, приемами обучения и воспитания школьников.

### Результаты обучения

ОН 3 Использовать свои навыки для обеспечения качественного учебно- воспитательного процесса, работает над теоретическими и экспериментальными исследованиями в избранной области, знает современные тенденции развития музыкального образования в своей профессиональной деятельности.

ОН 6 Владеть современными музыкально-теоретическими знаниями о гармонии и музыкально-исполнительском искусстве, основами индивидуальной подготовки музыканта.

ОН 8 Приобщать к лучшим произведениям мировой музыкальной культуры, применять знания о музыкальном искусстве на уроках музыки. Демонстрировать базовые знания по истории развития музыкального искусства.

### Пререквизиты

Учебная практика

### Постреквизиты

Педагогическая практика

## Методология музыкального образования

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	31310 (3009746)
Курс	4

Семестр	1
Количество академических кредитов	3
Лекции	15часов
Практические и семинарские занятия	15часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	20часов
Самостоятельная работа обучающегося	40часов
Итого	90часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### **Краткое описание содержания дисциплины**

*Дисциплина включает в себя изучение основ методологии музыкального образования, знаний, умений и навыков, приобретенные в процессе обучения в цикле историко- теоретических, музыкально- исполнительских, психолого- педагогических дисциплин. Курс посвящен анализу своей профессиональной деятельности, осмыслению эффективности применяемых методов, результатов конструирования содержания музыкального образования и формированию навыков научного обоснования результатов музыкально- педагогического исследования. В содержании курса отражены вопросы владения навыками планирования и организации опытно-экспериментальной работы.*

### **Цель изучения дисциплины**

*развитие методологической культуры образовательной программы "Музыкальное образование", которая отражает квалификационную характеристику выпускника и виды профессиональной деятельности,*

### **Результаты обучения**

*ОН 8 Приобщать к лучшим произведениям мировой музыкальной культуры, применять знания о музыкальном искусстве на уроках музыки. Демонстрировать базовые знания по истории развития музыкального искусства.*

*ОН 9 Обладать знаниями теоретических основ музыкознания в профессионально ориентированной музыкально- педагогической деятельности.*

### **Пререквизиты**

*Методика преподавания музыки*

### **Постреквизиты**

*Производственная (педагогическая) практика*

## **Музыкальная психология**

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	31293 (3009799)
Курс	4
Семестр	1
Количество академических кредитов	3
Лекции	15часов
Практические и семинарские занятия	15часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	20часов
Самостоятельная работа обучающегося	40часов
Итого	90часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### **Краткое описание содержания дисциплины**

*Курс включает в себя знакомство с основными закономерностями музыкального искусства с точки зрения его психологических основ и роли в становлении человеческого сознания в истории и онтогенезе личности. Изучение данного курса помогает осмыслить скрытые движущие силы музыкального развития, процессов музыкального творчества, функционирования психологических систем музыкальной деятельности, выявить оптимальные способы музыкального воспитания и обучения, музыкально-психологического развития целостной личности.*

### **Цель изучения дисциплины**

*В рамках предмета целевая установка предполагает психологопедагогическую подготовку музыканта-исполнителя высшей квалификации, имеющего знания в области психологии художественного творчества, широкий кругозор, владеющего всем комплексом психологических знаний, позволяющих успешно вести самостоятельную исполнительскую и педагогическую, научно-исследовательскую деятельность в соответствии с избранной специальностью.*

### **Результаты обучения**

*ОН 8 Приобщать к лучшим произведениям мировой музыкальной культуры, применять знания о музыкальном искусстве на уроках музыки. Демонстрировать базовые знания по истории развития музыкального искусства.*

*ОН 9 Обладать знаниями теоретических основ музыкознания в профессионально ориентированной музыкально- педагогической деятельности.*

### **Пререквизиты**

*Методика преподавания музыки*

### **Постреквизиты**

*Преддипломная практика*

## **Основы музыкальной психотерапии**

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору

SubjectID	25233 (3009800)
Курс	4
Семестр	1
Количество академических кредитов	3
Лекции	15часов
Практические и семинарские занятия	15часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	20часов
Самостоятельная работа обучающегося	40часов
Итого	90часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

*Дисциплина направлена на изучение истории музыкальной психотерапии, её теоретических принципов, особенностей музыкотерапии древних народов, европейской музыкотерапии. В содержание курса включены вопросы психофизиологических основ музыкально - терапевтического воздействия и влияния биоритмов на восприятие музыкальных ритмов и темпов, определение места и значения природы звука, вокалотерапии, профилактическое значение функциональной музыки. Использование музыкальных средств реабилитации школьников. Приобретение практических навыков психокоррекции при проведении уроков музыки*

### Цель изучения дисциплины

*Целью дисциплины является формирование системы знаний об основах музыкотерапии и возможностях ее практического применения.*

### Результаты обучения

*ON 8 Приобщать к лучшим произведениям мировой музыкальной культуры, применять знания о музыкальном искусстве на уроках музыки. Демонстрировать базовые знания по истории развития музыкального искусства.*

*ON 9 Обладать знаниями теоретических основ музыкознания в профессионально ориентированной музыкально-педагогической деятельности.*

### Пререквизиты

*Методика преподавания музыки*

### Постреквизиты

*Преддипломная практика*

## Преддипломная практика

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	31331 (3010216)
Курс	4
Семестр	2
Количество академических кредитов	15
Производственная практика	450часов
Итого	450часов
Форма контроля знаний	Итоговая оценка по практике

### Краткое описание содержания дисциплины

*Проведение и анализ уроков музыки, подготовка и проведение внеклассных мероприятий. Осуществляет исследовательскую работу и использует ее результаты в дипломной работе. Анализирует содержательную структуру деятельности, функции значимых профессиональных действий, практически использует передовой опыт в работе учителя музыки.*

### Цель изучения дисциплины

*Целью преддипломной практики является подготовка к защите выпускной квалификационной работы.*

### Результаты обучения

*ON 4 Демонстрировать сформированность навыков игры на инструменте, культуры звукоизвлечения, показывает умение участвовать в коллективном музицировании.*

*ON 5 Владеть техникой хорового дирижирования, передачи замысла композиторов при исполнении хоровых произведений. Умеет работать над формированием певческой культуры, осуществлять вокальную работу в школе.*

*ON 9 Обладать знаниями теоретических основ музыкознания в профессионально ориентированной музыкально-педагогической деятельности.*

### Пререквизиты

*Педагогическая практика*

### Постреквизиты

*Преддипломная практика*

## Производственная (педагогическая) практика

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	31330 (3009808)
Курс	4
Семестр	2
Количество академических кредитов	15

Производственная практика	450часов
Итого	450часов
Форма контроля знаний	Итоговая оценка по практике

#### Краткое описание содержания дисциплины

Проведение и анализ уроков музыки, подготовка и проведение внеклассных мероприятий. Осуществляет исследовательскую работу и использует ее результаты в дипломной работе. Анализирует содержательную структуру деятельности, функции значимых профессиональных действий, практически использует передовой опыт в работе учителя музыки.

#### Цель изучения дисциплины

Целью производственной (педагогической) практики является закрепление и углубление теоретической подготовки, совершенствование умений студентов по осуществлению практической педагогической деятельности на основе накопленных теоретических знаний; накопление опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

#### Результаты обучения

ОН 4 Демонстрировать сформированность навыков игры на инструменте, культуры звукоизвлечения, показывает умение участвовать в коллективном музицировании.

ОН 5 Владеть техникой хорового дирижирования, передачи замысла композиторов при исполнении хоровых произведений. Умеет работать над формированием певческой культуры, осуществлять вокальную работу в школе.

ОН 9 Обладать знаниями теоретических основ музыкознания в профессионально ориентированной музыкально-педагогической деятельности.

#### Пререквизиты

Педагогическая практика

#### Постреквизиты

Итоговая аттестация

## Модуль 5. Музыкально-инструментальная подготовка

### Инструментальное исполнительство 1

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	29418 (3009757)
Курс	1
Семестр	2
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

#### Краткое описание содержания дисциплины

Объектом изучения дисциплины является развитие творческих способностей в процессе обучения инструментального исполнительства, умения анализировать музыкальное произведение, определения стилистики автора, исполнение на инструменте школьных песен и кюев, умение аккомпанировать, учить и прививать навыки владения инструментом. В содержание дисциплины входит исполнение легких произведений, знать правильную постановку обеих рук, слуховой контроль при исполнении, грамотное чтение нот с листа, игра произведений наизусть.

#### Цель изучения дисциплины

Воспитание музыкантов, владеющих навыками игры на фортепиано, способных раскрыть художественное содержание произведений с помощью соответствующих средств музыкальной выразительности, имеющих необходимые навыки самостоятельной работы над педагогическим и концертным репертуаром, готовых к практической, исполнительской и педагогической деятельности.

#### Результаты обучения

ОН 4 Демонстрировать сформированность навыков игры на инструменте, культуры звукоизвлечения, показывает умение участвовать в коллективном музицировании.

ОН 8 Приобщать к лучшим произведениям мировой музыкальной культуры, применять знания о музыкальном искусстве на уроках музыки. Демонстрировать базовые знания по истории развития музыкального искусства.

#### Пререквизиты

Введение в теорию музыки с элементами гармонии

#### Постреквизиты

Инструментальное исполнительство 2

### Музыкальный инструмент 1

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	27389 (3009754)
Курс	1
Семестр	2
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов



Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

#### **Краткое описание содержания дисциплины**

Данная дисциплина знакомит с традициями исполнительства на музыкальном инструменте, приобщение к истокам классической и народной музыкальной культуре. Овладение знаниями основ теории музыки, ее закономерностей, художественно-выразительных средств, его основных направлений и стилей. Формирование умений и навыков индивидуальной и ансамблевой игры. При игре на инструменте раскрытия художественного замысла композитора. Развитие навыков различных способов звукоизвлечения, самостоятельного подхода, применения средств музыкальной выразительности.

#### **Цель изучения дисциплины**

Воспитать широко образованных музыкантов, владеющих навыками игры на фортепиано, способных раскрыть художественное содержание произведений с помощью соответствующих средств музыкальной выразительности, имеющих необходимые навыки самостоятельной работы над педагогическим и концертным репертуаром, готовых к практической, исполнительской и педагогической деятельности.

#### **Результаты обучения**

ОН 4 Демонстрировать сформированность навыков игры на инструменте, культуры звукоизвлечения, показывает умение участвовать в коллективном музицировании.

ОН 8 Приобщать к лучшим произведениям мировой музыкальной культуры, применять знания о музыкальном искусстве на уроках музыки. Демонстрировать базовые знания по истории развития музыкального искусства.

#### **Пререквизиты**

Введение в теорию музыки с элементами гармонии

#### **Постреквизиты**

Музыкальный инструмент 2

### **Основной музыкальный инструмент 1**

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	27384 (3009750)
Курс	1
Семестр	2
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

#### **Краткое описание содержания дисциплины**

Данная дисциплина направлена на изучение истории развития музыкальных инструментов, знакомство с нотной грамотой, со строением музыкального инструмента, постановкой аппарата. Место национальной музыки. Развитие слухового восприятия, слуховой памяти. Грамотное чтение по нотам. Координация рук, пальцев. Формирование аппликатуры. Уметь запоминать лады домбры, клавиатуру фортепиано и четко нажимать на них. Работа по методу чистого звука. Освоение расположение нот для двух струн.

#### **Цель изучения дисциплины**

Учебно-методический комплекс по дисциплине «Основной музыкальный инструмент 1» предназначен для студентов специальности «Музыкальное образование», обучающихся по "6В01402 Музыкальное образование". Дисциплина «Основной музыкальный инструмент 1» включает в своё содержание основные знания других практических и исполнительских дисциплин как «Концертмейстерский класс», Аккомпаниаторский класс».

Предмет курса «Основной музыкальный инструмент» совместно с другими дисциплинами направлен на высококвалифицированную подготовку студентов к будущей музыкально-педагогической деятельности в качестве учителя музыки в общеобразовательных учреждениях, владение исполнительскими приемами, исполнение музыкальных произведений на фортепиано, овладение методами обучения и воспитания школьников.

#### **Результаты обучения**

ОН 4 Демонстрировать сформированность навыков игры на инструменте, культуры звукоизвлечения, показывает умение участвовать в коллективном музицировании.

ОН 8 Приобщать к лучшим произведениям мировой музыкальной культуры, применять знания о музыкальном искусстве на уроках музыки. Демонстрировать базовые знания по истории развития музыкального искусства.

#### **Пререквизиты**

Введение в теорию музыки с элементами гармонии

#### **Постреквизиты**

Основной музыкальный инструмент 2

### **Вокальный класс и сольфеджирование1**

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору

SubjectID	25315 (3009774)
Курс	2
Семестр	1
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

*Дисциплина предусматривает изучение основ постановки голоса, развитие вокального слуха, умение анализировать певческий процесс культуру вокального искусства. Так же в курс изучения дисциплины входят освоение вокальных навыков для исполнительского мастерства на практике и работы с детьми разного возраста. Навыки сольфеджио помогают развитию музыкального слуха и чистому интонированию.*

### Цель изучения дисциплины

*Цель курса -подготовка студентов к профессиональной деятельности посредством овладения специальными знаниями.*

### Результаты обучения

*ОН 5 Владеть техникой хорового дирижирования, передачи замысла композиторов при исполнении хоровых произведений.*

*Умеет работать над формированием певческой культуры, осуществлять вокальную работу в школе.*

*ОН 9 Обладать знаниями теоретических основ музыкознания в профессионально ориентированной музыкально-педагогической деятельности.*

### Пререквизиты

*Введение в теорию музыки с элементами гармонии*

### Постреквизиты

*Вокальный класс и сольфеджирование 2*

## Инструментальное исполнительство 2

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	25245 (3009763)
Курс	2
Семестр	1
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

*Данная дисциплина является неотъемлемой частью подготовки исполнителя- музыканта. В нее входит изучение истории создания различных музыкальных инструментов, развитие исполнительских навыков, игра на инструменте с выполнением всех динамических нюансов, штрихов, работы над аппликатурой. В содержание дисциплины входит изучение произведений композиторов зарубежья и Казахстана, стилистических особенностей при исполнении кюев шертпе и токпе, творчества известных домбристов Казахстана, их манера исполнения, отличия и схожесть при трактовке кюев.*

### Цель изучения дисциплины

*Совершенствование аппарата. Формирование умения раскрыть образное содержание произведения. Совершенствование технических возможностей. Чтение с листа.*

### Результаты обучения

*ОН 4 Демонстрировать сформированность навыков игры на инструменте, культуры звукоизвлечения, показывает умение участвовать в коллективном музицировании.*

*ОН 8 Приобщать к лучшим произведениям мировой музыкальной культуры, применять знания о музыкальном искусстве на уроках музыки. Демонстрировать базовые знания по истории развития музыкального искусства.*

### Пререквизиты

*Инструментальное исполнительство 1*

### Постреквизиты

*Инструментальное исполнительство 3*

## Музыкальный инструмент 2

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	30342 (3009762)
Курс	2
Семестр	1
Количество академических кредитов	5

Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина направлена на развитие творческого, аналитического, критического мышления, художественного воображения при исполнении музыкального произведения. В содержании дисциплины отражена работа по совершенствованию приобретённых исполнительских навыков, развития музыкальной линии и художественного восприятия музыкального образа в инструментальном произведении. Формирование навыков работы с произведением в самостоятельной и концертной деятельности. Знание мировой исполнительской культуры различных эпох.

### Цель изучения дисциплины

Совершенствование аппарата. Формирование умения раскрыть образное содержание произведения. Совершенствование технических возможностей. Чтение с листа.

### Результаты обучения

ОН 4 Демонстрировать сформированность навыков игры на инструменте, культуры звукоизвлечения, показывает умение участвовать в коллективном музицировании.

ОН 8 Приобщать к лучшим произведениям мировой музыкальной культуры, применять знания о музыкальном искусстве на уроках музыки. Демонстрировать базовые знания по истории развития музыкального искусства.

### Пререквизиты

Музыкальный инструмент 1

### Постреквизиты

Музыкальный инструмент 3

## Основной музыкальный инструмент 2

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	30327 (3009751)
Курс	2
Семестр	1
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

Основное содержание дисциплины состоит в знакомстве с народным музыкальным наследием, постановкой аппарата при игре на инструменте, воспроизведением песен и кюев посредством чтения с листа, разучивания несложных музыкальных произведений. Курс направлен на раскрытие образного содержания музыкального произведения, формировании координации пальцев, правой и левой рук, их взаимосвязь при игре.

### Цель изучения дисциплины

Воспитать широко образованных музыкантов, владеющих навыками игры на фортепиано, способных раскрыть художественное содержание произведений с помощью соответствующих средств музыкальной выразительности, имеющих необходимые навыки самостоятельной работы над педагогическим и концертным репертуаром, готовых к практической, исполнительской и педагогической деятельности.

### Результаты обучения

ОН 8 Приобщать к лучшим произведениям мировой музыкальной культуры, применять знания о музыкальном искусстве на уроках музыки. Демонстрировать базовые знания по истории развития музыкального искусства.

ОН 9 Обладать знаниями теоретических основ музыкознания в профессионально ориентированной музыкально-педагогической деятельности.

### Пререквизиты

Основной музыкальный инструмент 1

### Постреквизиты

Основной музыкальный инструмент 3

## Постановка голоса 1

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	30351 (3009770)
Курс	2
Семестр	1
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством	35часов

преподавателя	
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

Курс изучения дисциплины включает в себя освоение теоретических знаний истории возникновения вокального исполнительства. Наряду с этим изучается строение и работа голосового аппарата, где прививаются вокально - технические навыки. Так же в содержание дисциплины входит изучение регистров, диапазоны мужских и женских голосов, вокальные жанры и их подвиды, основные виды вокального исполнительства и различные современные течения, мелизмы.

### Цель изучения дисциплины

Развитие певческого голоса, нахождение и шлифовка голосовых качеств связанных с установлением нового профессионального певческого режима в работе голосового аппарата, с развитием новых двигательных навыков

### Результаты обучения

ОН 5 Владеть техникой хорового дирижирования, передачи замысла композиторов при исполнении хоровых произведений. Умеет работать над формированием певческой культуры, осуществлять вокальную работу в школе.

ОН 9 Обладать знаниями теоретических основ музыкознания в профессионально ориентированной музыкально-педагогической деятельности.

### Пререквизиты

Введение в теорию музыки с элементами гармонии

### Постреквизиты

Постановка голоса 2

## Эстрадный вокал 1

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	25354 (3009798)
Курс	2
Семестр	1
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

Содержание дисциплины состоит в обучении правильному пению, верному звукообразованию, напевности голосоведения, певческого дыхания и четкой дикции, развитию творческой индивидуальности, формирует индивидуальную манеру исполнения. Дисциплина развивает тембровое чувство и мышление, пополняет ресурс выразительности исполнения вокальных произведений, создает условия для исполнительской свободы и творческого комфорта. Ознакомление с вокальными навыками в эстрадной манере исполнения.

### Цель изучения дисциплины

Цель курса - выработка у студентов практических навыков и теоретических представлений в области сольного эстрадного исполнительства

### Результаты обучения

ОН 5 Владеть техникой хорового дирижирования, передачи замысла композиторов при исполнении хоровых произведений. Умеет работать над формированием певческой культуры, осуществлять вокальную работу в школе.

ОН 9 Обладать знаниями теоретических основ музыкознания в профессионально ориентированной музыкально-педагогической деятельности.

### Пререквизиты

Введение в теорию музыки с элементами гармонии

### Постреквизиты

Эстрадный вокал 2

## Вокальный класс и сольфеджирование 2

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	30424 (3009775)
Курс	2
Семестр	2
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов

Форма контроля знаний

Экзамен

### **Краткое описание содержания дисциплины**

*В содержание дисциплины входит изучение вокальной техники путем развития музыкальности у певцов, продолжение курса теории и сольфеджио, а также изучение тем: физиология человека, работа органов дыхания, артикуляционный аппарат, регистры, интервалы, фонация, анализ произведений. Курс сольфеджирования предусматривает вокальную работу точного и чистого интонирования при исполнении произведений. Данный курс развивает творческий процесс, музыкальное мышление, музыкальную память, ритм, логику и наблюдательность.*

### **Цель изучения дисциплины**

*Цель дисциплины – дать представление о культуре вокального исполнения, о профессиональной деятельности учителя музыки в общеобразовательной школе*

### **Результаты обучения**

*ОН 5 Владеть техникой хорового дирижирования, передачи замысла композиторов при исполнении хоровых произведений. Умеет работать над формированием певческой культуры, осуществлять вокальную работу в школе.*

*ОН 9 Обладать знаниями теоретических основ музыкального знания в профессионально ориентированной музыкально-педагогической деятельности.*

### **Пререквизиты**

*Вокальный класс и сольфеджирование 1*

### **Постреквизиты**

*Хоровой класс 2*

## **Инструментальное исполнительство 3**

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	25246 (3009758)
Курс	2
Семестр	2
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### **Краткое описание содержания дисциплины**

*Дисциплина разработана для формирования и развития навыков быстрого чтения с листа различных по жанру инструментальных произведений, развития технических навыков, изучения и исполнения технических упражнений для беглости пальцев, изучения стилистических особенностей произведений различных композиторов – кюйши. В содержании курса рассматриваются особенности звуковедения и звукоизвлечения в исполнении кюев, фортепианных пьес, произведений крупных форм.*

### **Цель изучения дисциплины**

*обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об истории исполнительства на музыкальных инструментах, формирования практических умений и навыков игры на инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.*

### **Результаты обучения**

*ОН 4 Демонстрировать сформированность навыков игры на инструменте, культуры звукоизвлечения, показывает умение участвовать в коллективном музицировании.*

*ОН 8 Приобщать к лучшим произведениям мировой музыкальной культуры, применять знания о музыкальном искусстве на уроках музыки. Демонстрировать базовые знания по истории развития музыкального искусства.*

### **Пререквизиты**

*Инструментальное исполнительство 2*

### **Постреквизиты**

*Инструментальное исполнительство 4*

## **Музыкальный инструмент 3**

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	30417 (3009755)
Курс	2
Семестр	2
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### **Краткое описание содержания дисциплины**

Данный курс направлен на развитие эмоциональной отзывчивости при исполнении музыкального произведения, работу над музыкально-исполнительскими навыками, художественно-эстетического вкуса и общего культурного уровня. Выполнение различных технических упражнений для развития аппликатурного движения, развития позиционных переходов и сложного исполнительского приёма на двух струнах, на одной струне. Грамотное звукоизвлечение, заливованные ноты, синкопы, мелизмы, метроритм, различные виды темпа.

#### **Цель изучения дисциплины**

обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об истории исполнительства на музыкальных инструментах, формирования практических умений и навыков игры на инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

#### **Результаты обучения**

ОН 4 Демонстрировать сформированность навыков игры на инструменте, культуры звукоизвлечения, показывает умение участвовать в коллективном музицировании.

ОН 8 Приобщать к лучшим произведениям мировой музыкальной культуры, применять знания о музыкальном искусстве на уроках музыки. Демонстрировать базовые знания по истории развития музыкального искусства.

#### **Пререквизиты**

Музыкальный инструмент 2

#### **Постреквизиты**

Музыкальный инструмент 4

### **Основной музыкальный инструмент 3**

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	30416 (3009752)
Курс	2
Семестр	2
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

#### **Краткое описание содержания дисциплины**

Содержание дисциплины раскрывает значимость владения навыками подбора репертуара и индивидуальным стилем игры на инструменте, воспитания самостоятельности в работе. Определенные темы посвящены соблюдению координации рук, важности выполнения простых темповых упражнений, знания и понимания смыслового значения и содержания произведений. Использование традиционных и современных стилей в домбровом искусстве. Владение игрой со штрихами.

#### **Цель изучения дисциплины**

Профессиональная подготовка будущего учителя музыки, обучение всем приемам игры на музыкальном инструменте, формирование комплекса умений, обеспечивающих в процессе игры на музыкальном инструменте идейно-художественную ценность музыкальных произведений, их фактурно-стилистические особенности.

#### **Результаты обучения**

ОН 4 Демонстрировать сформированность навыков игры на инструменте, культуры звукоизвлечения, показывает умение участвовать в коллективном музицировании.

ОН 8 Приобщать к лучшим произведениям мировой музыкальной культуры, применять знания о музыкальном искусстве на уроках музыки. Демонстрировать базовые знания по истории развития музыкального искусства.

#### **Пререквизиты**

Основной музыкальный инструмент 2

#### **Постреквизиты**

Основной музыкальный инструмент 4

### **Постановка голоса 2**

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	30422 (3009771)
Курс	2
Семестр	2
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

#### **Краткое описание содержания дисциплины**

В процессе изучения дисциплины изучается работа мышц вокально - артикуляционного аппарата, знание правильной артикуляции, от которой зависит качество звука и его исполнительство. Работа над вокально - техническими навыками:

певческое дыхание, опора звука, регистровое строение, работа резонаторов (грудного и головного), атака звука, позиция звука, кантилена, беглость. Изучается вокально – хоровая терминология - глоссарий, для полного понимания смыслового значения слов.

### **Цель изучения дисциплины**

Цель преподавания дисциплины: студент имеет полное владение техникой пения, вокалом, вокальными упражнениями, вокальными композициями различных жанров.

### **Результаты обучения**

ОН 5 Владеть техникой хорового дирижирования, передачи замысла композиторов при исполнении хоровых произведений. Умеет работать над формированием певческой культуры, осуществлять вокальную работу в школе.

ОН 9 Обладать знаниями теоретических основ музыкознания в профессионально ориентированной музыкально-педагогической деятельности.

### **Пререквизиты**

Постановка голоса 1

### **Постреквизиты**

Основы хорового исполнительства 2

## **Эстрадный вокал 2**

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	30426 (3009797)
Курс	2
Семестр	2
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### **Краткое описание содержания дисциплины**

В содержании курса продолжается работа над укреплением вокально-технических навыков и освоением эстрадного вокального репертуара. Обучение умению анализировать и кратко характеризовать исполняемое произведение. Стремления к самостоятельности в осмыслении трактовки произведения. Формирование умения работать с профессиональной фонограммой «минус» и микрофоном. Работа над закреплением технических навыков и освоением эстрадного вокального репертуара. Знакомство с работой над иностранным текстом произведения.

### **Цель изучения дисциплины**

Цель курса - выработка у студентов практических навыков и теоретических представлений в области сольного эстрадного исполнительства

### **Результаты обучения**

ОН 5 Владеть техникой хорового дирижирования, передачи замысла композиторов при исполнении хоровых произведений. Умеет работать над формированием певческой культуры, осуществлять вокальную работу в школе.

ОН 9 Обладать знаниями теоретических основ музыкознания в профессионально ориентированной музыкально-педагогической деятельности.

### **Пререквизиты**

Эстрадный вокал 1

### **Постреквизиты**

Хоровое исполнительство 2

## **Дирижирование хором и чтение хоровых партитур 1**

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	30435 (3009786)
Курс	2
Семестр	2
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### **Краткое описание содержания дисциплины**

Данная дисциплина изучает этапы эволюции дирижерского искусства, этапы профессиональной деятельности дирижера. В содержание курса включены приемы и методы работы с хором, элементы музыкального языка, понятие о технике дирижирования и средствах специфической хоровой выразительности. Дирижирование как объект освоения. Технические возможности хорового коллектива, роль и значение руководителя хора в управлении им. Работа над постановкой дирижерского аппарата.

## Цель изучения дисциплины

Цель дисциплины - овладение техникой дирижирования и умениями управлять хором, освоение чтения хоровых партитур умениями передачи музыкального образа хоровых произведений.

## Результаты обучения

ОН 3 Использовать свои навыки для обеспечения качественного учебно- воспитательного процесса, работает над теоретическими и экспериментальными исследованиями в избранной области, знает современные тенденции развития музыкального образования в своей профессиональной деятельности.

ОН 5 Владеть техникой хорового дирижирования, передачи замысла композиторов при исполнении хоровых произведений. Умеет работать над формированием певческой культуры, осуществлять вокальную работу в школе.

## Пререквизиты

Введение в теорию музыки с элементами гармонии

## Постреквизиты

Дирижирование хором и чтение хоровых партитур 2

## Основы дирижерского искусства 1

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	30429 (3009738)
Курс	2
Семестр	2
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

## Краткое описание содержания дисциплины

История дирижерского искусства. Сведения о дирижерской технике, дирижерском аппарате. Внимание, ауфтакт, вступление - три элемента в хоровом дирижировании. Виды снятий - полное и комбинированное. Изучение трехдольного размера. Подбор репертуара с размером 3/4. Исполнение на фортепиано произведения без сопровождения с тактированием. Работа над снятием по первой, второй и третьей долях. Освоение дирижерского жеста с показом легато, нон легато, стаккато, маркатто. Подбор репертуара с учетом ближнего, дальнего или среднего плана.

## Цель изучения дисциплины

овладение техникой дирижирования и умениями управлять хором, освоение чтения хоровых партитур умениями передачи музыкального образа хоровых произведений.

## Результаты обучения

ОН 3 Использовать свои навыки для обеспечения качественного учебно- воспитательного процесса, работает над теоретическими и экспериментальными исследованиями в избранной области, знает современные тенденции развития музыкального образования в своей профессиональной деятельности.

ОН 5 Владеть техникой хорового дирижирования, передачи замысла композиторов при исполнении хоровых произведений. Умеет работать над формированием певческой культуры, осуществлять вокальную работу в школе.

## Пререквизиты

Введение в теорию музыки с элементами гармонии

## Постреквизиты

Основы дирижерского искусства 2

## Основы хорового дирижирования 1

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	30433 (3009741)
Курс	2
Семестр	2
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

## Краткое описание содержания дисциплины

Содержание курса, направлено на изучение основных дирижерских понятий, знание видов ауфтактов, основных метрических схем тактирования, вопросов теории дирижерской техники, характеристик хоровых голосов, регистров голосов, диапазоны. Осваивают простые дирижерские схемы, навыки чтения хоровых партитур, средства выразительности в дирижировании. Нарбатывается совместимость движений кисти и мимики, овладение мануальной техникой и умением управлять хором.

## Цель изучения дисциплины



овладение техникой дирижирования и умениями управлять хором, освоение чтение хоровых партитур умениями передачи музыкального образа хоровых произведений.

### **Результаты обучения**

*ON 3 Использовать свои навыки для обеспечения качественного учебно- воспитательного процесса, работает над теоретическими и экспериментальными исследованиями в избранной области, знает современные тенденции развития музыкального образования в своей профессиональной деятельности.*

*ON 5 Владеть техникой хорового дирижирования, передачи замысла композиторов при исполнении хоровых произведений. Умеет работать над формированием певческой культуры, осуществлять вокальную работу в школе.*

### **Пререквизиты**

Введение в теорию музыки с элементами гармонии

### **Постреквизиты**

Основы хорового дирижирования 2

## **Звукорежиссура 1**

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	30786 (3009776)
Курс	3
Семестр	1
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### **Краткое описание содержания дисциплины**

*Данный курс ориентирован на освоение знаний основных законов о природе звука, его громкости, звуковой техники, умение этой техникой пользоваться. Рассматриваются типы и виды звука, основные понятия об акустике, стереозвуке, моно звуке и их роль в звукорежиссуре и педагогической деятельности. Общие понятия о регулировке уровня записи, а также о динамическом и тембровом диапазоне.*

### **Цель изучения дисциплины**

*Основная цель курса – освоить информационную базу, как фундамент для ориентации в различных профессиональных направлениях, необходимой для профессионального роста в условиях развивающейся аудио-индустрии.*

### **Результаты обучения**

*ON 8 Приобщать к лучшим произведениям мировой музыкальной культуры, применять знания о музыкальном искусстве на уроках музыки. Демонстрировать базовые знания по истории развития музыкального искусства.*

*ON 9 Обладать знаниями теоретических основ музыкознания в профессионально ориентированной музыкально-педагогической деятельности.*

### **Пререквизиты**

Информационно-коммуникационные технологии

### **Постреквизиты**

Звукорежиссура 2

## **Инструментальное исполнительство 4**

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	30785 (3009759)
Курс	3
Семестр	1
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### **Краткое описание содержания дисциплины**

*В рамках данной дисциплины дается общее понятие «программного произведения», формируются навыки по исполнению программных произведений, рассматриваются стилистические особенности домбровых школ запада и востока Казахстана, особенности исполнения шертле и токпе, их технические исполнительские особенности и различия в звуковедении и звукоизвлечении. Изучение оркестровых инструментов, их особенности в звучании. Приобретение навыков игры в ансамбле, аккомпанирование солисту или вокальному ансамблю. Концертное исполнение кюев сольно и в оркестре.*

### **Цель изучения дисциплины**

*подготовка студентов к будущей музыкально- педагогической деятельности в качестве учителя музыки в общеобразовательных учреждениях, владение исполнительскими приемами, исполнение музыкальных произведений на фортепиано, методами обучения и воспитания школьников*

## Результаты обучения

ON 4 Демонстрировать сформированность навыков игры на инструменте, культуры звукоизвлечения, показывает умение участвовать в коллективном музицировании.

ON 8 Приобщать к лучшим произведениям мировой музыкальной культуры, применять знания о музыкальном искусстве на уроках музыки. Демонстрировать базовые знания по истории развития музыкального искусства.

## Пререквизиты

Инструментальное исполнительство 3

## Постреквизиты

Педагогическая практика

## Музыкальное продюсирование 1

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	30794 (3009777)
Курс	3
Семестр	1
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

## Краткое описание содержания дисциплины

Содержание дисциплины направлено на изучение истории музыкальной индустрии, музыкального продюсирования и основных качеств музыкального продюсера. Особое место уделяется роли продюсера и его миссии в создании музыкальных проектов, формированию навыков при общем анализе и выборе треков на альбом, в выборе плана реализации, демо- записи. Составление бюджета записи. Выбор студии и его оборудование.

## Цель изучения дисциплины

Цель курса- формирование компетенции анализа, вовлечения, управления проектом

## Результаты обучения

ON 3 Использовать свои навыки для обеспечения качественного учебно- воспитательного процесса, работает над теоретическими и экспериментальными исследованиями в избранной области, знает современные тенденции развития музыкального образования в своей профессиональной деятельности.

ON 9 Обладать знаниями теоретических основ музыкознания в профессионально ориентированной музыкально- педагогической деятельности.

## Пререквизиты

Информационно-коммуникационные технологии

## Постреквизиты

Музыкальное продюсирование 2

## Музыкальный инструмент 4

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	30784 (3009756)
Курс	3
Семестр	1
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

## Краткое описание содержания дисциплины

Содержание дисциплины направлено на работу над лигами, искусным владением техникой игры на инструменте, круговоротом взмахов, т. е. танцевальными движениями правой, работа над балансом правой руки и левой. Использование аудиозаписи, видео- материалов, инновационных обработок музыкальных произведений. Развитие исполнительских и артистических навыков. Сопоставление произведений различных по характеру, для глубокого понимания творческого замысла композитора. Развитие позиционных переходов, артикуляций, чистого воспроизведения триолей.

## Цель изучения дисциплины

подготовка студентов к будущей музыкально- педагогической деятельности в качестве учителя музыки в общеобразовательных учреждениях, владение исполнительскими приемами, исполнение музыкальных произведений на фортепиано, методами обучения и воспитания школьников.

## Результаты обучения

ON 4 Демонстрировать сформированность навыков игры на инструменте, культуры звукоизвлечения, показывает умение участвовать в коллективном музицировании.

*ОН 8 Приобщать к лучшим произведениям мировой музыкальной культуры, применять знания о музыкальном искусстве на уроках музыки. Демонстрировать базовые знания по истории развития музыкального искусства.*

#### **Пререквизиты**

Музыкальный инструмент 3

#### **Постреквизиты**

Педагогическая практика

### **Основной музыкальный инструмент 4**

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	30775 (3009753)
Курс	3
Семестр	1
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

#### **Краткое описание содержания дисциплины**

*Дисциплина направлена на изучение особенностей музыкальных традиций и школ в регионах Казахстана: Жетысу, Мангыстау, Арка, Сырдарья, Каратау и другие. В содержание дисциплины входят особенности работы над звучанием, ритмом, стилем игры, техникой игры левой руки, характерное для западной школы, а также стиль игры первым, четвертым пальцами-особенность шертпе кюя. Учить и различать триоли в правостороннем исполнении в стиле шертпе.*

#### **Цель изучения дисциплины**

*Профессиональная подготовка будущих учителей музыки, обучение всем приемам игры на музыкальном инструменте, формирование комплекса навыков, обеспечивающих идейно-художественную ценность музыкального произведения в процессе игры на музыкальном инструменте, его фактуру и стилистические особенности.*

#### **Результаты обучения**

*ОН 4 Демонстрировать сформированность навыков игры на инструменте, культуры звукоизвлечения, показывает умение участвовать в коллективном музицировании.*

*ОН 8 Приобщать к лучшим произведениям мировой музыкальной культуры, применять знания о музыкальном искусстве на уроках музыки. Демонстрировать базовые знания по истории развития музыкального искусства.*

#### **Пререквизиты**

Основной музыкальный инструмент 3

#### **Постреквизиты**

Педагогическая практика

### **Дирижирование хором и чтение хоровых партитур 2**

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	30800 (3009787)
Курс	3
Семестр	1
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

#### **Краткое описание содержания дисциплины**

*Дисциплина направлена на освоение сложных дирижерских сеток и дальнейшего ознакомления со средствами выразительности в дирижировании- три плана, три позиции, амплитуды дирижерских движений, динамическая нюансировка, фермата, штрихи, темп, акценты, паузы. В ходе курса продолжается работа по постановке рук и мануальной технике дирижирования, подбора репертуара с переменными или несимметричными размерами. Изучаются виды аффтатов- полные, неполные, «междольные», задержанные, содержание дирижерской подготовки.*

#### **Цель изучения дисциплины**

*– формирование навыков воплощения художественно- музыкальных образов; психологически, теоретически и практически подготовленного к исполнительской, педагогической и общественно-музыкальной деятельности.*

#### **Результаты обучения**

*ОН 3 Использовать свои навыки для обеспечения качественного учебно- воспитательного процесса, работает над теоретическими и экспериментальными исследованиями в избранной области, знает современные тенденции развития музыкального образования в своей профессиональной деятельности.*

*ОН 5 Владеть техникой хорового дирижирования, передачи замысла композиторов при исполнении хоровых произведений. Умеет работать над формированием певческой культуры, осуществлять вокальную работу в школе.*

## Пререквизиты

Дирижирование хором и чтение хоровых партитур 1

## Постреквизиты

Дирижирование хором и чтение хоровых партитур 3

## Основы дирижерского искусства 2

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	30798 (3009739)
Курс	3
Семестр	1
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина направлена на изучение школьного репертуара, выразительного дирижерского исполнения школьных песен двумя руками - показ дыхания, характер звуковедения, особенностей ритмического рисунка, динамики, агогики, фразировки, кульминаций, подготовленного снятия звука и др. В содержании курса рассматривается подготовка к репетиционной работе с хором на педагогической практике, эмоциональное и выразительное исполнение, формирование и развитие музыкальной памяти, ритма, музыкального мышления, музыкального воображения.

### Цель изучения дисциплины

владение техникой дирижирования и умениями управлять хором, освоение чтение хоровых партитур умениями передачи музыкального образа хоровых произведений.

### Результаты обучения

ОН 3 Использовать свои навыки для обеспечения качественного учебно- воспитательного процесса, работает над теоретическими и экспериментальными исследованиями в избранной области, знает современные тенденции развития музыкального образования в своей профессиональной деятельности.

ОН 5 Владеть техникой хорового дирижирования, передачи замысла композиторов при исполнении хоровых произведений. Умеет работать над формированием певческой культуры, осуществлять вокальную работу в школе.

## Пререквизиты

Основы дирижерского искусства 1

## Постреквизиты

Основы дирижерского искусства 3

## Основы хорового дирижирования 2

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	30799 (3009742)
Курс	3
Семестр	1
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

В ходе изучения дисциплины раскрываются вопросы содержания и структуры дирижерско - хоровой деятельности, рассматриваются информационная природа процесса дирижирования и основные принципы постановки дирижерского аппарата. Также включены вопросы формирования передачи темпа, динамики средствами дирижирования в школьных песнях, использование вокально-хорового анализа (способы соединения голосов, их выразительные возможности) школьной песни для построения репетиционного процесса.

### Цель изучения дисциплины

овладение техникой дирижирования и умениями управлять хором, освоение чтение хоровых партитур умениями передачи музыкального образа хоровых произведений.

### Результаты обучения

ОН 3 Использовать свои навыки для обеспечения качественного учебно- воспитательного процесса, работает над теоретическими и экспериментальными исследованиями в избранной области, знает современные тенденции развития музыкального образования в своей профессиональной деятельности.

ОН 5 Владеть техникой хорового дирижирования, передачи замысла композиторов при исполнении хоровых произведений. Умеет работать над формированием певческой культуры, осуществлять вокальную работу в школе.

## Пререквизиты

Основы хорового дирижирования 1

## Постреквизиты

Основы хорового дирижирования 3

## Звукорежиссура 2

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	31162 (3009781)
Курс	3
Семестр	2
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

Курс посвящен изучению музыки в системе художественно-выразительных средств, вопросам музыкальных представлений в профессиональной деятельности, роли вокальной и инструментальной музыки как вида искусства и его взаимосвязи с звукорежиссурой. Акцент делается на отражение действительности в звуковых художественных образах и компонентой экранной образности – изображение и музыка. Шумы как самостоятельный компонент. Звук и изображение как органическое единство.

### Цель изучения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Звукорежиссура 2» является изучение программного обеспечения и оборудования студии звукозаписи; формирование навыков практического применения программных средств звукозаписи.

### Результаты обучения

ON 8 Приобщать к лучшим произведениям мировой музыкальной культуры, применять знания о музыкальном искусстве на уроках музыки. Демонстрировать базовые знания по истории развития музыкального искусства.

ON 9 Обладать знаниями теоретических основ музыкознания в профессионально ориентированной музыкально-педагогической деятельности.

### Пререквизиты

Звукорежиссура 1

### Постреквизиты

Звукорежиссура 3

## Музыкальное продюсирование 2

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	31163 (3009782)
Курс	3
Семестр	2
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина раскрывает роль музыки в системе индустрии развлечений, вопросы создания идей, поиск ниши и аудитории для проекта. В рамках данной дисциплины изучаются модели работы музменеджмента в различных странах, знакомство с интересными проектами и необходимыми техническими понятиями. Разработка программы и плана проведения мероприятия. Источники финансирования, составление бюджета и формирование команды для реализации проекта.

### Цель изучения дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины «Музыкальное продюсирование» являются формирование у студентов представления о роли и миссии музыкального продюсера в музыкальной индустрии, об основных этапах продюсирования музыкального проекта, о функционировании музыкального проекта во времени и пространстве.

### Результаты обучения

ON 3 Использовать свои навыки для обеспечения качественного учебно-воспитательного процесса, работает над теоретическими и экспериментальными исследованиями в избранной области, знает современные тенденции развития музыкального образования в своей профессиональной деятельности.

ON 9 Обладать знаниями теоретических основ музыкознания в профессионально ориентированной музыкально-педагогической деятельности.

### Пререквизиты

Музыкальное продюсирование 1

## Постреквизиты

Музыкальное продюсирование 3

## Педагогическая практика

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Вузовский компонент
SubjectID	31158 (3009764)
Курс	3
Семестр	2
Количество академических кредитов	5
Педагогическая практика	150часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Итоговая оценка по практике

### Краткое описание содержания дисциплины

Студент проводит наблюдение и анализ уроков музыки, проведенных учителем музыки и уроков, проведенных студентами-практикантами. Проводит два - три внеклассных мероприятия по плану учителя музыки или классного руководителя. Проводит уроки музыки (2 урока в неделю, по одному в начальном и среднем звене школы).

### Цель изучения дисциплины

Целью педагогической практики является профессионально- педагогическое становление студента на основе индивидуального личностного и музыкально-исполнительского потенциала

### Результаты обучения

ON 2 Применять современные технологии обучения и критериального оценивания с учетом индивидуальных, физиологических и психологических особенностей учащихся.

ON 5 Владеть техникой хорового дирижирования, передачи замысла композиторов при исполнении хоровых произведений. Умеет работать над формированием певческой культуры, осуществлять вокальную работу в школе.

### Пререквизиты

Педагогическая практика (психолого-педагогическая )

### Постреквизиты

Производственная (педагогическая) практика

## Технологии в музыкальном образовании 2

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	31164 (3009783)
Курс	3
Семестр	2
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

Основные разделы дисциплины раскрывают различные виды технологий: система развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности, технологии коллективного, дифференцированного, индивидуализированного обучения, дифференциация по уровню развития способностей, технология дифференцированного обучения по интересам детей, технологии индивидуализации обучения, технология программированного обучения, технологии концентрированного обучения, технологии модульного обучения, концентрированного обучения, активного обучения, проблемного обучения.

### Цель изучения дисциплины

- развитие профессионального музыкально-педагогического мышления и технологической культуры обучающегося;

- формирование готовности к разработке и внедрению современных музыкально-педагогических технологий в музыкально-образовательный процесс учебного заведения.

### Результаты обучения

ON 6 Владеть современными музыкально-теоретическими знаниями о гармонии и музыкально-исполнительском искусстве, основами индивидуальной подготовки музыканта.

ON 7 Понимать законы построения музыкальной ткани, анализировать строение музыкальных произведений, различать фактуру, особенности музыкальной ткани. Создает аккомпанемент к мелодиям. Отрабатывает чистоту интонирования элементов музыкальной речи, ритмическую точность.

### Пререквизиты

Технологии в музыкальном образовании 1

### Постреквизиты

Технологии в музыкальном образовании 3

## Дирижирование хором и чтение хоровых партитур 3

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
-----------------	--------------------------

Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	31172 (3009788)
Курс	3
Семестр	2
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

*Дисциплина направлена на изучение школьного репертуара, исполнение школьных песен под собственный аккомпанемент, дирижирования простых и более сложных размеров – двухдольные и трехдольные. Курс предусматривает подбор репертуара с синкопами и дирижирование по однодольной схеме произведений в быстром темпе, исполнение на инструменте хоровой партитуры – акапелла, написание аннотации на хоровое произведение. Курс способствует наработке навыков чтения хоровых партитур для однородного и смешанного хоров и тактирования каждой партии произведения. Дирижирование партитуры наизусть.*

### Цель изучения дисциплины

*Цель дисциплины - воспитание творческой, прогрессивно мыслящей личности дирижера руководителя коллектива, понимающего дирижирование как искусство управления творческим процессом*

### Результаты обучения

*ОН 3 Использовать свои навыки для обеспечения качественного учебно- воспитательного процесса, работает над теоретическими и экспериментальными исследованиями в избранной области, знает современные тенденции развития музыкального образования в своей профессиональной деятельности.*

*ОН 5 Владеть техникой хорового дирижирования, передачи замысла композиторов при исполнении хоровых произведений. Умеет работать над формированием певческой культуры, осуществлять вокальную работу в школе.*

### Пререквизиты

*Дирижирование хором и чтение хоровых партитур 2*

### Постреквизиты

*Дирижирование хором и чтение хоровых партитур 4*

## Исполнительское мастерство учителя музыки 1

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	25224 (3009784)
Курс	3
Семестр	2
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

*Данная дисциплина предусматривает исполнение штрихов тремолло, пиццикато в индивидуальном стиле, где требования к каждому штриху: умение работать компактно, полноценно, исполнение традиционного и современного стиля в домбровом искусстве. В содержание курса включены навыки формирования выбора репертуара, для демонстрации своих возможностей, выполнение каждого произведения по-своему. Исполнительское мастерство в сценической культуре.*

### Цель изучения дисциплины

*Развитие исполнительской техники и музыкальных творческих навыков.*

### Результаты обучения

*ОН 4 Демонстрировать сформированность навыков игры на инструменте, культуры звукоизвлечения, показывает умение участвовать в коллективном музицировании.*

*ОН 8 Приобщать к лучшим произведениям мировой музыкальной культуры, применять знания о музыкальном искусстве на уроках музыки. Демонстрировать базовые знания по истории развития музыкального искусства.*

### Пререквизиты

*Основной музыкальный инструмент 4*

### Постреквизиты

*Исполнительское мастерство учителя музыки 2*

## Основы дирижерского искусства 3

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	31165 (3009740)

Курс	3
Семестр	2
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

*В ходе изучения данного предмета формируются навыки дирижирования хорового произведения с сопровождением и без сопровождения в двухдольном - 2/4, 6/8 и четырехдольном размерах - 4/4, 12/8, а также изучаются сложные размеры, как слияние простых метров. В рамках курса осваивается дирижирование школьными песнями со сложными размерами, исполнение песен из школьного репертуара под собственный аккомпанемент с пением со словами.*

### Цель изучения дисциплины

*Воспитание творческой, прогрессивно мыслящей личности дирижера руководителя коллектива, понимающего дирижирование как искусство управления творческим процессом воплощения художественно- музыкальных образов; психологически, теоретически и практически подготовленного к исполнительской, педагогической и общественно-музыкальной деятельности.*

### Результаты обучения

*ОН 3 Использовать свои навыки для обеспечения качественного учебно- воспитательного процесса, работает над теоретическими и экспериментальными исследованиями в избранной области, знает современные тенденции развития музыкального образования в своей профессиональной деятельности.*

*ОН 5 Владеть техникой хорового дирижирования, передачи замысла композиторов при исполнении хоровых произведений. Умеет работать над формированием певческой культуры, осуществлять вокальную работу в школе.*

### Пререквизиты

*Основы дирижерского искусства 2*

### Постреквизиты

*Основы дирижерского искусства 4*

## Основы хорового дирижирования 3

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	31166 (3009743)
Курс	3
Семестр	2
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

*Содержание дисциплины направлено на формирование и развитие дирижирования хоровых произведений в простых и сложных размерах. Содержание курса предусматривает работу над дирижерским жестом для показа всех особенностей хорового произведения, работу над синкопами, триолями и другими особыми видами ритмического деления, овладение жеста при развитии (филировки) длинного звука. Уровень расположения рук при показе динамических оттенков - крещендо и диминуэндо.*

### Цель изучения дисциплины

*Воспитание творческой, прогрессивно мыслящей личности дирижера руководителя коллектива, понимающего дирижирование как искусство управления творческим процессом воплощения художественно- музыкальных образов; психологически, теоретически и практически подготовленного к исполнительской, педагогической и общественно-музыкальной деятельности.*

### Результаты обучения

*ОН 3 Использовать свои навыки для обеспечения качественного учебно- воспитательного процесса, работает над теоретическими и экспериментальными исследованиями в избранной области, знает современные тенденции развития музыкального образования в своей профессиональной деятельности.*

*ОН 5 Владеть техникой хорового дирижирования, передачи замысла композиторов при исполнении хоровых произведений. Умеет работать над формированием певческой культуры, осуществлять вокальную работу в школе.*

### Пререквизиты

*Основы хорового дирижирования 2*

### Постреквизиты

*Основы хорового дирижирования 4*

## Подбор и упрощение аккомпанемента 1

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
-----------------	--------------------------



Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	31173 (3009792)
Курс	3
Семестр	2
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

#### Краткое описание содержания дисциплины

*Дисциплина направлена на изучение различных видов аккомпанемента, развитие навыков исполнения различных видов аккомпанемента, подбора мелодии произведения в разных тональностях. В содержании курса раскрываются вопросы упрощения аккомпанемента от сложных аккордов до простых интервалов, соблюдение стилистики аккомпанемента при исполнении произведений различных композиторов, воплощение музыкально-художественного образа произведения. Концертное исполнение произведений.*

#### Цель изучения дисциплины

*приобщение учащихся к живому музицированию, развития у них музыкальных способностей и понимания музыки.*

#### Результаты обучения

*ОН 4 Демонстрировать сформированность навыков игры на инструменте, культуры звукоизвлечения, показывает умение участвовать в коллективном музицировании.*

*ОН 8 Приобщать к лучшим произведениям мировой музыкальной культуры, применять знания о музыкальном искусстве на уроках музыки. Демонстрировать базовые знания по истории развития музыкального искусства.*

#### Пререквизиты

*Инструментальное исполнительство 4*

#### Постреквизиты

*Подбор и упрощение аккомпанемента 2*

### Практикум по школьному песенному репертуару (инд) 1

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	31174 (3009806)
Курс	3
Семестр	2
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

#### Краткое описание содержания дисциплины

*Дисциплина направлена на приобретение теоретических знаний в области концертмейстерского исполнительства, формирования навыков аккомпанирования собственному пению и хоровому исполнению, привитие приемов чтения с листа, транспонирования, подбора по слуху, хорового и оркестрового переложения. Развитие музыкально-творческих способностей, музыкального мышления. Овладение навыками вокального, хорового, инструментального аккомпанемента. Изучение школьно-песенного репертуара (вокальной, хоровой, оперной, симфонической, инструментальной музыки).*

#### Цель изучения дисциплины

*Подготовка к музыкально-педагогической деятельности в качестве учителя музыки в общеобразовательных учреждениях, владение исполнительскими навыками*

#### Результаты обучения

*ОН 4 Демонстрировать сформированность навыков игры на инструменте, культуры звукоизвлечения, показывает умение участвовать в коллективном музицировании.*

*ОН 8 Приобщать к лучшим произведениям мировой музыкальной культуры, применять знания о музыкальном искусстве на уроках музыки. Демонстрировать базовые знания по истории развития музыкального искусства.*

#### Пререквизиты

*Основной музыкальный инструмент 4*

#### Постреквизиты

*Практикум по школьному песенному репертуару(инд) 2*

### Дирижирование хором и чтение хоровых партитур 4

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	31333 (3009789)
Курс	4

Семестр	1
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### **Краткое описание содержания дисциплины**

*Изучение дисциплины направлено на освоение сложных сеток – несимметричных и переменных размеров (6/8,6/4, 9/4, 9/8, 12/4, 12/8, 5/4, 5/8, 7/8,7/4 и т.д.) В рамках данного курса рассматриваются виды афтактов, средства выразительности в дирижировании - динамика, нюансы, отбор дирижерских приемов для выразительного исполнения произведения. Предполагается изучение особенностей крупной формы (кантаты, оратории или отдельных их частей, развернутой оперной сцены т.д.), развитие профессионального мышления, самостоятельная работа студента над хоровой партитурой.*

### **Цель изучения дисциплины**

*Целью дисциплины является развитие знаний, умений и навыков управления хоровым коллективом, подготовка к практической работе с хором*

### **Результаты обучения**

*ОН 3 Использовать свои навыки для обеспечения качественного учебно- воспитательного процесса, работает над теоретическими и экспериментальными исследованиями в избранной области, знает современные тенденции развития музыкального образования в своей профессиональной деятельности.*

*ОН 5 Владеть техникой хорового дирижирования, передачи замысла композиторов при исполнении хоровых произведений. Умеет работать над формированием певческой культуры, осуществлять вокальную работу в школе.*

### **Пререквизиты**

*Дирижирование хором и чтение хоровых партитур 3*

### **Постреквизиты**

*Производственная (педагогическая) практика*

## **Дополнительный музыкальный инструмент**

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Компонент дисциплины	Вузовский компонент
SubjectID	31311 (3009790)
Курс	4
Семестр	1
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### **Краткое описание содержания дисциплины**

*В процессе изучения дисциплины осваиваются исполнительские приёмы игры на дополнительном музыкальном инструменте (баян, домбра, фортепиано). Изучение этого курса необходимо для расширения музыкального кругозора и воспитания художественно- эстетического сознания будущего учителя музыки, практического овладения различными музыкальными инструментами в процессе освоения исполнительского репертуара. Исполнительские навыки и музыкальные знания, в процессе освоения репертуара дополнительного инструмента также необходимы при изучении музыкально-теоретических и исторических дисциплин.*

### **Цель изучения дисциплины**

*Целью всего курса является формирование навыков игры на дополнительном инструменте в объёме, позволяющем успешно развивать музыкальные способности и использовать полученные знания и умения в дальнейшей профессиональной деятельности.*

### **Результаты обучения**

*ОН 4 Демонстрировать сформированность навыков игры на инструменте, культуры звукоизвлечения, показывает умение участвовать в коллективном музицировании.*

*ОН 8 Приобщать к лучшим произведениям мировой музыкальной культуры, применять знания о музыкальном искусстве на уроках музыки. Демонстрировать базовые знания по истории развития музыкального искусства.*

### **Пререквизиты**

*Исполнительское мастерство учителя музыки 1 Практикум по школьному песенному репертуару (инд) 1*

### **Постреквизиты**

*Преддипломная практика*

## **Звукорежиссура 3**

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	31390 (3009793)
Курс	4

Семестр	1
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

Курс ориентирован на формирование навыков при прослушивании звука, методов и способов использования в деятельности звукорежиссера звукового микшера, работы со звуком в открытом и закрытом пространстве, живой звук: синхронный и несинхронный. Дисциплина дает общее представление о фонограмме и его функции, понятия о звуковой дорожке, тембра голоса, звуковых эффектов и взаимосвязи звука и изображения.

### Цель изучения дисциплины

формирование целостного представления об основах звукорежиссуры, принципах звукозаписи и подготовка к практической работе в данной сфере.

### Результаты обучения

ОН 8 Приобщать к лучшим произведениям мировой музыкальной культуры, применять знания о музыкальном искусстве на уроках музыки. Демонстрировать базовые знания по истории развития музыкального искусства.

ОН 9 Обладать знаниями теоретических основ музыкознания в профессионально ориентированной музыкально-педагогической деятельности.

### Пререквизиты

Звукорежиссура 2

### Постреквизиты

Преддипломная практика

## Исполнительское мастерство учителя музыки 2

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	25225 (3009791)
Курс	4
Семестр	1
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

В содержание курса отражены темы кульминационного этапа исполнительского искусства, освоение знаний гармонии и полифонии, исполнение музыкального произведения с учетом динамики и штрихов, понимание слушателем мелодической линии. Данная дисциплина направлена на целенаправленное освоение ритмической пульсации, воспроизведения в процессе исполнения, сохраняя его структуру, исполнительские особенности.

### Цель изучения дисциплины

Профессиональное овладение навыками исполнительской деятельности и методикой игры на инструменте, обеспечивающими профессиональную подготовку молодых специалистов

### Результаты обучения

ОН 4 Демонстрировать сформированность навыков игры на инструменте, культуры звукоизвлечения, показывает умение участвовать в коллективном музицировании.

ОН 8 Приобщать к лучшим произведениям мировой музыкальной культуры, применять знания о музыкальном искусстве на уроках музыки. Демонстрировать базовые знания по истории развития музыкального искусства.

### Пререквизиты

Исполнительское мастерство учителя музыки 1

### Постреквизиты

Преддипломная практика

## Музыкальное продюсирование 3

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	31327 (3009794)
Курс	4
Семестр	1
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством	35часов

преподавателя	
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

*Роль музыки в системе индустрии развлечений. Продюсирование артиста с нуля (маркетинг-план, A&R-менеджмент, «первые шаги» групп и тд). Трехлетнее планирование карьеры группы, этапирование и дедлайны. Построение образа артиста (стиль, имидж, лого, обложки, фотосессии, видео и тд). Концертный менеджмент, география гастролой, райдеры и логистика, фестивальное менеджмент, ценообразование. Работа с медиа (пресса, радио, социальные сети). Дистрибуция музыкального контента (физические и цифровые носители, мерчендайз, роль видео для промо артиста, синхронизация музыки для рекламы и кино).*

### Цель изучения дисциплины

*Целями освоения учебной дисциплины «Музыкальное продюсирование» являются формирование у студентов представления о роли и миссии музыкального продюсера в музыкальной индустрии, об основных этапах продюсирования музыкального проекта, о функционировании музыкального проекта во времени и пространстве.*

### Результаты обучения

*ON 3 Использовать свои навыки для обеспечения качественного учебно- воспитательного процесса, работает над теоретическими и экспериментальными исследованиями в избранной области, знает современные тенденции развития музыкального образования в своей профессиональной деятельности.*

*ON 9 Обладать знаниями теоретических основ музыкального знания в профессионально ориентированной музыкально-педагогической деятельности.*

### Пререквизиты

*Музыкальное продюсирование 2*

### Постреквизиты

*Преддипломная практика*

## Подбор и упрощение аккомпанемента 2

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	31325 (3009796)
Курс	4
Семестр	1
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

*В содержание курса включены исполнение аккомпанемента различной фактуры- мелодической и гармонической, упрощение аккордов в левой руке аккомпанемента, исполнение аккордов аккомпанемента по функциям тональности - тоника, доминанта-субдоминанта- тоника. Развитие навыков исполнения аккомпанемента с модуляцией. Исполнение аккомпанемента в простой фактуре- октавное исполнение басов, игра мелодии в правой руке. Развитие навыков подбора мелодии в любой тональности.*

### Цель изучения дисциплины

*Развитие музыкально-творческих способностей на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства*

### Результаты обучения

*ON 4 Демонстрировать сформированность навыков игры на инструменте, культуры звукоизвлечения, показывает умение участвовать в коллективном музицировании.*

*ON 8 Приобщать к лучшим произведениям мировой музыкальной культуры, применять знания о музыкальном искусстве на уроках музыки. Демонстрировать базовые знания по истории развития музыкального искусства.*

### Пререквизиты

*Подбор и упрощение аккомпанемента 1*

### Постреквизиты

*Преддипломная практика*

## Практикум по школьному песенному репертуару(инд) 2

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	31322 (3009805)
Курс	4
Семестр	1
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов

Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

Данная дисциплина является продолжением работы над формированием навыков аккомпанирования и связана с прохождением педагогической практики в школе. Изучение дисциплины опирается на знание и навыки приобретенные в цикле историко- теоретических, музыкально- исполнительских, психолого- педагогических дисциплин, а также навыков вокального пения, игры на музыкальном инструменте, владение навыками хорового дирижирования и чтения с листа.

### Цель изучения дисциплины

Подготовка к музыкально- педагогической деятельности в качестве учителя музыки в общеобразовательных учреждениях, владение исполнительскими навыками.

### Результаты обучения

ОН 4 Демонстрировать сформированность навыков игры на инструменте, культуры звукоизвлечения, показывает умение участвовать в коллективном музицировании.

ОН 8 Приобщать к лучшим произведениям мировой музыкальной культуры, применять знания о музыкальном искусстве на уроках музыки. Демонстрировать базовые знания по истории развития музыкального искусства.

### Пререквизиты

Практикум по школьному песенному репертуару (инд) 1

### Постреквизиты

Преддипломная практика

## Технологии в музыкальном образовании 3

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	31326 (3009795)
Курс	4
Семестр	1
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина направлена на изучение игровых и проектных технологий, технологий обучения в сотрудничестве, информационных технологий. Педагогические программные средства, их типология. Инструментальные системы для разработки педагогических программных средств, мультимедиа-технологии. Учебные телекоммуникационные проекты. Авторские музыкально- педагогические технологии общего музыкального образования. Технология интегрированных уроков искусства. Авторские музыкально- педагогические технологии специального музыкального образования. Модели музыкального воспитания. Внедрение в учебный процесс различные виды технологий.

### Цель изучения дисциплины

обеспечение качественной подготовки студентов, готовых к практической деятельности в системе образования, развитие на этой основе их личностных качеств, а также формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями стандартов музыкального образования по данному направлению подготовки.

### Результаты обучения

ОН 6 Владеть современными музыкально- теоретическими знаниями о гармонии и музыкально- исполнительском искусстве, основами индивидуальной подготовки музыканта.

ОН 7 Понимать законы построения музыкальной ткани, анализировать строение музыкальных произведений, различать фактуру, особенности музыкальной речи. Создает аккомпанемент к мелодиям. Отрабатывает чистоту интонирования элементов музыкальной речи, ритмическую точность.

### Пререквизиты

Технологии в музыкальном образовании 2

### Постреквизиты

Преддипломная практика

## Модуль 6. Вокально-хоровая подготовка

### Основы хорового исполнительства 1

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	29422 (3009732)
Курс	2
Семестр	2
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством	35часов

преподавателя	
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

Курс базируется на вопросах вокально-хоровой работы: формирование правильной певческой установки, знакомство с видами дирижёрского жеста, воспитание музыкального слуха. В теоретическом разделе проходит знакомство с голосовым аппаратом певца, с понятием унисона. Практическая часть дисциплины посвящена наглядному показу работы над различными видами дыхания и звукообразования. Работа над правильным дыханием, формирование высокой вокальной позиции, зависимость от дыхания силы и продолжительности звука.

### Цель изучения дисциплины

- вооружить учащихся системой опорных знаний, умений и способов в деятельности, обеспечивающей в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой. Привить учащемуся потребность в музыкальном самообразовании и самовоспитании.

- всесторонне развивать музыкальный слух – мелодический, ритмический, гармонический, динамический, тембровый;

- формировать художественный вкус у учащихся;

### Результаты обучения

ОН 5 Владеть техникой хорового дирижирования, передачи замысла композиторов при исполнении хоровых произведений. Умеет работать над формированием певческой культуры, осуществлять вокальную работу в школе.

ОН 8 Приобщать к лучшим произведениям мировой музыкальной культуры, применять знания о музыкальном искусстве на уроках музыки. Демонстрировать базовые знания по истории развития музыкального искусства.

### Пререквизиты

Введение в теорию музыки с элементами гармонии

### Постреквизиты

Основы хорового исполнительства 2

## Хоровое исполнительство 1

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	30397 (3009735)
Курс	2
Семестр	2
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина формирует и развивает навыки смешанного дыхания, правильного расходования своего дыхания на ту или иную фразу, использования различных видов дыхания в зависимости от характера и темпа произведения. В содержание курса входит работа над правильным звукообразованием, освоение штриха легато и нон легато, исполнение вокальных упражнений для расширения диапазона, выработка лёгкого, полётного звучания, различной тембровой окраски, использование грудного резонатора.

### Цель изучения дисциплины

Развитие навыков по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, формирование комплекса исполнительских знаний, умений и навыков;

- изучение в соответствии с программными требованиями хорового репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров;

### Результаты обучения

ОН 5 Владеть техникой хорового дирижирования, передачи замысла композиторов при исполнении хоровых произведений. Умеет работать над формированием певческой культуры, осуществлять вокальную работу в школе.

ОН 8 Приобщать к лучшим произведениям мировой музыкальной культуры, применять знания о музыкальном искусстве на уроках музыки. Демонстрировать базовые знания по истории развития музыкального искусства.

### Пререквизиты

Введение в теорию музыки с элементами гармонии

### Постреквизиты

Хоровое исполнительство 2

## Хоровой класс 1

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	30395 (3009729)
Курс	2
Семестр	2

Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

*Приобретение навыков правильного дыхания, выполнение вокально- хоровых упражнений для образования объёмного звука. Правильное положение тела, головы во время пения, навыки пения сидя и стоя. Приобретение навыков одновременного дыхания и начала пения, изменение дыхания в процессе пения, различные его приемы, естественного и свободного звука без крика и напряжения (принуждение). Мягкая звуковая атака.*

### Цель изучения дисциплины

*Обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности студентов , овладение знаниями и представлениями о хоровом пении, формирование практических умений и навыков хорового пения.*

### Результаты обучения

*ON 5 Владеть техникой хорового дирижирования, передачи замысла композиторов при исполнении хоровых произведений. Умеет работать над формированием певческой культуры, осуществлять вокальную работу в школе.*

*ON 8 Приобщать к лучшим произведениям мировой музыкальной культуры, применять знания о музыкальном искусстве на уроках музыки. Демонстрировать базовые знания по истории развития музыкального искусства.*

### Пререквизиты

*Введение в теорию музыки с элементами гармонии*

### Постреквизиты

*Хоровой класс 2*

## Основы хорового исполнительства 2

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	30458 (3009733)
Курс	3
Семестр	1
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

*В рамках данной дисциплины продолжается работа над над фразировкой, правильной певческой установкой, цепным дыханием, закрепляются навыки вокально- хорового пения, устранением недостатков звукообразования у исполнителей- горловое пение, крикливое звучание, тусклое, вялое исполнение без тембра. В содержание курса включены - исполнение вокальных упражнений для расширения диапазона, обеспечение непрерывного звучания, приёмы звуковедения в пении, положительное влияние правильного дыхания на силу звучания.*

### Цель изучения дисциплины

*подготовка руководителей вокально-хоровых коллективов широкого профиля, освоивших традиционную и классическую культуру хорового пения, владеющих навыками и умениями интерпретации музыкальных хоровых произведений.*

### Результаты обучения

*ON 5 Владеть техникой хорового дирижирования, передачи замысла композиторов при исполнении хоровых произведений. Умеет работать над формированием певческой культуры, осуществлять вокальную работу в школе.*

*ON 8 Приобщать к лучшим произведениям мировой музыкальной культуры, применять знания о музыкальном искусстве на уроках музыки. Демонстрировать базовые знания по истории развития музыкального искусства.*

### Пререквизиты

*Основы хорового исполнительства 1*

### Постреквизиты

*Основы хорового исполнительства 3*

## Хоровое исполнительство 2

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	30463 (3009736)
Курс	3
Семестр	1
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов

Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

#### Краткое описание содержания дисциплины

*НВ содержание курса включены посадка хорового певца, положение корпуса, головы, артикуляция при пении, работа над правильной постановкой голоса закрепление навыков вокально- хорового пения. В ходе обучения по данной дисциплине исполняются вокальные упражнения для расширения диапазона, проводится практическая работа над цепным дыханием. В процессе исполнения произведения закрепляются приобретенные теоретические знания и практических умения.*

#### Цель изучения дисциплины

*Обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающегося, овладение знаниями и представлениями о хоровом исполнительстве, формирование практических умений и навыков пения в хоре и устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.*

#### Результаты обучения

*ОН 5 Владеть техникой хорового дирижирования, передачи замысла композиторов при исполнении хоровых произведений. Умеет работать над формированием певческой культуры, осуществлять вокальную работу в школе.*

*ОН 8 Приобщать к лучшим произведениям мировой музыкальной культуры, применять знания о музыкальном искусстве на уроках музыки. Демонстрировать базовые знания по истории развития музыкального искусства.*

#### Пререквизиты

*Хоровое исполнительство 1*

#### Постреквизиты

*Хоровое исполнительство 3*

### Хоровой класс 2

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	30451 (3009730)
Курс	3
Семестр	1
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

#### Краткое описание содержания дисциплины

*Содержание дисциплины направлено на приобретение навыков вокально- хорового пения, изучение произведений хоровых композиторов различных стилей и эпох, приобретение навыков работы в хоровом коллективе. Курс направлен на изучение истории развития мирового хорового искусства, развитие навыков чтения хоровых партитур, воспитание навыков понимания дирижёрского жеста. Обучающиеся приобретают навыки чёткой дикции и артикуляции при исполнении хоровых произведений в быстром темпе, развивают навыки пения при нюансах пиано, меццо пиано.*

#### Цель изучения дисциплины

*Развитие музыкально-творческих способностей студентов на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.*

#### Результаты обучения

*ОН 5 Владеть техникой хорового дирижирования, передачи замысла композиторов при исполнении хоровых произведений. Умеет работать над формированием певческой культуры, осуществлять вокальную работу в школе.*

*ОН 8 Приобщать к лучшим произведениям мировой музыкальной культуры, применять знания о музыкальном искусстве на уроках музыки. Демонстрировать базовые знания по истории развития музыкального искусства.*

#### Пререквизиты

*Хоровой класс 1*

#### Постреквизиты

*Хоровой класс 3*

### Основы хорового исполнительства 3

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	31156 (3009734)
Курс	3
Семестр	2
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов



Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина является одной из важных дисциплин, которая формирует квалифицированных хоровиков, сочетающих в себе мастерство с художественной направленностью в исполнительской и педагогической деятельности. В комплексе дисциплин, формирующих музыканта- педагога, данный курс занимает важное место и имеет большое значение в практической деятельности. Учебный процесс на занятиях по данной дисциплине в лице дирижёра (руководителя) должен привить уважение к хоровому пению.

### Цель изучения дисциплины

Дополнить, углубить и расширить профессиональное образование студентов;  
сформировать систему знаний, методов и приемов вокально-хоровой работы;  
заложить основы профессиональных качеств и навыков работы с детским хоровым коллективом;  
- выработать у студентов навык сознательного и профессионально-художественного исполнения произведений

### Результаты обучения

ОН 5 Владеть техникой хорового дирижирования, передачи замысла композиторов при исполнении хоровых произведений. Умеет работать над формированием певческой культуры, осуществлять вокальную работу в школе.  
ОН 8 Приобщать к лучшим произведениям мировой музыкальной культуры, применять знания о музыкальном искусстве на уроках музыки. Демонстрировать базовые знания по истории развития музыкального искусства.

### Пререквизиты

Основы хорового исполнительства 2

### Постреквизиты

Основы хорового исполнительства 4

## Хоровое исполнительство 3

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	31157 (3009737)
Курс	3
Семестр	2
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

Формирование в хоре полноценного в тембровом и динамическом отношении певческого тона с необходимым и достаточным звуковысотным диапазоном. Развитие навыка продолжительности и дозировки фонационного выдоха. Осознанное выполнение указаний педагога, концентрация внимания на художественных и технических приёмах исполнения, освоение последовательности вокально- хоровой работы. Получение представления о принципах правильного подбора учебного и концертного репертуара.

### Цель изучения дисциплины

развитие музыкально- творческих способностей и духовно – нравственных основ личности обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

### Результаты обучения

ОН 5 Владеть техникой хорового дирижирования, передачи замысла композиторов при исполнении хоровых произведений. Умеет работать над формированием певческой культуры, осуществлять вокальную работу в школе.  
ОН 8 Приобщать к лучшим произведениям мировой музыкальной культуры, применять знания о музыкальном искусстве на уроках музыки. Демонстрировать базовые знания по истории развития музыкального искусства.

### Пререквизиты

Хоровое исполнительство 2

### Постреквизиты

Хоровое исполнительство 4

## Хоровой класс 3

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	31155 (3009731)
Курс	3
Семестр	2
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов

Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

#### **Краткое описание содержания дисциплины**

*Дисциплина направлена на формирование навыков грамотного чтения по партиям и партитурам, выработку чистого интонирования при двух-трёхголосном пении. В рамках данного курса развиваются навыки дикции, навыки непрерывного пения при цепном дыхании, пение упражнений на разные виды вокально-хоровой техники - легато, стаккато, взаимоотношение гласных и согласных в пении. Деление на мотивы, периоды, предложения, фразы, анализ словесного текста и его содержания.*

#### **Цель изучения дисциплины**

*Работа с характером и штрихами читаемого хорового произведения. Цепное дыхание, съёмные и несъёмные цезуры. Развитие гармоничного хорового слуха. Хоровое строительство, хоровой ансамбль-полифонический и гармонический*

#### **Результаты обучения**

*ON 5 Владеть техникой хорового дирижирования, передачи замысла композиторов при исполнении хоровых произведений.*

*Умеет работать над формированием певческой культуры, осуществлять вокальную работу в школе.*

*ON 8 Приобщать к лучшим произведениям мировой музыкальной культуры, применять знания о музыкальном искусстве на уроках музыки. Демонстрировать базовые знания по истории развития музыкального искусства.*

#### **Пререквизиты**

*Хоровой класс 2*

#### **Постреквизиты**

*Хоровой класс 4*

### **Основы хорового исполнительства 4**

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	31176 (3009766)
Курс	4
Семестр	1
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

#### **Краткое описание содержания дисциплины**

*Овладение певческой установкой и певческим дыханием. Умение выразительно исполнять произведения с развитой мелодической линией и сложным ритмическим рисунком. Овладение навыком цепного дыхания. Расширение певческого диапазона. Совершенствование вокально-хоровых навыков, изучение сложных 3-х, 4-х, и 8-ми голосных произведений. Изучение коллективного процесса работы над произведением. Развитие различных сторон музыкального слуха посредством работы над хоровыми партитурами в произведениях различных стилей, жанров и форм..*

#### **Цель изучения дисциплины**

*формирование системы знаний, методов и приемов вокально-хоровой работы; развитие у студентов навыка сознательного и профессионально-художественного исполнения произведений*

#### **Результаты обучения**

*ON 5 Владеть техникой хорового дирижирования, передачи замысла композиторов при исполнении хоровых произведений.*

*Умеет работать над формированием певческой культуры, осуществлять вокальную работу в школе.*

*ON 8 Приобщать к лучшим произведениям мировой музыкальной культуры, применять знания о музыкальном искусстве на уроках музыки. Демонстрировать базовые знания по истории развития музыкального искусства.*

#### **Пререквизиты**

*Основы хорового исполнительства 3*

#### **Постреквизиты**

*Преддипломная практика*

### **Хоровое исполнительство 4**

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	31177 (3009768)
Курс	4
Семестр	1
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

#### **Краткое описание содержания дисциплины**

*Применение в работе над произведением навыка сольмизации и сольфеджирования, прохлопывание ритмического рисунка.*

Выполнение упражнений на выработку певческой позиции. Исполнение упражнений для выравнивания гласных, их распевание. Использование различных упражнений для выработки мелодического строя. Пение мажорной гаммы в восходящем и нисходящем порядке. Использование упражнений для выработки гармонического строя. Развитие навыка хоровой импровизации.

#### **Цель изучения дисциплины**

развитие музыкально- творческих способностей и духовно – нравственных основ личности обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

#### **Результаты обучения**

ОН 5 Владеть техникой хорового дирижирования, передачи замысла композиторов при исполнении хоровых произведений. Умеет работать над формированием певческой культуры, осуществлять вокальную работу в школе.

ОН 8 Приобщать к лучшим произведениям мировой музыкальной культуры, применять знания о музыкальном искусстве на уроках музыки. Демонстрировать базовые знания по истории развития музыкального искусства.

#### **Пререквизиты**

Хоровое исполнительство 3

#### **Постреквизиты**

Преддипломная практика

### **Хоровой класс 4**

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	31175 (3009765)
Курс	4
Семестр	1
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

#### **Краткое описание содержания дисциплины**

Формирование музыкального слуха, пение устойчивых интервалов. Выполнение упражнений на разные виды ведения звука во время распевания. Пение по ступеням вверх и вниз. Выработка навыка чистого интонирования при исполнении отдельных фрагментов хоровых произведений. Развитие навыков активного унисона, ритмической устойчивости в разных темпах. Соблюдение всех динамических оттенков при исполнении произведений. Изучение музыкальных терминов.

#### **Цель изучения дисциплины**

формирование творческой личности квалифицированного музыканта педагога- хормейстера, владеющего методами целенаправленного вокально- хорового воспитания и музыкально- эстетического развития школьников, способного творчески применять научные достижения методик работы с детским вокально- хоровым коллективом в условиях вариантности программ и интеграции музыкального образования.

#### **Результаты обучения**

ОН 5 Владеть техникой хорового дирижирования, передачи замысла композиторов при исполнении хоровых произведений. Умеет работать над формированием певческой культуры, осуществлять вокальную работу в школе.

ОН 8 Приобщать к лучшим произведениям мировой музыкальной культуры, применять знания о музыкальном искусстве на уроках музыки. Демонстрировать базовые знания по истории развития музыкального искусства.

#### **Пререквизиты**

Хоровой класс 3

#### **Постреквизиты**

Преддипломная практика

### **Основы дирижерского искусства 4**

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	31328 (3009769)
Курс	4
Семестр	1
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

#### **Краткое описание содержания дисциплины**

Знание методики репетиционной работы с хором, творческой интерпретации, творческого подхода. Эмоциональное и убедительное управление хором. Методика работы с самодеятельным хором. Приемы передачи размера 12/4, 12/8 в различных темповых и динамических показателях. Использование дирижерской техники во всем ее многообразии

применительно к мануальному воплощению конкретного художественного образа самостоятельно. Включение в программу полифонических произведений (фугато, фугетта).

#### **Цель изучения дисциплины**

Воспитание разносторонне развитого музыканта, высококвалифицированного специалиста, владеющим знаниями и навыками, необходимыми для дальнейшей практической работы в качестве дирижера хора и преподавателя хоровых дисциплин.

#### **Результаты обучения**

ОН 3 Использовать свои навыки для обеспечения качественного учебно-воспитательного процесса, работает над теоретическими и экспериментальными исследованиями в избранной области, знает современные тенденции развития музыкального образования в своей профессиональной деятельности.

ОН 5 Владеть техникой хорового дирижирования, передачи замысла композиторов при исполнении хоровых произведений. Умеет работать над формированием певческой культуры, осуществлять вокальную работу в школе.

#### **Пререквизиты**

Основы дирижерского искусства 3

#### **Постреквизиты**

Преддипломная практика

### **Основы хорового дирижирования 4**

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Компонент дисциплины	Компонент по выбору
SubjectID	31332 (3009767)
Курс	4
Семестр	1
Количество академических кредитов	5
Практические и семинарские занятия	45часов
Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	35часов
Самостоятельная работа обучающегося	70часов
Итого	150часов
Форма контроля знаний	Экзамен

#### **Краткое описание содержания дисциплины**

В рамках данной дисциплины рассматривается связь дирижирования хором с практической работой учителя музыки в школе. Сущность подготовки к дирижерской практике в школе. Технические средства обучения в системе дирижерско-хоровой подготовки учителя музыки. Подготовка к дирижированию хором, практической работе со школьным хором, тематических уроков по истории дирижирования. Самостоятельное определение дирижерских задач и выбор приемов дирижерской техники на основе исполнительского плана музыки.

#### **Цель изучения дисциплины**

Воспитание высококвалифицированного специалиста, владеющим знаниями и навыками, необходимыми для дальнейшей практической работы в качестве дирижера хора и преподавателя хоровых дисциплин.

#### **Результаты обучения**

ОН 3 Использовать свои навыки для обеспечения качественного учебно-воспитательного процесса, работает над теоретическими и экспериментальными исследованиями в избранной области, знает современные тенденции развития музыкального образования в своей профессиональной деятельности.

ОН 5 Владеть техникой хорового дирижирования, передачи замысла композиторов при исполнении хоровых произведений. Умеет работать над формированием певческой культуры, осуществлять вокальную работу в школе.

#### **Пререквизиты**

Основы хорового дирижирования 3

#### **Постреквизиты**

Производственная (педагогическая) практика

### **Итоговая аттестация**

Написание и защита дипломной работы или подготовка и сдача комплексного экзамена

### **Дипломная работа**

Количество академических кредитов 8

### **Комплексный экзамен**

Количество академических кредитов 8

#### 4.Сводная таблица по объему образовательной программы «БВ01402 - Музыкальное образование»

Наименование дисциплины	Цикл/ Комп.	Семестр	Кредитов	Всего часов	Лек.	Пр./ Сем.	Лаб.	СРОП	СРО	Форма контроля знаний
<b>Модуль 1. Основы общественных и гуманитарных знаний</b>										
Иностранный язык	ООД/ОК	1	5	150		45		35	70	Экзамен
Казахский язык	ООД/ОК	1	5	150		45		35	70	Экзамен
Основы экономико-правовых и экологических знаний	ООД/ВК	1	5	150	15	30		35	70	Экзамен
Русский язык	ООД/ОК	1	5	150		45		35	70	Экзамен
Физическая культура	ООД/ОК	1	2	60		60				Дифференцированный зачет
Казахский язык	ООД/ОК	2	5	150		45		35	70	Экзамен
Иностранный язык	ООД/ОК	2	5	150		45		35	70	Экзамен
Модуль социально-политических знаний (социология, политология, культурология, психология)	ООД/ОК	2	8	240	30	45		55	110	Экзамен
Русский язык	ООД/ОК	2	5	150		45		35	70	Экзамен
Физическая культура	ООД/ОК	2	2	60		60				Дифференцированный зачет
Информационно-коммуникационные технологии	ООД/ОК	3	5	150	15	15	15	35	70	Экзамен
Физическая культура	ООД/ОК	3	2	60		60				Дифференцированный зачет
Мир Абая	БД/ВК	3	3	90	15	15		20	40	Экзамен
История Казахстана	ООД/ОК	4	5	150	30	15		35	70	Государственная аттестация
Физическая культура	ООД/ОК	4	2	60		60				Дифференцированный зачет
Философия	ООД/ОК	5	5	150	15	30		35	70	Экзамен
<b>Модуль 2. Психолого-педагогическая и методическая подготовка кадров</b>										
Возрастная психология и физиология	БД/ВК	1	5	150	15	30		35	70	Экзамен
Педагогика	БД/ВК	2	5	150	15	30		35	70	Экзамен
Учебная практика	БД/ВК	2	2	60						Итоговая оценка по практике
Инклюзивное образование	БД/ВК	3	3	90	15	15		20	40	Экзамен
Технологии обновленного содержания образования и критериального оценивания	БД/ВК	3	5	150	30	15		35	70	Экзамен
Педагогическая практика	БД/ВК	4	3	90						Итоговая оценка по

										практике
Педагогическая практика (психолого-педагогическая)	БД/ВК	4	2	60						Итоговая оценка по практике
<b>Модуль 3. Теоретическая и музыковедческая подготовка</b>										
Введение в теорию музыки с элементами гармонии	БД/ВК	1	3	90	15	15		20	40	Экзамен
Сольфеджио	БД/ВК	1	3	90		30		20	40	Экзамен
Гармония и анализ музыкальных произведений	БД/ВК	6	5	150	15	30		35	70	Экзамен
История музыки	БД/ВК	7	5	150	15	30		35	70	Экзамен
Аранжировка музыкальных произведений	ПД/ВК	7	4	120		45		25	50	Экзамен
<b>Модуль 4. Методическая подготовка</b>										
Методика преподавания музыки	БД/ВК	5	5	150	15	30		35	70	Экзамен
Методология музыкального образования	БД/КВ	7	3	90	15	15		20	40	Экзамен
Музыкальная психология	БД/КВ	7	3	90	15	15		20	40	Экзамен
Основы музыкальной психотерапии	БД/КВ	7	3	90	15	15		20	40	Экзамен
Преддипломная практика	ПД/КВ	8	15	450						Итоговая оценка по практике
Производственная (педагогическая) практика	ПД/КВ	8	15	450						Итоговая оценка по практике
<b>Модуль 5. Музыкально-инструментальная подготовка</b>										
Инструментальное исполнительство 1	БД/КВ	2	5	150		45		35	70	Экзамен
Музыкальный инструмент 1	БД/КВ	2	5	150		45		35	70	Экзамен
Основной музыкальный инструмент 1	БД/КВ	2	5	150		45		35	70	Экзамен
Вокальный класс и сольфеджирование1	БД/КВ	3	5	150		45		35	70	Экзамен
Инструментальное исполнительство 2	БД/КВ	3	5	150		45		35	70	Экзамен
Музыкальный инструмент 2	БД/КВ	3	5	150		45		35	70	Экзамен
Основной музыкальный инструмент 2	БД/КВ	3	5	150		45		35	70	Экзамен
Постановка голоса 1	БД/КВ	3	5	150		45		35	70	Экзамен
Эстрадный вокал 1	БД/КВ	3	5	150		45		35	70	Экзамен
Вокальный класс и сольфеджирование 2	БД/КВ	4	5	150		45		35	70	Экзамен
Инструментальное исполнительство 3	БД/КВ	4	5	150		45		35	70	Экзамен
Музыкальный инструмент 3	БД/КВ	4	5	150		45		35	70	Экзамен
Основной музыкальный инструмент 3	БД/КВ	4	5	150		45		35	70	Экзамен
Постановка голоса 2	БД/КВ	4	5	150		45		35	70	Экзамен
Эстрадный вокал 2	БД/КВ	4	5	150		45		35	70	Экзамен

Дирижирование хором и чтение хоровых партитур 1	ПД/КВ	4	5	150		45		35	70	Экзамен
Основы дирижерского искусства 1	ПД/КВ	4	5	150		45		35	70	Экзамен
Основы хорового дирижирования 1	ПД/КВ	4	5	150		45		35	70	Экзамен
Звукорежиссура 1	БД/КВ	5	5	150		45		35	70	Экзамен
Инструментальное исполнительство 4	БД/КВ	5	5	150		45		35	70	Экзамен
Музыкальное продюсирование 1	БД/КВ	5	5	150		45		35	70	Экзамен
Музыкальный инструмент 4	БД/КВ	5	5	150		45		35	70	Экзамен
Основной музыкальный инструмент 4	БД/КВ	5	5	150		45		35	70	Экзамен
Дирижирование хором и чтение хоровых партитур 2	ПД/КВ	5	5	150		45		35	70	Экзамен
Основы дирижерского искусства 2	ПД/КВ	5	5	150		45		35	70	Экзамен
Основы хорового дирижирования 2	ПД/КВ	5	5	150		45		35	70	Экзамен
Звукорежиссура 2	БД/КВ	6	5	150		45		35	70	Экзамен
Музыкальное продюсирование 2	БД/КВ	6	5	150		45		35	70	Экзамен
Педагогическая практика	БД/ВК	6	5	150						Итоговая оценка по практике
Технологии в музыкальном образовании 2	БД/КВ	6	5	150		45		35	70	Экзамен
Дирижирование хором и чтение хоровых партитур 3	ПД/КВ	6	5	150		45		35	70	Экзамен
Исполнительское мастерство учителя музыки 1	ПД/КВ	6	5	150		45		35	70	Экзамен
Основы дирижерского искусства 3	ПД/КВ	6	5	150		45		35	70	Экзамен
Основы хорового дирижирования 3	ПД/КВ	6	5	150		45		35	70	Экзамен
Подбор и упрощение аккомпанемента 1	ПД/КВ	6	5	150		45		35	70	Экзамен
Практикум по школьному песенному репертуару (инд) 1	ПД/КВ	6	5	150		45		35	70	Экзамен
Дирижирование хором и чтение хоровых партитур 4	ПД/КВ	7	5	150		45		35	70	Экзамен
Дополнительный музыкальный инструмент	ПД/ВК	7	5	150		45		35	70	Экзамен
Звукорежиссура 3	ПД/КВ	7	5	150		45		35	70	Экзамен
Исполнительское мастерство учителя музыки 2	ПД/КВ	7	5	150		45		35	70	Экзамен
Музыкальное продюсирование 3	ПД/КВ	7	5	150		45		35	70	Экзамен
Подбор и упрощение аккомпанемента 2	ПД/КВ	7	5	150		45		35	70	Экзамен
Практикум по школьному песенному репертуару(инд) 2	ПД/КВ	7	5	150		45		35	70	Экзамен
Технологии в музыкальном образовании 3	ПД/КВ	7	5	150		45		35	70	Экзамен
<b>Модуль 6. Вокально-хоровая подготовка</b>										
Основы хорового исполнительства 1	БД/КВ	4	5	150		45		35	70	Экзамен
Хоровое исполнительство 1	БД/КВ	4	5	150		45		35	70	Экзамен
Хоровой класс 1	БД/КВ	4	5	150		45		35	70	Экзамен

Основы хорового исполнительства 2	БД/КВ	5	5	150		45		35	70	Экзамен
Хоровое исполнительство 2	БД/КВ	5	5	150		45		35	70	Экзамен
Хоровой класс 2	БД/КВ	5	5	150		45		35	70	Экзамен
Основы хорового исполнительства 3	БД/КВ	6	5	150		45		35	70	Экзамен
Хоровое исполнительство 3	БД/КВ	6	5	150		45		35	70	Экзамен
Хоровой класс 3	БД/КВ	6	5	150		45		35	70	Экзамен
Основы хорового исполнительства 4	БД/КВ	7	5	150		45		35	70	Экзамен
Хоровое исполнительство 4	БД/КВ	7	5	150		45		35	70	Экзамен
Хоровой класс 4	БД/КВ	7	5	150		45		35	70	Экзамен
Основы дирижерского искусства 4	ПД/КВ	7	5	150		45		35	70	Экзамен
Основы хорового дирижирования 4	ПД/КВ	7	5	150		45		35	70	Экзамен
<b>Итоговая аттестация</b>										
Дипломная работа		8	8	240						
Комплексный экзамен		8	8	240						