

Элективті пәндер каталогы

6B01 - Педагогикалық ғылымдар
(Білім беру саласының жіктелуі және коды)

6B014 - Жалпы дамудың пәндік мамандандырылған мұғалімдерін даярлау
(Даярлау бағытының жіктелуі және коды)

0114
(Халықаралық стандарттық білім беру жіктеуішіндегі код)

B006 - Музыка мұғалімдерін даярлау
(Білім беру бағдарламасы тобының жіктелуі және коды)

6B01402 - Музыкалық білім
(Білім беру бағдарламасының коды және атауы)

бакалавр
(дайындық деңгейі)

Оқуға түскен жылы 2023 жыл

Әзірленді

БББ академиялық комитеті
АК жетекшісі Тлемисов У.Б.
БББ менеджері Мынбаева А.М

ҚАРАСТЫРЫЛДЫ

Гуманитарлық- экономикалық факультетінің сапасын
қамтамасыз ету жөніндегі комиссия отырысында
Университеттің Ғылыми кеңесінде бекітуге ұсынылды
Хаттама № 4а " 05 " 04. 2023 ж.
Комиссия Төрағасы Ш. Ш. Абишева

БЕКІТІЛДІ

Университеттің Академиялық кеңесінің отырысында
2023 жылғы "21" сәуірдегі № 5 хаттама.
Төрағасы Академиялық кеңесінің Оралканова И.А.

Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі 1

Пән циклі	Бейіндеуші пәндер
Курс	3
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Бұл пән тремолло, пиццикато штрихтарын жеке стильде орындауды қарастырады, мұнда әр бір штрихқа қойылатын талаптар: жинақы, толыққанды жұмыс істей білу, домбыра өнеріндегі дәстүрлі және заманауи стильді орындау. Курс мазмұнына репертуарды таңдауды қалыптастыру, өз мүмкіндіктерін көрсету, әр шығарманы өзінше орындау дағдылары енгізілген. Сахналық мәдениеттегі орындаушылық шеберлік.

Пәнді оқыту мақсаты

Орындаушылық техника мен музыкалық шығармашылық дағдыларды дамыту.

Оқыту нәтижелері

ON 4 Аспапта ойнау, дыбыс шығару мәдениетін қалыптастыру дағдыларын көрсете алады, музыкалық шығармаларды ұжыммен орындау қабілетін көрсетеді.

ON 8 Әлемдік музыка мәдениетінің озық туындыларымен таныстыру, музыка сабақтарында музыка өнері туралы білімдерін қолдана алады. Музыкалық өнердің даму тарихы бойынша базалық білімдерін көрсете алады.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Мектепте тәжірибе жасау үшін музыкалық материалды білу;
2. Білім беру процесінде ақпараттық-коммуникациялық технологияларды және оқытудың техникалық құралдарын пайдалана білу;
3. Жоғарылату мақсатында музыкалық-шығармашылық қабілеттер кешенін (музыкалық есту, есте сақтау, маақ сезімі, көркемдік-бейнелі ойлау) меңгеру орындаушылық шеберлік

Пререквизиттер

Негізгі музыкалық аспап 4

Постреквизиттер

Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі 2

Дипломалды практика

Пән циклі	Бейіндеуші пәндер
Курс	4
Академиялық кредит саны	15
Білімді бақылау нысаны	Практика бойынша қорытынды баға

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Дипломдық жұмыстың тақырыбы бойынша практикалық материалдарды жинайды, өңдейді және қорытады. Дипломдық зерттеу тақырыбы бойынша статистикалық мәліметтер мен практикалық материалдарды талдайды. Педагогикалық эксперимент (қорытынды бақылау) жүргізеді, алынған нәтижелерді статистикалық өңдейді. Эксперименттің қорытынды тестілерін бағалау критерийлерін анықтайды. Дипломдық жұмыстың тақырыбы бойынша қорытындылар, ұсыныстар мен ұсыныстарды қалыптастырады. Педагогикалық экспериментті аяқтау, зерттеу деректерін статистикалық өңдеу, дипломдық жұмыстың екінші тарауын қалыптастыру.

Пәнді оқыту мақсаты

Диплом алдындағы практиканың мақсаты бітіруші біліктілік жұмысын қорғауға дайындық болып табылады.

Оқыту нәтижелері

ON 4 Аспапта ойнау, дыбыс шығару мәдениетін қалыптастыру дағдыларын көрсете алады, музыкалық шығармаларды ұжыммен орындау қабілетін көрсетеді.

ON 5 Хор шығармаларын орындау кезінде сазгерлердің ойын жеткізу, хорды жүргізу техникасын меңгереді. Мектепте ән айту мәдениетін қалыптастырумен, вокалдық жұмыстарды жүргізуді біледі.

ON 9 Кәсіби бағытталған музыкалық-педагогикалық іс-әрекетте музыкатанудың теориялық негіздері бойынша біліммен қаруланады.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

Ақпаратты іздеуді, сыни талдауды және синтездеуді жүзеге асыра білу, қойылған міндеттерді шешу үшін жүйелі тәсілді қолдану, пәндік салада зерттеу міндеттерін қою және шешу үшін теориялық және практикалық білімді пайдалану ақпаратты жинаудың, өңдеудің және ұсынудың қазіргі заманғы технологияларының негіздерін; музыкалық оқыту және тәрбиелеу проблемаларын педагогикалық зерттеу әдіснамасын; – оқушыларды музыкалық оқыту және тәрбиелеу теориясы мен технологиясын; қазіргі заманғы технологияларды пайдалана отырып, білім беру процесін жобалауды; меңгеруі тиіс: – кәсіби ақпарат көздерінде бағдарлау тәсілдерін (журналдар, сайттар, Білім

Пререквизиттер

Педагогикалық тәжірибе

Постреквизиттер

Дипломалды практика

Өндірістік (педагогикалық) практика

Пән циклі	Бейіндеуші пәндер
Курс	4
Академиялық кредит саны	15
Білімді бақылау нысаны	Практика бойынша қорытынды баға

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Музыка сабақтарын өткізу және талдау, сыныптан тыс іс-шараларды дайындау және өткізу. Зерттеу жұмысын жүзеге асырады және оның нәтижелерін дипломдық жұмыста пайдаланады.

іс- әрекеттің мазмұндық құрылымын, маңызды кәсіби іс- әрекеттердің функцияларын талдайды, музыка мұғалімінің жұмысында озық тәжірибені іс жүзінде қолданады.

Пәнді оқыту мақсаты

Өндірістік (педагогикалық) практиканың мақсаты теориялық даярлықты бекіту және тереңдету, жинақталған теориялық білім негізінде практикалық Педагогикалық қызметті жүзеге асыру бойынша студенттердің іскерлігін жетілдіру; дербес кәсіби қызмет тәжірибесін жинақтау болып табылады.

Оқыту нәтижелері

ON 4 Аспапта ойнау, дыбыс шығару мәдениетін қалыптастыру дағдыларын көрсете алады, музыкалық шығармаларды ұжыммен орындау қабілетін көрсетеді.

ON 5 Хор шығармаларын орындау кезінде сазгерлердің ойын жеткізу, хорды жүргізу техникасын меңгереді. Мектепте ән айту мәдениетін қалыптастырумен, вокалдық жұмыстарды жүргізуді біледі.

ON 9 Кәсіби бағытталған музыкалық- педагогикалық іс- әрекетте музыкатанудың теориялық негіздері бойынша біліммен қаруланады.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Музыкалық білім берудің теориялық негіздерін, музыкалық мазмұны; мектептегі музыка пәнінің мазмұны; заманауи білім беру технологиялары.

2. Музыка сабақтарын жоспарлау және өткізу; оқушы тұлғасының дамуына психологиялық диагностика жүргізу өзін-өзі талдауды және өз нәтижелерін өзін-өзі бағалауды жүзеге асыру іс-шараларды талдау, сынақ сабақтары мен тәрбие іс-шараларын талдау.

3. Әдістемелік әдебиетпен жұмыс істеу, шығармашылық іріктеу дағдыларын меңгеру сабақтарға арналған материалдар, сабақтар өткізу әдістері, тәсілдері мен құралдары

Пререквизиттер

Педагогикалық тәжірибе

Постреквизиттер

Қорытынды аттестаттау

Аспаптық орындаушылық 1

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	1
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пәнді оқу объектісі аспаптық орындауды оқыту процесінде шығармашылық қабілеттерін дамыту, музыкалық шығарманы талдай білу, автордың стилистикасын анықтау, аспапта мектеп әндері мен күйлерін орындау, сүйемелдеу, аспапты меңгеру дағдыларын үйрету және дағдыландыру болып табылады. Пәннің мазмұнына жеңіл шығармаларды орындау, екі қолдың дұрыс қойылуын білу, орындау кезінде есту қабілетін бақылау, парақтан ноталарды сауатты оқу, шығармаларды жатқа ойнау кіреді.

Пәнді оқыту мақсаты

Фортепианода ойнау дағдысы бар, шығармалардың көркемдік мазмұнын музыкалық мәнерлендірудің тиісті құралдары арқылы аша алатын, педагогикалық және концерттік репертуар бойынша өз бетінше жұмыс істеуге қажетті дағдылары бар музыканттарды тәрбиелеу. практикалық, орындаушылық және педагогикалық әрекеттерге дайын.

Оқыту нәтижелері

ON 4 Аспапта ойнау, дыбыс шығару мәдениетін қалыптастыру дағдыларын көрсете алады, музыкалық шығармаларды ұжыммен орындау қабілетін көрсетеді.

ON 8 Әлемдік музыка мәдениетінің озық туындыларымен таныстыру, музыка сабақтарында музыка өнері туралы білімдерін қолдана алады. Музыкалық өнердің даму тарихы бойынша базалық білімдерін көрсете алады.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1) музыкалық шығарманың мәтінін парақтан оқи білу

2) Әр қолдың партиясын жете талдай білу

3) бір уақытта шығармадағы нюанстарды, динамиканы және саусақтарды дәл орындау, музыкалық шығарманың мазмұнын бейнелі түрде жеткізу

Пререквизиттер

Гармониялық элементтері мен музыканың қарапайым теориясына кіріспе

Постреквизиттер

Аспаптық орындаушылық 2

Музыкалық аспап 1

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	1
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Бұл пән музыкалық аспапта орындау дәстүрлерімен, классикалық және халықтық музыкалық мәдениеттің бастауымен таныстырады. Музыка теориясының негіздерін, оның заңдылықтарын, көркем және экспрессивті құралдарын, оның негізгі бағыттары мен стильдерін білу. Жеке және ансамбльдік ойын дағдыларын қалыптастыру. Аспапта ойнау кезінде композитордың көркемдік ниетін ашу. Дыбыс шығарудың әртүрлі тәсілдерінің, дербес тәсілдердің, музыкалық мәнерлілік құралдарын қолдану дағдыларын дамыту.

Пәнді оқыту мақсаты

фортепианода ойнауды жетік меңгерген, шығармалардың көркемдік мазмұнын музыкалық мәнерлеудің тиісті құралдары арқылы аша алатын, педагогикалық және концерттік репертуар бойынша өз бетінше жұмыс істеуге қажетті дағдылары бар,

білімді музыканттарды тәрбиелеу. практикалық, орындаушылық және педагогикалық әрекеттерге дайын

Оқыту нәтижелері

ОН 4 Аспапта ойнау, дыбыс шығару мәдениетін қалыптастыру дағдыларын көрсете алады, музыкалық шығармаларды ұжыммен орындау қабілетін көрсетеді.

ОН 8 Әлемдік музыка мәдениетінің озық туындыларымен таныстыру, музыка сабақтарында музыка өнері туралы білімдерін қолдана алады. Музыкалық өнердің даму тарихы бойынша базалық білімдерін көрсете алады.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

ОН 4 Аспапта ойнау дағдыларының қалыптасуын, дыбыс шығару мәдениетін көрсету, ұжымдық музыкалауға қатысу қабілетін көрсетеді.

ОН 8 Әлемдік музыкалық мәдениеттің үздік туындыларымен таныстыру, музыка сабақтарында музыкалық өнер туралы білімді қолдану. Музыкалық өнердің даму тарихы туралы негізгі білімді көрсету.

Әртүрлі көркемдік репертуарды меңгеру, концертмейстер ретінде әрекет ету.Болашақ өзіндік жұмыс үшін репертуар қорын құру. Музыкалық аспапта ойнау, педагогикалық концерттік репертуар бойынша өзіндік жұмыс, музыкалық мәтін парағынан мәнерлеп оқу дағдыларын қалыптастыру.

Пререквизиттер

Гармониялық элементтері мен музыканың қарапайым теориясына кіріспе

Постреквизиттер

Музыкалық аспап 2

Негізгі музыкалық аспап 1

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	1
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Домбыра аспабының ұлттық құндылығын түсіндіру. Ұлттық музыканың орны. Нота грамотасымен танысу. оқу,құралымен танысу, Аспапта отырыс пен аппаратты қою.Есту бақылауын дамыту. Домбыра ноталарын сауатты меңгеру. Қол,саусақтарды үйлестіру. Аппликатураның қалыптасуы. Нота бойынша оқу. Домбыра пернесін жаттап, анық басуға дағдылану. Таза дыбыс шығару тәсілдерімен жұмыс. Екі ішектегі ноталардың орналасу тәртібін меңгеру. Ноталық мәтінді сауатты оқу.

Пәнді оқыту мақсаты

Болашақ музыка мұғалімінің кәсіби дайындығы, музыкалық аспапты ойнаудың барлық әдістеріне үйрену, музыкалық аспапта ойнау үдерісінде музыкалық шығармалардың идеялық- көркемдік құндылығын, оның фактуралық- стилистикалық ерекшеліктерін жеткізуде іскерлігін қамтамасыз ететін дағдылар кешенін қалыптастыру.

Оқыту нәтижелері

ОН 4 Аспапта ойнау, дыбыс шығару мәдениетін қалыптастыру дағдыларын көрсете алады, музыкалық шығармаларды ұжыммен орындау қабілетін көрсетеді.

ОН 8 Әлемдік музыка мәдениетінің озық туындыларымен таныстыру, музыка сабақтарында музыка өнері туралы білімдерін қолдана алады. Музыкалық өнердің даму тарихы бойынша базалық білімдерін көрсете алады.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

аспапты толық игеріп, нотаны беттен оқу, таныс әуендерді түрлі тональдікте транспорт жасауды білу

Пререквизиттер

Гармониялық элементтері мен музыканың қарапайым теориясына кіріспе

Постреквизиттер

Негізгі музыкалық аспап 2

Аспаптық орындаушылық 2

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	2
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Бұл пән орындаушы- музыкант дайындығының ажырамас бөлігі болып табылады. Оған әр түрлі музыкалық аспаптардың жасалу тарихын зерттеу, орындау дағдыларын дамыту, барлық динамикалық нюанстарды, штрихтарды, саусақтардың жұмысын орындай отырып аспапта ойнау кіреді. Пәннің мазмұнына шетел және Қазақстан композиторларының шығармаларын, шертпе және тоқпе күйлерінің орындаушылық ерекшеліктерін, Қазақстанның танымал домбырашыларының шығармашылығын, олардың орындау мәнерін, күйлерді интерпретациялаудағы ерекшеліктері мен ұқсастығын зерттеу кіреді.

Пәнді оқыту мақсаты

Құрылғыны жетілдіру. Шығарманың бейнелі мазмұнын аша білу қабілетін қалыптастыру. Техникалық мүмкіндіктерді жақсарту. Парақтан оқу.

Оқыту нәтижелері

ОН 4 Аспапта ойнау, дыбыс шығару мәдениетін қалыптастыру дағдыларын көрсете алады, музыкалық шығармаларды ұжыммен орындау қабілетін көрсетеді.

ОН 8 Әлемдік музыка мәдениетінің озық туындыларымен таныстыру, музыка сабақтарында музыка өнері туралы білімдерін қолдана алады. Музыкалық өнердің даму тарихы бойынша базалық білімдерін көрсете алады.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1) музыкалық шығарманың мәтінін сауатты оқу

2) Әр қолдың партиясын жете талдай білу

3) бір уақытта шығармадағы нюанстарды, динамиканы және саусақтарды дәл орындау, музыкалық шығарманың мазмұнын бейнелі түрде жеткізу

Пререквизиттер

Аспаптық орындаушылық 1
Постреквизиттер
Аспаптық орындаушылық 3

Музыкалық аспап 2

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	2
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән музыкалық шығарманы орындау кезінде шығармашылық, аналитикалық, сыни ойлауды, көркем қиялды дамытуға бағытталған. Пәннің мазмұнында игерілген орындаушылық дағдыларды жетілдіру, музыкалық желіні дамыту және аспаптық шығармадағы музыкалық бейнені көркемдік қабылдау бойынша жұмыстар көрсетілген. Өз бетінше және концерттік қызметте шығармамен жұмыс істеу дағдыларын қалыптастыру. Әр түрлі дәуірлердің әлемдік орындаушылық мәдениетін білу.

Пәнді оқыту мақсаты

Құрылғыны жетілдіру. Шығарманың бейнелі мазмұнын аша білу қабілетін қалыптастыру. Техникалық мүмкіндіктерді жақсарту. Парақтан оқу.

Оқыту нәтижелері

ОН 4 Аспапта ойнау, дыбыс шығару мәдениетін қалыптастыру дағдыларын көрсете алады, музыкалық шығармаларды ұжыммен орындау қабілетін көрсетеді.

ОН 8 Әлемдік музыка мәдениетінің озық туындыларымен таныстыру, музыка сабақтарында музыка өнері туралы білімдерін қолдана алады. Музыкалық өнердің даму тарихы бойынша базалық білімдерін көрсете алады.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1) музыкалық мәнерліліктің, ерекше техникалық, орындаушылық, көркемдік тәсілдердің негізгі құралдарын білуге міндетті.

2) білім берудегі музыкалық желіні, көркемдік бейнені түсіну қабілетін дамыту.

3) зерттелетін өндірістердің пайдалану ерекшеліктерін жіктей, салыстыра және талдай білу.

Пререквизиттер

Музыкалық аспап 1

Постреквизиттер

Музыкалық аспап 3

Негізгі музыкалық аспап 2

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	2
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пәннің негізгі мазмұны-халықтық музыкалық мұрамен танысу, аспапта ойнау кезінде аппаратты қою, ән мен күүді парақтан оқу арқылы шығару, қарапайым музыкалық шығармаларды үйрену. Курс музыкалық шығарманың бейнелі мазмұнын ашуға, саусақтардың, оң және сол қолдардың үйлесімін қалыптастыруға, олардың ойнаудағы өзара байланысын қалыптастыруға бағытталған.

Пәнді оқыту мақсаты

Болашақ музыка мұғалімінің кәсіби дайындығы, музыкалық аспапты ойнаудың барлық әдістеріне үйрену, музыкалық аспапта ойнау үдерісінде музыкалық шығармалардың идеялық-көркемдік құндылығын, оның фактуралық-стистикалық ерекшеліктерін жеткізуде іскерлігін қамтамасыз ететін дағдылар кешенін қалыптастыру. Студенттердің кәсіби бағыттағы мақсатты әдіснамалық дайындығы. Әдіснамалық дәрежеде өз бетімен білім алуға қажеттілікті қалыптастыру, алған білімдерін практикада қолдану, жалпы білім беретін мектептің әр сыныптарында музыкадан бағдарламаларды жүзеге асыруда оқушылардың жас ерекшеліктерін, қызығушылықтарын, бейімділіктерін ескере отырып, музыкалық жұмыстардың әдістемелерін меңгеруге көмектесу. Өз тәжірибелерін жинақтау үшін шығармашылық ізденуіне жағдай жасау.

Оқыту нәтижелері

ОН 8 Әлемдік музыка мәдениетінің озық туындыларымен таныстыру, музыка сабақтарында музыка өнері туралы білімдерін қолдана алады. Музыкалық өнердің даму тарихы бойынша базалық білімдерін көрсете алады.

ОН 9 Кәсіби бағытталған музыкалық-педагогикалық іс-әрекетте музыкатанудың теориялық негіздері бойынша біліммен қаруланады.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1) мазмұны мен көлемі бойынша әртүрлі сипаттағы шығармалармен жұмыс істей білу

2) сирек халық композиторларының шығармаларын білу.

3) сүйемелдеумен орындалатын шығармалардың ноталық мәтінін сауатты және мәнерлеп оқи білу

Пререквизиттер

Негізгі музыкалық аспап 1

Постреквизиттер

Негізгі музыкалық аспап 3

Вокал класы және сольфеджиолау 1

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	2
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Осы пән дауысты қою негіздерін зерделеуді, вокалдық естуді дамытуды, әншілік процесті вокалдық өнер мәдениетіне талдау жасай білуді көздейді. Сондай-ақ, пәнді оқу курсына практикада орындау және әр түрлі жастағы балалармен жұмыс жасау үшін вокалдық дағдыларды игеру кіреді. Сольфеджио дағдылары музыкалық есту қабілетін дамытуға және таза интонацияға көмектеседі.

Пәнді оқыту мақсаты

Курстың мақсаты-студенттерді арнайы білімді игеру арқылы кәсіби қызметке дайындау.

Оқыту нәтижелері

ОН 5 Хор шығармаларын орындау кезінде сазгерлердің ойын жеткізу, хорды жүргізу техникасын меңгереді. Мектепте ән айту мәдениетін қалыптастырумен, вокалдық жұмыстарды жүргізуді біледі.

ОН 9 Кәсіби бағытталған музыкалық-педагогикалық іс-әрекетте музыкатанудың теориялық негіздері бойынша біліммен қаруланады.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. вокал стилі мен жанрында әр түрлі шығармаларды орындау кезінде мәнерлілік үшін Музыка теориясы мен сольфеджио негіздерін білу.
2. вокалдық техниканы меңгеру, вокалдық - хор шығармаларын орындау кезінде композиторлардың ойын жеткізу үшін парақтан таза интонациялау және ән айта білу.
3. мектепте дыбыс шығару және вокалдық жұмысты жүзеге асыру бойынша жұмыс істей білу.

Пререквизиттер

Гармониялық элементтері мен музыканың қарапайым теориясына кіріспе

Постреквизиттер

Вокал класы және сольфеджио 2

Дауыс қою 1

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	2
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пәнді оқу курсы вокалдық орындаудың пайда болу тарихы туралы теориялық білімді игеруді қамтиды. Сонымен қатар, дауыстық аппараттың құрылымы мен жұмысы зерттеледі, онда вокалдық - техникалық дағдылар енгізіледі. Сондай-ақ, пәннің мазмұнына регистрлерді, ерлер мен әйелдердің дауыстарын, вокалдық жанрлар мен олардың кіші түрлерін, вокалды орындаудың негізгі түрлерін және әртүрлі заманауи ағымдарды, мелизмдерді зерттеу кіреді. мелизмдерді зерттеуді қамтиды.

Пәнді оқыту мақсаты

Дауыс аппаратының жұмысында жаңа кәсіби әншілік күйдің орнығуымен, жаңа моториканың дамуымен байланысты ән айтуды дамыту, дауыс қасиеттерін табу және жылтырату.

Оқыту нәтижелері

ОН 5 Хор шығармаларын орындау кезінде сазгерлердің ойын жеткізу, хорды жүргізу техникасын меңгереді. Мектепте ән айту мәдениетін қалыптастырумен, вокалдық жұмыстарды жүргізуді біледі.

ОН 9 Кәсіби бағытталған музыкалық-педагогикалық іс-әрекетте музыкатанудың теориялық негіздері бойынша біліммен қаруланады.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. вокалды-техникалық дағдыларды игеру: артикуляциялық аппараттың бұлшық еттерінің жұмысы, тіпті тыныс алу - кантилен, резонаторлардың жұмысы, сөйлеу мәтінін жеткізудің экспрессивтілігі-бұл дикциялық айқын айтылу;
2. дауысты және дауыссыз дыбыстардың "спектрін", мелодиялық-ырғақтық суреттерді, динамиканы, вокалдық сөздік – глоссарий терминологиясын білу;
3. ансамбльде ән айту кезінде вокалды ансамбльді және құрылымды сақтау үшін дыбысты "жабу" тәсілдерін, үйлесімділікті меңгеру.

Пререквизиттер

Гармониялық элементтері мен музыканың қарапайым теориясына кіріспе

Постреквизиттер

Дауыс қою 2

Эстрадалық вокал 1

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	2
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пәннің мазмұны-дұрыс ән айтуды, дұрыс дыбыс шығаруды, дауыстық әуезділікті, әншілік тыныс алуды және нақты дикцияны, шығармашылық даралықты дамытуды үйрету, Жеке орындау тәсілін қалыптастыру. Пән тембрлік сезім мен ойлауды дамытады, вокалдық шығармаларды орындаудың мәнерлілік ресурсын толықтырады, орындаушылық еркіндік пен шығармашылық жайылық үшін жағдай жасайды. Эстрадалық орындау мәнеріндегі вокалдық дағдылармен танысу.

Пәнді оқыту мақсаты

Курстың мақсаты-студенттердің жеке эстрадалық орындаушылық саласындағы практикалық дағдылары мен теориялық түсініктерін дамыту

Оқыту нәтижелері

ОН 5 Хор шығармаларын орындау кезінде сазгерлердің ойын жеткізу, хорды жүргізу техникасын меңгереді. Мектепте ән айту мәдениетін қалыптастырумен, вокалдық жұмыстарды жүргізуді біледі.

ОН 9 Кәсіби бағытталған музыкалық-педагогикалық іс-әрекетте музыкатанудың теориялық негіздері бойынша біліммен қаруланады.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Музыка теориясын, ноталық сауаттылықты, вокализацияның теориялық материалын білу;
2. Вокалдық дағдыларды, қимылдардың әртүрлі түрлерін - вокализацияның әртүрлі түрлерін меңгеру;
3. Іс жүзінде вокализация туралы білімді көрсете білу

Пререквизиттер

Гармониялық элементтері мен музыканың қарапайым теориясына кіріспе

Постреквизиттер

Эстрадалық вокал 2

Музыкалық аспап 3

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	2
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Бұл курс музыкалық шығарманы орындау кезінде эмоционалды жауапкершілікті дамытуға, музыкалық орындаушылық дағдылармен, көркемдік-эстетикалық талғаммен және жалпы мәдени деңгеймен жұмыс істеуге бағытталған. Аппликатуралық қозғалысты дамыту, позициялық ауысуларды дамыту және екі жолда, бір жолда күрделі орындау үшін әр түрлі техникалық жаттығуларды орындау. Сауатты дыбыс шығару, лигамен ноталар, синкопалар, мелизмдер, метроритмдер, әр түрлі екпін түрлері.

Пәнді оқыту мақсаты

оқушының шығармашылық қабілеті мен даралығын дамытуды қамтамасыз ету, музыкалық аспаптарда орындау тарихы туралы білім мен түсініктерді игеру, аспапта ойнаудың практикалық дағдылары мен дағдыларын қалыптастыру, музыкалық өнер саласындағы өзіндік іс-әрекетке тұрақты қызығушылық.

Оқыту нәтижелері

ОН 4 Аспапта ойнау, дыбыс шығару мәдениетін қалыптастыру дағдыларын көрсете алады, музыкалық шығармаларды ұжыммен орындау қабілетін көрсетеді.

ОН 8 Әлемдік музыка мәдениетінің озық туындыларымен таныстыру, музыка сабақтарында музыка өнері туралы білімдерін қолдана алады. Музыкалық өнердің даму тарихы бойынша базалық білімдерін көрсете алады.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Таза және күшті дыбыс шығаруды дамыту
2. Динамикалық және аналогтық белгілерді, синкоптарды, соққылардың түрін біліңіз.

Пререквизиттер

Музыкалық аспап 2

Постреквизиттер

Музыкалық аспап 4

Аспаптық орындаушылық 3

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	2
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән әр түрлі жанрдағы аспаптық шығармалар нота парағынан жылдам оқу дағдыларын қалыптастыру және дамыту, техникалық дағдыларды дамыту, саусақтардың еркін сөйлеуіне арналған техникалық жаттығуларды үйрену және орындау, әр түрлі күйші композиторлар шығармаларының стилистикалық ерекшеліктерін зерттеу үшін әзірленген. Курс мазмұнында күйлер, фортепианолық пьесалар, ірі формадағы шығармалар орындалуындағы дыбыстану және дыбыс шығару ерекшеліктері қарастырылады.

Пәнді оқыту мақсаты

студенттің шығармашылық қабілеттері мен даралығын дамытуды қамтамасыз ету, музыкалық аспаптарда орындау тарихы туралы білім мен түсініктерді меңгеру, аспапта ойнаудың практикалық дағдылары мен дағдыларын қалыптастыру, музыкалық өнер саласындағы өз бетінше әрекетке тұрақты қызығушылықты қалыптастыру.

Оқыту нәтижелері

ОН 4 Аспапта ойнау, дыбыс шығару мәдениетін қалыптастыру дағдыларын көрсете алады, музыкалық шығармаларды ұжыммен орындау қабілетін көрсетеді.

ОН 8 Әлемдік музыка мәдениетінің озық туындыларымен таныстыру, музыка сабақтарында музыка өнері туралы білімдерін қолдана алады. Музыкалық өнердің даму тарихы бойынша базалық білімдерін көрсете алады.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Неғұрлым күрделі туындылардың мәтінін сауатты оқу
2. Музыкалық шығарманың мазмұнын бейнелі түрде жеткізу
3. Аспаптық шығармаларды түсіндіре білу, көркем образды ашу

Пререквизиттер

Аспаптық орындаушылық 2

Постреквизиттер

Аспаптық орындаушылық 4

Негізгі музыкалық аспап 3

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	2
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пәннің мазмұны репертуарды таңдау дағдыларын меңгерудің және аспапта ойнаудың жеке стилінің, жұмыста дербестікке тәрбиелеудің маңыздылығын ашады. Белгілі бір тақырыптар қолды үйлестіруді сақтауға, қарапайым қарқынды жаттығуларды орындаудың маңыздылығына, шығармалардың семантикалық мағынасы мен мазмұнын білу мен түсінуге арналған. Домбыра өнерінде дәстүрлі және заманауи стильдерді қолдану. Штрихтары бар ойынды меңгеру.

Пәнді оқыту мақсаты

Болашақ музыка мұғалімінің кәсіби дайындығы, музыкалық аспапты ойнаудың барлық әдістеріне үйрену, музыкалық аспапта ойнау үдерісінде музыкалық шығармалардың идеялық-көркемдік құндылығын, оның фактуралық-стилистикалық ерекшеліктерін жеткізуде іскерлігін қамтамасыз ететін дағдылар кешенін қалыптастыру. Студенттердің кәсіби бағыттағы мақсатты әдіснамалық дайындығы.

Оқыту нәтижелері

ОН 4 Аспапта ойнау, дыбыс шығару мәдениетін қалыптастыру дағдыларын көрсете алады, музыкалық шығармаларды ұжыммен орындау қабілетін көрсетеді.

ОН 8 Әлемдік музыка мәдениетінің озық туындыларымен таныстыру, музыка сабақтарында музыка өнері туралы білімдерін қолдана алады. Музыкалық өнердің даму тарихы бойынша базалық білімдерін көрсете алады.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Аспаптық орындау тарихын, оның ерекшеліктерін білу
2. Музыкадағы мәнерліліктің басқа элементтерімен өзара байланыста аспаптық орындаудың маңыздылығын түсіну;
3. Үйлесімді дәм сезімі және табиғи дыбыстануға деген ұмтылыс болуы тиіс;

Пререквизиттер

Негізгі музыкалық аспап 2

Постреквизиттер

Негізгі музыкалық аспап 4

Хорды дирижерлау және хор партитураларын оқу 1

Пән циклі	Бейіндеуші пәндер
Курс	2
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Бұл пән дирижер өнерінің эволюция кезеңдерін, дирижердің кәсіби қызметінің кезеңдерін зерттейді. Курс мазмұнына хормен жұмыс істеу тәсілдері мен әдістері, музыкалық тіл элементтері, дирижерлеу техникасы және ерекше хор мәнерлілігі құралдары туралы түсінік енгізілген. Дирижерлеу игеру объектісі ретінде. Хор ұжымының техникалық мүмкіндіктері, оны басқарудағы хор жетекшісінің рөлі мен маңызы. Дирижерлік аппараттың қойылымымен жұмыс.

Пәнді оқыту мақсаты

Пәннің мақсаты-дирижерлық техниканы және хорды басқару дағдыларын игеру, хор ұпайларын оқуды игеру хор шығармаларының музыкалық бейнесін беру дағдылары.

Оқыту нәтижелері

ОН 3 Оқу-тәрбие үдерісін сапалы қамтамасыз ету үшін өз дағдыларын пайдалана алады, таңдап алынған салада теориялық және эксперименттік зерттеулер жасай алады, өзінің кәсіби қызметінде музыкалық білім беруді дамытудың заманауи тенденцияларын біледі.

ОН 5 Хор шығармаларын орындау кезінде сазгерлердің ойын жеткізу, хорды жүргізу техникасын меңгереді. Мектепте ән айту мәдениетін қалыптастырумен, вокалдық жұмыстарды жүргізуді біледі.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Хор партияларымен жұмыс істеу, түсіру, көрсету, ауфтакт, синкопа, фермата және дирижерлік қимылдың басқа да элементтерін орындау дағдыларына үйрену.
2. Дирижерлаудың негізгі базалық дағдыларын меңгеру.
3. Хор ұжымымен жұмыс жасауда өзін-өзі бақылау және өзін-өзі бағалау дағдыларын меңгеру.

Пререквизиттер

Гармониялық элементтері мен музыканың қарапайым теориясына кіріспе

Постреквизиттер

Хорды дирижерлау және хор партитураларын оқу 2

Дирижерлық өнер негіздері 1

Пән циклі	Бейіндеуші пәндер
Курс	2
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Дирижер өнерінің тарихы. Дирижерлық техника, дирижерлық аппарат туралы мәліметтер. Назар аудару, ауфтакт, басталу - хорды дирижерлаудағы үш элементі. Шешу (снятие) түрлері - толық және аралас. Үш үлесті өлшемді үйрену және репертуарды іріктеу. Шығармаларды сүйемелдеусіз және сүйемелдеумен фортепианода орындау. Бірінші, екінші және үшінші үлестерді шешу бойынша үйрену. Легато, нон легато, стаккато, маркатто көрсетілімдерімен дирижерлық қимылды игеру. Жақын, алыс немесе орта позицияны ескере отырып репертуарды таңдау.

Пәнді оқыту мақсаты

дирижерлеу техникасын меңгеру және хорды басқара білу, хор партитураларын оқу, хор шығармаларының музыкалық бейнесін жеткізе білу.

Оқыту нәтижелері

ОН 3 Оқу-тәрбие үдерісін сапалы қамтамасыз ету үшін өз дағдыларын пайдалана алады, таңдап алынған салада теориялық және эксперименттік зерттеулер жасай алады, өзінің кәсіби қызметінде музыкалық білім беруді дамытудың заманауи тенденцияларын біледі.

ОН 5 Хор шығармаларын орындау кезінде сазгерлердің ойын жеткізу, хорды жүргізу техникасын меңгереді. Мектепте ән айту мәдениетін қалыптастырумен, вокалдық жұмыстарды жүргізуді біледі.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Арнайы педагогикалық терминологияны меңгеру
2. Хорды дирижерлеу дағдысының -ауфтакт, шешу (снятие) қолдану
3. Орындаушылық шеберлік қабілетін көрсету

Пререквизиттер

Гармониялық элементтері мен музыканың қарапайым теориясына кіріспе

Постреквизиттер

Дирижерлық өнер негіздері 2

Хорды дирижерлеу негіздері 1

Пән циклі	Бейіндеуші пәндер
Курс	2
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Курстың мазмұны негізгі дирижерлық ұғымдарды, ауфтакт түрлерін, тактилеу негізгі метрикалық сызбаларын, дирижерлік техника теориясының мәселелерін, хор дауыстарының сипаттамаларын, дауыс регистрлерін, диапазондарды білуге бағытталған. Қарапайым дирижерлік схемаларды, хор партитураларын оқу дағдыларын, дирижерлеудағы мәнерлілік құралдарын меңгереді. Қол мен мимика қозғалыстарының үйлесімділігі, қолмен техниканы игеру және хорды басқару қабілеті дамиды.

Пәнді оқыту мақсаты

дирижерлеу техникасын және хорды басқару біліктерін меңгеру, хор партитураларын оқу, хор шығармаларының музыкалық бейнесін жеткізу біліктерін меңгеру.

Оқыту нәтижелері

ОН 3 Оқу-тәрбие үдерісін сапалы қамтамасыз ету үшін өз дағдыларын пайдалана алады, таңдап алынған салада теориялық және эксперименттік зерттеулер жасай алады, өзінің кәсіби қызметінде музыкалық білім беруді дамытудың заманауи тенденцияларын біледі.

ОН 5 Хор шығармаларын орындау кезінде сазгерлердің ойын жеткізу, хорды жүргізу техникасын меңгереді. Мектепте ән айту мәдениетін қалыптастырумен, вокалдық жұмыстарды жүргізуді біледі.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Арнайы педагогикалық терминологияны меңгеру
2. Хорды дирижерлеу дағдысының -ауфтакт, шешу (снятие) қолдану
3. Орындаушылық шеберлік қабілетін көрсету

Пререквизиттер

Гармониялық элементтері мен музыканың қарапайым теориясына кіріспе

Постреквизиттер

Хорды дирижерлеу негіздері 2

Орындаушылық хор негіздері 1

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	2
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Курс вокалды-хор жұмысының мәселелеріне негізделген: дұрыс ән айту тәсілін қалыптастыру, дирижерлық қимыл түрлерімен танысу, музыкалық естуді тәрбиелеу. Теориялық бөлімде әншінің дауыстық аппаратымен, унисон ұғымымен танысу. Пәннің практикалық бөлімі тыныс алу мен дыбыстың қалыптасуының әр түрлі түрлерімен жұмысты көрнекі көрсетуге арналған. Дұрыс тыныс алу, жоғары вокалды позицияны қалыптастыру, тыныс алу күші мен дыбыс ұзақтығына тәуелділік.

Пәнді оқыту мақсаты

вокалдық-хор жетекшілерін даярлау

хормен ән айтудың дәстүрлі және классикалық мәдениетін игерген, музыкалық хор туындыларын интерпретациялау дағдылары мен дағдыларын меңгерген кең профильді ұжымдар.

Оқыту нәтижелері

ОН 5 Хор шығармаларын орындау кезінде сазгерлердің ойын жеткізу, хорды жүргізу техникасын меңгереді. Мектепте ән айту мәдениетін қалыптастырумен, вокалдық жұмыстарды жүргізуді біледі.

ОН 8 Әлемдік музыка мәдениетінің озық туындыларымен таныстыру, музыка сабақтарында музыка өнері туралы білімдерін қолдана алады. Музыкалық өнердің даму тарихы бойынша базалық білімдерін көрсете алады.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Негізгі вокалды-хор дағдыларын меңгеру;
2. Таза унисонда ән айта білу;
3. Парақтан оқу дағдыларын меңгеру;

Пререквизиттер

Гармониялық элементтері мен музыканың қарапайым теориясына кіріспе

Постреквизиттер

Орындаушылық хор негіздері 2

Хор орындаушылық 1

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	2
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән аралас тыныс алу, белгілі бір сөз тіркесі үшін өз тынысын дұрыс пайдалану, жұмыстың сипаты мен екпінге байланысты тыныс алудың әртүрлі түрлерін қолдану дағдыларын қалыптастырады және дамытады. Курстың мазмұнына дыбысты дұрыс қалыптастыру, легато және легатосыз штрихтарды меңгеру, диапазонды кеңейту үшін вокалдық жаттығуларды орындау, жеңіл, ұшатын дыбысты, әртүрлі тембрлік түстерді дамыту, кеуде резонаторын қолдану жұмыстары кіреді.

Пәнді оқыту мақсаты

Музыкалық-орындаушылық мәнерлілік құралдарын пайдалану бойынша дағдыларды дамыту, орындаушылық білім, іскерлік және

дағдыларын;

- әр түрлі стильдер мен жанрдағы шығармаларды қамтитын хор репертуарының бағдарламалық талаптарына сәйкес оқу;

Оқыту нәтижелері

ОН 5 Хор шығармаларын орындау кезінде сазгерлердің ойын жеткізу, хорды жүргізу техникасын меңгереді. Мектепте ән айту мәдениетін қалыптастырумен, вокалдық жұмыстарды жүргізуді біледі.

ОН 8 Әлемдік музыка мәдениетінің озық туындыларымен таныстыру, музыка сабақтарында музыка өнері туралы білімдерін қолдана алады. Музыкалық өнердің даму тарихы бойынша базалық білімдерін көрсете алады.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Вокалдық-хор шығармаларын бағалай білу

2. Музыкалық шығармалардың көркемдік-бейнелік мазмұнын іске асыру кезінде вокалдық-хор біліктері мен дағдыларын пайдалана білу

3. Мазмұнды мәдени демалысты ұйымдастыру үшін әртүрлі жобаларды жүзеге асыруда алған білімдерін қолдана білу

Пререквизиттер

Гармониялық элементтері мен музыканың қарапайым теориясына кіріспе

Постреквизиттер

Хор орындаушылық 2

Хор класы 1

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	2
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Дұрыс тыныс алу дағдыларын меңгеру, көлемді дыбысты қалыптастыру үшін вокалдық - хор жаттығуларын орындау. Ән айту кезінде дененің, бастың дұрыс орналасуы, отыру және тұру дағдылары. Бір мезгілде тыныс алу және ән айтуды бастау дағдыларын меңгеру, ән айту процесінде тыныс алуды өзгерту; оның айғайлаусыз және кернеусіз табиғи және еркін дыбысының әртүрлі тәсілдері (мәжбүрлеу). Жұмсақ дыбыстық шабуыл.

Пәнді оқыту мақсаты

Студенттердің шығармашылық қабілеттері мен даралығын дамытуды қамтамасыз ету, хормен ән айту туралы білім мен түсініктерді игеру, хормен ән айтудың практикалық дағдылары мен дағдыларын қалыптастыру.

Оқыту нәтижелері

ОН 5 Хор шығармаларын орындау кезінде сазгерлердің ойын жеткізу, хорды жүргізу техникасын меңгереді. Мектепте ән айту мәдениетін қалыптастырумен, вокалдық жұмыстарды жүргізуді біледі.

ОН 8 Әлемдік музыка мәдениетінің озық туындыларымен таныстыру, музыка сабақтарында музыка өнері туралы білімдерін қолдана алады. Музыкалық өнердің даму тарихы бойынша базалық білімдерін көрсете алады.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Дұрыс тыныс алу дағдыларын меңгеру.

2. Дыбысты дұрыс қалыптастыру дағдыларын меңгеру

3. Хор өнерінің бастапқы теориялық негіздерін білу

Пререквизиттер

Гармониялық элементтері мен музыканың қарапайым теориясына кіріспе

Постреквизиттер

Хор класы 2

Вокал класы және сольфеджио 2

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	2
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пәннің мазмұнына әншілерде музыкалық шеберлікті дамыту арқылы вокалдық техниканы зерттеу, теория мен сольфеджио

курсін жалғастыру, сонымен қатар тақырыптарды зерттеу кіреді: адам физиологиясы, тыныс алу жүйесінің жұмысы, артикуляциялық аппарат, регистрлер, интервалдар, фонация, шығармаларды талдау. Сольфеджиолау курсы шығармаларды орындау кезінде нақты және таза интонацияның вокалдық жұмысын қамтамасыз етеді. Бұл курс шығармашылық процесті, музыкалық ойлауды, музыкалық есте сақтауды, ырғақты, логика мен байқауды дамытады.

Пәнді оқыту мақсаты

Пәннің мақсаты-вокалды орындау мәдениеті, жалпы білім беретін мектептегі музыка мұғалімінің кәсіби қызметі туралы түсінік беру

Оқыту нәтижелері

ОН 5 Хор шығармаларын орындау кезінде сазгерлердің ойын жеткізу, хорды жүргізу техникасын меңгереді. Мектепте ән айту мәдениетін қалыптастырумен, вокалдық жұмыстарды жүргізуді біледі.

ОН 9 Кәсіби бағытталған музыкалық-педагогикалық іс-әрекетте музыкатанудың теориялық негіздері бойынша біліммен қаруланады.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Орындаушылық қызмет үшін ән айту теориясы мен мәдениетін білу.
2. Әншілік тыныс алуды, дыбысты тіреу, резонанстық дыбысты, дикция мен ырғақты қамтитын вокалдық техниканы меңгеру.
3. Сольфеджио әнін айта білу және тәжірибеде вокалдық шеберлікті көрсету.

Пререквизиттер

Вокал класы және сольфеджиолау1

Постреквизиттер

Хор класы 2

Дауыс қою 2

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	2
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пәнді оқу барысында вокалды - артикуляциялық аппараттың бұлшық еттерінің жұмысы, дыбыс сапасы мен оны орындау байланысты болатын дұрыс артикуляцияны білу зерттеледі. Вокалды-техникалық дағдылармен жұмыс: ән айту, дыбысты қолдау, регистрлік құрылым, резонаторлардың жұмысы (кеуде және бас), дыбыс шабуылы, дыбыс позициясы, кантилен, еркін сөйлеу. Вокалдық-хор терминологиясы-сөздердің мағыналық мағынасын толық түсіну үшін глоссарий оқытылады.

Пәнді оқыту мақсаты

Дауыс аппаратының жұмысында жаңа кәсіби әншілік күйдің орнығуымен, жаңа моториканың дамуымен байланысты ән айтуды дамыту, дауыс қасиеттерін табу және жылтырату.

Оқыту нәтижелері

ОН 5 Хор шығармаларын орындау кезінде сазгерлердің ойын жеткізу, хорды жүргізу техникасын меңгереді. Мектепте ән айту мәдениетін қалыптастырумен, вокалдық жұмыстарды жүргізуді біледі.

ОН 9 Кәсіби бағытталған музыкалық-педагогикалық іс-әрекетте музыкатанудың теориялық негіздері бойынша біліммен қаруланады.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Вокалдық-техникалық дағдыларды игеру: әншілік тыныс алудың барлық түрлері, дыбыс тірегі, регистрлік құрылым, кеуде және бас дыбысталуы, дыбыс шабуылы, дыбыс позициясы, кантилен, еркін сөйлеу;
2. Әр тапсырманы, музыкалық терминологияны, вокалдық формалар мен жанрларды орындайтын вокалдық жаттығулардың барлық түрлерін білу;
3. Вокалдық дауыстың техникалық икемділігін меңгеру: кантилена, шапшаңдық және филірлену.

Пререквизиттер

Дауыс қою 1

Постреквизиттер

Орындаушылық хор негіздері 2

Эстрадалық вокал 2

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	2
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Курс мазмұнында вокалдық-техникалық дағдыларды нығайту және эстрадалық вокалдық репертуарды игеру жұмыстары жалғасуда. Орындалатын шығарманы талдай және қысқаша сипаттай білуге үйрету. Шығарманы түсіндіруді түсінудегі тәуелсіздікке ұмтылу. Кәсіби "минус" фонограммасымен және микрофонмен жұмыс істеу қабілетін қалыптастыру. Техникалық дағдыларды бекіту және эстрадалық вокалдық репертуарды игеру бойынша жұмыс. Шығарманың шетелдік мәтіндегі жұмыспен танысу.

Пәнді оқыту мақсаты

Курстың мақсаты-студенттердің жеке эстрадалық орындаушылық саласындағы практикалық дағдылары мен теориялық түсініктерін дамыту

Оқыту нәтижелері

ОН 5 Хор шығармаларын орындау кезінде сазгерлердің ойын жеткізу, хорды жүргізу техникасын меңгереді. Мектепте ән айту мәдениетін қалыптастырумен, вокалдық жұмыстарды жүргізуді біледі.

ОН 9 Кәсіби бағытталған музыкалық-педагогикалық іс-әрекетте музыкатанудың теориялық негіздері бойынша біліммен қаруланады.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

ОН 5 Хор шығармаларын орындау кезінде сазгерлердің ойын жеткізу, хорды жүргізу техникасын меңгереді. Мектепте ән айту мәдениетін қалыптастырумен, вокалдық жұмыстарды жүргізуді біледі.

ОН 9 Кәсіби бағытталған музыкалық-педагогикалық іс-әрекетте музыкатанудың теориялық негіздері бойынша біліммен қаруланады.

1. Музыка теориясын, ноталық сауаттылықты, вокализацияның теориялық материалын білу;
2. Вокалдық дағдылардыларын меңгеру: әр түрлі қозғалыс түрлері-әр түрлі вокализация түрлері;
3. Вокализация бойынша білімдерін тәжірибеде көрсете білу

Пререквизиттер

Эстрадалық вокал 1

Постреквизиттер

Хор орындаушылық 2

Звукорежиссура 1

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	3
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Бұл курс дыбыстың табиғаты, оның көлемі, дыбыстық техникасы, осы техниканы қолдану қабілеті туралы негізгі заңдарды білуге бағытталған. Дыбыстың түрлері, акустика, стерео дыбыс, моно дыбыс туралы негізгі ұғымдар және олардың дыбыс техникасы мен педагогикалық іс-әрекеттегі рөлі қарастырылады. Жазу деңгейін, сондай-ақ динамикалық және тембрлік диапазонды реттеу туралы жалпы ұғымдар.

Пәнді оқыту мақсаты

Курстың негізгі мақсаты-дамып келе жатқан аудио-Индустрия жағдайында кәсіби өсу үшін қажетті әртүрлі кәсіби бағыттарға бағдарлаудың негізі ретінде ақпараттық базаны игеру.

Оқыту нәтижелері

ОН 8 Әлемдік музыка мәдениетінің озық туындыларымен таныстыру, музыка сабақтарында музыка өнері туралы білімдерін қолдана алады. Музыкалық өнердің даму тарихы бойынша базалық білімдерін көрсете алады.

ОН 9 Кәсіби бағытталған музыкалық-педагогикалық іс-әрекетте музыкатанудың теориялық негіздері бойынша біліммен қаруланады.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Микрофондарды қосып, жұмыс толқынын реттей білу;
2. Дыбыстық жабдықты ауыстыра білу;
3. музыкалық материалды араластырғыш пульті мен акустика арқылы іске қоса білу;
4. музыкалық тректің дыбыстық форматын өзгерте білу және дыбыстық бағдарламада әртүрлі эффектілерді қолдана білу;

Пререквизиттер

Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар

Постреквизиттер

Звукорежиссура 2

Музыкалық продюсирлеу 1

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	3
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пәннің мазмұны музыка индустриясының тарихын, музыкалық продюсерлікті және музыкалық продюсердің негізгі қасиеттерін зерттеуге бағытталған. Музыкалық жобаларды құрудағы продюсердің рөлі мен оның миссиясына, альбомға тректерді жалпы талдау және таңдау дағдыларын қалыптастыруға, іске асыру жоспарын, демо - жазуды таңдауда ерекше орын беріледі. Жазба бюджетін жасау. Студия мен оның жабдықтарын таңдау.

Пәнді оқыту мақсаты

Курстың мақсаты-жобаны талдау, тарту, басқару құзыреттілігін қалыптастыру

Оқыту нәтижелері

ОН 3 Оқу-тәрбие үдерісін сапалы қамтамасыз ету үшін өз дағдыларын пайдалана алады, таңдап алынған салада теориялық және эксперименттік зерттеулер жасай алады, өзінің кәсіби қызметінде музыкалық білім беруді дамытудың заманауи тенденцияларын біледі.

ОН 9 Кәсіби бағытталған музыкалық-педагогикалық іс-әрекетте музыкатанудың теориялық негіздері бойынша біліммен қаруланады.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

Индустриядағы музыкалық продюсердің орны мен рөлін, оның миссиясын, негізгі қасиеттерін, музыканың қазіргі қоғам өміріндегі және адамзат эволюциясындағы маңыздылығын, музыкалық продюсердің дыбыс жазудағы, музыкалық жобаны маркетингтегі және насихаттаудағы, жарнама мен кинодағы рөлін білу.

Музыкалық массивтер мен олар туралы ақпаратты талдай және құрылымдай білу, музыкалық жобалардың бюджеттерін құра білу, жарнама мен кинода музыкалық брифингтер құрай және оқи білу, жоба үшін музыкалық материалды таңдап, маркетингті дамыту.

Жылжыту алгоритмін, музыканы таңдау алгоритмін меңгеру

Пререквизиттер

Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар

Постреквизиттер

Музыкалық білім берудегі технологиялар 1

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	3
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Бұл пән білім беру практикасы контексіндегі заманауи музыкалық-педагогикалық технологияларды, білім беру процесін технологияландыруды, музыкалық білім беруде олардың элементтерін қолдану мүмкіндіктерін зерттеуге арналған. Пәннің мазмұны әр түрлі технологияларға негізделеді: жеке тұлғаға бағытталған оқыту, көп деңгейлі оқыту, жеке тұлғаның өзін-өзі дамытуы және т.б. білім беру парадигмалары мен Қазақстандағы заманауи білім беру жүйесі. Педагогикалық технология: оның мәні мен құрылымы.

Пәнді оқыту мақсаты

Пәннің мақсаты музыкалық білім берудегі заманауи отандық және шетелдік технологиялардың мазмұны мен ерекшеліктерін зерттеу процесінде кәсіби құзыреттілікті қалыптастыру болып табылады.

Оқыту нәтижелері

ОН 6 Музыкалық орындаушылық өнер және гармония туралы заманауи музыкалық-теориялық білімді, музыканттың жеке даярлығының негіздерін меңгереді.

ОН 7 Музыкалық әуеннің құрылу заңдылықтарын түсініп, музыкалық шығармалардың құрылымын талдап, музыкалық әуеннің құрылымын, ерекшеліктерін ажыратады. Әуендерге сүйемелдеу жасайды. Музыкалық сөйлем элементтерінің интонациясының тазалығын, ырғақтың дәлділігі мен нақтылығын көрете алады.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

- педагогикалық қызметте музыкалық-шығармашылық қабілеттерін (музыкалық есту, ырғақ, музыкалық есте сақтау, көркемдік-бейнелі ойлау және т. б.), Музыкалық білім беру технологиясы мен эстетикасын жүзеге асыра білу;
- орындаушылық және педагогикалық қызметте әлемдік музыкалық мәдениеттің негізгі стильдері мен жанрлары туралы білімді қолдану;
- оқушылардың іс-әрекетін белгілі бір критерийлер бойынша бағалау;
- балалар мен жасөспірімдерді музыкалық тәрбиелеу, дамыту және білім беру саласында нақты әдістемелерді меңгеру;
- оқушыларды музыкалық шығармаларды көркем бейнелеуге үйретудің нақты тәсілдерін меңгеру;

Пререквизиттер

Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар

Постреквизиттер

Музыкалық білім берудегі технологиялар 3

Хорды дирижерлау және хор партитураларын оқу 2

Пән циклі	Бейіндеуші пәндер
Курс	3
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән күрделі дирижерлық схеманы игеруге және дирижерлаудағы мәнерлілік құралдарымен одан әрі танысуға бағытталған - үш жоспар, үш позиция, дирижерлік қозғалыстардың амплитудасы, динамикалық нюанс, фермата, штрихтар, екпіндер, үзілістер. Курс барысында қолды қою және қолмен жүргізу техникасы, ауыспалы немесе асимметриялық өлшемдері бар репертуарды таңдау бойынша жұмыс жалғасуда. Ауфтакт түрлері - толық, толық емес, ұсталғандар, дирижерлық дайындықтың мазмұны зерттеледі.

Пәнді оқыту мақсаты

- көркем-музыкалық бейнелерді бейнелеу дағдыларын қалыптастыру; психологиялық, теориялық және іс жүзінде орындаушылық, педагогикалық және қоғамдық-музыкалық қызметке дайындалған.

Оқыту нәтижелері

ОН 3 Оқу-тәрбие үдерісін сапалы қамтамасыз ету үшін өз дағдыларын пайдалана алады, таңдап алынған салада теориялық және эксперименттік зерттеулер жасай алады, өзінің кәсіби қызметінде музыкалық білім беруді дамытудың заманауи тенденцияларын біледі.

ОН 5 Хор шығармаларын орындау кезінде сазгерлердің ойын жеткізу, хорды жүргізу техникасын меңгереді. Мектепте ән айту мәдениетін қалыптастырумен, вокалдық жұмыстарды жүргізуді біледі.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Хор шығармасын орындау процесін бақылау және талдау;
2. Хор шығармаларын орындау тәсілдері мен әдістерін таңдау.
3. Хор партитурасымен жұмыс істеу, әдістемесін білу

Пререквизиттер

Хорды дирижерлау және хор партитураларын оқу 1

Постреквизиттер

Хорды дирижерлау және хор партитураларын оқу 3

Дирижерлық өнер негіздері 2

Пән циклі	Бейіндеуші пәндер
Курс	3
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән мектеп репертуарын зерделеуге, екі қолмен мектеп әндерін мәнерлеп дирижерлік орындауға бағытталған - тыныс алу, дыбыстану сипаты, ырғақты сурет, динамика, агогика, фразировка, шарықтау шегі, дайындалған дыбысты шығару және т. б. курс мазмұнында хормен репетициялық жұмысқа дайындық педагогикалық практикада, эмоционалды және экспрессивті орындау, қалыптастыру және дамыту қарастырылған, музыкалық жады, ырғақ, музыкалық ойлау, музыкалық қиял.

Пәнді оқыту мақсаты

дирижерлеу техникасын меңгеру және хорды басқара білу, хор партитураларын оқу, хор шығармаларының музыкалық бейнесін жеткізе білу.

Оқыту нәтижелері

ОН 3 Оқу-тәрбие үдерісін сапалы қамтамасыз ету үшін өз дағдыларын пайдалана алады, таңдап алынған салада теориялық және эксперименттік зерттеулер жасай алады, өзінің кәсіби қызметінде музыкалық білім беруді дамытудың заманауи тенденцияларын біледі.

ОН 5 Хор шығармаларын орындау кезінде сазгерлердің ойын жеткізу, хорды жүргізу техникасын меңгереді. Мектепте ән айту мәдениетін қалыптастырумен, вокалдық жұмыстарды жүргізуді біледі.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Жалпы білім беретін мектепте вокалды-хор жұмысын шығармашылықпен жүзеге асыруға мүмкіндік беретін дағдылар мен дағдыларды қалыптастыратын білімін көрсету
2. Вокалды-хор шығармасын түсіну және оны түсіндіру әдістерін меңгеру;
3. Музыка сабақтарында және сыныптан тыс жұмыстарда балалар хорымен жұмыс істеу үшін репертуарды талдау білу.

Пререквизиттер

Дирижерлық өнер негіздері 1

Постреквизиттер

Дирижерлық өнер негіздері 3

Хорды дирижерлау негіздері 2

Пән циклі	Бейіндеуші пәндер
Курс	3
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пәнді зерделеу барысында дирижерлік - хор қызметінің мазмұны мен құрылымы мәселелері ашылады, дирижерлеу процесінің ақпараттық сипаты және дирижерлық аппаратты қоюдың негізгі қағидаттары қаралады. Сондай-ақ, дайындық процесін құру үшін мектеп әндерінде темп беруді, динамиканы дирижерлеу құралдарымен қалыптастыру, мектеп әнінің вокалды-хор талдауын (дауыстарды қосу тәсілдері, олардың мәнерлі мүмкіндіктері) пайдалану мәселелері де қамтылған.

Пәнді оқыту мақсаты

дирижерлеу техникасын және хорды басқару біліктерін меңгеру, хор партитураларын оқу хор шығармаларының музыкалық бейнесін жеткізу біліктерін меңгеру

Оқыту нәтижелері

ОН 3 Оқу-тәрбие үдерісін сапалы қамтамасыз ету үшін өз дағдыларын пайдалана алады, таңдап алынған салада теориялық және эксперименттік зерттеулер жасай алады, өзінің кәсіби қызметінде музыкалық білім беруді дамытудың заманауи тенденцияларын біледі.

ОН 5 Хор шығармаларын орындау кезінде сазгерлердің ойын жеткізу, хорды жүргізу техникасын меңгереді. Мектепте ән айту мәдениетін қалыптастырумен, вокалдық жұмыстарды жүргізуді біледі.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Хорды Дирижерлаудың ерекшеліктерін, күрделілігі әртүрлі деңгейдегі шығармаларды дирижерлау технологияларын білу.
2. Хор ұжымын басқара білу, қимылмен хор жұмысының барлық ерекшеліктерін жеткізе білу.
3. Мектеп репертуарының қиындықтары мен күрделілігінің деңгейін анықтау

Пререквизиттер

Хорды дирижерлау негіздері 1

Постреквизиттер

Хорды дирижерлау негіздері 3

Орындаушылық хор негіздері 2

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	3
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Бұл пән аясында сөз тіркестері бойынша жұмыстар жалғасуда, дұрыс ән айту, тізбекті тыныс алу, вокалды және хормен ән айту дағдылары бекітіліп, орындаушылар арасында дыбыс қалыптастырудағы кемшіліктер – көмеймен ән айту, шулы дыбыс, күңгірт, шала дыбыстар жойылу, тембрсіз орындау. Курстың мазмұны – диапазонды кеңейту үшін вокалдық жаттығуларды орындау, үздіксіз дыбысты қамтамасыз ету, ән айтуда дыбыстану ғылымы әдістері, дұрыс тыныс алудың дыбыс күшіне оң әсері.

Пәнді оқыту мақсаты

вокалды-хор жетекшілерін даярлау

хормен ән айтудың дәстүрлі және классикалық мәдениетін игерген, музыкалық хор туындыларын интерпретациялау дағдылары мен дағдыларын меңгерген кең профильді ұжымдар.

Оқыту нәтижелері

ОН 5 Хор шығармаларын орындау кезінде сазгерлердің ойын жеткізу, хорды жүргізу техникасын меңгереді. Мектепте ән айту мәдениетін қалыптастырумен, вокалдық жұмыстарды жүргізуді біледі.

ОН 8 Әлемдік музыка мәдениетінің озық туындыларымен таныстыру, музыка сабақтарында музыка өнері туралы білімдерін

қолдана алады. Музыкалық өнердің даму тарихы бойынша базалық білімдерін көрсете алады.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Хор жұмысының мәтінін сауатты оқи білу
2. Әр партияның партиясын егжей-тегжейлі талдай білу
3. Ән айтуда дыбыс шығарудың әртүрлі түрлерін білу

Пререквизиттер

Орындаушылық хор негіздері 1

Постреквизиттер

Хор орындаушылық негіздірі 3

Хор орындаушылық 2

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	3
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Курс мазмұнына хор әншісінің отыруы, дененің бастың қалпы, ән айту кезіндегі артикуляция, дауысты дұрыс қою бойынша жұмыс, вокалды - хормен ән айту дағдыларын бекіту кіреді. Осы пән бойынша оқыту барысында диапазонды кеңейту үшін вокалдық жаттығулар орындалады, тізбекті тыныс алу бойынша практикалық жұмыс жүргізіледі. Жұмысты орындау барысында алынған теориялық білім мен практикалық дағдылар бекітіледі.

Пәнді оқыту мақсаты

Шығармашылық қабілеттерін дамытуды қамтамасыз ету және

білім алушының даралығы, хормен орындау туралы білім мен түсініктерді меңгеру, хорда ән айтудың практикалық дағдылары мен дағдыларын қалыптастыру және музыкалық өнер саласындағы өзіндік іс-әрекетке тұрақты қызығушылық.

Оқыту нәтижелері

ОН 5 Хор шығармаларын орындау кезінде сазгерлердің ойын жеткізу, хорды жүргізу техникасын меңгереді. Мектепте ән айту мәдениетін қалыптастырумен, вокалдық жұмыстарды жүргізуді біледі.

ОН 8 Әлемдік музыка мәдениетінің озық туындыларымен таныстыру, музыка сабақтарында музыка өнері туралы білімдерін қолдана алады. Музыкалық өнердің даму тарихы бойынша базалық білімдерін көрсете алады.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Ән айтуда дыбыс шығарудың әртүрлі түрлерін білу
2. Музыкалық шығарманың мазмұнын бейнелі түрде жеткізу
3. Музыкалық және көркем интерпретацияны таба білу

Пререквизиттер

Хор орындаушылық 1

Постреквизиттер

Хор орындаушылық 3

Хор класы 2

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	3
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пәннің мазмұны вокалды және хормен ән айту дағдыларын меңгеруге, әр түрлі стильдегі және дәуірдегі хор композиторларының шығармаларын оқып үйренуге және хорда жұмыс істеу дағдыларын меңгеруге бағытталған. Курс әлемдік хор өнерінің даму тарихын зерделеуге, хор партитурасын оқу дағдыларын қалыптастыруға, дирижердің ым-ишарасын түсіну дағдыларын тәрбиелеуге бағытталған. Студенттер хор шығармаларын жылдам қарқынмен орындау кезінде анық дикция мен артикуляция дағдыларын меңгереді, фортепиано, меццо фортепианоның нюанстарымен ән айту дағдыларын дамытады.

Пәнді оқыту мақсаты

Хормен орындау саласында алған білімдері, біліктері мен дағдылары негізінде студенттердің музыкалық-шығармашылық қабілеттерін дамыту.

Оқыту нәтижелері

ОН 5 Хор шығармаларын орындау кезінде сазгерлердің ойын жеткізу, хорды жүргізу техникасын меңгереді. Мектепте ән айту мәдениетін қалыптастырумен, вокалдық жұмыстарды жүргізуді біледі.

ОН 8 Әлемдік музыка мәдениетінің озық туындыларымен таныстыру, музыка сабақтарында музыка өнері туралы білімдерін қолдана алады. Музыкалық өнердің даму тарихы бойынша базалық білімдерін көрсете алады.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Хор партияларын дұрыс оқи білу
2. Дирижердің қимылын түсіну
3. Хормен ән айтудың өзіне тән ерекшеліктерін білу

Пререквизиттер

Хор класы 1

Постреквизиттер

Хор класы 3

Аспаптық орындаушылық 4

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	3
Академиялық кредит саны	5

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Осы пәннің аясында "бағдарламалық шығарма" деген жалпы түсінік беріледі, бағдарламалық туындыларды орындау бойынша дағдылар қалыптасады, Қазақстанның батысы мен шығысындағы домбыра мектептерінің стилистикалық ерекшеліктері, шертпе мен тоқпені орындау ерекшеліктері, олардың техникалық орындаушылық ерекшеліктері мен дыбыс шығару мен дыбыс шығарудағы айырмашылықтары қарастырылады. Оркестрлік аспаптарды зерттеу, олардың дыбысталу ерекшеліктері. Ансамбльде ойнау дағдыларын игеру, солистке немесе вокалдық ансамбльге сүйемелдеу. Жеке және оркестрде күйлерді концерттік орындау.

Пәнді оқыту мақсаты

студенттерді жалпы білім беру мекемелерінде музыка мұғалімі ретінде болашақ музыкалық-педагогикалық қызметке дайындау, орындаушылық тәсілдерді меңгеру, фортепианода музыкалық шығармаларды орындау, оқушыларды оқыту және тәрбиелеу әдістері

Оқыту нәтижелері

ON 4 Аспапта ойнау, дыбыс шығару мәдениетін қалыптастыру дағдыларын көрсете алады, музыкалық шығармаларды ұжыммен орындау қабілетін көрсетеді.

ON 8 Әлемдік музыка мәдениетінің озық туындыларымен таныстыру, музыка сабақтарында музыка өнері туралы білімдерін қолдана алады. Музыкалық өнердің даму тарихы бойынша базалық білімдерін көрсете алады.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

- алған практикалық, орындаушылық, теориялық және әдістемелік білімдерін тәжірибеде қолдана білу; музыканың байқау сабақтарын және сыныптан тыс іс-шараларды өткізу.

- мектеп әндеріне қарапайым сүйемелдеуді таңдау дағдысының болуы; көркем бейнеге сәйкес мәнерлі, мектеп әндерін орындау; вокалдық-хор дағдыларын меңгеру және оларды оқушылармен әндерді үйрену процесінде пайдалану.

- құзыретті болу: Мектептегі музыкалық білім беру саласында алған білімдерін оқу процесінде, балалардың практикалық өмірінде пайдалану.

Пререквизиттер

Аспаптық орындаушылық 3

Постреквизиттер

Педагогикалық тәжірибе

Музыкалық аспап 4

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	3
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пәннің мазмұны лигалармен жұмыс істеуге, аспапта ойнау техникасын шебер меңгеруге, тербелістер айналымына, яғни оң жақтағы би қозғалыстарымен, оң қол мен сол қолдың тепе-теңдігімен жұмыс істеуге бағытталған. Аудиожазбаны, бейне - материалдарды, музыкалық шығармалардың инновациялық өңдеулерін пайдалану. Орындаушылық және әртістік дағдыларды дамыту. Композитордың шығармашылық ниетін терең түсіну үшін табиғаты әртүрлі шығармаларды салыстыру. Позциялық ауысуларды, артикуляцияларды, триолалардың таза көбеюін дамыту.

Пәнді оқыту мақсаты

студенттерді орта білім беру мекемелерінде музыка мұғалімі ретінде болашақ музыкалық-педагогикалық қызметке дайындау, орындаушылық тәсілдерді меңгеру, фортепианода музыкалық шығармаларды орындау, оқушыларды оқыту және тәрбиелеу әдістері.

Оқыту нәтижелері

ON 4 Аспапта ойнау, дыбыс шығару мәдениетін қалыптастыру дағдыларын көрсете алады, музыкалық шығармаларды ұжыммен орындау қабілетін көрсетеді.

ON 8 Әлемдік музыка мәдениетінің озық туындыларымен таныстыру, музыка сабақтарында музыка өнері туралы білімдерін қолдана алады. Музыкалық өнердің даму тарихы бойынша базалық білімдерін көрсете алады.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1) Бейнелі мазмұнмен, композитордың көркемдік ниетін ашу үшін жұмыс істей білу, ол үшін экспрессивті құралдар кешенін қолдану.

2) Туындыны орындау кезінде оң қолдың таза дыбыс шығару, дыбыс шығару, штрихтары мен қолтық тәсілдері дағдыларының болуы

3) Дұрыс тұжырымдалған орындаушылық аппаратының болуы, шығармамен өз бетінше жұмыс істей білуі.

Пререквизиттер

Музыкалық аспап 3

Постреквизиттер

Педагогикалық тәжірибе

Негізгі музыкалық аспап 4

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	3
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән Қазақстанның Жетісу, Маңғыстау, Арқа, Сырдария, Қаратау және басқа аймақтарындағы музыкалық дәстүрлер мен мектептердің ерекшеліктерін зерттеуге бағытталған. Пәннің мазмұны дыбыспен, ырғақпен, ойын стилімен жұмыс істеу ерекшеліктерін қамтиды. Батыс мектебіне тән сол қолды ойнау техникасымен, сондай - ақ бірінші, төртінші саусақтарымен ойнау стилімен шертпе күйдің өзіне тән ерекшелігі бар. Шертпе стиліндегі оң жақты орындаудағы үштіктерді үйрету және

ажырату.

Пәнді оқыту мақсаты

Болашақ музыка мұғалімдерін кәсіби даярлау, музыкалық аспапта ойнаудың барлық тәсілдерін үйрету, музыкалық аспапта ойнау процесінде музыкалық шығарманың идеялық-көркемдік құндылығын, оның фактурасы мен стилистикалық ерекшеліктерін қамтамасыз ететін дағдылар кешенін қалыптастыру.

Оқыту нәтижелері

ОН 4 Аспапта ойнау, дыбыс шығару мәдениетін қалыптастыру дағдыларын көрсете алады, музыкалық шығармаларды ұжыммен орындау қабілетін көрсетеді.

ОН 8 Әлемдік музыка мәдениетінің озық туындыларымен таныстыру, музыка сабақтарында музыка өнері туралы білімдерін қолдана алады. Музыкалық өнердің даму тарихы бойынша базалық білімдерін көрсете алады.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Музыкалық өнердің негізгі заңдылықтарын білу.
2. Аспапты меңгеру, парақтан ноталарды оқу
3. Таныс әуендерді түрлі реңктерде жеткізе білу

Пререквизиттер

Негізгі музыкалық аспап 3

Постреквизиттер

Педагогикалық тәжірибе

Звукорежиссура 2

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	3
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Курс көркем-мәнерлі құралдар жүйесіндегі музыканы, кәсіби қызметтегі музыкалық қойылымдар мәселелерін, вокалды және аспаптық музыканың өнер түрі ретіндегі рөлін және оның дыбыс инженериясымен байланысын зерттеуге арналған. Дыбыстық көркем бейнелердегі шындықты бейнелеуге және экрандағы бейненің құрамдас бөлігі-сурет пен музыкаға баса назар аударылады. Шу дыбыстары тәуелсіз компонент ретінде. Дыбыс пен сурет және олардың органикалық бірлігі.

Пәнді оқыту мақсаты

Бұл пәнді игерудің мақсаты дыбыс жазу студиясының бағдарламалық жасақтамасы мен жабдықтарын зерделеу; дыбыстық жазу бағдарламалық құралдарын практикалық қолдану дағдыларын қалыптастыру болып табылады.

Оқыту нәтижелері

ОН 8 Әлемдік музыка мәдениетінің озық туындыларымен таныстыру, музыка сабақтарында музыка өнері туралы білімдерін қолдана алады. Музыкалық өнердің даму тарихы бойынша базалық білімдерін көрсете алады.

ОН 9 Кәсіби бағытталған музыкалық-педагогикалық іс-әрекетте музыкатанудың теориялық негіздері бойынша біліммен қаруланады.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

Білім алушы білуі керек:

- дыбыс инженериясының принциптері мен әдістері;
- заманауи дыбыс инженері жұмысының ерекшелігі;
- аудиовизуалды өнер туындыларында дыбыстық және дыбыстық визуалды бейнені жасау процесінде дыбыспен жұмыс істеудің толық циклін іс жүзінде жүзеге асыру;

Пререквизиттер

Звукорежиссура 1

Постреквизиттер

Звукорежиссура 3

Музыкалық продюсирлеу 2

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	3
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән ойын-сауық индустриясы жүйесіндегі музыканың рөлін, идеяларды құру мәселелерін, жоба үшін тауашаны және аудиторияны іздеуді ашады. Осы пән аясында әртүрлі елдердегі музменеджмент жұмысының модельдері, қызықты жобалармен және қажетті техникалық ұғымдармен танысу зерттеледі. Іс-шараны өткізу бағдарламасы мен жоспарын әзірлеу. Қаржыландыру көздері, бюджетті құру және жобаны жүзеге асыру үшін команда құру.

Пәнді оқыту мақсаты

Мақсаты: студенттердің музыка индустриясындағы музыкалық продюсердің рөлі мен миссиясы, музыкалық жобаны шығарудың негізгі кезеңдері, уақыт пен кеңістіктегі музыкалық жобаның жұмыс істеуі туралы түсініктерін қалыптастыру болып табылады.

Оқыту нәтижелері

ОН 3 Оқу-тәрбие үдерісін сапалы қамтамасыз ету үшін өз дағдыларын пайдалана алады, таңдап алынған салада теориялық және эксперименттік зерттеулер жасай алады, өзінің кәсіби қызметінде музыкалық білім беруді дамытудың заманауи тенденцияларын біледі.

ОН 9 Кәсіби бағытталған музыкалық-педагогикалық іс-әрекетте музыкатанудың теориялық негіздері бойынша біліммен қаруланады.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

Индустриядағы музыкалық продюсердің орны мен рөлін, оның миссиясын, негізгі қасиеттерін, музыканың қазіргі қоғам

өміріндегі және адамзат эволюциясындағы маңыздылығын, музыкалық продюсердің дыбыс жазудағы, музыкалық жобаны маркетингтегі және насихаттаудағы, жарнама мен кинодағы рөлін білу.

Музыкалық массивтер мен олар туралы ақпаратты талдай және құрылымдай білу, музыкалық жобалардың бюджеттерін құра білу, жоба үшін музыкалық материалды таңдап, маркетингті дамыту.

Пререквизиттер

Музыкалық продюсерлеу 1

Постреквизиттер

Музыкалық продюсерлеу 3

Музыкалық білім берудегі технологиялар 2

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	3
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пәннің негізгі бөлімдері әр түрлі технологияларды ашады: жеке тұлғаның шығармашылық қасиеттерін дамытуға бағытталған дамытушылық оқыту жүйесі, ұжымдық, сараланған, дараланған оқыту технологиялары, қабілеттердің даму деңгейі бойынша саралау, балалардың қызығушылықтары бойынша сараланған оқыту технологиясы, оқытуды дараландыру технологиялары, бағдарламаланған оқыту технологиясы, концентрацияланған оқыту технологиясы, модульдік оқыту технологиясы, концентрацияланған оқыту, белсенді оқыту оқыту, проблемалық оқыту.

Пәнді оқыту мақсаты

- оқытушының кәсіби музыкалық-педагогикалық ойлауын және технологиялық мәдениетін дамыту;

- оқу орнының Музыкалық білім беру процесіне заманауи музыкалық-педагогикалық технологияларды әзірлеуге және енгізуге дайындықты қалыптастыру.

Оқыту нәтижелері

ОН 6 Музыкалық орындаушылық өнер және гармония туралы заманауи музыкалық-теориялық білімді, музыканттың жеке даярлығының негіздерін меңгереді.

ОН 7 Музыкалық әуеннің құрылу заңдылықтарын түсініп, музыкалық шығармалардың құрылымын талдап, музыкалық әуеннің құрылымын, ерекшеліктерін ажыратады. Әуендерге сүйемелдеу жасайды. Музыкалық сөйлем элементтерінің интонациясының тазалығын, ырғақтың дәлділігі мен нақтылығын көрете алады.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

- педагогикалық қызметте музыкалық- шығармашылық қабілеттерін (музыкалық есту, ырғақ, музыкалық есте сақтау, көркемдік-бейнелі ойлау және т. б.), Музыкалық білім беру технологиясы мен эстетикасын жүзеге асыра білу;

- орындаушылық және педагогикалық қызметте әлемдік музыкалық мәдениеттің негізгі стильдері мен жанрлары туралы білімді қолдану;

- оқушылардың іс-әрекетін белгілі бір критерийлер бойынша бағалау;

- балалар мен жасөспірімдерді музыкалық тәрбиелеу, дамыту және білім беру саласында нақты әдістемелерді меңгеру;

- оқушыларды музыкалық шығармаларды көркем бейнелеуге үйретудің нақты тәсілдерін меңгеру;

Пререквизиттер

Музыкалық білім берудегі технологиялар 1

Постреквизиттер

Музыкалық білім берудегі технологиялар 3

Хорды дирижерлау және хор партитураларын оқу 3

Пән циклі	Бейіндеуші пәндер
Курс	3
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән мектеп репертуарын зерттеуге, мектеп әндерін өз сүйемелдеуімен орындауға, қарапайым және күрделі өлшемдерді – екі үлесті және үш үлесті орындауға бағытталған. Курс синкопалары бар репертуарды іріктеуді және шығармаларды бір үлесті схема бойынша жылдам екпінімен жүргізуді, хор партитурасы – акапелла аспабында орындауды, хор шығармасына аннотация жазуды көздейді. Курс біркелкі және аралас хорға арналған хор партитураларын оқу дағдыларын және шығарманың әр партияны тактилеу ықпал етеді.. Партитураны жатқа дирижерлау.

Пәнді оқыту мақсаты

Пәннің мақсаты - дирижерлықты шығармашылық процесті басқару өнері ретінде түсінетін дирижер, ұжым басшысын, шығармашылық, прогрессивті ойлайтын тұлғаны тәрбиелеу

Оқыту нәтижелері

ОН 3 Оқу-тәрбие үдерісін сапалы қамтамасыз ету үшін өз дағдыларын пайдалана алады, таңдап алынған салада теориялық және эксперименттік зерттеулер жасай алады, өзінің кәсіби қызметінде музыкалық білім беруді дамытудың заманауи тенденцияларын біледі.

ОН 5 Хор шығармаларын орындау кезінде сазгерлердің ойын жеткізу, хорды жүргізу техникасын меңгереді. Мектепте ән айту мәдениетін қалыптастырумен, вокалдық жұмыстарды жүргізуді біледі.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Қарапайым үш үлесте өлшемде шығармаларды дирижерлау тәсілдерін меңгеру

2. Хор шығармаларын орындау кезінде композиторлардың ойын жеткізе білу

3. Дирижерлық техниканы жетілдіруге бағытталған өздігінен білім алуды ұйымдастыру

Пререквизиттер

Хорды дирижерлау және хор партитураларын оқу 2

Постреквизиттер

Хорды дирижерлау және хор партитураларын оқу 4

Дирижерлық өнер негіздері 3

Пән циклі	Бейіндеуші пәндер
Курс	3
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Осы пәнді зерделеу барысында екі үлесті - 2/4, 6/8 және төрт үлесті өлшемде - 4/4, 12/8 сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз хор шығармаларын дирижерлау дағдылары қалыптасады, сондай-ақ қарапайым метрді біріктіру сияқты күрделі өлшемдер зерделенеді. Курс аясында күрделі көлемдегі мектеп әндерін дирижерлау, мектеп репертуарындағы әндерді өз сүйемелдеуімен сөздермен орындау меңгеріледі.

Пәнді оқыту мақсаты

Дирижерді көркемдік және музыкалық бейнелерді бейнелеудің шығармашылық процесін басқару өнері ретінде түсінетін, дирижердің шығармашылық, прогрессивті ойлаушы тұлғасын тәрбиелеу.

Оқыту нәтижелері

ОН 3 Оқу-тәрбие үдерісін сапалы қамтамасыз ету үшін өз дағдыларын пайдалана алады, таңдап алынған салада теориялық және эксперименттік зерттеулер жасай алады, өзінің кәсіби қызметінде музыкалық білім беруді дамытудың заманауи тенденцияларын біледі.

ОН 5 Хор шығармаларын орындау кезінде сазгерлердің ойын жеткізу, хорды жүргізу техникасын меңгереді. Мектепте ән айту мәдениетін қалыптастырумен, вокалдық жұмыстарды жүргізуді біледі.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Күрделі және күрделі аралас өлшемдегі хор шығармаларын орындауды басқару кезінде композиторлардың ойын жеткізу.
2. Екі және үш жолды хор партитураны қағаз бетінен оқу.
3. Хор дирижерлау мүмкіндіктерінің барлық арсеналын меңгеру

Пререквизиттер

Дирижерлық өнер негіздері 2

Постреквизиттер

Дирижерлік өнер негіздері 4

Хорды дирижерлау негіздері 3

Пән циклі	Бейіндеуші пәндер
Курс	3
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пәннің мазмұны қарапайым және күрделі өлшемде хор шығармаларын дирижерлауды қалыптастыруға және дамытуға бағытталған. Курстың мазмұны хор жұмысының барлық ерекшеліктерін көрсету үшін дирижерлік қимылмен жұмыс жасауды, синкопамен, триолмен және ырғақты бөлінудің басқа да ерекше түрлерімен жұмыс істеуді, ұзын дыбыстың дамуы (жұқаруы) кезінде қимылды меңгеруді көздейді. Динамикалық белгілерді көрсету кезінде қолдардың орналасу деңгейі-крещендо және диминуэндо.

Пәнді оқыту мақсаты

Дирижерлікті көркемдік-музыкалық бейнелерді бейнелеудің шығармашылық процесін басқару өнері деп түсінетін топ жетекшісінің дирижерінің шығармашылық, прогрессивті ойлайтын тұлғасын тәрбиелеу; психологиялық, теориялық және практикалық тұрғыдан орындаушылық, педагогикалық және әлеуметтік-музыкалық іс-әрекетке дайын.

Оқыту нәтижелері

ОН 3 Оқу-тәрбие үдерісін сапалы қамтамасыз ету үшін өз дағдыларын пайдалана алады, таңдап алынған салада теориялық және эксперименттік зерттеулер жасай алады, өзінің кәсіби қызметінде музыкалық білім беруді дамытудың заманауи тенденцияларын біледі.

ОН 5 Хор шығармаларын орындау кезінде сазгерлердің ойын жеткізу, хорды жүргізу техникасын меңгереді. Мектепте ән айту мәдениетін қалыптастырумен, вокалдық жұмыстарды жүргізуді біледі.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Хорды дирижерлаудың ерекшеліктерін, күрделілігі әртүрлі деңгейдегі шығармаларды дирижерлау технологияларын білу.
2. Хор ұжымын басқара білу, қимылмен хор жұмысының барлық ерекшеліктерін жеткізе білу.
3. Мектеп репертуарының қиындықтары мен күрделілігінің деңгейін анықтау

Пререквизиттер

Хорды дирижерлау негіздері 2

Постреквизиттер

Хор дирижерлау негіздері 4

Хор орындаушылық негіздері 3

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	3
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән орындаушылық және ұстаздық қызметтегі шеберлікті көркемдік бағытпен ұштастыратын білікті хор бишілерін қалыптастыратын маңызды пәндердің бірі болып табылады. Музыкант-педагогты қалыптастыратын пәндер кешенінде бұл курс маңызды орын алады және практикалық қызметте үлкен мәнге ие. Осы пән бойынша сыныптағы оқу-тәрбие процесі дирижер (жетекші) тұлғасында хормен ән айтуды құрметтеуге тәрбиелеу керек.

Пәнді оқыту мақсаты

оқушылардың кәсіптік білімін көтеру және кеңейту;
вокалдық-хор жұмысының білім жүйесін, әдістері мен тәсілдерін қалыптастыру;
балалар хорымен жұмыс істеудің кәсіби қасиеттері мен дағдыларының негізін қалау;
- оқушылардың шығармаларды саналы және кәсіби көркем орындау дағдысын қалыптастыру

Оқыту нәтижелері

ON 5 Хор шығармаларын орындау кезінде сазгерлердің ойын жеткізу, хорды жүргізу техникасын меңгереді. Мектепте ән айту мәдениетін қалыптастырумен, вокалдық жұмыстарды жүргізуді біледі.

ON 8 Әлемдік музыка мәдениетінің озық туындыларымен таныстыру, музыка сабақтарында музыка өнері туралы білімдерін қолдана алады. Музыкалық өнердің даму тарихы бойынша базалық білімдерін көрсете алады.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Музыкалық терминологияны білу
2. Әр хор партиясын егжей-тегжейлі талдау
3. Әуенді кез-келген тоналдікке ауыстыра білу

Пререквизиттер

Орындаушылық хор негіздері 2

Постреквизиттер

Хор орындаушылық негіздері 4

Хор орындаушылық 3

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	3
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Хорда қажетті және жеткілікті дыбыс диапазонымен толық тембрлік және динамикалық тұрғыдан әншілік тонды қалыптастыру. Фонациялық дем шығарудың ұзақтығы мен мөлшерін дамыту. Мұғалімнің нұсқауларын саналы түрде орындау, орындаудың көркемдік және техникалық әдістеріне назар аудару, вокалды - хор жұмысының реттілігін игеру. Оқу және концерттік репертуарды дұрыс таңдау принциптері туралы түсінік алу.

Пәнді оқыту мақсаты

хор орындау саласында алған білімдері, біліктері мен дағдылары негізінде білім алушының музыкалық-шығармашылық қабілеттерін және рухани – адамгершілік негіздерін дамыту.

Оқыту нәтижелері

ON 5 Хор шығармаларын орындау кезінде сазгерлердің ойын жеткізу, хорды жүргізу техникасын меңгереді. Мектепте ән айту мәдениетін қалыптастырумен, вокалдық жұмыстарды жүргізуді біледі.

ON 8 Әлемдік музыка мәдениетінің озық туындыларымен таныстыру, музыка сабақтарында музыка өнері туралы білімдерін қолдана алады. Музыкалық өнердің даму тарихы бойынша базалық білімдерін көрсете алады.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

- 1) Білім беру ұйымының музыкалық-ағартушылық қызметі жағдайында тыңдаушылармен қарым-қатынас жасау дағдысы болуы керек. Әлемдік музыка мәдениетінің үздік үлгілері (ұлы композиторлардың шығармашылығы, музыкалық өнер саласындағы аса көрнекті отандық және шетелдік туындылар) туралы білімі болуы тиіс;
- 2) Музыкалық жанрлар мен негізгі стилистикалық бағыттар туралы білу; музыкалық өнерде қолданылатын экспрессивтіліктің негізгі құралдарын қолдана білу;
- 3) Ең көп қолданылатын музыкалық терминологияны білу

Пререквизиттер

Хор орындаушылық 2

Постреквизиттер

Хор орындаушылық 4

Хор класы 3

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	3
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән екі немесе үш дауысты ән айтуда таза интонацияны дамыта отырып, бөліктерде және партитураларда сауатты оқу дағдыларын дамытуға бағытталған. Бұл курс аясында дикция дағдылары, тізбекті тыныспен үздіксіз ән айту дағдылары, вокалдық және хор техникасының әр түріне – легато, стаккато, ән айтудағы дауысты және дауыссыз дыбыстардың қатынасы бойынша ән айту жаттығулары қалыптасады. Мотивке, бөлімге, сөйлемге, сөз тіркесіне бөлу, сөздік мәтінді және оның мазмұнын талдау.

Пәнді оқыту мақсаты

Оқылатын хор туындысының сипаты мен штрихтарымен жұмыс. Тізбекті тыныс алу, алынатын және алынбайтын цезуралар. Хордың үйлесімді есту қабілетін дамыту. Хор құрылысын, хор ансамблін - полифоникалық және гармоникалық

Оқыту нәтижелері

ON 5 Хор шығармаларын орындау кезінде сазгерлердің ойын жеткізу, хорды жүргізу техникасын меңгереді. Мектепте ән айту мәдениетін қалыптастырумен, вокалдық жұмыстарды жүргізуді біледі.

ON 8 Әлемдік музыка мәдениетінің озық туындыларымен таныстыру, музыка сабақтарында музыка өнері туралы білімдерін қолдана алады. Музыкалық өнердің даму тарихы бойынша базалық білімдерін көрсете алады.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Вокалдық-хор тыныс алу дағдыларын меңгеру,

2. Ансамбльдік ән айту дағдыларын меңгеру

3. Өз орындалуын талдай білу

Пререквизиттер

Хор класы 2

Постреквизиттер

Хор класы 4

Сүйемелдеуді таңдау және жеңілдету 1

Пән циклі	Бейіндеуші пәндер
Курс	3
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән әр түрлі сүйемелдеу түрлерін зерттеуге, әр түрлі сүйемелдеу түрлерін орындау дағдыларын дамытуға, әр түрлі тональностте әуенді ойнауға бағытталған. Курс мазмұнында күрделі аккордтардан қарапайым интервалдарға дейін сүйемелдеуді жеңілдету, әртүрлі композиторлардың шығармаларын орындау кезінде сүйемелдеу стилистикасын сақтау, шығарманың музыкалық және көркемдік бейнесін жүзеге асыру мәселелері ашылады. Шығармаларды концерттік орындау.

Пәнді оқыту мақсаты

оқушыларды жанды музыкаға баулу, олардың музыкалық қабілеттерін дамыту және музыканы түсіну.

Оқыту нәтижелері

ОН 4 Аспапта ойнау, дыбыс шығару мәдениетін қалыптастыру дағдыларын көрсете алады, музыкалық шығармаларды ұжыммен орындау қабілетін көрсетеді.

ОН 8 Әлемдік музыка мәдениетінің озық туындыларымен таныстыру, музыка сабақтарында музыка өнері туралы білімдерін қолдана алады. Музыкалық өнердің даму тарихы бойынша базалық білімдерін көрсете алады.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Концертмейстерлік орындаушылық саласында теориялық білімі болуы
2. Жеке ән айту және хормен орындау бойынша қалыптасқан сүйемелдеу дағдыларының болуы.
3. Нота парақтан оқу, транспонирлеу, есту бойынша таңдау.

Пререквизиттер

Аспаптық орындаушылық 4

Постреквизиттер

Сүйемелдеуді таңдау және жеңілдету 2

Мектеп әндері репертуарының практикумы (жеке) 1

Пән циклі	Бейіндеуші пәндер
Курс	3
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән концертмейстерлік орындаушылық саласында теориялық білім алуға, жеке ән айту және хормен орындау дағдыларын қалыптастыруға, нота парақтан оқу тәсілдерін, транспондауды, есту бойынша таңдауды, хор мен оркестрлік қайта жазуды үйретуге бағытталған. Музыкалық-шығармашылық қабілеттерін, музыкалық ойлауын дамыту. Вокалдық, хор, аспаптық сүйемелдеу дағдыларын игеру. Мектеп-ән репертуарын (вокалдық, хор, опера, симфониялық, аспаптық музыка) зерттеу.

Пәнді оқыту мақсаты

Жалпы білім беру мекемелерінде музыка мұғалімі ретінде музыкалық-педагогикалық қызметке дайындық, орындаушылық дағдыларды меңгеру

Оқыту нәтижелері

ОН 4 Аспапта ойнау, дыбыс шығару мәдениетін қалыптастыру дағдыларын көрсете алады, музыкалық шығармаларды ұжыммен орындау қабілетін көрсетеді.

ОН 8 Әлемдік музыка мәдениетінің озық туындыларымен таныстыру, музыка сабақтарында музыка өнері туралы білімдерін қолдана алады. Музыкалық өнердің даму тарихы бойынша базалық білімдерін көрсете алады.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Концертмейстерлік орындаушылық саласында теориялық білімі болуы
2. Жеке ән айту және хормен орындау бойынша қалыптасқан сүйемелдеу дағдыларының болуы.
3. Нота парақтан оқу, транспонирлеу, есту бойынша таңдау.

Пререквизиттер

Негізгі музыкалық аспап 4

Постреквизиттер

Мектептегі ән репертуары бойынша практикум (жеке) 2

Музыкалық білім беру әдіснамасы

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	4
Академиялық кредит саны	3
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пәнге музыкалық білім беру әдіснамасының негіздерін, тарихи-теориялық, музыкалық-орындаушылық, психологиялық-педагогикалық пәндер циклінде оқу процесінде алынған білім, дағдылар зерттеу кіреді. Курс өзінің кәсіби қызметін талдауға, қолданылатын әдістердің тиімділігін, музыкалық білім мазмұнын құрастыру нәтижелерін түсінуге және музыкалық-

педагогикалық зерттеу нәтижелерін ғылыми негіздеу дағдыларын қалыптастыруға арналған. Курс мазмұнында тәжірибелік-эксперименттік жұмысты жоспарлау және ұйымдастыру дағдыларын меңгеру мәселелері көрсетілген.

Пәнді оқыту мақсаты

бітірушінің біліктілік сипаттамаларын көрсететін «Музыкалық білім» білім беру бағдарламасының әдістемелік мәдениетін дамыту және кәсіптік қызмет түрлері,

Оқыту нәтижелері

ОН 8 Әлемдік музыка мәдениетінің озық туындыларымен таныстыру, музыка сабақтарында музыка өнері туралы білімдерін қолдана алады. Музыкалық өнердің даму тарихы бойынша базалық білімдерін көрсете алады.

ОН 9 Кәсіби бағытталған музыкалық-педагогикалық іс-әрекетте музыкатанудың теориялық негіздері бойынша біліммен қаруланады.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Музыкалық білім беру әдіснамасының негіздерін білу;
2. Өзінің кәсіби іс-әрекет, қолданылатын әдістердің тиімділігін ұғыну, Музыкалық білім беру мазмұнын құрастыру нәтижелерін көру
3. Тәжірибелік-эксперименттік жұмысты жоспарлау және ұйымдастыру біліктерін, ғылыми музыкалық-педагогикалық зерттеу нәтижелерін негіздеу.

Пререквизиттер

Музыканы оқыту әдістемесі

Постреквизиттер

Өндірістік (педагогикалық) практика

Музыкалық психологиясы

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	4
Академиялық кредит саны	3
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Курс музыкалық өнердің негізгі заңдылықтарымен оның психологиялық негіздері мен, жеке тұлғаның тарихы мен, онтогенезіндегі адам санасының қалыптасуындағы рөлі тұрғысынан танысуды қамтиды. Бұл курсты оқу музыкалық дамудың жасырын қозғаушы күштерін, музыкалық шығармашылық процестерін, музыкалық іс-әрекеттің психологиялық жүйелерінің жұмысын түсінуге көмектеседі; музыкалық тәрбие мен оқытудың оңтайлы тәсілдерін, тұтас тұлғаның музыкалық-психологиялық дамуын анықтайды.

Пәнді оқыту мақсаты

Пән шеңберінде мақсатты көзқарас көркем шығармашылық психологиясы саласында білімі бар, таңдаған мамандығына сәйкес дербес орындаушылық және педагогикалық, ғылыми-зерттеу қызметін табысты жүргізуге мүмкіндік беретін психологиялық білімнің барлық кешенін меңгерген жоғары білікті музыкант-Орындаушыны психологиялық педагогикалық даярлауды көздейді.

Оқыту нәтижелері

ОН 8 Әлемдік музыка мәдениетінің озық туындыларымен таныстыру, музыка сабақтарында музыка өнері туралы білімдерін қолдана алады. Музыкалық өнердің даму тарихы бойынша базалық білімдерін көрсете алады.

ОН 9 Кәсіби бағытталған музыкалық-педагогикалық іс-әрекетте музыкатанудың теориялық негіздері бойынша біліммен қаруланады.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

- оқушылардың музыкалық қабілетінің жеке ерекшеліктерін, олардың шығармашылық музыкалық қабілеттерінің даму деңгейін, музыканы оқытуға деген ынтасын анықтау;
- оқушылардың жеке ерекшеліктерін және олардың музыкалық-психикалық дамуын ескере отырып, музыкалық-педагогикалық процесті ұйымдастыру;
- оқушыларға оқыту және олардың жеке басын қалыптастыру процесінде психологиялық қолдау көрсету;

Пререквизиттер

Музыканы оқыту әдістемесі

Постреквизиттер

Дипломалды практика

Музыкалық психотерапия негіздері

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	4
Академиялық кредит саны	3
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән музыкалық психотерапия тарихын, оның теориялық принциптерін, ежелгі халықтардың музыкалық терапиясының ерекшеліктерін, еуропалық музыкалық терапияны зерттеуге бағытталған. Курс мазмұнына музыкалық - терапиялық әсердің психофизиологиялық негіздері және биоритмдердің музыкалық ырғақтар мен қарқындарды қабылдауға әсері, дыбыс табиғатының орны мен мәнін анықтау, вокал терапиясы, функционалды музыканың алдын-алу мәселелері кіреді. Оқушыларды оңалтудың музыкалық құралдарын пайдалану. Музыка сабақтарын өткізу кезінде психокоррекцияның практикалық дағдыларын меңгеру.

Пәнді оқыту мақсаты

Пәннің мақсаты- музыкалық терапияның негіздері және оны практикалық қолдану мүмкіндіктері туралы білім жүйесін қалыптастыру.

Оқыту нәтижелері

ОН 8 Әлемдік музыка мәдениетінің озық туындыларымен таныстыру, музыка сабақтарында музыка өнері туралы білімдерін

қолдана алады. Музыкалық өнердің даму тарихы бойынша базалық білімдерін көрсете алады.

ОН 9 Кәсіби бағытталған музыкалық педагогикалық іс-әрекетте музыкатанудың теориялық негіздері бойынша біліммен қаруланады.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

Музыкалық психотерапияның негізгі ұғымдарын білу, оның түрлері, олардың қазіргі жағдайы және даму перспективалары туралы түсінікке ие болу.

Музыкалық терапияның негізгі әдістері мен әдістерін, сондай-ақ оларды әртүрлі жастағы пациенттерде практикалық қолдану дағдыларын меңгеру.

Жеке тұлғаларды ескере отырып, музыкалық терапияның әдістері мен әдістерін таңдай білу.

Пререквизиттер

Музыканы оқыту әдістемесі

Постреквизиттер

Дипломалды практика

Хорды дирижерлау және хор партитураларын оқу 4

Пән циклі	Бейіндеуші пәндер
Курс	4
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пәнді оқу күрделі схемаларды – асимметриялық және ауыспалы өлшемдерді (6/8,6/4, 9/4, 9/8, 12/4, 12/8, 5/4, 5/8, 7/8, 7/4, т.б.) меңгеруге бағытталған. Осы курс аясында ауфтакт түрлері, дирижерлық мәнерлілік құралдары – динамика,нюанс, шығарманы мәнерлеп орындау үшін дирижерлық әдіс-тәсілдерді таңдау қарастырылады. Ірі форманың ерекшеліктерін (кантаталар, ораториялар немесе олардың жеке бөліктері, кеңейтілген опералық сахна т.б.), кәсіби ой-өрісін дамыту, студенттің хор партитурасы бойынша өзіндік жұмысы қарастырылады.

Пәнді оқыту мақсаты

Целью дисциплины является развитие знаний, умений и навыков управления хоровым коллективом, подготовка к практической работе с хором

Оқыту нәтижелері

ОН 3 Оқу-тәрбие үдерісін сапалы қамтамасыз ету үшін өз дағдыларын пайдалана алады, таңдап алынған салада теориялық және эксперименттік зерттеулер жасай алады, өзінің кәсіби қызметінде музыкалық білім беруді дамытудың заманауи тенденцияларын біледі.

ОН 5 Хор шығармаларын орындау кезінде сазгерлердің ойын жеткізу, хорды жүргізу техникасын меңгереді. Мектепте ән айту мәдениетін қалыптастырумен, вокалдық жұмыстарды жүргізуді біледі.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

білуі керек:

- дирижерлеу техникасының тарихы мен теориясы;
- дирижерлік аппараттың құрылымы, функциялары мен заңдылықтары;
- музыка мен пластиктің байланысы;
- дирижерлік қимылдың негізгі элементтері;

білуі керек:

- хордың вокалдық техникасымен жұмыс істеу;
- орындау процесін бақылау және талдау;
- кәсіби дайындық процесін жүргізу

иелену керек:

- Дирижерлаудың негізгі дағдыларын;
- типтік метроритмикалық фигураларды орындау әдістері, тыныс алуды басқару, цезурлар, ферматтар;
- фразалар мен динамиканы басқару;
- музыкалық шығармаларды түсіндіру дағдылары және т. б.

Пререквизиттер

Хорды дирижерлау және хор партитураларын оқу 3

Постреквизиттер

Өндірістік (педагогикалық) практика

Дирижерлік өнер негіздері 4

Пән циклі	Бейіндеуші пәндер
Курс	4
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Репетиция кезінде методикалық әдістемесін қолданып, шығармашылық интерпретацияны, шығармашылық тәсілді меңгеру. Хорды басқаруда эмоционалды және сенімді орындау әрекетті. Көркемөнерпаздар хорымен жұмыс істеу әдістемесі. 12/4, 12/8 өлшемдерді әртүрлі екпінмен және динамикалық белгілерімен көрсету амалдар. Оқытушының көмегінсіз көркем бейнесін суреттеуде өз түсінігінше әр түрлі әрекеттермен амал іздеп дирижерлық техниканы пайдалану. Бағдарламаға полифониялық шығармаларды қосу (фугато, фугетта).

Пәнді оқыту мақсаты

Жан-жақты дамыған музыкантты, хор дирижері және хор пәндерінің оқытушысы ретінде әрі қарай практикалық жұмыс істеу үшін қажетті білім мен дағдыларды меңгерген жоғары білікті маманды тәрбиелеу.

Оқыту нәтижелері

ОН 3 Оқу-тәрбие үдерісін сапалы қамтамасыз ету үшін өз дағдыларын пайдалана алады, таңдап алынған салада теориялық

және эксперименттік зерттеулер жасай алады, өзінің кәсіби қызметінде музыкалық білім беруді дамытудың заманауи тенденцияларын біледі.

ОН 5 Хор шығармаларын орындау кезінде сазгерлердің ойын жеткізу, хорды жүргізу техникасын меңгереді. Мектепте ән айту мәдениетін қалыптастырумен, вокалдық жұмыстарды жүргізуді біледі.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Хор шығармаларын күрделі өлшемде орындауды басқару кезінде композиторлардың ойын жеткізе білу.
2. Үш және төрт жолды хор партитураны қағаз бетінен оқу
3. Педагог-музыканттың дирижерлік өнері мен хормейстерлік қызметінің мәнін білу

Пререквизиттер

Дирижерлық өнер негіздері 3

Постреквизиттер

Дипломалды практика

Хор дирижерлау негіздері 4

Пән циклі	Бейіндеуші пәндер
Курс	4
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Осы пән аясында хормен дирижерлаудың мектептегі музыка мұғалімінің практикалық жұмысымен байланысы қарастырылады. Мектептегі дирижерлық практикаға дайындықтың мәні. Музыка мұғалімін дирижерлық - хормен даярлау жүйесіндегі оқытудың техникалық құралдары, оны қолдану. Хормен дирижерлеу, мектеп хорымен практикалық жұмысқа, дирижерлеу тарихы бойынша тақырыптық сабақтарға дайындық. Дирижерлық міндеттерді өз бетінше анықтау және музыканың орындаушылық жоспары негізінде дирижерлік техника тәсілдерін таңдау.

Пәнді оқыту мақсаты

Одан әрі практикалық жұмыс үшін қажетті білім мен дағдыларға ие жоғары білікті маманды дайындау хор дирижері және хор пәндерінің оқытушысы ретінде.

Оқыту нәтижелері

ОН 3 Оқу-тәрбие үдерісін сапалы қамтамасыз ету үшін өз дағдыларын пайдалана алады, таңдап алынған салада теориялық және эксперименттік зерттеулер жасай алады, өзінің кәсіби қызметінде музыкалық білім беруді дамытудың заманауи тенденцияларын біледі.

ОН 5 Хор шығармаларын орындау кезінде сазгерлердің ойын жеткізу, хорды жүргізу техникасын меңгереді. Мектепте ән айту мәдениетін қалыптастырумен, вокалдық жұмыстарды жүргізуді біледі.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Дирижерлеу техникасы мен хорды басқару дағдысын меңгеру
2. Хор партитураларын оқу дағдысын меңгеру
3. Дирижер хор шығармаларының музыкалық бейнесін аша білу

Пререквизиттер

Хорды дирижерлау негіздері 3

Постреквизиттер

Өндірістік (педагогикалық) практика

Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі 2

Пән циклі	Бейіндеуші пәндер
Курс	4
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Курс мазмұнында орындаушылық өнердің шарықтау кезеңінің тақырыптары, үйлесімділік пен полифония білімін игеру, динамика мен штрихтарды ескере отырып музыкалық шығарманы орындау, тыңдаушының әуенді түсінуі көрсетілген. Бұл пән ырғақты пульсацияны мақсатты дамытуға, оның құрылымын, орындау ерекшеліктерін сақтай отырып, орындау процесінде көбейтуге бағытталған.

Пәнді оқыту мақсаты

Жас мамандарды кәсіби даярлауды қамтамасыз ететін орындаушылық қызмет дағдыларын және аспапта ойнау әдістемесін кәсіби меңгеру

Оқыту нәтижелері

ОН 4 Аспапта ойнау, дыбыс шығару мәдениетін қалыптастыру дағдыларын көрсете алады, музыкалық шығармаларды ұжыммен орындау қабілетін көрсетеді.

ОН 8 Әлемдік музыка мәдениетінің озық туындыларымен таныстыру, музыка сабақтарында музыка өнері туралы білімдерін қолдана алады. Музыкалық өнердің даму тарихы бойынша базалық білімдерін көрсете алады.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Музыкалық қызмет саласындағы сабақтың мақсаттарын, міндеттерін анықтай білу
2. Өз өнімділігін талдау және өзін-өзі бағалау дағдыларын меңгеру.
3. Есту арқылы әуендерді дұрыс таңдау, транспозиция дағдыларын меңгеру

Пререквизиттер

Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі 1

Постреквизиттер

Дипломалды практика

Сүйемелдеуді таңдау және жеңілдету 2

Пән циклі	Бейіндеуші пәндер
Курс	4
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Курс мазмұнына түрлі фактурадағы аккомпанементті орындау - мелодиялық және гармониялық, аккомпанементтің сол қолындағы аккордтарды жеңілдету, тоника - доминанта - субдоминанта - тоника функциялары бойынша аккомпанемент аккордтарын орындау кіреді. Модуляциямен сүйемелдеу орындау дағдыларын дамыту. Қарапайым фактурада сүйемелдеуді орындау-бас октавалық орындалуы, оң қолында әуен ойнау. Кез-келген тональносте әуенді ойнау дағдыларын дамыту.

Пәнді оқыту мақсаты

Музыкалық- шығармашылық қабілеттерін музыкалық салада алған білімдері, біліктері мен дағдылары негізінде дамыту орындаушылық

Оқыту нәтижелері

ON 4 Аспапта ойнау, дыбыс шығару мәдениетін қалыптастыру дағдыларын көрсете алады, музыкалық шығармаларды ұжыммен орындау қабілетін көрсетеді.

ON 8 Әлемдік музыка мәдениетінің озық туындыларымен таныстыру, музыка сабақтарында музыка өнері туралы білімдерін қолдана алады. Музыкалық өнердің даму тарихы бойынша базалық білімдерін көрсете алады.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Қалыптасқан музыкалық-шығармашылық қабілеттерін, музыкалық ойлау қабілетін көрсету.
2. Вокалдық, хор, аспаптық сүйемелдеу дағдыларын меңгеру.
3. Мектеп-ән репертуарын (вокалдық, хор, Опера, симфониялық, аспаптық музыка) білу

Пререквизиттер

Сүйемелдеуді таңдау және жеңілдету 1

Постреквизиттер

Дипломалды практика

Мектептегі ән репертуары бойынша практикум (жеке) 2

Пән циклі	Бейіндеуші пәндер
Курс	4
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Бұл пән сүйемелдеу дағдыларын қалыптастыру бойынша жұмыстың жалғасы болып табылады және мектепте педагогикалық практикадан өтумен байланысты. Пәнді оқу тарихи-теориялық, музыкалық-орындаушылық, психологиялық-педагогикалық пәндер циклінде алған білімдері мен дағдыларына, сондай-ақ вокалдық ән айту, музыкалық аспапта ойнау дағдыларына, хор дирижерлау және парақтан оқу дағдыларына сүйенеді.

Пәнді оқыту мақсаты

Жалпы білім беру мекемелерінде музыка мұғалімі ретінде музыкалық-педагогикалық қызметке дайындық, орындаушылық дағдыларды меңгеру

Оқыту нәтижелері

ON 4 Аспапта ойнау, дыбыс шығару мәдениетін қалыптастыру дағдыларын көрсете алады, музыкалық шығармаларды ұжыммен орындау қабілетін көрсетеді.

ON 8 Әлемдік музыка мәдениетінің озық туындыларымен таныстыру, музыка сабақтарында музыка өнері туралы білімдерін қолдана алады. Музыкалық өнердің даму тарихы бойынша базалық білімдерін көрсете алады.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Қалыптасқан музыкалық-шығармашылық қабілеттерін, музыкалық ойлау қабілетін көрсету.
2. Вокалдық, хор, аспаптық сүйемелдеу дағдыларын меңгеру.
3. Мектеп-ән репертуарын (вокалдық, хор, Опера, симфониялық, аспаптық музыка) білу

Пререквизиттер

Мектеп әндері репертуарының практикумы (жеке) 1

Постреквизиттер

Дипломалды практика

Звукорежиссура 3

Пән циклі	Бейіндеуші пәндер
Курс	4
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Курс дыбысты тыңдау дағдыларын, дыбыс режиссерінің қызметінде дыбыстық микшерді пайдалану әдістері мен тәсілдерін, ашық және жабық кеңістікте дыбыспен жұмыс істеуді, жанды дыбысты қалыптастыруға бағытталған: синхронды және синхронды емес. Тәртіп фонограмма мен оның функциялары, дыбыстық жол туралы түсінік, дауыс тембрі, дыбыстық эффектілер және дыбыс пен кескіннің өзара байланысы туралы жалпы түсінік береді

Пәнді оқыту мақсаты

дыбыс инженериясының негіздері, дыбыс жазу принциптері туралы тұтас түсінік қалыптастыру және осы саладағы практикалық жұмысқа дайындық

Оқыту нәтижелері

ON 8 Әлемдік музыка мәдениетінің озық туындыларымен таныстыру, музыка сабақтарында музыка өнері туралы білімдерін қолдана алады. Музыкалық өнердің даму тарихы бойынша базалық білімдерін көрсете алады.

ОН 9 Кәсіби бағытталған музыкалық-педагогикалық іс-әрекетте музыкатанудың теориялық негіздері бойынша біліммен қаруланады.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

білім:

- дыбыс инженері және дыбыс операторымен ойнату деңгейінде жұмыс істеу ерекшеліктері;
- әр түрлі жанрдағы, стильдегі, тарихи кезеңдердегі музыкалық шығармаларды жеке концерттік бағдарламада ойнату деңгейінде орындау;

дағдылар:

- заманауи техникалық құралдарды: дыбыс жазу және дыбыс шығару аппаратурасын пайдалануды негіздеу;
- жеке концерттік бағдарламада әртүрлі жанрлардың, стильдердің, тарихи кезеңдердің музыкалық туындыларын жаңғырту; дағдылар:
- заманауи техникалық құралдарды: дыбыс жазу және дыбыс шығару аппаратурасын пайдалануды негіздеу;
- жеке концерттік бағдарламада орындау үшін әр түрлі жанрдағы, стильдегі, тарихи кезеңдердегі музыкалық шығармалардан репертуарды кеңейту.

Пререквизиттер

Звукорежиссура 2

Постреквизиттер

Дипломалды практика

Музыкалық продюсирлеу 3

Пән циклі	Бейіндеуші пәндер
Курс	4
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Ойын-сауық индустриясы жүйесіндегі музыканың рөлі. Әртісті нөлден бастап продюсерлеу (маркетинг-жоспар, A&R-менеджмент, топтардың "алғашқы қадамдары" және т.б.). Топтың мансабын үш жылдық жоспарлау, этаптау және дедлайндар. Суретшінің бейнесін құру (стиль, сурет, логотип, мұқаба, фотосессия, видео және т.б.). Концерттік менеджмент, гастрольдер географиясы, шабандоздар және логистика, фестиваль менеджменті, баға белгілеу. Медиамен жұмыс (абспасөз, радио, әлеуметтік желілер). Музыкалық мазмұнды тарату (физикалық және сандық медиа, сауда, жарнамалық суретшінің бейне рөлі, жарнама мен киноға музыканы синхрондау).

Пәнді оқыту мақсаты

"Музыкалық продюсерлік" оқу пәнін меңгерудің мақсаты студенттердің музыка индустриясындағы музыкалық продюсердің рөлі мен миссиясы, музыкалық жобаны шығарудың негізгі кезеңдері, уақыт пен кеңістіктегі музыкалық жобаның жұмыс істеуі туралы түсініктерін қалыптастыру болып табылады.

Оқыту нәтижелері

ОН 3 Оқу-тәрбие үдерісін сапалы қамтамасыз ету үшін өз дағдыларын пайдалана алады, таңдап алынған салада теориялық және эксперименттік зерттеулер жасай алады, өзінің кәсіби қызметінде музыкалық білім беруді дамытудың заманауи тенденцияларын біледі.

ОН 9 Кәсіби бағытталған музыкалық-педагогикалық іс-әрекетте музыкатанудың теориялық негіздері бойынша біліммен қаруланады.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

Білу: музыкалық продюсердің саладағы орны мен рөлі, оның миссиясы, негізгі қасиеттері, музыканың қазіргі қоғам өміріндегі және адамзат эволюциясындағы маңызы, музыкалық продюсердің дыбыс жазудағы, музыкалық жобаны маркетингтегі және насихаттаудағы, жарнама мен кинодағы рөлі.

Білу: музыкалық массивтерді және олар туралы ақпаратты талдау және құрылымдау, музыкалық жобалардың бюджеттерін құру,

Иелену: жарнамалық алгоритм, музыканы таңдау алгоритмі.

Пререквизиттер

Музыкалық продюсирлеу 2

Постреквизиттер

Дипломалды практика

Музыкалық білім берудегі технологиялар 3

Пән циклі	Бейіндеуші пәндер
Курс	4
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән ойын және дизайн технологияларын, ынтымақтастық технологияларын, ақпараттық технологияларды зерттеуге бағытталған. Педагогикалық бағдарламалық құралдар, олардың типологиясы. Педагогикалық бағдарламалық құралдарды әзірлеуге арналған аспаптық жүйелер, мультимедиатеchnологиялар. Оқу телекоммуникациялық жобалары. Жалпы музыкалық білім берудің авторлық музыкалық-педагогикалық технологиялары. Интеграцияланған өнер сабақтарының технологиясы. Арнайы музыкалық білім берудің авторлық музыкалық-педагогикалық технологиялары. Музыкалық білім беру модельдері. Оқу процесіне әртүрлі технологияларды енгізу.

Пәнді оқыту мақсаты

білім беру жүйесінде практикалық қызметке дайын студенттерді сапалы даярлауды қамтамасыз ету, осы негізде олардың жеке қасиеттерін дамыту, сондай-ақ осы дайындық бағыты бойынша музыкалық білім беру стандарттарының талаптарына сәйкес жалпы мәдени, жалпы кәсіби және кәсіби құзыреттіліктерді қалыптастыру.

Оқыту нәтижелері

ОН 6 Музыкалық орындаушылық өнер және гармония туралы заманауи музыкалық-теориялық білімді, музыканттың жеке

даярлығының негіздерін меңгереді.

ON 7 Музыкалық әуеннің құрылу заңдылықтарын түсініп, музыкалық шығармалардың құрылымын талдап, музыкалық әуеннің құрылымын, ерекшеліктерін ажыратады. Әуендерге сүйемелдеу жасайды. Музыкалық сөйлем элементтерінің интонациясының тазалығын, ырғақтың дәлділігі мен нақтылығын көрете алады.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Заманауи музыкалық-педагогикалық технологиялардың теориялық негіздерін білу
2. Жетекші заманауи музыкалық-педагогикалық технологияларды талдау дағдыларын меңгеру;
3. Педагогикада музыкалық-педагогикалық технологиялар элементтерін қолдану;

Пререквизиттер

Музыкалық білім берудегі технологиялар 2

Постреквизиттер

Дипломалды практика

Хор орындаушылық негіздері 4

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	4
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Дауыс қалыптастыруды тыныс алуды меңгеру. Дамыған әуезді сызықпен және күрделі ырғақты өрнекпен шығармаларды мәнерлеп орындау мүмкіндігі. Тізбекті тыныс алу дағдысын игеру. Әншілік ауқымын кеңейту. Вокалдық-хор дағдыларын жетілдіру, күрделі 3-4 немесе 8 дауысты шығармаларды зерделеу. Ұжымдық жұмыс процесін зерттеу. Әр түрлі стильдегі, жанрдағы және формадағы шығармаларды хор партитураларымен жұмыс жасау арқылы музыкалық естудің әр түрлі аспектілерін дамыту.

Пәнді оқыту мақсаты

вокалдық-хор жұмысының білім жүйесін, әдістері мен тәсілдерін қалыптастыру; студенттердің шығармаларды саналы және кәсіби-көркем орындау дағдысын дамыту

Оқыту нәтижелері

ON 5 Хор шығармаларын орындау кезінде сазгерлердің ойын жеткізу, хорды жүргізу техникасын меңгереді. Мектепте ән айту мәдениетін қалыптастырумен, вокалдық жұмыстарды жүргізуді біледі.

ON 8 Әлемдік музыка мәдениетінің озық туындыларымен таныстыру, музыка сабақтарында музыка өнері туралы білімдерін қолдана алады. Музыкалық өнердің даму тарихы бойынша базалық білімдерін көрсете алады.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Музыкалық терминологияны білу
2. Әр хор партиясын егжей-тегжейлі талдау
3. Әуенді кез-келген тоналдікке ауыстыра білу

Пререквизиттер

Хор орындаушылық негіздірі 3

Постреквизиттер

Дипломалды практика

Хор орындаушылық 4

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	4
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Шығармамен жұмыс барысында сольмизация және сольфеджилеу дағдыларын қолдану, ырғақтың суретті көрсету. Әншілік позицияны дамытуға арналған жаттығуларды орындау. Дауысты дыбыстарды теңестіру үшін жаттығуларды орындау, оларды ән айту. Мелодиялық жүйені дамыту үшін әртүрлі жаттығуларды қолдану. Мажорлық гамманы жоғары және төмен ретпен ән айту. Гармониялық құрылымды дамыту үшін жаттығуларды қолдану. Хор импровизациясы шеберлігін дамыту.

Пәнді оқыту мақсаты

хор орындау саласында алған білімдері, біліктері мен дағдылары негізінде білім алушының музыкалық-шығармашылық қабілеттерін және рухани – адамгершілік негіздерін дамыту.

Оқыту нәтижелері

ON 5 Хор шығармаларын орындау кезінде сазгерлердің ойын жеткізу, хорды жүргізу техникасын меңгереді. Мектепте ән айту мәдениетін қалыптастырумен, вокалдық жұмыстарды жүргізуді біледі.

ON 8 Әлемдік музыка мәдениетінің озық туындыларымен таныстыру, музыка сабақтарында музыка өнері туралы білімдерін қолдана алады. Музыкалық өнердің даму тарихы бойынша базалық білімдерін көрсете алады.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Әншілік тыныс алуды меңгеру
2. Дауысты дыбыстарды бір түрде қалыптастыру
3. Хор импровизациясының дағдылары көрсету

Пререквизиттер

Хор орындаушылық 3

Постреквизиттер

Дипломалды практика

Хор класы 4

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	4
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Музыкалық есту қабілетін қалыптастыру, тұрақты интервалдарды айту. Ән айту кезінде дыбысты жүргізудің әр түріне арналған жаттығуларды орындау. Жоғары және төмен ән айту. Хор шығармаларының жеке фрагменттерін орындау кезінде таза интонация дағдыларын дамыту. Әр түрлі екпінімен белсенді унисон дағдыларын, ырғақты тұрақтылықты дамыту. Шығармаларды орындау кезінде барлық динамикалық реңктерді сақтау. Музыкалық терминдерді зерттеу.

Пәнді оқыту мақсаты

Оқушылардың мақсатты вокалды - хорды тәрбиелеу және музыкалық - эстетикалық дамыту әдістерін меңгерген, бағдарламалардың нұсқасы мен музыкалық білім беруді интеграциялау жағдайында балалар вокалды - хор ұжымымен жұмыс істеу әдістемелерінің ғылыми жетістіктерін шығармашылықпен қолдана алатын білікті музыкант - хормейстердің шығармашылық тұлғасын қалыптастыру

Оқыту нәтижелері

ОН 5 Хор шығармаларын орындау кезінде сазгерлердің ойын жеткізу, хорды жүргізу техникасын меңгереді. Мектепте ән айту мәдениетін қалыптастырумен, вокалдық жұмыстарды жүргізуді біледі.

ОН 8 Әлемдік музыка мәдениетінің озық туындыларымен таныстыру, музыка сабақтарында музыка өнері туралы білімдерін қолдана алады. Музыкалық өнердің даму тарихы бойынша базалық білімдерін көрсете алады.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Музыкалық терминологияны білу
2. Унисон дағдыларын меңгеру,
3. Ансамбльдік құрылысты қалыптастыра білу (көлденең, тік)

Пререквизиттер

Хор класы 3

Постреквизиттер

Дипломалды практика