

Перечень учебных дисциплин вузовского компонента

6В01 - Педагогические науки
(Код и классификация области образования)

6В014 - Подготовка учителей с предметной специализацией общего развития
(Код и классификация направления подготовки)

0114
(Код в международной стандартной классификации образования)

В006 - Подготовка учителей музыки
(Код и классификация группы образовательной программы)

6В01402 - Музыкальное образование
(Код и наименование образовательной программы)

бакалавр
(уровень подготовки)

Набор 2023 года

Разработано

Академический комитет ОП
Руководитель АК Тлемисов У. Б.
Менеджер ОП Мынбаева А.М.

Рассмотрено

Гуманитарно-экономического факультета
на заседании комиссии по обеспечению
Рекомендован к утверждению Ученым советом университета
Протокол № 4а " 05 " 04. 2023 г.
Председатель Комиссии Абишева Ш. Ш

Утверждено на заседании Ученого совета университета протокол № 8 «25» апреля 2023 г.

Утверждено

на заседании Ученого совета университета
Протокол № 1 «01» сентября 2023 г.
Председатель Ученого совета университета Орынбеков Д.Р.

Основы экономико-правовых и экологических знаний

Цикл дисциплины	Общеобразовательные дисциплины
Курс	1
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Интегрированная дисциплина включает основные вопросы и принципы в области основ права и антикоррупционной культуры, экономики, предпринимательства и лидерства, экологии и безопасности жизнедеятельности. Особенности использования нормативных правовых актов, умение пользоваться деловыми, этическими, общественными, экономическими, предпринимательскими и экологическими нормами общества. Специфика эколого-правовых, экономических, предпринимательских отношений, лидерских качеств и принципов борьбы с коррупцией.

Цель изучения дисциплины

Заключается в изучении основных закономерностей функционирования живых организмов, биосферы в целом и механизмов их устойчивого развития в условиях антропогенного воздействия и чрезвычайных ситуаций; в понимании понятия коррупции, легитимность борьбы с ней, содержания государственной уголовно-исполнительной политики; в формировании у обучающихся базовых фундаментальных устойчивых знаний по основам экономической теории, в привитии умений и навыков экономического мышления; в знакомстве студентов с теорией и практикой предпринимательства, с основами создания собственного дела; в формировании теоретических знаний и практических навыков по развитию и совершенствованию лидерских качеств.

Результаты обучения

ОН 1 Демонстрировать социально-культурные, экономико-правовые, экологические знания, коммуникативные умения, применять информационные технологии с учетом современных тенденций развития общества.

Результаты обучения по дисциплине

ОН 1 Демонстрировать социально-культурные, экономико-правовые, экологические знания, коммуникативные умения, применять информационные технологии с учетом современных тенденций развития общества.

☒ анализирует вопросы безопасности и сохранения природной среды как важнейшие приоритеты жизнедеятельности;

☒ показывает знание основ природопользования и устойчивого развития, оценивает воздействие техногенных систем на окружающую среду;

☒ показывает знания основных нормативно – правовых актов Республики Казахстан, их понимание и применение;

☒ показывает знания закономерностей развития экономических процессов, ясно формулирует собственную позицию, находит и четко излагает аргументы в ее защиту;

☒ умеет характеризовать виды предпринимательской деятельности и предпринимательскую среду, составлять бизнес-план, создать предпринимательскую структуру и организовать ее деятельность;

☒ знает фундаментальные положения о роли лидерства в управлении большими и малыми социальными группами.

Пререквизиты

Школьный курс

Постреквизиты

Базовые и профилирующие дисциплины ОП

Введение в теорию музыки с элементами гармонии

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	1
Количество академических кредитов	3
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина ориентирована на получение знаний о закономерностях создания музыкальной мелодии, развития уровня музыкальной культуры будущего учителя музыки, умений анализировать хоровые и инструментальные произведения, выявляя закономерности образного содержания. Изучение нотной грамоты, мажорного и минорного ладов, нижнего и верхнего тетраорда, гармонического, мелодического и народного видов мажора и минора, доминантсептаккорда и его оборотов, а также и других видов аккордов.

Цель изучения дисциплины

Обеспечение необходимой теоретической подготовки к профессиональному уровню освоения дисциплин музыкально-теоретического цикла.

Результаты обучения

ОН 6 Владеть современными музыкально-теоретическими знаниями о гармонии и музыкально-исполнительском искусстве, основами индивидуальной подготовки музыканта.

ОН 9 Обладать знаниями теоретических основ музыкознания в профессионально ориентированной музыкально-педагогической деятельности.

Результаты обучения по дисциплине

1) знать музыкальную грамоту ведения музыкальных диктантов, слуховых анализов, технологию развития музыкального слуха и памяти;

2) знать: понятия звукоряда и лада интервалов и аккордов; дитоники и хроматики, отклонения и модуляции; тональной и модальной системы; типы фактур; типы изложения музыкального материала;

3) Уметь определять на слух лады, интервалы и аккорды

Пререквизиты

Базовые и профилирующие дисциплины ОП

Постреквизиты

Основной музыкальный инструмент 1

Возрастная психология и физиология

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	1
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Курс позволяет сформировать представление об анатомии и физиологии человека, специфике и особенностях возрастного развития, рассматриваются закономерности высшей нервной деятельности и функциональные особенности нервной системы человека. Формирует у обучающихся системное представление о психическом и физиологическом развитии в онтогенезе, основных закономерностях развития и новообразований возраста, важнейших психических особенностях формирующейся личности ребенка на основе учета психофизиологических норм.

Цель изучения дисциплины

Формирование у учащихся представлений о многообразии подходов к развитию правильного, научного знания, умственного и физиологического развития человека в онтогенезе по важнейшим вопросам психологии и физиологического развития в аспекте культурного развития. Вооружить студентов теоретическими и практическими знаниями, способствующими укреплению их профессиональной психолого-педагогической и физиологической подготовки, углубленному изучению раздела психолого-физиологических знаний.

Результаты обучения

ОН 2 Применять современные технологии обучения и критериального оценивания с учетом индивидуальных, физиологических и психологических особенностей учащихся.

Результаты обучения по дисциплине

ОН 2 Применять современные технологии обучения и критериального оценивания с учетом индивидуальных, физиологических и психологических особенностей учащихся.

1. формирование понимания умственного и физиологического развития человека о различных взглядах по важнейшим вопросам физиологического развития с психологией в аспекте культурного развития.
2. укрепляет профессиональную психолого-педагогическую и физиологическую подготовку обучающихся.
3. оснащение теоретическими и практическими знаниями, способствующими повышению психофизиологических знаний.

Пререквизиты

Школьный курс

Постреквизиты

Педагогическая практика (психолого-педагогическая)

Сольфеджио

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	1
Количество академических кредитов	3
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина «Сольфеджио» направлена на развитие интонационного и гармонического слуха, музыкальной памяти чувства ритма, как необходимых компонентов музыкального мышления. Курс изучает виды ладов, интервалов, обращений интервалов, аккордов, обращений аккордов и их пение. Практические занятия закрепляют навыки пения одноголосных и многоголосных нотных примеров, написание музыкальных диктантов, проведение слухового анализа. Сольфеджио воспитывает музыкально-эстетический вкус, расширяет общий музыкальный кругозор, развивает творческие навыки.

Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины является всестороннее развитие профессионального музыкального слуха – основы формирования квалифицированного музыканта – профессионала.

Результаты обучения

ОН 6 Владеть современными музыкально-теоретическими знаниями о гармонии и музыкально-исполнительском искусстве, основами индивидуальной подготовки музыканта.

ОН 9 Обладать знаниями теоретических основ музыкознания в профессионально ориентированной музыкально-педагогической деятельности.

Результаты обучения по дисциплине

ОН9 Знает законы построения музыкальной ткани, анализирует строение музыкальных произведений, различает фактуру, особенности музыкальной ткани. Создает аккомпанемент к мелодиям. Отрабатывает чистоту интонирования элементов музыкальной речи, ритмическую точность.

Развитый музыкальный слух, чистота интонации элементов музыкальной речи, ритмическая точность, развитие гармонического слуха. Применять современные технологии обучения и критериального оценивания с учетом индивидуальных, физиологических и психологических особенностей учащихся.

Пререквизиты

Школьный курс

Постреквизиты

Основной музыкальный инструмент 1

Педагогика

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	1
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Содержание дисциплины направлено на формирование у обучающихся целостного представления о теоретико –

методологических основах педагогической науки и сущности профессионально – педагогической деятельности. Изучения курса позволяет сформировать необходимые знания о содержании, принципах, формах и методах организации целостного педагогического процесса в образовательной среде. Изучение курса формируют у обучающихся необходимые компетенции, для успешной реализации современных подходов в обучении и преподавании.

Цель изучения дисциплины

Овладеть научными основами профессионально-педагогической деятельности, сформировать и развить у студентов систему знаний, умений и навыков по новым педагогическим технологиям обучения и воспитания, проектированию собственных технологий, выработке общекультурных и профессиональных компетенций, а также становлению у них навыков поисковой научно-практической и инновационной деятельности.

Результаты обучения

ON 2 Применять современные технологии обучения и критериального оценивания с учетом индивидуальных, физиологических и психологических особенностей учащихся.

Результаты обучения по дисциплине

ON2 Применять современные технологии обучения и критериального оценивания с учетом индивидуальных, физиологических и психологических особенностей учащихся.

1. Знает основные понятия по теории предмета
2. Владеет знаниями в системе педагогической подготовки и принимает решения с учетом целостного педагогического процесса
3. Применяет основные навыки профессии педагога

Пререквизиты

Школьный курс

Постреквизиты

Базовые и профилирующие дисциплины ОП

Учебная практика

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	1
Количество академических кредитов	2
Форма контроля знаний	Итоговая оценка по практике

Краткое описание содержания дисциплины

Учебная практика является первоначальным звеном в системе практической подготовки будущего педагога и направлена на разностороннюю ориентацию студента на все сферы педагогической деятельности. Реализуется при освоении профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей, а именно углубление практических навыков. Учебная практика создает условия для интеграции и практического применения теоретических знаний, полученных при изучении профессионального учебного цикла.

Цель изучения дисциплины

Целью учебной практики является адаптация студентов к условиям будущей профессиональной деятельности и ознакомление с процессом музыкально-эстетического воспитания детей.

Результаты обучения

ON 2 Применять современные технологии обучения и критериального оценивания с учетом индивидуальных, физиологических и психологических особенностей учащихся.

Результаты обучения по дисциплине

Учебная практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению требований педагогической практики

Пререквизиты

Введение в теорию музыки с элементами гармонии

Постреквизиты

Педагогическая практика (психолого-педагогическая)

Инклюзивное образование

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	2
Количество академических кредитов	3
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Обучающиеся, изучающие данную дисциплину, получат знания о принципах и методических основах инклюзивного образования. Формируется представление о новых технологиях психолого- педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями, знакомство с нормативно- правовыми документами об инклюзивном образовании, владение компетенциями организации и управления в области инклюзивной практики. Обучающиеся получают представление о моделях психолого-педагогического сопровождения детей с ограничением здоровья в образовательных организациях.

Цель изучения дисциплины

Цель данной дисциплины заключается в знакомстве студентов с базовыми положениями организации и управления инклюзивными процессами в образовании; формирование динамичного, эффективного, самосовершенствующегося специалиста, готового к профессиональной деятельности в условиях инклюзивного образования, владеющего инновационными технологиями построения образовательного маршрута для всех обучающихся, с учетом их индивидуальных потребностей и возможностей, способных осуществлять социальную психолого-педагогическую поддержку детей и их семей.

Результаты обучения

ON 2 Применять современные технологии обучения и критериального оценивания с учетом индивидуальных, физиологических и психологических особенностей учащихся.

Результаты обучения по дисциплине

ОН 2 Применять современные технологии обучения и критериального оценивания с учетом индивидуальных, физиологических и психологических особенностей учащихся.

1. формируются научно-практические представления об интеграции детей с ограниченными возможностями.
2. знакомится с методической, управленческой работой организаций образования в условиях инклюзивной практики.
3. понимает особенности образования детей с ограниченными возможностями в образовательном процессе в инклюзивных организациях образования.

Пререквизиты

Возрастная психология и физиология

Постреквизиты

Базовые и профилирующие дисциплины ОП

Мир Абая

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	2
Количество академических кредитов	3
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина направлена на изучение исторических фактов, философско-художественных основ произведений Абая Кунанбаева, Шакарима Кудайбердиева, формирующие мировоззренческие и эстетические ценности, умение студента выражать свое мнение, практические навыки и восприятие таких человеческих качеств, как нравственность, честность, художественный характер. Определяется гениальность писателей казахской литературы и роль М. Ауэзова в изучении и популяризации наследия Абая, значение его произведений для истории, литературы и науки.

Цель изучения дисциплины

Формирование смысла философского и мировоззренческого бытия, понимание проблем, поднятых в произведениях Абая Кунанбайулы, Шакарима Кудайбердиулы, Мухтара Ауэзова и применение полученных знаний в практике повседневной жизни.

Результаты обучения

ОН 1 Демонстрировать социально-культурные, экономико-правовые, экологические знания, коммуникативные умения, применять информационные технологии с учетом современных тенденций развития общества.

Результаты обучения по дисциплине

ОН 1 Демонстрировать социально-культурные, экономико-правовые, экологические знания, коммуникативные умения, применять информационные технологии с учетом современных тенденций развития общества.

- 1) Анализирует философско-художественные основы произведений, исторические факты, относящиеся к творческому наследию Абая Кунанбаева, Шакарима Кудайбердиева, Мухтара Ауэзова
- 2) Использует на практике гуманистические идеи философско-художественных произведений Абая
- 3) Оценивает место и значение трудов Абая в истории литературы и науки

Пререквизиты

Казахский язык Модуль социально-политических знаний (социология, политология, культурология, психология)

Постреквизиты

Базовые и профилирующие дисциплины ОП

Технологии обновленного содержания образования и критериального оценивания

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	2
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина содержит вопросы педагогического контроля в образовательном процессе, традиционных и новых технологий оценки (рейтинг, мониторинг, портфолио), технологии «портфолио» и его разновидностей. Особое место уделяется качеству образования, а именно оценке, видам контроля (входной, текущий и итоговый), формам и организации контроля, как элементам управления качеством. Технология критериального оценивания, как элемент обновленного содержания образования.

Цель изучения дисциплины

Освоить особенности планирования уроков музыки с обновленным содержанием образования

Результаты обучения

ОН 2 Применять современные технологии обучения и критериального оценивания с учетом индивидуальных, физиологических и психологических особенностей учащихся.

Результаты обучения по дисциплине

ОН 2 Применять современные технологии обучения и критериального оценивания с учетом индивидуальных, физиологических и психологических особенностей учащихся.

Знания: знать принципы обновленного содержания образования в РК, структуру краткосрочного плана урока, методы преподавания обновленного содержания образования.

Умения: применять методы проведения занятий с обновленным содержанием образования

Навыки: формировать краткосрочный план урока музыки, проводить формативное и суммативное оценивание на уроках музыки, проводить уроки музыки с обновленным содержанием образования.

Сможет реализовать формируемые компетенции:

Компетенции: проведение уроков музыки с обновленным содержанием образования, методами формативного и суммативного оценивания работы учащихся, составление краткосрочного плана урока.

Пререквизиты

Базовые и профилирующие дисциплины ОП

Постреквизиты

Базовые и профилирующие дисциплины ОП

Педагогическая практика

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	2
Количество академических кредитов	3
Форма контроля знаний	Итоговая оценка по практике

Краткое описание содержания дисциплины

Посещение уроков учителя, участие в анализе уроков. Проведение диагностики музыкальных способностей учащегося. Составление отчета, документации, подготовка к конференции по итогам учебной практики.

Цель изучения дисциплины

Приобретение обучающимися практических навыков профессиональной педагогической деятельности; включение в художественно-творческий и образовательный процесс учебного заведения

Результаты обучения

ОН 2 Применять современные технологии обучения и критериального оценивания с учетом индивидуальных, физиологических и психологических особенностей учащихся.

Результаты обучения по дисциплине

ОН 2 Применять современные технологии обучения и критериального оценивания с учетом индивидуальных, физиологических и психологических особенностей учащихся.

1. Уметь осуществлять деятельность в качестве педагога-предметника в рамках обновленного содержания образования;
2. Проектировать образовательный процесс, ориентированный на решение современных задач;
3. Прогнозировать результаты профессионально- педагогической деятельности, создавать дидактические материалы с использованием современных информационных ресурсов и технологий;

Пререквизиты

Введение в теорию музыки с элементами гармонии

Постреквизиты

Базовые и профилирующие дисциплины ОП

Педагогическая практика (психолого-педагогическая)

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	2
Количество академических кредитов	2
Форма контроля знаний	Итоговая оценка по практике

Краткое описание содержания дисциплины

Содержание психолого-педагогической практики направлено на формирование представления об особенностях организации учебно- педагогического процесса и системы управления в целостном педагогическом процессе школы. Обучающийся знакомится со всеми видами и направлениями деятельности педагога, включая систему работы классного руководителя, наблюдение в ходе уроков и внеклассных занятий, психолого-педагогическую диагностику возрастных особенностей развития обучающихся, проводит психолого-педагогическую просветительскую работу.

Цель изучения дисциплины

Целью педагогической практики является формирование профессиональных педагогических компетенций, связанных с проектированием и реализацией учебно- воспитательного процесса преподавания в системе образования, обеспечение условий социальной и профессиональной адаптации обучающихся, освоение ими норм и ценностей педагогической профессии, приобретение опыта практической педагогической деятельности, становление профессиональной направленности их личности.

Результаты обучения

ОН 2 Применять современные технологии обучения и критериального оценивания с учетом индивидуальных, физиологических и психологических особенностей учащихся.

Результаты обучения по дисциплине

ОН 2 Применять современные технологии обучения и критериального оценивания с учетом индивидуальных, физиологических и психологических особенностей учащихся.

ОН 3 Использовать свои навыки для обеспечения качественного учебно- воспитательного процесса, работает над теоретическими и экспериментальными исследованиями в избранной области, знает современные тенденции развития музыкального образования в своей профессиональной деятельности.

1. Демонстрировать теоретические знания в практике.
2. Владеть приемами организации психолого – педагогической работы.
3. Применять методы обучения и воспитания.

Пререквизиты

Педагогика

Постреквизиты

Базовые и профилирующие дисциплины ОП

Методика преподавания музыки

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	3
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Данный курс является одним из центральных в дисциплинах музыкально-педагогического цикла. Его содержание направлено на формирование музыкально-педагогической культуры будущего педагога - музыканта. В рамках данной дисциплины осваиваются теоретические знания в области методики музыкального обучения и воспитания. В ходе практических занятий формируются и развиваются музыкально-педагогические навыки и умения. Изучение методов, принципов программ по музыке.

Цель изучения дисциплины

подготовка студентов как учителей музыки к будущей музыкально-педагогической деятельности в образовательных организациях, овладение методами, приемами, приемами обучения и воспитания школьников.

Результаты обучения

ОН 3 Использовать свои навыки для обеспечения качественного учебно-воспитательного процесса, работает над теоретическими и экспериментальными исследованиями в избранной области, знает современные тенденции развития музыкального образования в своей профессиональной деятельности.

ОН 6 Владеть современными музыкально-теоретическими знаниями о гармонии и музыкально-исполнительском искусстве, основами индивидуальной подготовки музыканта.

ОН 8 Приобщать к лучшим произведениям мировой музыкальной культуры, применять знания о музыкальном искусстве на уроках музыки. Демонстрировать базовые знания по истории развития музыкального искусства.

Результаты обучения по дисциплине

1. Осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

2. Реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов стандартов;

3. Использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

Пререквизиты

Учебная практика

Постреквизиты

Педагогическая практика

Гармония и анализ музыкальных произведений

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	3
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Курс направлен на формирование и развитие понимания ладотонального строения мелодии, приемов однотонального и модуляционного гармонического развития в гомофонном произведении, умения выразить музыкальную мысль в красочных гармонических последованиях. Предметом изучения служат общие закономерности тональной гармонии, основных закономерностей гармонического многоголосного изложения трезвучий, работы над гармонизацией мелодии, баса, главных трезвучий мажора и минора.

Цель изучения дисциплины

сформировать у обучающихся структурное и гармоническое восприятие музыкальных произведений, реализация которого происходит в исполнительской практике учителя музыки.

Результаты обучения

ОН 6 Владеть современными музыкально-теоретическими знаниями о гармонии и музыкально-исполнительском искусстве, основами индивидуальной подготовки музыканта.

ОН 9 Обладать знаниями теоретических основ музыкознания в профессионально ориентированной музыкально-педагогической деятельности.

Результаты обучения по дисциплине

Знания: гармонического языка, всего разнообразия аккордов, законов и правил соединения аккордов, создания гармонических последований.

Умения: анализировать разнообразный гармонический язык, соединять аккорды в гармонические обороты.

Навыки: иметь навыки практического применения знаний в области гармонии, гармонизовать мелодию или бас, совершать модуляции, секвенции, отклонения, применять весь спектр существующих аккордов практически.

Компетенции: демонстрирует базовые знания, способность подобрать аккомпанемент к данной мелодии, аккорды к данному басу, играть гармонические последования на фортепиано, проводить анализ гармонического языка произведения.

Пререквизиты

Введение в теорию музыки с элементами гармонии

Постреквизиты

Производственная (педагогическая) практика

Педагогическая практика

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	3
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Итоговая оценка по практике

Краткое описание содержания дисциплины

Студент проводит наблюдение и анализ уроков музыки, проведенных учителем музыки и уроков, проведенных студентами-практикантами. Проводит два - три внеклассных мероприятия по плану учителя музыки или классного руководителя. Проводит уроки музыки (2 урока в неделю, по одному в начальном и среднем звене школы).

Цель изучения дисциплины

Целью педагогической практики является профессионально-педагогическое становление студента на основе

индивидуального личностного и музыкально-исполнительского потенциала

Результаты обучения

ОН 2 Применять современные технологии обучения и критериального оценивания с учетом индивидуальных, физиологических и психологических особенностей учащихся.

ОН 5 Владеть техникой хорового дирижирования, передачи замысла композиторов при исполнении хоровых произведений. Умеет работать над формированием певческой культуры, осуществлять вокальную работу в школе.

Результаты обучения по дисциплине

Должен уметь ставить цели и задачи в соответствии с современными требованиями к уроку. Самостоятельно сконструировать урок в соответствии с программными требованиями (продумать драматургию, логические связки), предвидеть результаты собственной педагогической деятельности. Знать актуальную и ближайшую зону развития своих подопечных, дифференцированный подход к учащимся, исходя из индивидуального уровня их развития. Студент свободно использует знания, полученные в процессе обучения в вузе.

Пререквизиты

Педагогическая практика (психолого-педагогическая)

Постреквизиты

Производственная (педагогическая) практика

История музыки

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	4
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина обобщает знания, умения и навыки по музыкальным дисциплинам: теории музыки, гармонии, анализу музыкальных произведений, а также по истории различных эпох, философии, мировой художественной культуре. Важной особенностью этой учебной дисциплины является ее профессионально-педагогическая направленность в освоении теоретических аспектов предмета, взаимодействие изучаемых музыкальных явлений с другими искусствами в системе художественной культуры.

Цель изучения дисциплины

Цель курса - оснащение педагогов-музыкантов знаниями о музыкальной культуре различных стран.

Результаты обучения

ОН 8 Приобщать к лучшим произведениям мировой музыкальной культуры, применять знания о музыкальном искусстве на уроках музыки. Демонстрировать базовые знания по истории развития музыкального искусства.

ОН 9 Обладать знаниями теоретических основ музыкознания в профессионально ориентированной музыкально-педагогической деятельности.

Результаты обучения по дисциплине

Обучающийся должен знать основные закономерности музыкальноисторического процесса, его периодизацию; значимость каждого его этапа;

специфику художественного отражения действительности в образах и формах музыкального искусства; процесс воздействия творчества композиторов и их произведений на духовную жизнь общества.

Пререквизиты

Базовые и профилирующие дисциплины ОП

Постреквизиты

Производственная (педагогическая) практика

Аранжировка музыкальных произведений

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Курс	4
Количество академических кредитов	4
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина содержит основные приемы композиционного преобразования (аранжировка, инструментовка, обработка, переложение), принципы и методы практической аранжировки оркестровых и хоровых произведений на компьютере в музыкальной компьютерной программе «Sibelius 6», «Sibelius 7.5» на основе народной музыки, творчества композиторов. Редактирование, сочинение, импровизация в компьютерных программах: Audacity, Soundation, Windows MovieMaker. Компьютерные программы редактирования музыки, современная электронная аранжировка, работа студии звукозаписи, знание основных приемов аранжировки.

Цель изучения дисциплины

дать студентам разносторонние теоретические и практические навыки по переложению, вооружиться их знанием способов и приёмов, общих принципов, которыми следует руководствоваться при выполнении любого переложения,- научить делать переложения хоровых и сольных вокальных произведений

Результаты обучения

ОН 6 Владеть современными музыкально-теоретическими знаниями о гармонии и музыкально-исполнительском искусстве, основами индивидуальной подготовки музыканта.

ОН 7 Понимать законы построения музыкальной ткани, анализировать строение музыкальных произведений, различать фактуру, особенности музыкальной ткани. Создает аккомпанемент к мелодиям. Отрабатывает чистоту интонирования элементов музыкальной речи, ритмическую точность.

Результаты обучения по дисциплине

1. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

2. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

3. Использовать комплекс музыкально-исполнительских

Пререквизиты

Гармония и анализ музыкальных произведений

Постреквизиты

Производственная (педагогическая) практика

Дополнительный музыкальный инструмент

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Курс	4
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

В процессе изучения дисциплины осваиваются исполнительские приёмы игры на дополнительном музыкальном инструменте (баян, домбра, фортепиано). Изучение этого курса необходимо для расширения музыкального кругозора и воспитания художественно-эстетического сознания будущего учителя музыки, практического овладения различными музыкальными инструментами в процессе освоения исполнительского репертуара. Исполнительские навыки и музыкальные знания, в процессе освоения репертуара дополнительного инструмента также необходимы при изучении музыкально-теоретических и исторических дисциплин.

Цель изучения дисциплины

Целью всего курса является формирование навыков игры на дополнительном инструменте в объёме, позволяющем успешно развивать музыкальные способности и использовать полученные знания и умения в дальнейшей профессиональной деятельности.

Результаты обучения

ОН 4 Демонстрировать сформированность навыков игры на инструменте, культуры звукоизвлечения, показывает умение участвовать в коллективном музицировании.

ОН 8 Приобщать к лучшим произведениям мировой музыкальной культуры, применять знания о музыкальном искусстве на уроках музыки. Демонстрировать базовые знания по истории развития музыкального искусства.

Результаты обучения по дисциплине

исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм на музыкальном инструменте;

- использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам на дополнительном инструменте;

- читать с листа мелодию, несложные пьесы на музыкальном инструменте;

Пререквизиты

Исполнительское мастерство учителя музыки 1 Практикум по школьному песенному репертуару (инд) 1

Постреквизиты

Преддипломная практика