

ЖОО компонентінің оқу пәндерінің тізімі

6B01 - Педагогикалық ғылымдар
(Білім беру саласының жіктелуі және коды)

6B014 - Жалпы дамудың пәндік мамандандырылған мұғалімдерін даярлау
(Даярлау бағытының жіктелуі және коды)

0114
(Халықаралық стандарттық білім беру жіктеуішіндегі код)

B006 - Музыка мұғалімдерін даярлау
(Білім беру бағдарламасы тобының жіктелуі және коды)

6B01408 - Музыкалық білім (IP)
(Білім беру бағдарламасының коды және атауы)

бакалавр
(дайындық деңгейі)

Оқуға түскен жылы 2024 жыл

Әзірленді

БББ академиялық комитеті
АК жетекшісі Абдикакимов М.Т.
БББ менеджері М.Х.Каранова .

ҚАРАСТЫРЫЛДЫ

Академиялық сапа жөніндегі комиссия отырысында
гуманитарлық-экономикалық факультетінің 2024 жылғы 11 қаңтардағы №3 хаттамасымен
жоғары білім беру мектебінің академиялық сапа жөніндегі комиссиясының отырысында
Университеттің Ғылыми кеңесінде бекітуге ұсынылды
Хаттама № 1 "06" 06. 2024 ж.

БЕКІТІЛДІ

Университеттің Ғылыми кеңесінің отырысында, 2024 жылғы "19" қаңтардағы № 6/1 хаттама.

Университеттің Ғылыми кеңесінің отырысында, 2024 жылғы 28 маусыдағы № 11 хаттама

Домбра 1

Пән циклі	Бейіндеуші пәндер
Курс	1
Академиялық кредит саны	3
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пәннің негізгі мазмұны-халықтық музыкалық мұрамен танысу, аспапта ойнау кезінде аппаратты қою, ән мен күйді парақтан оқу арқылы шығару, қарапайым музыкалық шығармаларды үйрену. Курс музыкалық шығарманың бейнелі мазмұнын ашуға, саусақтардың, оң және сол қолдардың үйлесімін қалыптастыруға, олардың ойнаудағы өзара байланысын қалыптастыруға бағытталған.

Пәнді оқыту мақсаты

Мақсаты: домбырада ойнаудың практикалық біліктері мен дағдыларын қалыптастыру, домбыра орындау саласындағы өзбетінше әрекет кетудің қызығушылықты қалыптастыру. Студенттер халық музыкалық қаспабы – домбыра туралы алғашқы түсініктерін, домбырада ойнаудың қарапайым дағдыларын меңгереді. Қазақстандағы болашақ музыка мұғалімінің музыкалық-орындаушылық шеберлігін кеңейтуде домбыра үйренудің маңызы мен мақсатын түсінеді. Студенттер меңгереді: - домбыра орындаушылық техникасының бастапқы дағдыларын; - қазақ композиторларының домбыра шығармаларындағы музыкалық мәнерлік құралдары, стильдер, жанрлар, формалар, штрихтар ерекшеліктері мен жұмыс жасау жолдарын; - қазақ халық әндерін және мектеп ән репертуарында домбырамен сүйемелдеуіне

Оқыту нәтижелері

ОН 7 Музыкалық іс-әрекетте, стильдер, жанрлар мен формалардың ерекшеліктері арқылы музыкалық тіл табиғатының бірлігі мен тұтастығы идеясын түсіндіру үшін музыкалық орындаушылық үрдісте орын алатын құбылыстар мен процестер арасындағы себеп-сал байланыстарын жалпылау және талдау.

ОН 8 Композитордың идеясын жүзеге асыра отырып, музыкалық дыбыстың ерекшеліктері мен қасиеттерін, музыкалық бейнелі орындау үшін музыкалық қабылдауды және техникалық іске асыруды түсіну.

ОН 12 Музыкалық-теориялық және практикалық пәндер бойынша алған білімдерін вокалдық-хор, дирижерлік, хормейстерлік және аспаптық дағдыларды көрсетуде және музыка сабақтарын өткізуде жобалау мен орындаушылық процестерін модельдеу үшін жүйелеу және жалпылау.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

Аспапта ойнау, дыбыс шығару мәдениетін қалыптастыру дағдыларын көрсете алады, музыкалық шығармаларды ұжыммен орындау қабілетін көрсетеді.

Әлемдік музыка мәдениетінің озық туындыларымен таныстыру, музыка сабақтарында музыка өнері туралы білімдерін қолдана алады. Музыкалық өнердің даму тарихы бойынша базалық білімдерін көрсете алады.

Пререквизиттер

Мектеп курсы

Постреквизиттер

Домбра 2

Музыка теориясы

Пән циклі	Бейіндеуші пәндер
Курс	1
Академиялық кредит саны	3
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

«Музыка теориясы» пәні музыкалық теориялық пәндер цикліндегі алғашқы жүйелі курс, әрі қарай музыкалық дамудың берік негізін қамтамасыз етуге арналған. Курс музыкалық тілдің маңызды элементтерін зерттеуге, экспрессивтік құралдарды бағалаудың стилистикалық тәсілін дамытуға бағытталған.

Пәнді оқыту мақсаты

Курстың мақсаты музыка тарихы мен теориясы саласындағы пәндік құзыреттілікті іарттыру болып табылады: Білімалушылар музыкалық сауаттылық (Музыка теориясы) саласында қажетті білімге ие, музыкалық экспрессивтіліктің қарапайым құралдарын меңгереді, музыкалық-теориялық терминологияны оқиды, курсқа негізгі компонент ретінде көзқарасын негіздейді. Музыка теориясын музыканы қабылдау құралы және музыкалық қарым-қатынас мүмкіндігі ретінде түсіну

Оқыту нәтижелері

ОН 3 Әр түрлі ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдану арқылы, музыкалық білім берудің озық тұжырымдамаларына негізделген теориялық білімді сыни тұрғыдан таңдай отырып музыканы оқытуды және өзінің кәсіби тұрғыда өсуін жетілдіру үшін білімді пайдалану.

ОН 7 Музыкалық іс-әрекетте, стильдер, жанрлар мен формалардың ерекшеліктері арқылы музыкалық тіл табиғатының бірлігі мен тұтастығы идеясын түсіндіру үшін музыкалық орындаушылық үрдісте орын алатын құбылыстар мен процестер арасындағы себеп-сал байланыстарын жалпылау және талдау.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

интервалдар мен аккордтар, диатоникалық және хроматикалық, ауытқу және модуляция, тондық және модальдық жүйелер туралы түсініктер.

- Музыкалық шығарма контекстіндегі экспрессивтік құралдардың рөлін түсіндіре отырып, музыкалық мәтінге негізгі талдау жасау.

- Музыкалық матаны: модальды жүйе, шкала ерекшеліктері (диатоникалық немесе хроматикалық режимдерді қолдану, ауытқулар мен модуляциялар) тұрғысынан талдаңыз.

Пререквизиттер

Мектеп курсы

Постреквизиттер

Сольфеджио-2

Абайтану

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	1
Академиялық кредит саны	2
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Абайдың гуманистік ілімдеріне бой алдырған толыққанды, адамзатты сүйетін, адамгершілігі мол, толерантты азаматты қалыптастыру. Абайдың мәңгілік құндылықтар туралы ойларына терең махаббат тәрбиелеу, оның өлеңдері мен прозаларында көрсетілген оқу, білім, ғылым, өнер, тәрбие, адамгершілік; ақын-ойшылдың дүниетанымына әсер еткен негізгі көздерді көрсету. Шығыс мәдениетінен. Ислам философиясынан шыққан ар-намыс пен ар-ождан түсінігін игеру.

Пәнді оқыту мақсаты

Абайтанудың негізін қалаушылардың еңбектерімен таныстыру.

Абай шығармаларының мазмұн- мағынасын, тағылымдық мәнін, көркемдік қуаттылығын неғұрлым тереңірек түсіндіру, ақын поэзиясының мәні мен мағынасын, көркемдік қасиетін, нәрін ұғындыру.

Оқыту нәтижелері

ON 2 To collect and interpret information for the formation of knowledge, taking into account social, ethical and scientific considerations, critically evaluate their values, attitudes, ethical principles and teaching methods, set new goals for their own pedagogical development.

ON 6 Қазақ халқының мемлекеттілігі формасының және оның өркениеті тарихының негізгі кезеңдерін тұтас және объективті түрде жария ету және ғылыми зерттеулер мен академиялық жазу әдістерін білу, академиялық адалдық қағидаттары мен мәдениетінің маңыздылығын түсіну.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

- әлеуметтік, этикалық және ғылыми ойларды ескере отырып, білімді қалыптастыру үшін ақпарат жинау және түсіндіру, олардың құндылықтарын, көзқарастарын, этикалық принциптері мен оқыту әдістерін сыни тұрғыдан бағалау, өздерінің педагогикалық дамуы үшін жаңа мақсаттар қою;

- инклюзивті білім беру жағдайында мүмкіндігі шектеулі білім алушыларды оқыту мен тәрбиелеудің психологиялық-педагогикалық мәселелерін түсіну, оқу процесінде білім алушылардың әртүрлі қабілеттерін ескеру, өмірлік және оқу контекстінде олардың психологиялық әл-ауқатын этикалық тұрғыдан қолдау;

- Ұлы ойшыл, классик ақын Абай Құнанбайұлының өмірі мен шығармашылығы, ақын поэзиясының қайнар бұлақтары мен ақынның дүниетанымы, көзқарас, тұлғалық жетілу мәселелерін біледі; - ақын шығармаларына қатысты сыни ой-пікірлер білдіре алады;

- Абайтану бойынша теориялық білімін өздігінен одан әрі тереңдете алады, игерген білімін жан-жақты қолдана алады.

Әртүрлі дәуірлердің көркемдік құбылыстарын түсіндіре білу және түрлі жанрдағы көркем шығармалардың құрылымын талдай білу, жалпыадамзаттық құндылықтарды анықтау.

Пререквизиттер

Қазақ (Орыс) тілі (1)

Постреквизиттер

БББ базалық және бейіндеуші пәндері

Балалардың жас және физиологиялық даму ерекшеліктері

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	1
Академиялық кредит саны	3
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Курс адамның анатомиясы мен физиологиясы, жас ерекшеліктері туралы түсінік қалыптастыруға мүмкіндік береді, жоғары жүйке қызметінің заңдылықтары және адамның жүйке жүйесінің функционалдық ерекшеліктері қарастырылады.

Оқушылардың онтогенездегі психикалық және физиологиялық дамуы, жас ерекшеліктері мен дамуының негізгі заңдылықтары, психофизиологиялық нормаларды есепке алу негізінде баланың дамып келе жатқан тұлғасының маңызды психикалық ерекшеліктері туралы жүйелі түсінігін қалыптастырады

Пәнді оқыту мақсаты

оқушылардың жеке қажеттіліктерін ескере отырып, білім алушылардың дамуын бақылау, жасына сәйкес оқу процестерін жоспарлау және енгізу, жалпыға бірдей оқыту мен оқушылардың әл-ауқатын шығармашылық қолдау. Студенттер: әр түрлі оқушылардың жеке бастапқы нүктелерін, олардың оқу әлеуетін және нақты қолдау қажеттіліктерін тану; оқушылардың нақты қолдау, басшылық, оқыту және бағалаудағы жеке қажеттіліктерін қарастыру.

Оқыту нәтижелері

ON 1 Мәдениетаралық-коммуникативтік құзыреттілікті меңгеру, одан әрі оқытуды өз бетінше жалғастыру дағдыларын қолдану және педагогикалық және қоғамдық қызметте кәсіби өзара қарым- қатынастарды қалыптастыру; кәсіби қызметте денсаулықты сақтауды, нығайтуды қамтамасыз ететін құралдар мен әдістерді мақсатты пайдалану.

ON 2 To collect and interpret information for the formation of knowledge, taking into account social, ethical and scientific considerations, critically evaluate their values, attitudes, ethical principles and teaching methods, set new goals for their own pedagogical development.

ON 4 Инклюзивті білім беру жағдайында мүмкіндігі шектеулі Білім алушыларды оқыту мен тәрбиелеудің психологиялық және педагогикалық мәселелерін түсіну, оқу үрдісінде білім алушылардың әртүрлі қабілеттерін ескеру, өмірлік және оқу контекстінде олардың психологиялық әл-ауқатын этикалық тұрғыдан қолдау.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

ON2 Оқушылардың жеке, физиологиялық және психологиялық ерекшеліктерін ескере отырып, заманауи оқыту технологиялары мен критериялды бағалауды қолдану.

Пререквизиттер

Мектеп курсы

Постреквизиттер

Инклюзивті білім беру ортасы

Домбра 2

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	1
Академиялық кредит саны	3
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пәннің мазмұны дыбыспен, ырғақпен, ойын стилімен жұмыс істеу ерекшеліктерін қамтиды. Батыс мектебіне тән сол қолды ойнау техникасымен, сондай - ақ бірінші, төртінші саусақтарымен ойнау стилімен шертпе күйдің өзіне тән ерекшелігі бар. Шертпе стиліндегі оң жақты орындаудағы үштіктерді үйрету және ажырату

Пәнді оқыту мақсаты

Пәннің мақсаты: домбыра орындаушылық саласындағы кәсіби құзыреттіліктерін арттыру. Мазмұны: Домбыра орындаушы аппараттың, отырғызу және баптауын жақсарту және тұрақтандыру, екі қолды үйлестіру. Негізгі штрихтарды (стаккато, легато) орындау технологиясын меңгеру. «Тремоло» техникасын меңгеру. Күрделі ритмикалық үлгілерді меңгеру. Бұрын игерілген ойын тәсілдерін, штрихтарды жүйелі түрде жетілдіру. Екі қолдың ойын қимылдарын бөлек және оларды үйлестіру, ұсақ техникасын дамыту бойынша жұмыс. «Тремоло» орындайтын қос ноталар. Бірпозициядан екіншіге ауысу техникасы

Оқыту нәтижелері

ОН 7 Музыкалық іс-әрекетте, стильдер, жанрлар мен формалардың ерекшеліктері арқылы музыкалық тіл табиғатының бірлігі мен тұтастығы идеясын түсіндіру үшін музыкалық орындаушылық үрдісте орын алатын құбылыстар мен процестер арасындағы себеп-сал байланыстарын жалпылау және талдау.

ОН 8 Композитордың идеясын жүзеге асыра отырып, музыкалық дыбыстың ерекшеліктері мен қасиеттерін, музыкалық-бейнелі орындау үшін музыкалық қабылдауды және техникалық іске асыруды түсіну.

ОН 12 Музыкалық-теориялық және практикалық пәндер бойынша алған білімдерін вокалдық-хор, дирижерлік, хормейстерлік және аспаптық дағдыларды көрсетуде және музыка сабақтарын өткізуде жобалау мен орындаушылық процестерін модельдеу үшін жүйелеу және жалпылау.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

- Домбыра орындау барысында музыкалық-қиялды ойлауды,
- шығармашылық көркемдік талғамды дамытуды;
- домбырада ойнаудың әртүрлі техникалық әдістерін меңгереді;

Пререквизиттер

Домбра 1

Постреквизиттер

Аспаптық шеберлік -1

Оқу тәжірибесі

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	1
Академиялық кредит саны	2
Білімді бақылау нысаны	Практика бойынша қорытынды баға

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Оқу тәжірибесі болашақ мұғалімнің практикалық даярлығы жүйесінің бастапқы буыны болып табылады және оған бағытталған

оқушының педагогикалық қызметтің барлық саласына жан-жақты бағыттылығы. Меңгергеннен кейін жүзеге асырылады кәсіби модульдер шеңберіндегі кәсіби құзыреттер, атап айтқанда практикалық дағдыларды тереңдету. Тәрбиелік практика оқу барысында алынған теориялық білімдерді кіріктіру және практикалық қолдану үшін жағдай жасайды кәсіби білім беру циклі.

Пәнді оқыту мақсаты

Оқу тәжірибесінің мақсаты студенттерді болашақ кәсіби іс-әрекет жағдайларына бейімдеу және балаларға музыкалық-эстетикалық тәрбие беру процесімен таныстыру.

Оқыту нәтижелері

Пән бойынша оқыту нәтижелері

Жеке тұлғаны ескере отырып, оқытудың заманауи технологияларын және критериалды бағалауды қолдану оқушылардың физиологиялық және психологиялық ерекшеліктері.

Пререквизиттер

Музыка теориясы

Постреквизиттер

Педагогикалық практика

Білім туралы ғылым және оқытудың негізгі теориялары

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	2
Академиялық кредит саны	4
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пәннің мазмұны оқытудың заңдылықтары мен принциптерін, білім беру мазмұнының негізгі дидактикалық тұжырымдамалары мен ерекшеліктерін; оқыту әдістері, құралдары, нысандары мен технологияларын қамтитын мәселелер шеңберін қамтиды.

Пәнді оқыту мақсаты

Оқыту теориялары, заманауи дидактикалық тұжырымдамалар және оқытудың инновациялық технологиялары туралы білімді кеңейту және қалыптастыру.

Оқыту нәтижелері

ON 1 Мәдениетаралық-коммуникативтік құзыреттілікті меңгеру, одан әрі оқытуды өз бетінше жалғастыру дағдыларын қолдану және педагогикалық және қоғамдық қызметте кәсіби өзара қарым- қатынастарды қалыптастыру; кәсіби қызметте денсаулықты сақтауды, нығайтуды қамтамасыз ететін құралдар мен әдістерді мақсатты пайдалану.

ON 2 To collect and interpret information for the formation of knowledge, taking into account social, ethical and scientific considerations, critically evaluate their values, attitudes, ethical principles and teaching methods, set new goals for their own pedagogical development.

ON 9 Қазіргі қоғамның музыкалық-көркемдік дүниетанымын кеңейту мен демонстрациялық эксперимент және практикалық жұмыстарды әзірлеу үшін IT қолдану, аналитикалық және сыни ойлауды дамытуға арналған тапсырмаларды әзірлеуге қажетті студенттердің мәдениетаралық білімін кеңейте отырып, музыкалық пәндерді пәндік-тілдік оқытудың CLIL технологияларын пайдалану.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

ON 5 физиканы оқыту теориясы мен технологиясы бойынша, Инновациялық педагогикалық технологиялар бойынша терең арнайы эмпирикалық және теориялық білімді, практикалық және теориялық іс-қимыл дағдыларын қамтамасыз ететін жеке қасиеттерді қалыптастыру.

ON 11 пәнаралық топтардың жұмысы, әлеуметтік мәселелерді шешуде ғылыми білімді қолдану дағдыларын меңгеру.

Знает суть педагогической, классификацию и принципы реализации педагогических технологий.

Умеет осуществлять профессиональную деятельность на основе следующих технологий: здоровьесберегающих, личностно ориентированных, активизации познавательной деятельности, развивающего обучения.

Пререквизиттер

Мектеп курсы

Постреквизиттер

Музыка оқытудың әдістері мен технологиялары

Білім берудегі психология, өзара әрекеттесу және байланыс

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	2
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

болашақ мұғалімдер білім беру процесінде диалогқа, өзара әрекеттесуге және қарым-қатынасқа ықпал ете отырып, білім алушылардың қолайлы дамуына ықпал етеді. Олар білім алушылардың отбасыларымен, сондай-ақ серіктестіктің басқа да түрлері шеңберінде қарым-қатынас жасауға, өзара әрекеттесуге және ынтымақтасуға және өздерінің педагогикалық қызметін дамытуға қолайлы жаңа өзара байланыстар жасауға қабілетті.

Пәнді оқыту мақсаты

қазіргі психологиялық теориялар мен модельдерді, тұлғаның жұмыс істеуін және оның жеке қасиеттерін игеру.

Оқыту нәтижелері

ON 1 Мәдениетаралық-коммуникативтік құзыреттілікті меңгеру, одан әрі оқытуды өз бетінше жалғастыру дағдыларын қолдану және педагогикалық және қоғамдық қызметте кәсіби өзара қарым- қатынастарды қалыптастыру; кәсіби қызметте денсаулықты сақтауды, нығайтуды қамтамасыз ететін құралдар мен әдістерді мақсатты пайдалану.

ON 2 To collect and interpret information for the formation of knowledge, taking into account social, ethical and scientific considerations, critically evaluate their values, attitudes, ethical principles and teaching methods, set new goals for their own pedagogical development.

ON 4 Инклюзивті білім беру жағдайында мүмкіндігі шектеулі Білім алушыларды оқыту мен тәрбиелеудің психологиялық және педагогикалық мәселелерін түсіну, оқу үрдісінде білім алушылардың әртүрлі қабілеттерін ескеру, өмірлік және оқу контекстінде олардың психологиялық әл-ауқатын этикалық тұрғыдан қолдау.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

- мәдениетаралық-коммуникативтік құзыреттілікті меңгеру, одан әрі оқытуды өз бетінше жалғастыру дағдыларын қолдану және педагогикалық және қоғамдық қызметте кәсіби өзара қарым- қатынастарды қалыптастыру; кәсіби қызметте денсаулықты сақтауды, нығайтуды қамтамасыз ететін құралдар мен әдістерді мақсатты пайдалану.

- Әлеуметтік, этикалық және ғылыми ойларды ескере отырып, білімді қалыптастыру үшін ақпарат жинау мен түсіндіруді жүзеге асыру, өзінің құндылықтарын, көзқарастарын, этикалық принциптері мен оқыту әдістерін сыни тұрғыдан бағалау, өзінің педагогикалық дамуы үшін жаңа мақсаттар қою;

- инклюзивті білім беру жағдайында мүмкіндігі шектеулі Білім алушыларды оқыту мен тәрбиелеудің психологиялық-педагогикалық проблемаларын түсіну, оқу процесінде білім алушылардың әртүрлі қабілеттерін ескеру, олардың өмірлік және оқу контекстінде психологиялық әл-ауқатын этикалық тұрғыдан қолдау;

1. Білім алушылармен тиімді өзара іс-қимыл: студенттер сыныпта сенім мен ашықтық атмосферасын құра отырып, білім алушылармен нәтижелі өзара іс-қимыл мен диалог орнатуға қабілетті болады.

2. ПОЗИТИВТІ БІЛІМ БЕРУ климатын құру: студенттер сыныпты басқару әдістерін меңгереді және оқушылардың белсенділігі мен өзін-өзі көрсетуіне ықпал ететін оқу үшін қолайлы жағдайлар жасауды үйренеді.

3. Кәсіби қызметке дайындық: студенттер әртүрлі кәсіби міндеттер мен жағдайларды шешуге дайын болады, соның ішінде инклюзивті білім беру және ерекше қажеттіліктері бар балалармен жұмыс, бұл оларға әртүрлі білім беру контексттеріне тиімді бейімделуге мүмкіндік береді.

Пререквизиттер

Мектеп курсы

Постреквизиттер

Музыка оқытуды жоспарлау және даралау

Фортепиано-1

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	2
Академиялық кредит саны	3

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Жалпы мәдени дағдылары кең музыкант, оқытушы және концертмейстер дайындау үшін қажетті білім, музыкалық және орындаушылық дағдылар дербес кәсіптік қызмет, техникалық жарақтандыруды жетілдіру, дыбыс шығарудың әртүрлі түрлерімен жұмыс, штрих, педаль, интонация, фраза, түрлі стильдегі шығармалармен таныстыру және орындау мәдениетіне тәрбиелеу.

Пәнді оқыту мақсаты

Мақсаты: фортепиано орындаушылық саласындағы кәсіби құзыреттіліктерді жетілдіру: Студент музыкалық шығарманың жеке көркемдік интерпретациясын жасау үшін фортепианолық орындаушылық шеберлік пен ойындағдыларының кешенін меңгереді. Студент фортепиано да ойнауды үйренудің маңыздылығы мен мақсатын мектепоқушыларына музыка туралы білімдерін толығырақ беру үшін музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігінің негізінде түсінеді.

Оқыту нәтижелері

ON 7 Музыкалық іс-әрекетте, стильдер, жанрлар мен формалардың ерекшеліктері арқылы музыкалық тіл табиғатының бірлігі мен тұтастығы идеясын түсіндіру үшін музыкалық орындаушылық үрдісте орын алатын құбылыстар мен процестер арасындағы себеп-сал байланыстарын жалпылау және талдау.

ON 8 Композитордың идеясын жүзеге асыра отырып, музыкалық дыбыстың ерекшеліктері мен қасиеттерін, музыкалық бейнелі орындау үшін музыкалық қабылдауды және техникалық іске асыруды түсіну.

ON 12 Музыкалық-теориялық және практикалық пәндер бойынша алған білімдерін вокалдық-хор, дирижерлік, хормейстерлік және аспаптық дағдыларды көрсетуде және музыка сабақтарын өткізуде жобалау мен орындаушылық процестерін модельдеу үшін жүйелеу және жалпылау.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

Негізгі пианистикалық дағдыларды меңгеру;

Фортепианолық ансамбльдерде ойнау;

Жеңіл сүйемелдеумен жұмыс;

Құлақ бойынша таңдау;

Көріп оқу дағдыларын меңгеру;

Сольфеджио сабақтарына, музыкалық әдебиеттерге және оқуға арналған пернетақтада бағдарлау хор бөліктері

Пререквизиттер

Музыка теориясы

Постреквизиттер

Фортепиано-2

Хорды дирижерлау-1

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	2
Академиялық кредит саны	3
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Дирижерлық өнер эволюциясының кезеңдері-хейрономия, генерал-бас және т.б. Дирижердың кәсіби қызметінің кезеңдері. Хормен жұмыс істеу тәсілдері мен әдістері. Дирижерлау объектісі ретінде игеру. Музыкалық мәнерлік құралдары, музыкалық тілдің элементтері. Дирижерлеу техникасы туралы және ерекше хор экспрессивтілігінің құралдары туралы түсінік. Хор ұжымының техникалық мүмкіндіктері, оны басқарудағы хор жетекшісінің рөлі мен маңызы. Дирижерлік аспаптардың қойылымы мен жұмысы

Пәнді оқыту мақсаты

Курстың мақсаты: вокал-хор орындаушылық саласындағы пәндік құзыреттіліктерді жетілдіру. Студенттер қарапайым өлшемдердегі дирижерлік білім мен дағдыларды меңгереді. Дирижерлеу туралы түсінік. Дирижер ым-ишарасының құрылымы мен негізгі техникасы. Дирижерлеу процесіндегі «ауфтакт» түсінігі. Ауфтакт түрлері (орындаудың басы, соңы). Музыкадағы өлшемдер, дирижерлік схемалар: «екіге»; «үште». Қарапайым схемаларда дирижерлеу: 2/4, 3/4. Күрделі 4/4 өлшемдерде дирижерлеу. Дирижер қимылдың мәнерлілігі бойынша жұмыс. Екпін мен штрихты көрсету. mf-mp, f - p нюанстары бойынша дирижерлеу. Оң және сол қолдың рөлі. «Фермата», «агогика» ұғымы. Студенттер меңгереді: - дирижерлік техниканың қалыптасу және дирижерліктің даму кезеңдерін білу; - сүйемелдеумен және акапелламен шығармаларды дирижерлау, хор шығармаларын жеке шығармашылық интерпретациялауға өз көзқарасын меңгеру және білдірудегі; - музыка мұғалімінің практикалық жұмысына қажетті хор миниатюраларын және мектеп пәндерін (1-4 сыныптар) дирижерлеуді білу.

Оқыту нәтижелері

ON 7 Музыкалық іс-әрекетте, стильдер, жанрлар мен формалардың ерекшеліктері арқылы музыкалық тіл табиғатының бірлігі мен тұтастығы идеясын түсіндіру үшін музыкалық орындаушылық үрдісте орын алатын құбылыстар мен процестер арасындағы себеп-сал байланыстарын жалпылау және талдау.

ON 8 Композитордың идеясын жүзеге асыра отырып, музыкалық дыбыстың ерекшеліктері мен қасиеттерін, музыкалық бейнелі орындау үшін музыкалық қабылдауды және техникалық іске асыруды түсіну.

ON 12 Музыкалық-теориялық және практикалық пәндер бойынша алған білімдерін вокалдық-хор, дирижерлік, хормейстерлік және аспаптық дағдыларды көрсетуде және музыка сабақтарын өткізуде жобалау мен орындаушылық процестерін модельдеу үшін жүйелеу және жалпылау.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

ON 5 Хор шығармаларын орындау кезінде композиторлардың ойын жеткізу, хорды жүргізу техникасын меңгеру.

Әншілік мәдениетін қалыптастыру бойынша жұмыс жасай алады, мектепте вокалдық жұмыс жүргізе алады

1. Хор партияларымен жұмыс істеу, түсіру, көрсету, ауфтакт, синкопа, фермата және дирижерлік қимылдың басқа да элементтерін орындау дағдыларына үйрену. 2. Дирижерлаудың негізгі базалық дағдыларын меңгеру. 3. Хор ұжымымен жұмыс

жасауда өзін-өзі бақылау және өзін-өзі бағалау дағдыларын меңгеру

Пререквизиттер

Музыка теориясы

Постреквизиттер

Хорды дирижерлау-2

Музыка оқытудың әдістері мен технологиялары

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	2
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Бұл пән білім беру жағдайында заманауи музыкалық-педагогикалық технологияларды зерттеуге арналған тәжірибелері, оқу процесін технологияландыру, олардың элементтерін музыкалық өнерде пайдалану мүмкіндіктері білім беру. Пәннің мазмұны әртүрлі технологиялар түрлеріне негізделген: студентке бағытталған оқыту, көп деңгейлі оқыту, тұлғаның өзін-өзі дамытуы және т.б Білім беру парадигмалары және қазіргі білім беру жүйесі Қазақстан. Педагогикалық технология: оның мәні мен құрылымы.

Пәнді оқыту мақсаты

Курстың мақсаты жобалау- зерттеу қызметі және әдістемелік даярлық саласындағы кәсіби құзыреттілік тарттыру болып табылады: Студенттер мектептегі музыка сабағының құрылымдық- мазмұндық бөлімдерінің оқытудың мазмұны мен әдістемесі, оқушылардың музыкалық- шығармашылық қызметін бағалау туралы білімдерін қалыптастырады. Студенттер музыканы оқыту әдістемесінің маңыздылығы мен мақсатын мектеп оқушыларына музыкалық білім беруді жүзеге асыру үшін кәсіби дағдыларды қалыптастыру, музыка мұғалімі қызметінің құрамдас бөлігі ретінде балалардың музыкалық шығармашылығын дамыту негізіндететінін түсінді.

Оқыту нәтижелері

ОН 3 Әр түрлі ақпараттық- коммуникациялық технологияларды қолдану арқылы, музыкалық білім берудің озық тұжырымдамаларына негізделген теориялық білімді сыни тұрғыдан таңдай отырып музыканы оқытуды және өзінің кәсіби тұрғыда өсуін жетілдіру үшін білімді пайдалану.

ОН 5 Музыкалық- педагогикалық ғылымдарды түсіну және игеру үшін іргелі әдіснамалық және теориялық маңызы бар іргелі ғылыми ұғымдарды тану және түсіну, музыкалық білім берудің жаһандық және жергілікті мәселелерін шешу үшін ғылымдардың басқа салаларынан білімді қолдану мен интеграциялаудың өзіндік ұстанымын дәлелдеу.

ОН 11 Оқу үрдісінде зерттеулер жүргізу үшін дәстүрлі және инновациялық әдістерді қолдану және музыкалық- практикалық мәселелерді шешу үшін музыкалық шығармаларды талдау әдістерін қолдану.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

- оқуға қолайлы музыкалық педагогикалық үлгілерді таңдайды.
- технология ұсынатын мүмкіндіктерді ескере отырып, музыкалық педагогикалық оқыту әдістерін шығармашылық және жан- жақты қолданады.
- өз сабағында музыкалық оқу орталарын пайдаланады.
- авторлық құқық пен деректерді қорғау ережелері мен принциптерін білу және қолдану

Пререквизиттер

Білім туралы ғылым және оқытудың негізгі теориялары

Постреквизиттер

Педагогикалық практика

Фортепиано-2

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	2
Академиялық кредит саны	2
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән шығармашылық, аналитикалық, сыни ойлауды, көркем қиялды дамытуға бағытталған музыкалық шығарманы орындаған кезде. Пәннің мазмұны жетілдіру жұмыстарын көрсетеді орындаушылық дағдыларды, музыкалық желіні дамыту және музыкалық бейнені көркем қабылдау аспаптық пьесада. Өзіндік және концерттік қойылымдарда шығармамен жұмыс істеу дағдыларын қалыптастыру әрекеттер. Әр дәуірдегі әлемдік орындаушылық мәдениетті білу.

Пәнді оқыту мақсаты

Мақсаты: фортепиано орындаушылық саласындағы кәсіби құзыреттіліктерді жетілдіру: Студент музыкалық шығарманың жеке көркемдік интерпретациясын жасау үшін фортепианолық орындаушылық шеберлік пен ойындағыларының кешенін меңгере алады. Студент фортепианода ойнауды үйренудің маңыздылығы мен мақсатын мектеп оқушыларына музыка туралы білімдерін толығырақ беру үшін музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігінің негізі деп түсінеді.

Оқыту нәтижелері

ОН 7 Музыкалық іс-әрекетте, стильдер, жанрлар мен формалардың ерекшеліктері арқылы музыкалық тіл табиғатының бірлігі мен тұтастығы идеясын түсіндіру үшін музыкалық орындаушылық үрдісте орын алатын құбылыстар мен процестер арасындағы себеп-сал байланыстарын жалпылау және талдау.

ОН 8 Композитордың идеясын жүзеге асыра отырып, музыкалық дыбыстың ерекшеліктері мен қасиеттерін, музыкалық- бейнелі орындау үшін музыкалық қабылдауды және техникалық іске асыруды түсіну.

ОН 12 Музыкалық- теориялық және практикалық пәндер бойынша алған білімдерін вокалдық- хор, дирижерлік, хормейстерлік және аспаптық дағдыларды көрсетуде және музыка сабақтарын өткізуде жобалау мен орындаушылық процестерін модельдеу үшін жүйелеу және жалпылау.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

Аспапта ойнау дағдыларын, дыбыс шығару мәдениетін дамыту, қабілетін көрсету топтық музыка жасауға қатысу.

ON 8 Әлемдік музыка мәдениетінің үздік туындыларымен таныстыру, музыка өнері туралы білімдерін қолдану музыка сабақтары. Музыкалық өнердің даму тарихы туралы негізгі білімдерін көрсету.

Пререквизиттер

Фортепиано-1

Постреквизиттер

Аспаптық шеберлік -1

Хорды дирижерлау-2

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	2
Академиялық кредит саны	2
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Күрделі дирижерлік схемасын игеру. Қолды қою және дирижерлаудың мануалды техникасы бойынша жұмысты жалғастыру. Ауыспалы немесе асимметриялық өлшемдерімен репертуарды таңдау. Ауфтактардың түрлерін-толық, толық емес, "аралық", ұсталған білу. Дирижерлаудағы мәнерлілік құралдарымен одан әрі танысу - үш жоспар, үш позиция, дирижерлық қозғалыстардың амплитудасы, динамикалық нюанс, фермата, штрихтар, темп, екпін, үзілістер. Дирижерлық дайындықтың мазмұны.

Пәнді оқыту мақсаты

Бұл курстың мақсаты-вокалды-хор орындаусаласындағы пәндік құзыреттілікті арттыру. Студенттер күрделі өлшемдерде - 6/8, 6/4 дирижерлық білім мен дағдыларды дамытады. 6/8 мөлшеріндегі "екіге" дирижерлік схема. Төрттік схема бойынша 6/8, 6/4 өлшемдері. Музыкалық фразаны, динамиканы және вокалды дыбыстың тембрлік бояуын мәнерлік көрсетуде дағдылары. Legato, non legato және marcato дирижерлік соққыларынигеру. Үлкен формадағы шығармалардың көркемдік орындалуы. -

әртүрлі дирижерлік схемаларда 6/8, 6/4 өлшемдерін жүргізе білу; - балалар хор шығармаларының жеке шығармашылық интерпретациясының тұсаукесерлері; - балалар хорына арналған қазақ халық әндерінің хор өңдеулерінің репертуарын білу.

Оқыту нәтижелері

ON 7 Музыкалық іс-әрекетте, стильдер, жанрлар мен формалардың ерекшеліктері арқылы музыкалық тіл табиғатының бірлігі мен тұтастығы идеясын түсіндіру үшін музыкалық орындаушылық үрдісте орын алатын құбылыстар мен процестер арасындағы себеп-сал байланыстарын жалпылау және талдау.

ON 8 Композитордың идеясын жүзеге асыра отырып, музыкалық дыбыстың ерекшеліктері мен қасиеттерін, музыкалық бейнелі орындау үшін музыкалық қабылдауды және техникалық іске асыруды түсіну.

ON 12 Музыкалық-теориялық және практикалық пәндер бойынша алған білімдерін вокалды-хор, дирижерлік, хормейстерлік және аспаптық дағдыларды көрсетуде және музыка сабақтарын өткізуде жобалау мен орындаушылық процестерін модельдеу үшін жүйелеу және жалпылау.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Хор шығармасын орындау процесін бақылау және талдау; 2. Хор шығармаларын орындау тәсілдері мен әдістерін таңдау. 3. Хор партитурасымен жұмыс істеу, әдістемесін білу

Пререквизиттер

Хорды дирижерлау-1

Постреквизиттер

Дирижерлік қимылды модельдеу

Инклюзивті білім беру ортасы

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	3
Академиялық кредит саны	4
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Курс барысында студенттер инклюзивті білім берудің принциптері мен әдістемелік негіздері туралы білімдерін қалыптастырады. Ерекше қажеттіліктері бар балаларды психологиялық-педагогикалық қолдауға, инклюзивті білім беруді нормативтік-құқықтық қамтамасыз етуде туындайтын кедергілерді болдырмауға, сондай-ақ инклюзивті білім беру саласындағы ұйымдастырушылық және басқару құзыреттеріне қатысты заманауи талаптардың жаңа үлгілері туралы идеялар қалыптасады. Білім беру ұйымдарында мүмкіндігі шектеулі балаларды психологиялық-педагогикалық қолдау үлгілері туралы білімді меңгереді.

Пәнді оқыту мақсаты

Бұл пәннің мақсаты-студенттерді білім берудегі инклюзивті процестерді ұйымдастыру мен басқарудың негізгі ережелерімен таныстыру; инклюзивті білім беру жағдайында кәсіби қызметке дайын, балалар мен олардың отбасыларына әлеуметтік психологиялық-педагогикалық қолдау көрсете алатын, олардың жеке қажеттіліктері мен мүмкіндіктерін ескере отырып, барлық студенттер үшін білім беру бағытын құрудың инновациялық технологияларын меңгерген динамикалық, тиімді, өзін-өзі жетілдіретін маман қалыптастыру.

Оқыту нәтижелері

ON 1 Мәдениетаралық-коммуникативтік құзыреттілікті меңгеру, одан әрі оқытуды өз бетінше жалғастыру дағдыларын қолдану және педагогикалық және қоғамдық қызметте кәсіби өзара қарым-қатынастарды қалыптастыру; кәсіби қызметте денсаулықты сақтауды, нығайтуды қамтамасыз ететін құралдар мен әдістерді мақсатты пайдалану.

ON 2 To collect and interpret information for the formation of knowledge, taking into account social, ethical and scientific considerations, critically evaluate their values, attitudes, ethical principles and teaching methods, set new goals for their own pedagogical development.

ON 4 Инклюзивті білім беру жағдайында мүмкіндігі шектеулі Білім алушыларды оқыту мен тәрбиелеудің психологиялық және педагогикалық мәселелерін түсіну, оқу үрдісінде білім алушылардың әртүрлі қабілеттерін ескеру, өмірлік және оқу

контекстінде олардың психологиялық әл-ауқатын этикалық тұрғыдан қолдау.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

ОН 2 Оқушылардың жеке, физиологиялық және психологиялық ерекшеліктерін ескере отырып, оқыту мен критериалды бағалаудың заманауи технологияларын қолдану.

1. мүмкіндігі шектеулі балалардың интеграциясы туралы ғылыми-практикалық идеялар қалыптасуда.
2. инклюзивті практика жағдайында білім беру ұйымдарының әдістемелік, басқарушылық жұмысымен танысады.
3. инклюзивтік білім беру ұйымдарында білім беру үдерісінде мүмкіндіктері шектеулі балалардың білім беру ерекшеліктерін түсінеді.

Пререквизиттер

Балалардың жас және физиологиялық даму ерекшеліктері

Постреквизиттер

БББ базалық және бейіндеуші пәндері

Мектеп оркестрмен жұмыс жасау әдістері

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	3
Академиялық кредит саны	4
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Оркестр сыныбы – бұл музыкалық өнер саласындағы қосымша кәсіпке дейінгі жалпы білім беретін оқу бағдарламаларының оқу жоспарының вариативті бөлігінің бөлігі бола алатын, мектепте музыкалық аспаптардың әр түрлі түрлерін жүзеге асыруға мүмкіндік беретін оқу пәні. Бұл пән қазақ халық оркестрдің аспаптарын одан әрі практикалық қызмет үшін қажетті көлемде зерттеуді көздейді және де ұжымдық музыка жасауға жетелейді.

Пәнді оқыту мақсаты

Студенттер мектеп оркестрімен жұмыс жасау әдістері туралы білімді оқушылардың музыкалық және шығармашылық қызметінің бір бөлімі ретінде қалыптастырады. Студенттер мектеп оркестрін ұйымдастырудың, музыкалық аспаптарда ойнауды үйретудің, оқушылардың музыкалық білімін жүзеге асыру үшін кәсіби дағдыларды қалыптастырудың негізі ретінде ырғақ пен саусақ техникасын дамытудың маңыздылығы мен мақсатын түсінеді.

Оқыту нәтижелері

ОН 7 Музыкалық іс-әрекетте, стильдер, жанрлар мен формалардың ерекшеліктері арқылы музыкалық тіл табиғатының бірлігі мен тұтастығы идеясын түсіндіру үшін музыкалық орындаушылық үрдісте орын алатын құбылыстар мен процестер арасындағы себеп-сал байланыстарын жалпылау және талдау.

ОН 8 Композитордың идеясын жүзеге асыра отырып, музыкалық дыбыстың ерекшеліктері мен қасиеттерін, музыкалық-бейнелі орындау үшін музыкалық қабылдауды және техникалық іске асыруды түсіну.

ОН 11 Оқу үрдісінде зерттеулер жүргізу үшін дәстүрлі және инновациялық әдістерді қолдану және музыкалық-практикалық мәселелерді шешу үшін музыкалық шығармаларды талдау әдістерін қолдану.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

Студенттер меңгереді:- әртүрлі қабілет деңгейлері бар оқушыларға мектеп оркестрін ұйымдастыру бойынша оқыту бағдарламаларын іске асыру кезінде музыкалық-дидактикалық тәсілдерді;

- балалардың ырғақ сезімін дамыту үшін проблемалық оқыту әдістерін қолдануды;

- ансамбльдік орындауды дамыту тәсілдерін қолдануды; - оркестрлік репертуарды ұйымдастыра және қалыптастыра біледі.

Пререквизиттер

Музыка теориясы

Постреквизиттер

Оркестр 1

Бағалау және дамыту

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	3
Академиялық кредит саны	4
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Болашақ мұғалімдер оқу процесінде бағалаудың маңыздылығын терең түсінеді және оқу процесінің әртүрлі кезеңдерінде этикалық тұрғыдан сындарлы бағалауды қамтамасыз ете алады және білім алушыларды бағалауға тарта алады. Болашақ мұғалімдер әртүрлі бағалау технологияларын, принциптерін, кезеңдерін, білім саласын бағалау құралдарын (формативті және жиынтық бағалау мен өзін-өзі бағалау мен өзара бағалауды және т.б. қоса алғанда) анықтайды, саралайды және пайдаланады. Олар бағалауға қатысты түсініктері мен тәжірибелерін сыни тұрғыдан бағалауға және талдауға және оларды әрі қарай дамытуға қабілетті.

Пәнді оқыту мақсаты

оқу процесінде бағалаудың маңыздылығын түсіну және оқу процесінің әртүрлі кезеңдерінде этикалық тұрғыдан сындарлы бағалауды қамтамасыз ету және бағалауға қатысты түсініктер мен тәжірибелерді сыни тұрғыдан бағалау және талдау мүмкіндігі

Оқыту нәтижелері

ОН 1 Мәдениетаралық-коммуникативтік құзыреттілікті меңгеру, одан әрі оқытуды өз бетінше жалғастыру дағдыларын қолдану және педагогикалық және қоғамдық қызметте кәсіби өзара қарым-қатынастарды қалыптастыру; кәсіби қызметте денсаулықты сақтауды, нығайтуды қамтамасыз ететін құралдар мен әдістерді мақсатты пайдалану.

ОН 2 To collect and interpret information for the formation of knowledge, taking into account social, ethical and scientific considerations, critically evaluate their values, attitudes, ethical principles and teaching methods, set new goals for their own pedagogical development.

ОН 4 Инклюзивті білім беру жағдайында мүмкіндігі шектеулі Білім алушыларды оқыту мен тәрбиелеудің психологиялық және педагогикалық мәселелерін түсіну, оқу үрдісінде білім алушылардың әртүрлі қабілеттерін ескеру, өмірлік және оқу

контекстінде олардың психологиялық әл-ауқатын этикалық тұрғыдан қолдау.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

- мәдениетаралық-коммуникативтік құзыреттілікті меңгеру, одан әрі оқытуды өз бетінше жалғастыру дағдыларын қолдану және педагогикалық және қоғамдық қызметте кәсіби өзара қарым - қатынастарды қалыптастыру; кәсіби қызметте денсаулықты сақтауды, нығайтуды қамтамасыз ететін құралдар мен әдістерді мақсатты пайдалану

- Әлеуметтік, этикалық және ғылыми ойларды ескере отырып, білімді қалыптастыру үшін ақпарат жинау мен түсіндіруді жүзеге асыру, өзінің құндылықтарын, көзқарастарын, этикалық принциптері мен оқыту әдістерін сыни тұрғыдан бағалау, өзінің педагогикалық дамуы үшін жаңа мақсаттар қою;

- инклюзивті білім беру жағдайында мүмкіндігі шектеулі Білім алушыларды оқыту мен тәрбиелеудің психологиялық-педагогикалық проблемаларын түсіну, оқу процесінде білім алушылардың әртүрлі қабілеттерін ескеру, олардың өмірлік және оқу контекстінде психологиялық әл-ауқатын этикалық тұрғыдан қолдау;

Құзыреттілігін көрсететін болашақ мұғалімдер:

- бағалау мен кері байланыстың әртүрлі әдістерін жақсы түсіну (қалыптастырушы және қорытынды бағалау);

- білім алушылардың білім беру құзыреттілік деңгейлерін анықтау және тану бойынша педагогикалық қағидаттарды қолдану;

- білім алушылар мен әріптестердің өзін-өзі бағалау дағдыларын дамытудың маңыздылығын түсіну және қолдау.

Пререквизиттер

Музыка оқытудың әдістері мен технологиялары

Постреквизиттер

Педагогикалық тәсілдер

Музыка оқытуды жоспарлау және даралау

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	3
Академиялық кредит саны	4
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Бұл пән студенттердің жеке ерекшеліктерін ескере отырып, оқыту дағдыларын қалыптастыруға арналған. Пәннің мазмұны әртүрлі технологиялар түрлеріне негізделген: оқушыға бағытталған оқыту, көп деңгейлі оқыту, тұлғаның өзін-өзі дамытуы және т.б. оқытуда.

Пәнді оқыту мақсаты

Мақсаты: педагогикалық және дербес зерттеулер негізінде оқушылардың әртүрлілігін және музыканы оқыту технологияларын пайдалануды ескере отырып, оқытуды даралау дағдыларын қалыптастыру.

Оқыту нәтижелері

ON 3 Әр түрлі ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдану арқылы, музыкалық білім берудің озық тұжырымдамаларына негізделген теориялық білімді сыни тұрғыдан таңдай отырып музыканы оқытуды және өзінің кәсіби тұрғыда өсуін жетілдіру үшін білімді пайдалану.

ON 5 Музыкалық-педагогикалық ғылымдарды түсіну және игеру үшін іргелі әдіснамалық және теориялық маңызы бар іргелі ғылыми ұғымдарды тану және түсіну, музыкалық білім берудің жаһандық және жергілікті мәселелерін шешу үшін ғылымдардың басқа салаларынан білімді қолдану мен интеграциялаудың өзіндік ұстанымын дәлелдеу.

ON 11 Оқу үрдісінде зерттеулер жүргізу үшін дәстүрлі және инновациялық әдістерді қолдану және музыкалық-практикалық мәселелерді шешу үшін музыкалық шығармаларды талдау әдістерін қолдану.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

- оқытуды жоспарлау және өткізу кезінде өзінің педагогикалық және пәндік саласындағы құзыреттілік, кәсіпкерлік және тұрақты даму талаптарын түсінеді;;

- музыканы оқытуға әсер ететін басқа жағдайларды жоспарлау және болжауды меңгереді;

- музыканы жеке оқыту және көшбасшылық принциптерін практикада қолдану, оқушылардың қажеттіліктерін ескеру, олардың жеке басы мен өзін-өзі бағалауының музыкалық-шығармашылық дамуын қолдауды меңгереді

Пререквизиттер

Музыка оқытудың әдістері мен технологиялары

Постреквизиттер

Педагогикалық тәсілдер

Қазақ музыкасының тарихы

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	3
Академиялық кредит саны	4
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Қазақстандағы ежелгі музыка, Қазақстан аумағындағы Қазақ хандығы, орта ғасырлық кезеңдегі музыка. Жанрлар халық вокалдық музыкасы. Қазақ халқының музыкалық аспаптары. Халық композиторлар, сал-серілер: Біржан, Ақан, Әсет, Абай, Мұхит, Кенен музыкасы. Ұлы күйшілер: Құрманғазы Сағырбаев, Ықылас Дүкенов, Дәулеткерей, Қазанғап, Дина Нұрпейісова. Жазбаша музыкалық дәстүрдің композиторлары, олардың шығармалары.

Пәнді оқыту мақсаты

Курстың мақсаты музыка тарихы мен теориясы саласындағы пәндік құзыреттілікті арттыру болып табылады: Студенттер қазақ музыкасының қалыптасуының ерекшеліктері мен үдерісі туралы білім мен түсінік алады, алдағы педагогикалық жұмыста өз білімдерін пайдалана алады, қазақ халқының музыкалық шығармашылығының даму кезеңдерін меңгере алады, оны зерделеу нәтижесінде осы курсқа өзінің оң көзқарасын білдіреді.

Оқыту нәтижелері

ON 2 To collect and interpret information for the formation of knowledge, taking into account social, ethical and scientific considerations, critically evaluate their values, attitudes, ethical principles and teaching methods, set new goals for their own pedagogical development.

ОН 6 Қазақ халқының мемлекеттілігі формасының және оның өркениеті тарихының негізгі кезеңдерін тұтас және объективті түрде жария ету және ғылыми зерттеулер мен академиялық жазу әдістерін білу, академиялық адалдық қағидаттары мен мәдениетінің маңыздылығын түсіну.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

- қазақ музыкасы тарихының қалыптасуы мен ғылыми кезеңділігінің білуге сүйене отырып, музыкалық-педагогикалық қызметті ұйымдастыру қабілетін көрсетеді

- көне түркі дәуірінің жазбаша ескерткіштерінің мазмұнын білу, олардың мәдени маңыздылығын анықтау;

- кәсіби қазақ музыкалық мәдениетінің пайда болу, қалыптасу және даму кезеңдерін, қазақстандық композиторлардың, музыкатанушылардың шығармашылығын кәсіби-педагогикалық практикада қолдана алады.

Пререквизиттер

БББ базалық және бейіндеуші пәндері

Постреквизиттер

Педагогикалық тәсілдер

Хор дыбысын модельдеу

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	3
Академиялық кредит саны	3
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Аралас тыныс алу дағдыларын түсіну, тыныс алуды дұрыс пайдалана білу

байланысты бір сөз тіркесі бойынша тыныс алу

шығарманың сипаты мен қарқыны. Дыбысты дұрыс шығаруға жұмыс жасау, штрихты меңгеру

легато және легато емес. Аудиторияңызды кеңейту үшін вокалдық жаттығуларды орындау. Хор дыбысын модельдеу, шығару

жеңіл, ұшқыр дыбыс, әртүрлі тембрлік түстер, кеуде резонаторын пайдалану.

Пәнді оқыту мақсаты

Бұл курстың мақсаты вокалды-хор орындаушылық және әдістемелік даярлық саласындағы кәсіби құзыреттілікті арттыру болып табылады. Студенттер әдістемелік вокалды-хор қызметін

ұйымдастыру туралы түсініктер алады. Вокалды-хор дыбысында бейнелі-Имитациялық дағдыларды қалыптастыру; шығармашылық қабілеттерін дамыту және хор дыбысын көркемдік

қабылдау. Танымдық-шығармашылық қызметтің әртүрлі түрлерінде хор дыбысын модельдеу: фортепианода хор партитурасын орындау, хор партияларының дауыстарын вокалды орындау, концертмейстердің фортепианода хор партитурасын орындауын дирижерлау, концерттік қойылым жағдайында хор ұжымын дирижерлау.

Оқыту нәтижелері

ОН 10 Музыкалық білім саласындағы оқу-практикалық және кәсіби міндеттерді шешу үшін теориялық және практикалық білімді қолдану, заманауи педагогикалық технологияларды қолдана отырып, музыканы оқытудың белгіленген мақсаттарына сәйкес оқу іс-әрекетінің жағдайларын құру.

ОН 12 Музыкалық-теориялық және практикалық пәндер бойынша алған білімдерін вокалды-хор, дирижерлік, хормейстерлік және аспаптық дағдыларды көрсетуде және музыка сабақтарын өткізуде жобалау мен орындаушылық процестерін модельдеу үшін жүйелеу және жалпылау.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

- музыканың музыкалық-бейнелік мазмұнын беру түрінде жобаны іске асыру үшін әдістер мен құралдарды қолданады;

- ән репертуарын әдістемелік тұрғыдан дұрыс таңдай біледі;

- ұжыммен, шағын топтармен немесе хор партияларымен оқытудың әр түрлі әдістерін қолдана алады.

Пререквизиттер

Хор-2

Постреквизиттер

Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі

Педагогикалық тәсілдер

Пән циклі	Бейіндеуші пәндер
Курс	3
Академиялық кредит саны	6
Білімді бақылау нысаны	Практика бойынша қорытынды баға

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Мектептегі музыка сабағының сабақ жоспарын құру. Бастауыш және орта мектеп оқушыларымен музыка сабағын өткізу.

Мектеп оқушыларының музыкалық мәдениетін дамыту мақсатында сыныптан тыс жұмыстарды өткізу. Музыка мұғалімі талап ететін іс қағаздарын жүргізуге кіріспе

Пәнді оқыту мақсаты

Оқыту процесінде алған теориялық және практикалық білімдерін жүйелеу, бекіту және кеңейту. Оқу сабақтарын өз бетінше әзірлеу тәжірибесін енгізу. Оқу сабақтарын өз бетінше жүргізу дағдыларын қалыптастыру. Ұйымдастыру жұмыстарында тәжірибе жинақтау. Кәсіби білім мен дағдыларды қолдануды талап ететін практикалық мәселелерді шешуде тәжірибе жинақтау.

Оқыту нәтижелері

ОН 2 To collect and interpret information for the formation of knowledge, taking into account social, ethical and scientific considerations, critically evaluate their values, attitudes, ethical principles and teaching methods, set new goals for their own pedagogical development.

ОН 10 Музыкалық білім саласындағы оқу-практикалық және кәсіби міндеттерді шешу үшін теориялық және практикалық білімді қолдану, заманауи педагогикалық технологияларды қолдана отырып, музыканы оқытудың белгіленген мақсаттарына сәйкес оқу іс-әрекетінің жағдайларын құру.

ОН 12 Музыкалық-теориялық және практикалық пәндер бойынша алған білімдерін вокалды-хор, дирижерлік, хормейстерлік және аспаптық дағдыларды көрсетуде және музыка сабақтарын өткізуде жобалау мен орындаушылық процестерін модельдеу

үшін жүйелеу және жалпылау.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

- музыка мұғалімі ретінде оқу құжаттамасын жүргізу дағдыларына ие болуы.

- музыканы оқыту дағдыларын қолдана алады.

- атқарылған жұмыс туралы есеп дайындай білу

Пререквизиттер

Музыка оқытудың әдістері мен технологиялары

Постреквизиттер

Музыкалық білім беруде бейімделген бағдарламаларды жобалау

Музыка сабақтарында аспаптық орындаушылық

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	4
Академиялық кредит саны	3
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Мектеп оқушыларымен музыкалық жұмыстың ең белсенді және қолжетімді түрлерінің бірі – музыкалық аспаптарда ойнау – аспаптық музыка жасау. Жалпы білім беретін мектепте музыка сабағында музыкалық аспаптарды пайдалану сабақтың эстетикалық құндылығын арттырады, музыкалық қабілеттерін дамытады, оқушылардың зейінін белсендіреді, музыкалық және шығармашылық дербестігін қалыптастырады, жауапкершілік сезімін, ұжымшылдықты, эстетикалық көзқарасты қалыптастырады. оларды қоршаған әлем.

Пәнді оқыту мақсаты

Студенттер музыка сабақтарында аспаптық орындаушылық туралы білімдеріналады. Осы салаға әдістемелік тәсілдерді енгізу аспапта музыкалық орындаушылықтың тиімділігін арттыруға және концерттік қойылымдарды дайындауға ықпал етеді. Топта жұмыс істеу тұлғааралық қатынастардың ығайтуға ықпал етеді. Пәннің мақсаты – аспаптық орындау арқылы шығармашылық қабілеттерін, қиялын, шығармашылық өзін-өзі көрсету дағдыларындамыту

Оқыту нәтижелері

ОН 5 Музыкалық-педагогикалық ғылымдарды түсіну және игеру үшін іргелі әдіснамалық және теориялық маңызы бар іргелі ғылыми ұғымдарды тану және түсіну, музыкалық білім берудің жаһандық және жергілікті мәселелерін шешу үшін ғылымдардың басқа салаларынан білімді қолдану мен интеграциялаудың өзіндік ұстанымын дәлелдеу.

ОН 7 Музыкалық іс-әрекетте, стильдер, жанрлар мен формалардың ерекшеліктері арқылы музыкалық тіл табиғатының бірлігі мен тұтастығы идеясын түсіндіру үшін музыкалық орындаушылық үрдісте орын алатын құбылыстар мен процестер арасындағы себеп-сал байланыстарын жалпылау және талдау.

ОН 11 Оқу үрдісінде зерттеулер жүргізу үшін дәстүрлі және инновациялық әдістерді қолдану және музыкалық-практикалық мәселелерді шешу үшін музыкалық шығармаларды талдау әдістерін қолдану.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

- музыкалық аспаптық шеберлік пен зерттеу дағдыларын көрсету түрінде жобаны іске асыру үшін әдістер мен құралдарды қолдану.
- музыкалық шығармаларды әдістемелік тұрғыдан дұрыстаңдай білу; шығармашылықтың әртүрлі түрлерін пайдалана отырып, өз орындауымен (жеке, дуэт, ансамбль) сүйемелденетін олардың музыкалық-компьютерлік презентацияларын, музыкалық-педагогикалық аннотацияларын жасай білу
- сахналық мінез-құлық дағдыларын, шығармашылық әуендеу дағдыларын көрсету (әуендерді үйлестіру, текстуралық сүйемелдеу жасау, берілген гармоникалық бұрылыстар, цифрлық бас және т. б. негізінде құрастыру және импровизациялау).

Пререквизиттер

Аспаптық шеберлік -2

Постреквизиттер

Білім берудегі зерттеулер мен инновациялар

Музыка оқытудың зерттеулер, даму және инновациялар

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	4
Академиялық кредит саны	4
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Оқушылардың музыканы меңгеру процесіне шығармашылық көзқарасын қалыптастыру. Оқушылардың музыкалық мәдениетін қалыптастырудың инновациялық тәсілдерін зерделеу.

Пәнді оқыту мақсаты

Зерттеуге бағытталған ой-өрісті дамыту. Білім беруде инновациялық тәсілдер мен технологияларды әзірлеу және қолдану. Қоғамда болып жатқан өзгерістер жағдайында зерттеуге негізделген тәсілдер арқылы оқыту дағдыларын дамыту.

Оқыту нәтижелері

ОН 3 Әр түрлі ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдану арқылы, музыкалық білім берудің озық тұжырымдамаларына негізделген теориялық білімді сыни тұрғыдан таңдай отырып музыканы оқытуды және өзінің кәсіби тұрғыда өсуін жетілдіру үшін білімді пайдалану.

ОН 5 Музыкалық-педагогикалық ғылымдарды түсіну және игеру үшін іргелі әдіснамалық және теориялық маңызы бар іргелі ғылыми ұғымдарды тану және түсіну, музыкалық білім берудің жаһандық және жергілікті мәселелерін шешу үшін ғылымдардың басқа салаларынан білімді қолдану мен интеграциялаудың өзіндік ұстанымын дәлелдеу.

ОН 11 Оқу үрдісінде зерттеулер жүргізу үшін дәстүрлі және инновациялық әдістерді қолдану және музыкалық-практикалық мәселелерді шешу үшін музыкалық шығармаларды талдау әдістерін қолдану.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

- ғылыми танымның әдістері мен әртүрлі техникасын пайдалана отырып, өз бетінше ғылыми зерттеулер жүргізе алады

- зерттеу барысында ғылыми мәселелерді шығармашылықпен тұжырымдап, олардың шешімін іздейді.

Пререквизиттер

Педагогикалық тәсілдер

Постреквизиттер

Білім берудегі зерттеулер мен инновациялар

Әлемдік музыка тарихы

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	4
Академиялық кредит саны	4
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Антикалық және орта ғасырлардағы музыкалық мәдениет. Қайта өрлеу дәуірі, 17-18 ғасырлардағы опералық және аспаптық музыка, Германия, Италия, Франция, Англия, Ресей музыкалық мәдениеті, әлемдік классикалық музыканың ірі композиторлары, олардың шығармалары.

Пәнді оқыту мақсаты

Курстың мақсаты әлемдік музыка тарихы мен теориясы саласындағы пәндік құзыреттілікті арттыру болып табылады: Студенттер музыкалық өнердің тарихи даму жолдары, оның әр түрлі жанрлары мен формалары, стиль тенденциялары мен жеке шығармашылық құбылыстары туралы нақты түсінік қалыптастыра алады; әлемдік музыкалық мәдениеттің дамуының негізгі заңдылықтарын түсіну, музыкалық өнердің бейнелері мен формаларындағы шындықтың көркемдік көрінісінің ерекшеліктерін және олардың шығармашылық эволюциясындағы формаларды ашу ежелгі халықтардың музыкасынан бастап, соның ішінде Үндістан өнері, Африка, Шығыс, Америка және басқа континенттер, сонымен бірге әртүрлі елдер мен халықтардың музыкалық мәдениетіне деген көзқарасын қалыптастырады. Оқушылар әртүрлі музыкалық мәдениеттердің құндылығын тең құқылы деп түсініп, әртүрлі халықтар мен елдердің музыкалық мәдениетіне жеке көзқарасын қалыптастыра алады

Оқыту нәтижелері

ON 2 To collect and interpret information for the formation of knowledge, taking into account social, ethical and scientific considerations, critically evaluate their values, attitudes, ethical principles and teaching methods, set new goals for their own pedagogical development.

ON 6 Қазақ халқының мемлекеттілігі формасының және оның өркениеті тарихының негізгі кезеңдерін тұтас және объективті түрде жария ету және ғылыми зерттеулер мен академиялық жазу әдістерін білу, академиялық адалдық қағидаттары мен мәдениетінің маңыздылығын түсіну.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

: аспапта әлемдік музыкалық өнердің ең тарихи маңызды туындыларын орындау; шетелдік кәсіби дәстүр тарихын кезеңдеудің негіздерін білу; әлеуметтік, идеялық және эстетикалық ұғымдармен өзара байланыста музыкалық өнерді дамытудың әрбір тарихи кезеңінің ерекшеліктерін білу; музыкалық жанрлар мен формалар жүйесінің тарихи эволюциясын түсіну; зерттелген шығармалардың нақты музыкалық материалын есту арқылы білу және анықтау.

Пререквизиттер

Қазақ музыкасының тарихы

Постреквизиттер

Білім берудегі зерттеулер мен инновациялар

Домбыра оқыту әдістемесі

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	4
Академиялық кредит саны	3
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Бұл пәндомбырада сабақ беру методикасына, сабақтың тиімділігі мен сапасын арттыру жолдарымен таныстыру арқылы оқушыларға сапалы білім, патриоттық эстетикалық тәрбие береді. Әр сыныпта жас ерекшелігіне байланысты барлық мектептердің күйлерін қамтып, орындаушылық стильдерін, шеберліктерін қазіргі өскелең ұрпақтардың бойына сіңіртеді.

Пәнді оқыту мақсаты

Бұл курстың мақсаты музыкалық орындаушылық және әдістемелік даярлық саласындағы кәсіби құзыреттілікті арттыру болып табылады: Студенттер домбыраны оқыту әдістемесі туралы толық түсінік еіе, домбыра ойнауды оқытудың негізгі әдістерін меңгере алады. Студент домбыраны оқыту әдістемесінің маңыздылығы мен

мақсатын қазақ халқының дәстүрлі музыкалық мәдениетін түсіну мен сүйіспеншілікті ояту құралдарының бірі ретінде түсінеді.

Оқыту нәтижелері

ON 5 Музыкалық-педагогикалық ғылымдарды түсіну және игеру үшін іргелі әдіснамалық және теориялық маңызы бар іргелі ғылыми ұғымдарды тану және түсіну, музыкалық білім берудің жаһандық және жергілікті мәселелерін шешу үшін ғылымдардың басқа салаларынан білімді қолдану мен интеграциялаудың өзіндік ұстанымын дәлелдеу.

ON 7 Музыкалық іс-әрекетте, стильдер, жанрлар мен формалардың ерекшеліктері арқылы музыкалық тіл табиғатының бірлігі мен тұтастығы идеясын түсіндіру үшін музыкалық орындаушылық үрдісте орын алатын құбылыстар мен процестер арасындағы себеп-сал байланыстарын жалпылау және талдау.

ON 11 Оқу үрдісінде зерттеулер жүргізу үшін дәстүрлі және инновациялық әдістерді қолдану және музыкалық-практикалық мәселелерді шешу үшін музыкалық шығармаларды талдау әдістерін қолдану.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

- аспапта ойнаудың техникалық дағдылары мен біліктеркешенін;
- музыкалық шығарманы жеке көркемдік интерпретациясын жасау;
- ұлттық мектептердің, орындаушылық стильдердің ерекшеліктерін білу,
- бағдарламаларды көпшілік алдында орындау өнерін .

Пререквизиттер

Домбра 2

Постреквизиттер

Білім берудегі зерттеулер мен инновациялар

Білім берудегі зерттеулер мен инновациялар

Пән циклі	Бейіндеуші пәндер
Курс	4
Академиялық кредит саны	15
Білімді бақылау нысаны	Практика бойынша қорытынды баға

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Кәсіби тәжірибе шеңберінде жобалау және ғылыми-зерттеу жұмыстарын жүргізу. Дипломдық жұмыстың тақырыбы аясында дайындалған эксперименттің анықтау және қорытынды кезеңдерін әзірлеу және өткізу. Зерттеу нәтижелерін қорытындылау және дипломдық жұмыс бойынша қорытынды жасау

Пәнді оқыту мақсаты

Зерттеуге бағытталған ой-өрісті дамыту. Білім беруде инновациялық тәсілдер мен технологияларды әзірлеу және қолдану. Қоғамда болып жатқан өзгерістер жағдайында зерттеуге негізделген тәсілдер арқылы оқыту дағдыларын дамыту.

Оқыту нәтижелері

ОН 3 Әр түрлі ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдану арқылы, музыкалық білім берудің озық тұжырымдамаларына негізделген теориялық білімді сыни тұрғыдан таңдай отырып музыканы оқытуды және өзінің кәсіби тұрғыда өсуін жетілдіру үшін білімді пайдалану.

ОН 5 Музыкалық-педагогикалық ғылымдарды түсіну және игеру үшін іргелі әдіснамалық және теориялық маңызы бар іргелі ғылыми ұғымдарды тану және түсіну, музыкалық білім берудің жаһандық және жергілікті мәселелерін шешу үшін ғылымдардың басқа салаларынан білімді қолдану мен интеграциялаудың өзіндік ұстанымын дәлелдеу.

ОН 11 Оқу үрдісінде зерттеулер жүргізу үшін дәстүрлі және инновациялық әдістерді қолдану және музыкалық-практикалық мәселелерді шешу үшін музыкалық шығармаларды талдау әдістерін қолдану.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

Зерттеуге негізделген әдіс-тәсілдерді қолдана отырып оқыту әдістерін меңгерген.

Зерттеуге бағытталған ойлау қабілеті бар.

Пререквизиттер

Музыка мұғалімінің жобалық іс әрекеті

Постреквизиттер

Қорытынды аттестаттау