



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

6B01 - Педагогические науки

(Код и классификация области образования)

6B014 - Подготовка учителей с предметной специализацией общего развития

(Код и классификация направления подготовки)

0114

(Код в международной стандартной классификации образования)

B006 - Подготовка учителей музыки

(Код и классификация группы образовательной программы)

6B01408 - Музыкальное образование (IP)

(Код и наименование образовательной программы)

Бакалавр

(Уровень подготовки)

Семей

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

6B01 – Педагогические науки
(Код и классификация области образования)

6B014 - Подготовка учителей с предметной специализацией общего развития
(Код и классификация направления подготовки)

0114
(Код в международной стандартной классификации образования)

B006 - Подготовка учителей музыки
(Код и классификация группы образовательной программы)

6B01408 - Музыкальное образование (IP)
(Код и наименование образовательной программы)

бакалавр
(уровень подготовки)

ПРЕДИСЛОВИЕ

Разработано

Академическим комитетом образовательная программа 6B01408 - Музыкальное образование (IP) по направлению подготовки 6B014 - Подготовка учителей с предметной специализацией общего развития на основании ГОСВиПО утвержденного Приказом МНиВО Республики Казахстан от 20 июля 2022 года № 2 (в редакции приказа от 20.02.2023 № 66)

| Состав АК | Ф.И.О.полностью | Ученая степень, ученое звание, должность |
|-----------------|-----------------------------------|--|
| Руководитель АК | Абдикакимов Мухтар Тыныштықбекұлы | Декан высшей школы образования |
| Менеджер ОП | Каранова Меруерт Худайбергеновна | Преподаватель кафедры искусства, магистр педагогических наук |
| Член АК | Мынбаева Акмарал Майлыбаевна | Преподаватель кафедры искусства |
| Член АК | Айтжанова Жанат Наукеновна | Старший преподаватель кафедры искусства |
| Член АК | Абдухамитов Айдар Абдихатұлы | Методист отдела образования города Семей |
| Член АК | Бексеитова Айгуль Кенжебулатовна | Руководитель методического объединения города Семей |
| Член АК | Дулатова Гулмира Дулатқызы | Обучающийся группы МО-201 |
| Член АК | Соснин Михайл Юрьевич | Обучающийся группы МО-101 |

Рецензирование

| Ф.И.О. рецензента | Должность, место работы |
|----------------------------|--------------------------------------|
| Ргелова Кулгазы Бигазиевна | КГКП Детская школа искусств г. Семей |
| | |

Рассмотрено

на заседании Комиссии по Академическому качеству гуманитарно-экономического факультета протоколом №3 от 11 января 2024 г.
на заседании Комиссии по Академическому качеству Высшей школы образования
Рекомендовано к утверждению на Ученом совете университета
Протокол № 1 "06" 06. 2024 г.

Согласовано

Руководитель отдела образования города Семей Булабаев Б.З.

Утверждено

на заседании Ученого совета университета, протокол № 6/1 от «19» января 2024 г.
на заседании Ученого совета университета, протокол № 11 от «28» июня 2024 г.

Содержание

1. ВВЕДЕНИЕ

2. ПАСПОРТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:

2.1. Цель образовательной программы;

2.2. Карта профиля подготовки в рамках образовательной программы:

Код и классификация области образования;

Код и классификация направления подготовки;

Код в международной стандартной классификации образования;

Код и классификация группы образовательной программы;

Код и наименование образовательной программы;

2.3. Отличительные особенности ОП (двудипломная/совместная, ОВПО-партнер, Double major, инновационная);

2.4. Квалификационная характеристика выпускника:

Присуждаемая степень / квалификация;

Наименование профессионального стандарта;

Атлас новых профессий;

Региональный стандарт;

Наименование профессии / перечень должностей специалиста;

Уровень квалификации по ОРК (отраслевая рамка квалификации);

Область профессиональной деятельности;

Объект профессиональной деятельности;

Виды профессиональной деятельности;

2.5. Модель выпускника.

3. Модули и содержание образовательной программы

4. Сводная таблица по объему образовательной программы 6В01408 - Музыкальное образование (IP)»

1.ВВЕДЕНИЕ

1.1.Общие данные

Образовательная программа «B01402 Музыкальное образование IP» реализуемая кафедрой «Музыки и искусство» «Гуманитарно- экономического» факультета, НАО «Университет имени Шакарима г.Семей» регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, модель выпускника по данному направлению подготовки, результаты обучения и приобретаемые компетенции, готовит к проведению педагогической деятельности в сфере обязательного и дополнительного образования, области музыкального искусства. Кроме обучения игре на двух инструментах, постановке голоса, дирижирования, ансамблевого исполнительства, обучающимся будет предложено изучение современных дисциплин: эстрадный вокал, звукорежиссура, музыкальное продюсирование, изучение основ музыкальной терапии, сочинение, импровизация и аранжировка музыкальных произведений. По образовательной программе «Музыкальное образование» работают 2 кандидата педагогических наук, один Заслуженный деятель культуры РК, 6 магистров педагогических наук, лауреаты Международных и Республиканских конкурсов. Имеется аппаратура для звукозаписывающей лаборатории, камерный зал имени Т.Рахимова, компьютерный кабинет, необходимый инструментарий для осуществления подготовки учителей музыки, возможности для развития индивидуальных особенностей обучающихся.

Программа разработана с учетом потребностей регионального рынка труда, требований нормативных документов Министерства образования и науки Республики Казахстан и представляет собой систему документов для организации образовательного процесса.

При реализации образовательной программы предусматривается применение в учебном процессе инструментов искусственного интеллекта, тем самым развивая цифровые компетенции у обучающихся в быстроменяющейся технологической среде.

Образовательная программа предусматривает обучение студента с особыми образовательными потребностями в условиях высшего учебного заведения, а также его социализацию и интеграцию в общество.

1.2.Критерии завершенности

Основным критерием завершенности образовательного процесса по подготовке бакалавров является освоение обучающимся не менее 205кредитов теоретического обучения, а также не менее 27 кредитов практик, 8 кредитов итоговой аттестации.

Всего 240 кредитов.

1.3.Типичный срок обучения: 4 года

2. ПАСПОРТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| | |
|---|---|
| 2.1. Цель образовательной программы | Подготовка педагога-музыканта, обладающего современными музыкальными, коммуникативными, цифровыми, предпринимательскими компетенциями, навыками инклюзивного музыкального образования, способного к созданию высококачественного музыкально-обучающего контента и организации музыкально-образовательного процесса. |
| 2.2. Карта профиля подготовки в рамках образовательной программы | |
| Код и классификация области образования | 6B01 - Педагогические науки |
| Код и классификация направления подготовки | 6B014 - Подготовка учителей с предметной специализацией общего развития |
| Код в международной стандартной классификации образования | 0114 |
| Код и классификация группы образовательной программы | B006 - Подготовка учителей музыки |
| Код и наименование образовательной программы | 6B01408 - Музыкальное образование (IP) |
| 2.3. Отличительные особенности ОП (двудипломная/совместная, ОВПО-партнер, Double major, инновационная) | Инновационная программа |
| 2.4. Квалификационная характеристика выпускника | |
| Присуждаемая степень / квалификация | бакалавр образования по образовательной программе 6B01408 - Музыкальное образование |
| Наименование профессионального стандарта | Педагог |
| Атлас новых профессий | - |
| Региональный стандарт | - |
| Наименование профессии / перечень должностей специалиста | Педагог (учитель музыки, учитель по предметам в системе дополнительного музыкального образования, преподаватель музыкальных дисциплин в средних специальных образовательных учреждениях, музыкальный руководитель в дошкольной организации) |
| Уровень квалификации по ОРК (отраслевая рамка квалификации) | 6 |
| Область профессиональной деятельности | Образование |
| Объект профессиональной деятельности | Общеобразовательные учреждения (школы, лицеи, гимназии и др.); организации среднего специального, дошкольного образования и все типы организаций дополнительного музыкального образования |
| Виды профессиональной деятельности | Образовательная Организационно-управленческая Проектная Учебно-технологическая Экспериментально-исследовательская |
| 2.5. Модель выпускника | Модель выпускника-система личностных качеств выпускника НАО "университет имени Шакарима г. Семей". Основным системообразующим элементом модели выпускника ОП 6B01408 - |

| | |
|--|--|
| | <p>Музыкальное образование, является его компетентность как будущего специалиста.</p> <p>Основные задачи модели выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none">- удовлетворение потребностей работодателей в высококвалифицированных специалистах;- проведение педагогической деятельности в области обязательного и дополнительного образования в области музыкального искусства;- Кроме обучения игре на двух инструментах, постановке голоса, дирижирования, ансамблевого исполнительства, но и современным дисциплинам: основам продюсирования и арт-менеджмента, созданию аранжировок песен в музыкальном редакторе; <p>Ключевым элементом модели выпускника является компетентность будущего специалиста.</p> <p>Компетентность выпускника включает в себя профессиональную компетентность и педагогическую компетентность.</p> <p>Представленная модель реализуется в процессе подготовки специалиста.</p> |
|--|--|

3. Модули и содержание образовательной программы

Модуль 1 историко-мировозренческих компетенций

Краткое описание содержания модуля

Модуль направлен на развитие и углубление знаний студентов в области истории и философии. В рамках модуля студенты изучают ключевые исторические события, культурные и социальные процессы, а также основные философские концепции и течения, повлиявшие на развитие человечества.

Дисциплины модуля

История Казахстана

Учебная практика

Философия

Модуль 2 социально-политических знаний

Краткое описание содержания модуля

Модуль охватывает ключевые дисциплины, такие как социология, политология, культурология и психология, направленные на изучение социальных структур, политических процессов и культурных явлений. Цель этого модуля – обеспечить студентов комплексным пониманием динамики общества и факторов, влияющих на его развитие.

Дисциплины модуля

Модуль социально-политических знаний (социология, политология, культурология, психология)

Исследовательские навыки в области права и антикоррупционной культуры

Методы исследования экономики и предпринимательства

Основы исследований в экологии и безопасной жизнедеятельности

Модуль 3 инструментально-коммуникативный модуль

Краткое описание содержания модуля

Модуль направлен на развитие навыков эффективного общения и использования современных инструментов для передачи и обработки информации.

Дисциплины модуля

Информационно-коммуникационные технологии

Казахский (Русский) язык (1)

Иностранный язык

Казахский (Русский) язык (2)

Продвинутый иностранный язык

Модуль 4 здорового образа жизни

Краткое описание содержания модуля

Модуль направлен на формирование у студентов комплексного понимания здоровья и методов его поддержания и улучшения.

Дисциплины модуля

Физическая культура

Физическая культура

Физическая культура

Физическая культура

Модуль 5 формирования межпредметных компетенций

Краткое описание содержания модуля

Модуль предназначен для развития у студентов навыков и знаний, необходимых для интеграции различных областей знаний и применения их в комплексных задачах. Этот модуль помогает студентам понять, как различные дисциплины взаимодействуют друг с другом и как интеграция этих знаний может привести к более целостному и глубокому пониманию сложных проблем современности

Дисциплины модуля

Абаеведение

Модуль 6 Цикл педагогических компетенций

Краткое описание содержания модуля

Модуль направлен на развитие профессиональных навыков, необходимых для эффективного осуществления образовательного процесса.

Дисциплины модуля

Иностранный язык

Модуль 7 поддержка обучающихся как личностей

Краткое описание содержания модуля

Модуль направлен на освоение современных психологических теорий, изучение основы педагогической науки, как концептуальные представления о человеке, ведущие к различным теориям обучения и педагогическим моделям.

Дисциплины модуля

Возрастные и физиологические особенности развития детей

Наука об образовании и ключевые теории обучения

Психология, взаимодействие и коммуникация в образовании

Инклюзивная образовательная среда

Планирование преподавания и индивидуализация обучения музыки

Модуль 8 преподавание и оценивание для обучения

Краткое описание содержания модуля

Этот модуль направлен на повышение компетенции в области педагогики музыкального образования, технологии решения конкретных музыкально-педагогических проблем, планирования, руководства, обучения и оценки.

Дисциплины модуля

Методы и технологии преподавания музыки

Оценивание и развитие

Модуль 9 учитель как рефлекслирующий практик

Краткое описание содержания модуля

Этот модуль фокусируется на методологических основах педагогики и дает понимание того, как педагогические исследования влияют на практику преподавания. Модуль помогает студентам вуза развить свои навыки рефлексии, чтобы осознать себя учителями и разработать собственное преподавание, а также способность ставить новые цели для педагогического развития, чтобы обеспечить обучение на протяжении всей жизни. В модуле также рассматриваются этические аспекты работы учителя и их развитие.

Дисциплины модуля

Педагогические исследования

Модуль 10 модуль основ музыкального обучения

Краткое описание содержания модуля

Этот модуль направлен на повышение предметных компетенций в области истории и теории музыки, формирование практических умений и навыков игры на домбре, освоение основных приемов звукоизвлечения, аппликатурных и позиционных навыков игры на фортепиано.

Дисциплины модуля

Домбра 1

Теория музыки

Домбра 2

Фортепиано-1

Хоровое дирижирование-1

Фортепиано-2

Хоровое дирижирование-2

История казахской музыки

История мировой музыки

Модуль 11 методическая подготовка

Краткое описание содержания модуля

Модуль направлен на повышение профессиональных компетенций в области проектно-исследовательской деятельности и методической подготовки: работы со школьным оркестром, приобретают основы формирования профессиональных навыков для осуществления музыкального образования школьников, как составляющего компонента деятельности учителя музыки.

Дисциплины модуля

Методы работы со школьным оркестром

Моделирование хорового звучания

Инструментальное музицирование на уроках музыки

Методика преподавания домбры

Модуль 12 теория и история музыки

Краткое описание содержания модуля

Модуль направлен на повышение предметных компетенций основных музыкальных дисциплин: гармония, сольфеджио. Студенты овладеют основными понятиями гармонического анализа музыкального произведения, умениями характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения. Формируют навыки и умения в слуховом восприятии и интонировании ладов, интервалов и аккордов в музыке.

Дисциплины модуля

Основы акустического восприятия музыки - 1

Сольфеджио-1

Основы акустического восприятия музыки - 2

Гармония

Практический курс гармонического анализа

Модуль 13 музыкально-цифровые технологии

Краткое описание содержания модуля

Этот модуль направлен на повышение профессиональных компетенций в области музыкально-цифровых технологий: помогает освоить навыки анализа и использования различных компьютерных программ в сфере музыки

Дисциплины модуля

Сольфеджио-2

Музыкально-цифровой практикум

Синтезатор

Музыкально-цифровой перфоманс

Цифровая аранжировка школьно-песенного репертуара

Модуль 14 вокально-хоровое исполнительство

Краткое описание содержания модуля

Модуль направлен на формирование компетенций в области вокально-хорового исполнительства: студенты приобретают комплекс вокально-педагогических знаний и умений для выработки академической манеры исполнения; знание особенностей певческого аппарата и основ вокальной методики; приобретают навыки работы в хоровом коллективе и в вокальных ансамблях

Дисциплины модуля

Вокал 1

Постановка голоса 1

Вокал 2

Постановка голоса 2

Вокально-педагогический практикум

Хор-1

Работа с детским хоровым коллективом

Хор-2

Моделирование дирижерского жеста
Технологии хормейстерской работы
Вокальный ансамбль-1
Хоровой класс и практикум работы с хором - 1
Вокальный ансамбль-2
Хоровой класс и практикум работы с хором 2

Модуль15 инструментальное исполнительство

Краткое описание содержания модуля

Модуль направлен на повышение профессиональных компетенций в области инструментального исполнительства: студенты способны освоить комплекс игровых умений и навыков инструментального исполнительства для создания индивидуальной художественной интерпретации музыкального произведения. Имеют полное представление об основных закономерностях музыкального искусства в исполнительской практике.

Дисциплины модуля

Инструментальное мастерство-1
Технологии инструментального исполнительства-1
Инструментальное мастерство-2
Технологии инструментального исполнительства-2
Оркестр 1
Фольклорный ансамбль 1
Исполнительское мастерство учителя музыки
Музыкальная импровизация
Оркестр 2
Фольклорный ансамбль 2

Модуль16 проектно-исследовательская подготовка

Краткое описание содержания модуля

Модуль направлен на повышение профессиональных компетенций в области проектно-исследовательской деятельности, в применении методик и технологий ведения музыкально-исследовательской деятельности школьников в образовательном процессе

Дисциплины модуля

Проектирование адаптированных программ в музыкальном образовании
Проектная деятельность учителя музыки
Психология музыкального творчества детей
Руководство музыкально-исследовательской деятельностью школьника

Модуль17учитель как фасилитатор обучения

Краткое описание содержания модуля

Данный модуль направлен на трансформацию теоретических знаний в практические навыки посредством прохождения педагогической практики в течение двух учебных курсов, а также на формирование профессиональной идентичности учителя, отвечающей требованиям к профессии учителя сегодня и в будущем.

Дисциплины модуля

Педагогическая практика
Педагогические подходы
Исследования, развитие и инновации в обучении музыки
Исследования и инновации в образовании

Итоговая аттестация

Краткое описание содержания модуля

Написание и защита дипломной работы или подготовка и сдача комплексного экзамена.

Дисциплины модуля

Комплексный экзамен

Дипломная работа

4.Сводная таблица по объему образовательной программы «БВ01408 - Музыкальное образование (IP)»

| Наименование дисциплины | Цикл/ Комп. | Семестр | Кредитов | Всего часов | Лек. | Пр./ Сем. | Лаб. | СРОП | СРО | Форма контроля знаний |
|---|----------------|---------|----------|----------------|------|--------------|------|------|-----|--------------------------------|
| Модуль 1 историко-мировозренческих компетенций | | | | | | | | | | |
| История Казахстана | ООД/ОК | 2 | 5 | 150 | 15 | 30 | | 35 | 70 | Экзамен |
| Учебная практика | БД/ВК | 2 | 2 | 60 | | | | | | Итоговая оценка по практике |
| Философия | ООД/ОК | 5 | 5 | 150 | 15 | 30 | | 35 | 70 | Экзамен |
| Модуль 2 социально-политических знаний | | | | | | | | | | |
| Модуль социально-политических знаний (социология, политология, культурология, психология) | ООД/ОК | 3 | 8 | 240 | 30 | 45 | | 55 | 110 | Экзамен |
| Исследовательские навыки в области права и антикоррупционной культуры | ООД/КВ | 4 | 5 | 150 | 15 | 30 | | 35 | 70 | Экзамен |
| Методы исследования экономики и предпринимательства | ООД/КВ | 4 | 5 | 150 | 15 | 30 | | 35 | 70 | Экзамен |
| Основы исследований в экологии и безопасной жизнедеятельности | ООД/КВ | 4 | 5 | 150 | 15 | 30 | | 35 | 70 | Экзамен |
| Модуль 3 инструментально-коммуникативный модуль | | | | | | | | | | |
| Информационно-коммуникационные технологии | ООД/ОК | 1 | 5 | 150 | 15 | 15 | 15 | 35 | 70 | Экзамен |
| Казахский (Русский) язык (1) | ООД/ОК | 1 | 5 | 150 | | 45 | | 35 | 70 | Экзамен |
| Иностранный язык | ООД/ОК | 2 | 5 | 150 | | 45 | | 35 | 70 | Экзамен |
| Казахский (Русский) язык (2) | ООД/ОК | 2 | 5 | 150 | | 45 | | 35 | 70 | Экзамен |
| Продвинутый иностранный язык | БД/КВ | 7 | 4 | 120 | | 45 | | 25 | 50 | Экзамен |
| Модуль 4 здорового образа жизни | | | | | | | | | | |
| Физическая культура | ООД/ОК | 1 | 2 | 60 | | 60 | | | | Экзамен |
| Физическая культура | ООД/ОК | 2 | 2 | 60 | | 60 | | | | Экзамен |
| Физическая культура | ООД/ОК | 3 | 2 | 60 | | 60 | | | | Экзамен |
| Физическая культура | ООД/ОК | 4 | 2 | 60 | | 60 | | | | Экзамен |
| Модуль 5 формирования межпредметных компетенций | | | | | | | | | | |
| Абаеведение | БД/ВК | 2 | 2 | 60 | 15 | 15 | | 10 | 20 | Экзамен |
| Модуль 6 Цикл педагогических компетенций | | | | | | | | | | |
| Иностранный язык | ООД/ОК | 1 | 5 | 150 | | 45 | | 35 | 70 | Экзамен |
| Модуль 7 поддержка обучающихся как личностей | | | | | | | | | | |
| Возрастные и физиологические особенности развития детей | БД/ВК | 2 | 3 | 90 | 15 | 15 | | 20 | 40 | Экзамен |
| Наука об образовании и ключевые теории обучения | БД/ВК | 3 | 4 | 120 | 15 | 30 | | 25 | 50 | Экзамен |

| | | | | | | | | | | |
|--|-------|---|---|-----|----|----|--|----|----|---------|
| Психология, взаимодействие и коммуникация в образовании | БД/ВК | 3 | 5 | 150 | 15 | 30 | | 35 | 70 | Экзамен |
| Инклюзивная образовательная среда | БД/ВК | 5 | 4 | 120 | 30 | 15 | | 25 | 50 | Экзамен |
| Планирование преподавания и индивидуализация обучения музыки | БД/ВК | 5 | 4 | 120 | 15 | 30 | | 25 | 50 | Экзамен |
| Модуль 8 преподавание и оценивание для обучения | | | | | | | | | | |
| Методы и технологии преподавания музыки | БД/ВК | 4 | 5 | 150 | 15 | 30 | | 35 | 70 | Экзамен |
| Оценивание и развитие | БД/ВК | 5 | 4 | 120 | 15 | 30 | | 25 | 50 | Экзамен |
| Модуль 9 учитель как рефлексирующий практик | | | | | | | | | | |
| Педагогические исследования | БД/КВ | 4 | 5 | 150 | 15 | 30 | | 35 | 70 | Экзамен |
| Модуль 10 модуль основ музыкального обучения | | | | | | | | | | |
| Домбра 1 | ПД/ВК | 1 | 3 | 90 | | 30 | | 20 | 40 | Экзамен |
| Теория музыки | ПД/ВК | 1 | 3 | 90 | 15 | 15 | | 20 | 40 | Экзамен |
| Домбра 2 | БД/ВК | 2 | 3 | 90 | | 30 | | 20 | 40 | Экзамен |
| Фортепиано-1 | БД/ВК | 3 | 3 | 90 | | 30 | | 20 | 40 | Экзамен |
| Хоровое дирижирование-1 | БД/ВК | 3 | 3 | 90 | | 30 | | 20 | 40 | Экзамен |
| Фортепиано-2 | БД/ВК | 4 | 2 | 60 | | 30 | | 10 | 20 | Экзамен |
| Хоровое дирижирование-2 | БД/ВК | 4 | 2 | 60 | | 30 | | 10 | 20 | Экзамен |
| История казахской музыки | БД/ВК | 6 | 4 | 120 | 15 | 30 | | 25 | 50 | Экзамен |
| История мировой музыки | БД/ВК | 7 | 4 | 120 | 15 | 30 | | 25 | 50 | Экзамен |
| Модуль 11 методическая подготовка | | | | | | | | | | |
| Методы работы со школьным оркестром | БД/ВК | 5 | 4 | 120 | 15 | 30 | | 25 | 50 | Экзамен |
| Моделирование хорового звучания | БД/ВК | 6 | 3 | 90 | | 30 | | 20 | 40 | Экзамен |
| Инструментальное музицирование на уроках музыки | БД/ВК | 7 | 3 | 90 | | 30 | | 20 | 40 | Экзамен |
| Методика преподавания домбры | БД/ВК | 7 | 3 | 90 | | 30 | | 20 | 40 | Экзамен |
| Модуль 12 теория и история музыки | | | | | | | | | | |
| Основы акустического восприятия музыки - 1 | ПД/КВ | 1 | 3 | 90 | | 30 | | 20 | 40 | Экзамен |
| Сольфеджио-1 | ПД/КВ | 1 | 3 | 90 | | 30 | | 20 | 40 | Экзамен |
| Основы акустического восприятия музыки - 2 | ПД/КВ | 2 | 3 | 90 | | 30 | | 20 | 40 | Экзамен |
| Гармония | ПД/КВ | 3 | 5 | 150 | 15 | 30 | | 35 | 70 | Экзамен |
| Практический курс гармонического анализа | ПД/КВ | 3 | 5 | 150 | 15 | 30 | | 35 | 70 | Экзамен |
| Модуль 13 музыкально-цифровые технологии | | | | | | | | | | |
| Сольфеджио-2 | ПД/КВ | 2 | 3 | 90 | | 30 | | 20 | 40 | Экзамен |
| Музыкально-цифровой практикум | ПД/КВ | 5 | 5 | 150 | | 45 | | 35 | 70 | Экзамен |
| Синтезатор | ПД/КВ | 5 | 5 | 150 | | 45 | | 35 | 70 | Экзамен |

| | | | | | | | | | | |
|--|-------|---|---|-----|----|----|--|----|----|---------|
| Музыкально-цифровой перфоманс | ПД/КВ | 6 | 4 | 120 | 15 | 30 | | 25 | 50 | Экзамен |
| Цифровая аранжировка школьно-песенного репертуара | ПД/КВ | 6 | 4 | 120 | 15 | 30 | | 25 | 50 | Экзамен |
| Модуль14вокально-хоровое исполнительство | | | | | | | | | | |
| Вокал 1 | ПД/КВ | 1 | 3 | 90 | | 30 | | 20 | 40 | Экзамен |
| Постановка голоса 1 | ПД/КВ | 1 | 3 | 90 | | 30 | | 20 | 40 | Экзамен |
| Вокал 2 | ПД/КВ | 2 | 3 | 90 | | 30 | | 20 | 40 | Экзамен |
| Постановка голоса 2 | ПД/КВ | 2 | 3 | 90 | | 30 | | 20 | 40 | Экзамен |
| Вокально-педагогический практикум | ПД/КВ | 3 | 4 | 120 | | 45 | | 25 | 50 | Экзамен |
| Хор-1 | ПД/КВ | 3 | 4 | 120 | | 45 | | 25 | 50 | Экзамен |
| Работа с детским хоровым коллективом | ПД/КВ | 4 | 3 | 90 | | 30 | | 20 | 40 | Экзамен |
| Хор-2 | ПД/КВ | 4 | 3 | 90 | | 30 | | 20 | 40 | Экзамен |
| Моделирование дирижерского жеста | ПД/КВ | 5 | 4 | 120 | | 45 | | 25 | 50 | Экзамен |
| Технологии хормейстерской работы | ПД/КВ | 5 | 4 | 120 | | 45 | | 25 | 50 | Экзамен |
| Вокальный ансамбль-1 | ПД/КВ | 6 | 3 | 90 | | 30 | | 20 | 40 | Экзамен |
| Хоровой класс и практикум работы с хором - 1 | ПД/КВ | 6 | 3 | 90 | | 30 | | 20 | 40 | Экзамен |
| Вокальный ансамбль-2 | ПД/КВ | 7 | 5 | 150 | | 45 | | 35 | 70 | Экзамен |
| Хоровой класс и практикум работы с хором 2 | ПД/КВ | 7 | 5 | 150 | | 45 | | 35 | 70 | Экзамен |
| Модуль15 инструментальное исполнительство | | | | | | | | | | |
| Инструментальное мастерство-1 | ПД/КВ | 4 | 3 | 90 | | 30 | | 20 | 40 | Экзамен |
| Технологии инструментального исполнительства-1 | ПД/КВ | 4 | 3 | 90 | | 30 | | 20 | 40 | Экзамен |
| Инструментальное мастерство-2 | ПД/КВ | 5 | 4 | 120 | | 45 | | 25 | 50 | Экзамен |
| Технологии инструментального исполнительства-2 | ПД/КВ | 5 | 4 | 120 | | 45 | | 25 | 50 | Экзамен |
| Оркестр 1 | ПД/КВ | 6 | 4 | 120 | | 45 | | 25 | 50 | Экзамен |
| Фольклорный ансамбль 1 | ПД/КВ | 6 | 4 | 120 | | 45 | | 25 | 50 | Экзамен |
| Исполнительское мастерство учителя музыки | ПД/КВ | 7 | 4 | 120 | | 45 | | 25 | 50 | Экзамен |
| Музыкальная импровизация | ПД/КВ | 7 | 4 | 120 | | 45 | | 25 | 50 | Экзамен |
| Оркестр 2 | ПД/КВ | 7 | 3 | 90 | | 30 | | 20 | 40 | Экзамен |
| Фольклорный ансамбль 2 | ПД/КВ | 7 | 3 | 90 | | 30 | | 20 | 40 | Экзамен |
| Модуль16 проектно-исследовательская подготовка | | | | | | | | | | |
| Проектирование адаптированных программ в музыкальном образовании | ПД/КВ | 7 | 3 | 90 | | 30 | | 20 | 40 | Экзамен |
| Проектная деятельность учителя музыки | ПД/КВ | 7 | 5 | 150 | 15 | 30 | | 35 | 70 | Экзамен |
| Психология музыкального творчества детей | ПД/КВ | 7 | 3 | 90 | | 30 | | 20 | 40 | Экзамен |
| Руководство музыкально-исследовательской деятельностью | ПД/КВ | 7 | 5 | 150 | 15 | 30 | | 35 | 70 | Экзамен |

| | | | | | | | | | | |
|--|-------|---|----|-----|----|----|--|----|----|-----------------------------|
| школьника | | | | | | | | | | |
| Модуль 17 учитель как фасилитатор обучения | | | | | | | | | | |
| Педагогическая практика | БД/ОК | 4 | 2 | 60 | | | | | | Итоговая оценка по практике |
| Педагогические подходы | ПД/ВК | 6 | 6 | 180 | | | | | | Итоговая оценка по практике |
| Исследования, развитие и инновации в обучении музыки | БД/ВК | 7 | 4 | 120 | 15 | 30 | | 25 | 50 | Экзамен |
| Исследования и инновации в образовании | ПД/ВК | 8 | 15 | 450 | | | | | | Итоговая оценка по практике |
| Итоговая аттестация | | | | | | | | | | |
| Комплексный экзамен | | 8 | 8 | 240 | | | | | | |
| Дипломная работа | | 8 | 8 | 240 | | | | | | |

НАО «УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ШАКАРИМА ГОРОДА СЕМЕЙ»

ПЛАН РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
«6В01408 Музыкальное образование» (IP)
на 2024-2028 годы

Семей 2024г.

Содержание

| № | Наименование разделов | Страницы |
|----------|---|-----------------|
| 1. | Паспорт плана развития образовательной программы | 3 |
| 2. | Аналитическое обоснование ОП | 4 |
| 2.1 | Сведения об образовательной программе | 4 |
| 2.2 | Сведения об обучающихся | 5 |
| 2.3 | Внутренние и внешние условия развития ОП | 5 |
| 2.4 | Сведения о ППС, реализующих образовательную программу | 7 |
| 2.5 | Характеристика достижения ОП | 9 |
| 3 | Основные задачи плана развития ОП | 10 |
| 4 | Анализ рисков ОП | 11 |
| 5 | План мероприятий по развитию ОП | 12 |

1. Паспорт Плана развития ОП бакалавриата Музыкальное образование IP
(наименование ОП)

| | | |
|---|---------------------------------|--|
| 1 | Основание для разработки | Программа развития некоммерческого акционерного общества «Университет имени Шакарима города Семей» на 2023 – 2029 гг. План работы школы. |
| 2 | Сроки реализации | 2024-2028 гг. |
| 3 | Ожидаемые результаты реализации | Качественная подготовка бакалавров – учителей музыки, повышение научного потенциала сотрудников, реализующих ОП, укрепление материальной базы ВУЗа в направлении подготовки учителей с предметной специализацией общего развития |

2. Аналитическое обоснование ОП

2.1 Сведения об образовательной программе

Образовательная программа разработана в соответствии с Национальными рамками квалификации и профессиональными стандартами, согласно Дублинским дескрипторам и Европейской рамке квалификаций. Типичный срок освоения образовательной программы бакалавриата составляет 4 года.

ОП «6B01408 Музыкальное образование IP» разработана Академическим комитетом Рассмотрена на заседании Комиссии по обеспечению качества высшей школы образования , утверждена Ученым советом университета .

Основным критерием завершенности образовательного процесса является освоение не менее 240 кредитов, с присуждением степени бакалавр образования по образовательной программе 6B01408 - Музыкальное образование IP.

Целью образовательной программы «6B01408 Музыкальное образование IP» является подготовка бакалавров для осуществления образовательной деятельности в учебных заведениях различного типа, владеющих необходимой суммой знаний, умений и навыков, способных реализовать их в музыкально-педагогической деятельности.

Обучающихся по Образовательной программе, готовят к проведению педагогической деятельности в сфере обязательного и дополнительного образования области музыкального искусства. Кроме обучения игре на двух инструментах, синтезаторе, постановке голоса, дирижирования, ансамблевого исполнительства, обучающимся будет предложено изучение музыкально – цифровых технологии : создание аранжировок песен на музыкальном редакторе, создание цифровых образовательных ресурсов, изучение основ музыкальной терапии, сочинение, импровизация и аранжировка музыкальных произведений. По образовательной программе «Музыкальное образование IP» работает 1 кандидат педагогических наук, один деятель культуры РК, 5 магистров педагогических наук, лауреаты Международных и Республиканских конкурсов. Имеется аппаратура для звукозаписывающей лаборатории, хоровой класс, камерный зал имени Т.Рахимова, компьютерный кабинет, концертный рояль, необходимый инструментарий для осуществления подготовки учителей музыки, возможности для развития индивидуальных особенностей обучающихся.

Программа разработана с учетом потребностей регионального рынка труда, требований нормативных документов Министерства образования и науки Республики Казахстан и представляет собой систему документов для организации образовательного процесса.

Полученный объем знаний, умений и навыков позволит выпускникам ВУЗа по образовательной программе «6В01408 Музыкальное образование IP» осуществлять образовательную деятельность в учебных заведениях различного типа, реализовать наработанные компетенции в музыкально-педагогической деятельности.

2.2 Сведения об обучающихся

| Учебный год | 2024-2025 учебный год | 2025-2026 учебный год | 2026-2027 учебный год | 2027-2028 учебный год |
|-----------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Основа обучения | | | | |
| Грант | 31 | 60 | 60 | 60 |
| Договор | 12 | 15 | 15 | 15 |
| Всего | 43 | 75 | 75 | 75 |

2.3 Внутренние и внешние условия для развития ОП

Со средними общеобразовательными школами №38, №20 №17, № 42 заключены договора по прохождению различных видов практик студентами. Данные школы оснащены оборудованным кабинетом музыки, имеются ТСО, дидактические материалы, учебники, музыкальные инструменты. В каждой школе работает учитель музыки.

Все остальные практики студентами проходятся, согласно установленному графику, по месту проживания.

По всем видам практик на кафедре имеются сквозные программы.

Все практики проводятся в соответствии с заключенными договорами со школами и другими организациями. Предварительно руководители практик провели установочные конференции, где ознакомили студентов с требованиями практики и с документацией, предоставляемой для защиты отчетов. Во время практики методист по учебной и воспитательной работе проводит со студентами консультации по подготовке планов уроков музыки, структуре планов, особенностях внеклассной работы по музыкальному воспитанию, оказывает помощь в подборе материала по содержанию учебных занятий, обеспечивает студентов нотной литературой и фонозаписями, наглядными пособиями к урокам, музыкальными инструментами. За время практики посещаются и анализируются уроки музыки, проведенные студентами, после каждого урока проводился подробный анализ деятельности студента на занятии, особенностях каждого урока, каждой педагогической ситуации, с которой пришлось встретиться студентам.

По результатам практик проводятся итоговые конференции, где студенты представляют свои отчеты руководителям практик.

По дуальному обучению заключен договор с театром имени Абая. На базе данного учреждения проходят обучение по дисциплине «Хоровой класс» студенты 3 курса группы МО-201 и студенты 4 курса группы МО-101. Планируется заключить договор с ДМШ и вокальными студиями.

В числе сотрудников кафедры работают педагоги-практики: Жолымбеков Р.Б. – учитель теории-сольфеджио музыкального колледжа им. М. Тулебаева, Сейлхадиров Д.С.- главный дирижер тетара имени Абая, более 10-ти лет работы в качестве руководителя оркестра, Колбина Е.В. - преподаватель, 7 лет стажа в качестве учителя музыки общеобразовательной школы и т.д.

На 2025 -2026 год планируется заключить договора о партнерстве между университет имени Шакарима и ТГПУ имени Низами (Узбекистан) о сотрудничестве в области научной работы, образования и повышения научной квалификации ППС сотрудников, подготовки студентов, магистрантов, докторантов:

1. Организация образовательных, научно-теоретических и научно-практических мероприятий;
2. Партнерское участие в международных образовательных, научно-исследовательских проектах и программах, экспертно-аналитической работе;
3. Реализация программ академической мобильности;
4. Организация повышения квалификации ППС и др.

Выпускники образовательной программы «Музыкальное образование IP» НАО "Университета имени Шакарима города Семей" могут учиться в магистратуре Ташкентского государственного педагогического университета имени Низами , факультет музыкальной культуры.

Планируется подготовка видео ролика на трех языках для профориентационной работы. Увеличение выпуска научных статей, заключение договоров по дуальному обучению с детскими музыкальными школами. В рамках расширения международного сотрудничества , планируется заключение договора с Педагогическим Университетом имени Низами , Узбекистан .

2.4 Сведения о ППС, реализующих образовательную программу

| № | Показатели | Ед.изм. | 2024-2025 учебный год | 2025-2026 учебный год | 2026-2027 учебный год | 2027-2028 учебный год |
|---|---|---------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1 | Доля ППС с ученой степенью по ОП | % | 22 | 50 | 55 | 60 |
| 2 | В том числе доля ППС с ученой степенью по циклу ООД | % | 10 | 11 | 12 | 13 |

Профессорско-преподавательский состав кафедры соответствует квалификационным требованиям, уровню и специфике образовательных программ согласно Типовым квалификационным характеристикам должностей педагогических работников и приравненных к ним лиц (приказ Министра образования и науки РК №338 от 13.07.2009г.), ГОСО РК «Высшее образование. Основные положения. Бакалавриат» (ГОСО РК 5.04.019-2011). В соответствии с нормативными показателями, установленными Законом Республики Казахстан «Об образовании» и ГОСО РК 5.03.008-2009 – «Система образования Республики Казахстан. Контингент обучающихся. Основные положения» ежегодно определяется штат ППС университета. Остепененность кафедры составляет 50% учитывая ППС по общеобразовательным дисциплинам. Академическую степень магистра педагогических наук имеют 6 преподавателей кафедры. Все преподаватели кафедры имеют базовое образование. Базовое образование всех преподавателей соответствует профилю кафедры.

Среди коллектива кафедры работают преподаватели-практики. Жолымбеков Р.Б.-учитель теории-сольфеджио музыкального колледжа им. М. Тулебаева, Сеилхадиров Д.С.-главный дирижер театра Абая, более 10 лет руководитель оркестра, Н.Токей- главный дирижер оркестра народных инструментов филармонии имени А.Кашаубаева, Колбина Е. В. учитель, 7 лет работал учителем музыки в общеобразовательной школе.

Кафедра осуществляет образовательный процесс по двум уровням образования: бакалавриат, магистратура. Повышение квалификации-это форма профессионального обучения сотрудников. Целью данного вида обучения является повышение уровня теоретических знаний работников, а также совершенствование практических навыков и

умений, которые совершенствуются в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов. В течение этого учебного года сотрудники данной кафедры прошли повышение квалификации по дисциплинам, преподаваемым в ведущих вузах Республики Казахстан, например, преподаватель Каранова М. Х., Сертификат «Менеджмент в образовании» (72с) 28.11-09.12.2022. Восточно-Казахстанский университет им. С. Аманжолова; Сертификат авторский курс «по специальности» Хоровое дирижирование" по (72с) 11-21.04.2022. Казахская национальная консерватория им.Курмангазы.Г. Алматы. Сертификат в рамках проекта Усиление потенциала педагогического образования KZEMP / QCBS-03, координируемого Хяме университетом прикладных наук,Финляндия (72 часа). 31.01.23. г. Семей. Сертификат "тренинг для преподавателей вузов "Медиаграмотный педагог". 13.05.23-15.05.23.г. Талдыкорган. Сертификат Elementary level courses (A1) 72hours .23.01-25.05 2023. Semey;

Старший преподаватель, к. п. н., доцент Бодауова Б. К. Сертификат приняла участие в 16-часовом медиатренинге на тему «Обучение медиаграмоту в высших учебных заведениях». г. Талдыкорган, 2023г; «100-летие Великой Победы» организовано турецким Eđitim-sen и Международным союзом евразийских союзов образования (МАГАТЭ). 24-27 ноября 2022 года приняла участие в Международном конгрессе образовательных наук и социальных наук тюркского мира «память года» в Анталии / Турции с устной презентацией и был награжден благодарственным письмом; CERTIFICATE «Building research capacity of education faculty and graduate students in Shakarim University, Kazakhstan» June 19- June 23, 2023 Сертификат Завершила курс изучения турецкого языка по уровню B1 с показателем образования 85%, Семипалатинск, 2023г. Сертификат подтверждает, что государственное учреждение «Управление образования Абайской области» является членом областного совета по экспертизе инновационной педагогической практики КГУ «Областной инновационно-методический центр». Сертификат от 30.12.2022 г. система оценки уровня владения казахским языком - Казтест подтверждает владение средним (B1) уровнем владения казахским языком по коммуникативной языковой компетенции. 14.11.2022 г

Преподаватель Мынбаева А. М. Сертификат " Менеджмент в образовании. Разработка авторских программ " прошла 72-часовой курс повышения квалификации в сентябре, Астана, 2023г; Сертификат Elementary level courses (A1) 72 hours . 23.01-25.05 2023. Semey;

В 2023-2024 годах будет проведен бесплатный 36-часовой семинар для профессорско-преподавательского состава нашего университета «разработка цифровых образовательных ресурсов» (электрон. учебник, курсы и др.). В данном семинаре приняли участие старший преподаватель Айтжанова Ж. Н.; преподаватели Мынбаева А. М , Каранова М. Х.

2.5 Характеристика достижений ОП

В 2024 году Образовательная программа «6В01408 Музыкальное образование»(IP) для набора 2024 – 2028 учебного года была внесена в Реестр ОП ЕСУВО РК и прошла оценку качества экспертами МОН РК. К учебному процессу привлечены 3 практиков- специалистов по различным направлениям подготовки бакалавра учителя музыки: Джолымбеков Р.Б.- музыкальное училище имени М. Тулебаева, Н.Токей- главный дирижер оркестра народных инструментов филармонии имени А.Кашаубаева, Сейлхадиров Д.С.- дирижер оркестра Драматического театра имени Абая. Подбор преподавателей-практиков осуществляется на основании квалификационных требований, должностных инструкций и утвержденного штатного расписания, с учетом большого опыта работы в соответствующей области деятельности. Имеются несколько обрудованных компьютерных классов, что дает обучающимся возможность повсеместного доступа к образовательным Интернет-ресурсам. Ежегодно обновляется библиотечный ресурс по запросам ППС и студентов. Наличие постоянного сотрудничества со стейк-холдерами, потенциальными работодателями-представителями различных образовательных организаций. (Бексеитова А.К. – руководитель методического объединения г. Семей, Абдухамитов А.А.- методист отдела воспитательной работы отдела образования и т.д.)

3. Основные задачи плана развития ОП

Для эффективной реализации ОП определены следующие задачи:

- подготовка профессионально состоятельных и востребованных бакалавров, обладающих как общекультурными, так и профессиональными компетенциями;
- подготовка бакалавров владеющих профессиональными навыками для решения научно-исследовательских задач в сфере профессиональной деятельности, способных использовать полученное образование для дальнейшего индивидуального развития и самореализации в обществе;
- Формирование толерантной личности, открытой к культурному многообразию, способной к межэтническому, межконфессиональному и межкультурному диалогу.
- Направленность на развитие технологической компетентности выпускников, способных отбирать и адекватно применять педагогические, информационно- коммуникационные, цифровые технологии для осуществления музыкально-педагогической деятельности.

4. Анализ рисков ОП

| № | Наименование рисков | Мероприятия по устранению |
|---|--|---|
| 1 | Снижение контингента обучающихся по ОП | Разработан план профориентационной работы, запланировано проведение олимпиады для выпускных классов СОШ, сотрудничество с департаментом образования |
| 2 | Недостаточный уровень знаний языка для внедрения полиязычия | Созданы условия для самостоятельного доступа обучающихся к учебным ресурсам и технологиям самообразования |
| 3 | Снижение уровня трудоустройства | Трудоустроенность выпускников ОП «Музыкальное образование» составляет 100% |
| 4 | Недостаточное развитие внешней и внутренней академической мобильности студентов и ППС | Проведена Активизировать информированность студентов о внешней и внутренней академической мобильности студентов и ППС. Поиск альтернативных источников финансирования |
| 5 | Риск снижения острепенности ППС по ОП | Подготовка магистров к поступлению в докторантуру |
| 6 | Планируется приглашение количество преподавателей, владеющих иностранными языками | Продолжить обучение курсов английского языка Каранова М.Х, Мынбаева А.М. Токанова М.Г. |
| 7 | Отсутствие обучающихся в докторантуре из числа ППС | Идет подготовка к поступлению в докторантуру преподавателя Карановой М.Х. |
| 8 | Недостаточно высокая активность участия ППС в конкурсах на выполнение грантовых научных проектов, финансируемых МОН РК и другими фондами | Планируется проведение семинаров о конкурсах на выполнение грантовых научных проектов, финансируемых МОН РК и другими фондами |

5. План мероприятий по развитию ОП

| № | Критерии | Ожидаемые результаты | Ед. изм. | 2024-2025 | 2025-2026 | 2026-2027 | 2027-2028 |
|---|---|---|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Направление 1. Учебно-методическое обеспечение | | | | | | | |
| 1.1 | Обновление образовательной программы на основе профессиональных стандартов с учетом рекомендаций работодателей | Проведение экспертизы образовательной программы «Музыкальное образование» (IP) с целью повышения практикоориентированности и развития профессиональных компетенций выпускников | факт | + | + | + | + |
| 1.2 | Мониторинг и обновление каталогов элективных дисциплин в соответствии с развитием ключевых и профессиональных компетенций, запросами рынка труда. | Улучшение качества содержания образовательных программ за счет включения элективных курсов направленных на развитие ключевых и профессиональных компетенций выпускников в соответствии с запросами рынка труда. | факт | + | + | + | + |
| 1.3 | Внедрение в учебный процесс современных технологий обучения, способствующих развитию познавательной активности, коммуникативной способности обучающихся | Совершенствование качества преподавания учебных дисциплин, с учетом новизны и разнообразия форм работ, способствующих развитию познавательной активности. | факт | + | + | + | + |

| | | | | | | | |
|--------------|---|--|----|---|---|---|---|
| 1.3.1 | Внедрение в учебный процесс массовых открытых онлайн курсов (MOOC) по образовательной программе Музыкальное образование | Внедрение в учебный процесс дисциплин. Совершенствование качества преподавания учебных дисциплин, с учетом новизны и разнообразия форм работ, способствующих развитию познавательной активности. | ед | - | 1 | 1 | 1 |
| 1.4 | Привлечение социальных партнеров и работодателей к разработке, экспертизе реализации образовательных программ | Улучшение качества реализуемых образовательных программ с учетом запросов рынка и рекомендаций работодателей | ед | 3 | 3 | 4 | 5 |
| 1.5 | Разработка и внедрение элективных курсов на английском языке | Внедрение в учебный процесс дисциплин на английском языке | ед | - | - | 1 | 1 |
| 1.6 | Проведение семинаров и круглых столов по применению инновационных технологий в учебный процесс | Внедрение инновационных технологий в учебный процесс | ед | 2 | 3 | 3 | 4 |
| 1.7 | Издание учебной, учебно-методической и научной литературы по реализуемым ОП | Совершенствование учебно-методической обеспеченности по дисциплинам реализуемых образовательных программ | ед | 1 | 1 | 2 | 2 |
| 1.8 | Заключение договоров с зарубежными и отечественными вузами - партнерами с целью развития академического обмена обучающихся всех уровней и ППС | Создание базы зарубежных и отечественных ВУЗов – партнеров для развития академического обмена обучающихся всех уровней и профессорско-преподавательского состава | ед | 1 | 1 | 2 | 2 |

| | | | | | | | |
|---|---|--|-----|---|---|---|---|
| 1.9 | Приглашение обучающихся из ВУЗов партнеров на обучение на семестр, краткосрочные стажировки, практику и др. | Развитие международной узнаваемости образовательных программ, реализация программ академической мобильности обучающихся | чел | - | 1 | 1 | 1 |
| 1.10 | Участие ППС и обучающихся в международных программах академического обмена | Развитие международного сотрудничества с зарубежными университетами, реализующими образовательные программы по направлению Музыкальное образование | чел | 2 | 2 | 2 | 3 |
| 1.11 | Развитие исходящей академической мобильности ППС и обучающихся по направлению Музыкальное образование | Совершенствование образовательной программы на основе использования опыта реализации подобных программ в ведущих зарубежных ВУЗах | чел | 1 | 2 | 3 | 3 |
| Направление 2. Профессорско-преподавательский состав | | | | | | | |
| 2.1 | Повышение профессионального уровня и подготовка научно-педагогических кадров для реализации образовательных программ один раз в 5 лет | Доля ППС, прошедших повышение квалификации на республиканском и международном уровне не менее 20% | чел | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 2.2 | Прохождение повышения квалификации, переподготовки, стажировки ППС на международном уровне | Прохождение не менее 2-х преподавателей программы повышения квалификации, переподготовки, стажировки ППС на международном уровне | чел | 1 | 1 | 1 | 1 |

| | | | | | | | |
|--|---|--|-----|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 2.3 | Продвижение публикаций трудов ППС в международных изданиях, индексируемых базами данных Web of Science и Scopus | Увеличение доли ППС, опубликовавших результаты научных исследований в изданиях, индексируемых базами данных Web of Science и Scopus – не менее 30% от общего числа ППС | % | 20 | 25 | 27 | 30 |
| 2.4 | Привлечение к преподавательской и научной деятельности специалистов практической сферы деятельности | Участие в реализации образовательных программ специалистов-практиков (не менее 20% специалистов) | % | 30 | 35 | 35 | 40 |
| Направление 3. Интернационализация образовательных программ | | | | | | | |
| 3.1 | Заключение договоров по международному сотрудничеству с зарубежными ВУЗами | Реализация совместных проектов, подготовка научных публикаций с зарубежными партнерами, создание баз для прохождения научных стажировок обучающихся | ед | 1 | 2 | 2 | 2 |
| 3.2 | Привлечение иностранных обучающихся для обучения по образовательной программе «Музыкальное образование» (IP) | Увеличение количества иностранных обучающихся | чел | 9 | 10 | 11 | 11 |
| 3.3 | Организация совместных научно - практических мероприятий с международными партнерами | Повышение эффективности научной и научно-методической деятельности ППС, обмен опытом с зарубежными партнерами | ед | 1 | 1 | 2 | 2 |

| | | | | | | | |
|--|---|--|-----|----|----|----|----|
| 3.4 | Приглашение зарубежных специалистов для чтения лекций и консультаций по магистерским проектам и диссертациям | Улучшение содержательного компонента образовательных программ на основе внедрения опыта зарубежных специалистов в реализации образовательных программ | ед | 1 | 1 | 2 | 2 |
| 3.5 | Расширение сотрудничества с передовыми зарубежными научно-образовательными организациями с целью привлечения наиболее квалифицированных зарубежных специалистов к реализации образовательных программ | Формирование ключевых и профессиональных компетенций в соответствии с практикой ведущих вузов | чел | 1 | 1 | 2 | 2 |
| Направление 4. Материально-техническое обеспечение и цифровизация | | | | | | | |
| 4.1 | Поэтапное оборудование учебных аудиторий техническими средствами обучения (проекторы, панели, интерактивные и мультимедийные доски, многофункциональные устройства, веб-камера, экран для проектора) | Оснащение закрепленных за кафедрой учебных аудиторий техническими средствами обучения (проекторы, панели, интерактивные и мультимедийные доски, многофункциональные устройства, веб-камера, экран для проектора) | ед | 17 | 17 | 17 | 18 |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|------|----|----|----|----|
| 4.2 | Проведение автоматизации образовательного процесса (тестирование, управление сессией, движение контингента студентов, деканат, кафедра, нагрузка ППС, расписание, библиотека, силлабусов) | Управление информацией на основе автоматизации образовательного процесса (тестирование, управление сессией, движение контингента студентов, деканат, кафедра, нагрузка ППС, расписание, библиотека, силлабусов) | факт | + | + | + | + |
| 4.3 | Пополнение полнотекстовой базы результатов научных исследований ППС и обучающихся, ППС (статей, монографий и др.) | Увеличение количества результатов научных трудов ученых, исследований ППС и обучающихся, ППС (статей, монографий и др.) | ед | 18 | 20 | 22 | 23 |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|-----|-----|-----|-----|
| 4.4 | Расширение фонда научной и учебной литературы, в том числе на электронных носителях по реализуемым образовательным программам | Обеспечение реализации образовательных программ на основе современных образовательных и информационных ресурсов, в том числе на электронных носителях | % | 10 | 12 | 14 | 20 |
| 4.5 | Мониторинг наполнения и совершенствования сайта факультета | Формирование сайта факультета по различным аспектам реализации образовательных программ | % | 100 | 100 | 100 | 100 |

Заведующий кафедрой



Р.Р.Берікбол

Рассмотрено

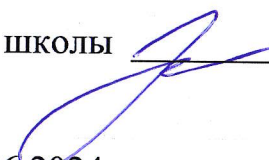
на заседании Комиссии по академическому качеству
высшей школы образования

Протокол заседания № 1 от 06.06.2024 г.

Председатель КАК  Тезекбаева М.Ж

Согласовано

Декан школы



Абдикакимов М.Т.

« 06 » 06 2024г