



# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**6B02 - Искусство и гуманитарные науки**  
(Код и классификация области образования)

**6B021 - Искусство**  
(Код и классификация направления подготовки)

**0210**  
(Код в международной стандартной классификации образования)

**B031 - Мода, дизайн интерьера и промышленный дизайн**  
(Код и классификация группы образовательной программы)

**6B02101 - Дизайн**  
(Код и наименование образовательной программы)

**Бакалавр**  
(уровень подготовки)

**Семей**

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**6B02 – Искусство и гуманитарные науки**  
(Код и классификация области образования)

**6B021 - Искусство**  
(Код и классификация направления подготовки)

**0210**  
(Код в международной стандартной классификации образования)

**B031 - Мода, дизайн**  
(Код и классификация группы образовательной программы)

**6B02101 - Дизайн**  
(Код и наименование образовательной программы)

**бакалавр**  
(уровень подготовки)

# ПРЕДИСЛОВИЕ

## Разработано

Академическим комитетом образовательная программа 6В02101 - Дизайн по направлению подготовки 6В021 - Искусство на основании ГОСВиПО утвержденного Приказом МНиВО Республики Казахстан от 20 июля 2022 года № 2 (в редакции приказа от 20.02.2023 № 66)

Состав АК	Ф.И.О.полностью	Ученая степень, ученое звание, должность
Руководитель АК	Абдикакимов Мухтар Тыныштықбекұлы	Декан Высшей школы образования
Менеджер ОП	Алмабек Әсем Алмабекқызы	Преподаватель кафедры искусства
Член АК	Берікбол Рахат Рахметоллаұлы	Заведующий кафедрой искусства
Член АК	Татиева Марал Ертісқызы	Старший преподаватель кафедры искусства
Член АК	Дисюпова Гульстан Бекмуратовна	Индивидуальный предприниматель
Член АК	Мусатаев Ержан Магауияевич	Директор ТОО Семей Көркем
Член АК	Болатова Айзада	Обучающаяся группы ДЗ 101
Член АК	Маликрамова Акмарал	Обучающаяся группы ДЗ 101

## Рецензирование

Ф.И.О. рецензента	Должность, место работы
Бекбосинов Медет Нуршарипович	Директор КГУ "Семей-Саулет" акимата города Семей
Жеңісбеков Дәуренбек Мәдиұлы	Дизайнер КГУ "Семей-Саулет" акимата города Семей

## Рассмотрено

на заседании Комиссии по Академическому качеству гуманитарно-экономического факультета протоколом №3 от 11 января 2024 г.  
на заседании Комиссии по Академическому качеству Высшей школы образования  
Рекомендовано к утверждению на Ученом совете университета  
Протокол № 1 "06" 06. 2024 г.

## Утверждено

на заседании Ученого совета университета, протокол № 6/1 от «19» января 2024 г.  
на заседании Ученого совета университета, протокол № 11 от «28» июня 2024 г.

# Содержание

## 1. ВВЕДЕНИЕ

## 2. ПАСПОРТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:

### 2.1. Цель образовательной программы;

### 2.2. Карта профиля подготовки в рамках образовательной программы:

Код и классификация области образования;

Код и классификация направления подготовки;

Код в международной стандартной классификации образования;

Код и классификация группы образовательной программы;

Код и наименование образовательной программы;

### 2.3. Отличительные особенности ОП (двудипломная/совместная, ОВПО-партнер, Double major, инновационная);

### 2.4. Квалификационная характеристика выпускника:

Присуждаемая степень / квалификация;

Наименование профессионального стандарта;

Атлас новых профессий;

Региональный стандарт;

Наименование профессии / перечень должностей специалиста;

Уровень квалификации по ОРК (отраслевая рамка квалификации);

Область профессиональной деятельности;

Объект профессиональной деятельности;

Виды профессиональной деятельности;

### 2.5. Модель выпускника.

## 3. Модули и содержание образовательной программы

## 4. Сводная таблица по объему образовательной программы 6В02101 - Дизайн»

# 1.ВВЕДЕНИЕ

## 1.1.Общие данные

Образовательная программа «6В02101 - Дизайн» реализуемая кафедрой «Искусство и музыка» факультета «Гуманитарно-экономического» НАО «Университет имени Шакарима г.Семей», содержание образовательной программы предусматривает подготовку бакалавров по нескольким отраслям дизайна. Целью ОП является подготовка бакалавров-дизайнеров, востребованных на современном рынке труда, с высоким уровнем творческой активности, способных не стандартно решать дизайнерские задачи и предлагать кардинально новые решения в проектной деятельности.

Образовательная программа предусматривает обучение студента с особыми образовательными потребностями в условиях высшего учебного заведения, а также его социализацию и интеграцию в общество.

При реализации образовательной программы предусматривается применение в учебном процессе инструментов искусственного интеллекта, тем самым развивая цифровые компетенции у обучающихся в быстроменяющейся технологической среде.

Образовательная программа предусматривает обучение студента с особыми образовательными потребностями в условиях высшего учебного заведения, а также его социализацию и интеграцию в общество.

## 1.2.Критерии завершенности

Основным критерием завершенности образовательного процесса по подготовке бакалавров является освоение обучающимся не менее 265 кредитов теоретического обучения, а также не менее 27 кредитов практик, 8 кредитов итоговой аттестации. Всего 300 кредитов.

1.3.Типичный срок обучения: 5 года.

## 2. ПАСПОРТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Цель образовательной программы	Подготовка бакалавров-дизайнеров, востребованных на современном рынке труда, с высоким уровнем творческой активности, способных не стандартно решать дизайнерские задачи и предлагать кардинально новые решения в проектной деятельности
<b>2.2. Карта профиля подготовки в рамках образовательной программы</b>	
Код и классификация области образования	6B02 - Искусство и гуманитарные науки
Код и классификация направления подготовки	6B021 - Искусство
Код в международной стандартной классификации образования	0210
Код и классификация группы образовательной программы	B031 - Мода, дизайн
Код и наименование образовательной программы	6B02101 - Дизайн
2.3. Отличительные особенности ОП (двудипломная/совместная, ОВПО-партнер, Double major, инновационная)	-
<b>2.4. Квалификационная характеристика выпускника</b>	
Присуждаемая степень / квалификация	Бакалавр искусства по образовательной программе 6B02101 - Дизайн
Наименование профессионального стандарта	3D моделирование, прототипирование и графический дизайн
Атлас новых профессий	Отсутствует
Региональный стандарт	Отсутствует
Наименование профессии / перечень должностей специалиста	<ul style="list-style-type: none"> <li>- art менеджер;</li> <li>- дизайнер рекламы;</li> <li>- дизайнер интерьера;</li> <li>- дизайнер моды;</li> <li>- дизайнер полиграфической продукции.</li> </ul>
Уровень квалификации по ОРК (отраслевая рамка квалификации)	6
Область профессиональной деятельности	Производственные, конструкторские и проектные организации, рекламные и дизайнерские агентства
Объект профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектные организации;</li> <li>- рекламные агентства;</li> <li>- организации производства;</li> <li>- организации текстильной промышленности;</li> <li>- учреждения дизайна моды.</li> <li>- дизайн рекламы, полиграфический дизайн, графический язык и визуальная культура, оформительское искусство и фотографика.</li> </ul>
Виды профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектно-конструкторская (под руководством специалиста дизайнера): включает разработку концепции, проектов, макетов, моделей новых объектов, ансамблей, изделий, и продуктов;</li> <li>- организационно-управленческая: предусматривает овладение профессиональными компьютерными программами в области организации и управления проектной</li> </ul>

	<p>деятельностью, изучение форм, принципов, стратегии предпринимательской и финансовой деятельности в условиях конкуренции и бизнеса.</p>
<p><b>2.5. Модель выпускника</b></p>	<p>Модель выпускника – это система качеств личности выпускника НАО " Университета имени Шакарима г. Семей". Основным системообразующим элементом модели выпускника ОП 6В02101 «ДИЗАЙН» является его подготовленность как будущего специалиста.</p> <p>Модели выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечение качественной подготовки квалифицированных конкурентоспособных дизайнеров с применением компьютерных программ;</li> <li>- удовлетворение потребностей работодателей в высококвалифицированных специалистах;</li> <li>- организация и исполнение творческих и дизайн проектов;</li> <li>- коммуницирование с заказчиками в дизайн проекте, находить оптимальное решение при расчетах проектировании и моделировании;</li> <li>- создает брендинг используя профессиональные программы;</li> <li>- конструирование и моделирование одежды, работая с современными материалами и текстилем,</li> <li>- применить свои навыки для выпуска собственной линии одежды.</li> </ul> <p>Основным элементом модели выпускника является подготовленность будущего специалиста. Подготовленность выпускника, включает подготовленность профессиональную и подготовленность творческо– организационную. В состав общей профессиональной подготовленности входят компетенции в сфере проектной, управленческой, производственной, творческой деятельности.</p> <p>Специальная профессиональная подготовленность (квалификация) – это наличие профессиональных компетенций, необходимых для выполнения определенной профессиональной деятельности.</p> <p>Представленная модель реализуется в процессе подготовки специалиста.</p>

### **3. Модули и содержание образовательной программы**

#### **Модуль 1. Основы общественных и гуманитарных знаний**

##### **Краткое описание содержания модуля**

Данный модуль раскрывает такие аспекты как: социально-культурные, экономико-правовые, экологические знания, коммуникативные умения, применение информационных технологии с учетом современных тенденций развития общества.

##### **Дисциплины модуля**

Иностранный язык

Казахский (Русский) язык (1)

Основы экономико-правовых и экологических знаний

Физическая культура

Иностранный язык

Казахский (Русский) язык (2)

Модуль социально-политических знаний (социология, политология, культурология, психология)

Физическая культура

Информационно-коммуникационные технологии

Физическая культура

Мир Абая

История Казахстана

Физическая культура

Философия

#### **Модуль 2. Изобразительная деятельность**

##### **Краткое описание содержания модуля**

Данный модуль включает изучение вопросов применения современных технологий обучения и критериального оценивания с учетом индивидуальных, физиологических и психологических особенностей учащихся.

##### **Дисциплины модуля**

Живопись I

Рисунок I

Живопись II

Рисунок II

Живопись III

Композиция

Рисунок III

Цветоведение

Декоративная живопись

Колорит в живописи

Материалы и техники рисунка

Техника и технология живописных материалов

Шрифт

Декоративный рисунок

Конструктивный рисунок

Технический рисунок

#### **Модуль 3. Основы профессиональной деятельности**

##### **Краткое описание содержания модуля**

В данном модуле с целью формирования навыков широкого применения фундаментальных знаний современного Дизайна в решении творческих задач в профессиональной деятельности планируется изучение дисциплин: Основы дизайна, Типология интерьерных пространств, Эргономика, Методика композиционных



решений, Ландшафтный дизайн итд. Также развивается генерирование новых идеи, способность анализировать информацию, принимать обоснованные решения, умение соединять несвязанные элементы для создания новых концепций, работать в команде и общаться эффективно. Все это помогает студентам успешно справляться с творческими задачами в работе, а также развивать свой профессиональный потенциал.

#### **Дисциплины модуля**

Введение в профессию дизайна

История искусств

История материальной культуры и дизайна

Основы дизайна

Пластическая анатомия и скульптура

Учебная практика

Специальный рисунок

Технология графических материалов

Производственная практика I

Декор в интерьере

Законы композиции в дизайне интерьера

Методика композиционных решений

Современные материалы в дизайне интерьера

Типология архитектурной среды

Типология интерьерных пространств

Эргономика

Бизнес коммуникации

Креативное мышление

Производственная практика II

Управление проектами

Ландшафтный дизайн

Материаловедение и художественная обработка материалов

Теория исследования и методология дизайна проектирование

Художественная обработка дерева

Преддипломная практика

Производственная практика III

### **Модуль 4. Основы рекламы**

#### **Краткое описание содержания модуля**

Модуль включает в себя изучение студентами основных концепций и методов разработки рекламной продукции, с содержанием и особенностями рекламной деятельности в современном мире; изучить основные этапы развития рекламы; раскрыть сущность рекламного процесса, определить место рекламы в системе маркетинговых коммуникаций, изучить виды рекламы и средства ее распространения; способствовать развитию творческой активности студентов, коммуникативных навыков и профессиональной компетентностей. В результате получить навыки в области рекламного дизайна, при работе в современных рекламных агентствах и полиграфиях, используя различные методы и приемы.

#### **Дисциплины модуля**

Элементы и процессы рекламного дизайна 1

Специальные виды рекламы

Элементы и процессы рекламного дизайна 2

Менеджмент в рекламе

### **Модуль 5. Проектирование**

#### **Краткое описание содержания модуля**

Модуль будет включать следующие области: введение и основы проектирования, изучение объектов дизайна, перспектива в интерьере, стилистические решения. Основное внимание будет уделено правильному формированию категорий, из которых складывается дизайнерское решение, с учетом стиля, конструкции,

функциональности, удобства, эргономичности и других аспектов. В практической части студенты освоят визуализацию своих идей в виде эскизов и их дальнейшую разработку в проекте. Также они научатся грамотно вести авторский надзор. Развитие навыков использования технических и программных средств компьютерной системы для подготовки и обработки графических изображений, а также создания анимированных изображений.

#### **Дисциплины модуля**

Инженерная графика

Проектирование объектов моушн дизайн

Проектирование объектов профильного дизайна

Макетирование и моделирование

Черчение

Проектирование объектов дизайна интерьера 1

Проектная графика

Профессиональные компьютерные программы

Проектирование и конструирование мебели

Особенные элементы проектов моделей

Проектирование объектов дизайна интерьера 2

Трехмерная графика в дизайне

### **Модуль 6. Мода**

#### **Краткое описание содержания модуля**

Модуль включает в себе такие дисциплины, которые прививают дополнительные навыки и компетенции необходимые для будущего дизайнера одежды. При изучении данного модуля обучающиеся имеют возможность для освоить креативный подход к декору одежды, в ходе обучения студенты изучат виды и классификацию, их предназначение, а также технологию изготовления большинства из них. Изучая этот модуль, студенты также освоят способы определения типов телосложения, снятия мерок, распределения прибавок при разработке конструкции изделия по участкам, определения баланса изделия, построения базовой конструкции изделия, выполнения необходимых расчетов, проектирования отдельных деталей изделия.

#### **Дисциплины модуля**

Конструирование и моделирование одежды

Аксессуары и декор одежды, конструирование костюма

Графика костюма

История костюма и моды

Основы декоративно-прикладного искусства

Технология обработки текстильных материалов

### **Итоговая аттестация**

#### **Краткое описание содержания модуля**

Написание и защита дипломной работы или подготовка и сдача комплексного экзамена.

#### **Дисциплины модуля**

Дипломная работа

Комплексный экзамен

#### 4.Сводная таблица по объему образовательной программы «6В02101 - Дизайн»

Наименование дисциплины	Цикл/ Комп.	Семестр	Кредитов	Всего часов	Лек.	Пр./ Сем.	Лаб.	СРОП	СРО	Форма контроля знаний
<b>Модуль 1. Основы общественных и гуманитарных знаний</b>										
Иностранный язык	ООД/ОК	1	5	150		45		35	70	Экзамен
Казахский (Русский) язык (1)	ООД/ОК	1	5	150		45		35	70	Экзамен
Основы экономико-правовых и экологических знаний	ООД/ВК	1	5	150	15	30		35	70	Экзамен
Физическая культура	ООД/ОК	1	2	60		60				Дифференцированный зачет
Иностранный язык	ООД/ОК	2	5	150		45		35	70	Экзамен
Казахский (Русский) язык (2)	ООД/ОК	2	5	150		45		35	70	Экзамен
Модуль социально-политических знаний (социология, политология, культурология, психология)	ООД/ОК	2	8	240	30	45		55	110	Экзамен
Физическая культура	ООД/ОК	2	2	60		60				Дифференцированный зачет
Информационно-коммуникационные технологии	ООД/ОК	3	5	150	15	15	15	35	70	Экзамен
Физическая культура	ООД/ОК	3	2	60		60				Дифференцированный зачет
Мир Абая	БД/ВК	3	3	90	15	15		20	40	Экзамен
История Казахстана	ООД/ОК	4	5	150	30	15		35	70	Государственная аттестация
Физическая культура	ООД/ОК	4	2	60		60				Дифференцированный зачет
Философия	ООД/ОК	5	5	150	15	30		35	70	Экзамен
<b>Модуль 2. Изобразительная деятельность</b>										
Живопись I	БД/ВК	1	5	120		45		35	40	Экзамен
Рисунок I	БД/ВК	1	5	150		45		35	70	Экзамен
Живопись II	БД/ВК	2	5	150		45		35	70	Экзамен
Рисунок II	БД/ВК	2	5	150		45		35	70	Экзамен
Живопись III	БД/ВК	3	5	150		45		35	70	Экзамен
Композиция	БД/ВК	3	5	150		45		35	70	Экзамен
Рисунок III	БД/ВК	3	5	150		45		35	70	Экзамен
Цветоведение	БД/ВК	4	5	150		45		35	70	Экзамен
Декоративная живопись	БД/КВ	5	5	150		45		35	70	Экзамен

Колорит в живописи	БД/КВ	5	5	150		45		35	70	Экзамен
Материалы и техники рисунка	БД/КВ	5	5	150		45		35	70	Экзамен
Техника и технология живописных материалов	БД/КВ	5	5	150		45		35	70	Экзамен
Шрифт	БД/ВК	6	5	150		45		35	70	Экзамен
Декоративный рисунок	БД/КВ	7	5	150		45		35	70	Экзамен
Конструктивный рисунок	БД/КВ	7	5	150		45		35	70	Экзамен
Технический рисунок	БД/КВ	7	5	150		45		35	70	Экзамен
<b>Модуль 3. Основы профессиональной деятельности</b>										
Введение в профессию дизайнера	БД/ВК	1	3	90	15	15		20	40	Экзамен
История искусств	БД/ВК	4	3	90	15	15		20	40	Экзамен
История материальной культуры и дизайна	БД/ВК	4	3	90	15	15		20	40	Экзамен
Основы дизайна	БД/ВК	4	5	150	15	30		35	70	Экзамен
Пластическая анатомия и скульптура	БД/ВК	4	5	150		45		35	70	Экзамен
Учебная практика	БД/ВК	4	2	60						Итоговая оценка по практике
Специальный рисунок	БД/КВ	5	5	150		45		35	70	Экзамен
Технология графических материалов	БД/КВ	5	5	150		45		35	70	Экзамен
Производственная практика I	БД/ВК	6	5	150						Итоговая оценка по практике
Декор в интерьере	ПД/КВ	7	5	150		45		35	70	Экзамен
Законы композиции в дизайне интерьера	ПД/КВ	7	5	150		45		35	70	Экзамен
Методика композиционных решений	ПД/КВ	7	5	150	15	30		35	70	Экзамен
Современные материалы в дизайне интерьера	ПД/ВК	7	5	150		45		35	70	Экзамен
Типология архитектурной среды	ПД/КВ	7	5	150		45		35	70	Экзамен
Типология интерьерных пространств	ПД/КВ	7	5	150		45		35	70	Экзамен
Эргономика	ПД/КВ	7	5	150		45		35	70	Экзамен
Бизнес коммуникации	БД/КВ	8	5	150	15	30		35	70	Экзамен
Креативное мышление	БД/КВ	8	5	150	15	30		35	70	Экзамен
Производственная практика II	БД/ВК	8	5	150						Итоговая оценка по практике
Управление проектами	БД/КВ	8	5	150	15	30		35	70	Экзамен
Ландшафтный дизайн	ПД/ВК	8	5	150		45		35	70	Экзамен
Материаловедение и художественная обработка материалов	ПД/КВ	9	8	240		75		55	110	Экзамен
Теория исследования и методология дизайна проектирование	ПД/КВ	9	8	240		75		55	110	Экзамен и курсовая работа/проект

Художественная обработка дерева	ПД/КВ	9	8	240		75		55	110	Экзамен и курсовая работа/проект
Преддипломная практика	ПД/КВ	10	15	450						Итоговая оценка по практике
Производственная практика III	ПД/КВ	10	15	450						Итоговая оценка по практике
<b>Модуль 4. Основы рекламы</b>										
Элементы и процессы рекламного дизайна 1	БД/КВ	5	10	300		90		70	140	Экзамен
Специальные виды рекламы	ПД/ВК	5	5	150	15	30		35	70	Экзамен
Элементы и процессы рекламного дизайна 2	БД/ВК	6	10	300		90		70	140	Экзамен
Менеджмент в рекламе	ПД/ВК	6	5	150	15	30		35	70	Экзамен
<b>Модуль 5. Проектирование</b>										
Инженерная графика	БД/ВК	3	5	150	15	30		35	70	Экзамен
Проектирование объектов моушн дизайн	БД/КВ	5	10	300	0	90		70	140	Экзамен
Проектирование объектов профильного дизайна	БД/КВ	5	10	300		90		70	140	Экзамен
Макетирование и моделирование	ПД/ВК	6	5	150		45		35	70	Экзамен
Черчение	БД/ВК	7	5	150	15	30		35	70	Экзамен
Проектирование объектов дизайна интерьера 1	ПД/КВ	7	5	150		45		35	70	Экзамен
Проектная графика	ПД/КВ	7	5	150		45		35	70	Экзамен
Профессиональные компьютерные программы	ПД/КВ	7	5	150		45		35	70	Экзамен
Проектирование и конструирование мебели	БД/ВК	8	5	150		45		35	70	Экзамен
Особенные элементы проектов моделей	ПД/КВ	8	10	300	0	90		70	140	Экзамен
Проектирование объектов дизайна интерьера 2	ПД/КВ	8	10	300	0	90		70	140	Экзамен
Трехмерная графика в дизайне	ПД/КВ	8	10	300	0	90		70	140	Экзамен
<b>Модуль 6. Moda</b>										
Конструирование и моделирование одежды	БД/ВК	9	8	240	0	75		55	110	Экзамен
Аксессуары и декор одежды, конструирование костюма	ПД/КВ	9	8	240		75		55	110	Экзамен и курсовая работа/проект
Графика костюма	ПД/ВК	9	7	210		75		45	90	Экзамен
История костюма и моды	ПД/ВК	9	6	180	0	60		40	80	Экзамен
Основы декоративно-прикладного искусства	ПД/КВ	9	8	240		75		55	110	Экзамен
Технология обработки текстильных материалов	ПД/КВ	9	8	240		75		55	110	Экзамен
<b>Итоговая аттестация</b>										
Дипломная работа		10	8	240						
Комплексный экзамен		10	8	240						

## Рецензия

на образовательную программу «6В02101- Дизайн»,  
группы образовательной программы «В031-Мода, дизайн интерьера и  
промышленный дизайн»,  
направления подготовки «6В021-Искусство»,  
области образования «6В02-Искусство и гуманитарные науки».

Код в международной стандартной классификации образования «0210»  
Уровень подготовки «Бакалавр искусства по образовательной программе  
6В02101-Дизайн»

Для набора 2024 года

Подготовка бакалавров-дизайнеров, востребованных на современном рынке труда, с высоким уровнем творческой активности, способных не стандартно решать дизайнерские задачи и предлагать кардинально новые решения в проектной деятельности.

Перечня должностей специалиста;

- art менеджер;
- дизайнер рекламы;
- дизайнер интерьера;
- дизайнер моды;
- дизайнер полиграфической продукции.

области профессиональной деятельности;

Производственные, конструкторские и проектные организации, рекламные и дизайнерские агентства.

объекта профессиональной деятельности;

- проектные организации;
- рекламные агентства;
- организации производства;
- организации текстильной промышленности;
- учреждения дизайна моды.
- дизайн рекламы, полиграфический дизайн, графический язык и визуальная культура, оформительское искусство и фотография.

видов профессиональной деятельности.

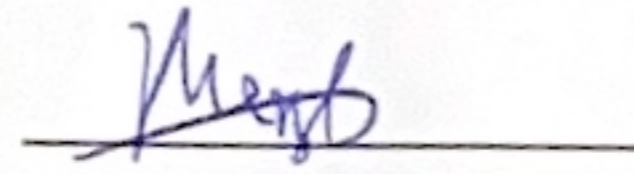
- проектно-конструкторская (под руководством специалиста дизайнера): включает разработку концепции, проектов, макетов, моделей новых объектов, ансамблей, изделий, и продуктов;
- организационно-управленческая: предусматривает овладение профессиональными компьютерными программами в области организации и управления проектной деятельностью, изучение форм, принципов, стратегии предпринимательской и финансовой деятельности в условиях конкуренции и бизнеса

1. Результаты обучения, модуля и содержания дисциплин
2. Выводы и предложения (рекомендации).

Содержание предлагаемой образовательной программы охватывает несколько областей дизайна. Обучающиеся формируют компетенции по направлениям рекламного дизайна, дизайна интерьера и дизайна одежды. На первом, втором курсе, изучая предметы «Введение в профессию дизайн», «Цветоведение», «Композиция», «Рисунок», «Живопись», «История искусства», «Основы дизайна», «Пластическая анатомия и скульптура», «История материальной культуры и дизайна», с третьего курса получают знания по профилям: дизайн интерьера, дизайн одежды и дизайн рекламы.

Предлагаю внедрить образовательную программу 6В02101-Дизайн в единую систему управления высшим образованием.

Дизайнер КГУ «Семей -Сәулет»  
Акимата города Семей области Абай

  
(подпись)

Жеңісбеков Д.М.

Печать организации  
(предприятия)



08.03.24  
Дата

## Рецензия

на образовательную программу «6В02101- Дизайн»,  
группы образовательной программы «В031-Мода, дизайн интерьера и  
промышленный дизайн»,  
направления подготовки «6В021-Искусство»,  
области образования «6В02-Искусство и гуманитарные науки».

Код в международной стандартной классификации образования «0210»  
Уровень подготовки «Бакалавр искусства по образовательной программе  
6В02101-Дизайн»

Для набора 2024 года

Подготовка бакалавров-дизайнеров, востребованных на современном рынке труда, с высоким уровнем творческой активности, способных не стандартно решать дизайнерские задачи и предлагать кардинально новые решения в проектной деятельности.

Перечня должностей специалиста;

- art менеджер;
- дизайнер рекламы;
- дизайнер интерьера;
- дизайнер моды;
- дизайнер полиграфической продукции.

области профессиональной деятельности;

Производственные, конструкторские и проектные организации, рекламные и дизайнерские агентства.

объекта профессиональной деятельности;

- проектные организации;
- рекламные агентства;
- организации производства;
- организации текстильной промышленности;
- учреждения дизайна моды.
- дизайн рекламы, полиграфический дизайн, графический язык и визуальная культура, оформительское искусство и фотографика.

видов профессиональной деятельности.

- проектно-конструкторская (под руководством специалиста дизайнера): включает разработку концепции, проектов, макетов, моделей новых объектов, ансамблей, изделий, и продуктов;
- организационно-управленческая: предусматривает овладение профессиональными компьютерными программами в области организации и управления проектной деятельностью, изучение форм, принципов, стратегии предпринимательской и финансовой деятельности в условиях конкуренции и бизнеса

1. Результаты обучения, модуля и содержания дисциплин
2. Выводы и предложения (рекомендации).



Содержание предлагаемой образовательной программы охватывает несколько областей дизайна. Обучающиеся формируют компетенции по направлениям рекламного дизайна, дизайна интерьера и дизайна одежды. На первом, втором курсе, изучая предметы «Введение в профессию дизайн», «Цветоведение», «Композиция», «Рисунок», «Живопись», «История искусства», «Основы дизайна», «Пластическая анатомия и скульптура», «История материальной культуры и дизайна», с третьего курса получают знания по профилям: дизайн интерьера, дизайн одежды и дизайн рекламы.

Предлагаю внедрить образовательную программу 6В02101-Дизайн в единую систему управления высшим образованием.

Директор КГУ «Семей -Сәулет»  
Акимата города Семей области Абай

  
(подпись)

Бекбосинов М. Н.

Печать организации  
(предприятия)



05.01.2024 ж.

Дата

**НАО «УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ШАКАРИМА ГОРОДА СЕМЕЙ»**

**ПЛАН РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**6B02101 «ДИЗАЙН»**

**(код и наименование ОП)**

**на 2024-2029 годы**

Семей 2024 г.

## Содержание

<b>№</b>	<b>Наименование разделов</b>	<b>Страницы</b>
1.	Паспорт плана развития образовательной программы	3
2.	Аналитическое обоснование ОП	4
2.1	Сведения об образовательной программе	4
2.2	Сведения об обучающихся	4
2.3	Внутренние и внешние условия развития ОП	5
2.4	Сведения о ШИС, реализующих образовательную программу	6
2.5	Характеристика достижения ОП	8
3	Основные задачи плана развития ОП	8
4	Анализ рисков ОП	10
5	План мероприятий по развитию ОП	11

**1. Паспорт Плана развития ОП бакалавриата ОП «ДИЗАЙН»**  
(наименование ОП)

1	Основание для разработки	Программа развития некоммерческого акционерного общества «Университет имени Шакарима города Семей» на 2023 – 2029 гг. План работы школы.
2	Сроки реализации	2024-2029 гг.
3	Ожидаемые результаты реализации	подготовка интеллектуально развитых, креативных специалистов интеграция образовательного процесса и умение работать на современном оборудовании; - квалифицированная и конкурентоспособная техническая подготовка кадры в области дизайна.

## **2. Аналитическое обоснование ОП**

### **2.1 Сведения об образовательной программе**

Образовательная программа разработана в соответствии с Национальными рамками квалификации и профессиональными стандартами, *согласно* Дублинским дескрипторам и Европейской рамке квалификаций. **Типичный** срок освоения образовательной программы бакалавриата составляет 5 лет.

ОП «Дизайна» 6В02101 разработана Академическим Комитетом

Основным критерием завершенности образовательного процесса является освоение не менее 300 кредитов, с присуждением степени.

Образовательная программа 6В02101 - "Дизайн", реализуемая в Высшей школе. Образования, на кафедре "Искусство", разработана с учетом потребностей регионального рынка труда и мнения работодателей. Кафедра осуществляет подготовку специалистов профиля дизайна по образовательной программе - 6В02101 - "Дизайн", конкурентоспособных на рынке труда, востребованных на рынке труда, способных эффективно адаптироваться к динамично меняющимся социальным и профессиональным условиям деятельности, обладающих высоким уровнем подготовки к реализации основных профессиональных функций, способных конструктивно влиять на характер и направление развития своих профессиональных сфер владеет навыками организационной работы и творческой деятельности. Овладев такими качествами, выпускник сможет получить достойную работу и продолжить профессиональное развитие на протяжении всей жизни.

Актуальность ОП "Дизайн":

\* определяется компетенциями бакалавра, прошедшего обучение в рамках данной ОП;

\* данная ОП разработана с учетом потребностей рынка труда.

### **2.2 Сведения об обучающихся**

В настоящее время по образовательной программе 6В02101 – «Дизайн» обучаются 119 студента, из них на государственном языке - 109, на русском языке –10 студент. По общеобразовательному гранту - 49, грант МИО- 7, на договорной основе –63 студентов.

Учебный год / Основа обучения	2024-2025 учебный год	2025-2026 учебный год	2026-2027 учебный год	2027-2028 учебный год	2028-2029 учебный год
Грант	56	56	56	56	56
Договор	63	63	63	63	63
Всего	119	119	119	119	119

### 2.3 Внутренние и внешние условия для развития ОП

В вузе создана благоприятная среда обучения студентов, достаточная для содействия формированию профессиональной компетентности обучающихся на основе учета их индивидуальных потребностей и возможностей, включая материально-технические и информационные ресурсы, используемые в образовательном процессе, и соответствующая требованиям, установленным для основной деятельности, стратегии развития вуза и целям ОП.

Существуют различные виды технических ресурсов для достижения целей и задач подготовки квалифицированных кадров по ОП 6В02101 - "Дизайн":

- аудитории и лекционные залы оснащены современными компьютерами;
- 2 компьютерных аудитории, 32 персональных компьютеров (моноблоков),
- 4 аудитории с интерактивными досками;
- Высокоскоростной доступ к Интернет-ресурсам;
- библиотека с материалами на бумажном и электронном носителях
- доступ к международным реферативным базам данных (Scopus и web of science);
- наличие специализированных аудитории рисунка и живописи

Подготовка обучающихся по образовательной программе 6В02101- "Дизайн" в структуре Гуманитарно- экономического факультета обеспечивается выпускающей кафедрой "Искусство". ОП 6В02101 - "Дизайн" осуществляется в 8 учебном корпусе по ул. Шугаева, 159/3. Кафедра "Искусство" расположена на 2 этаже, имеет материально-техническую базу, включающую преподавательскую комнату, кабинет заведующего кафедрой, компьютерный кабинет, лекционный кабинет, оборудованный интерактивным проектором и учебно-методической литературой.

На официальном сайте университета есть отдельная страница [shakarim.edu.kz](http://shakarim.edu.kz) учебно-методические документы образовательной программы разработаны в соответствии с действующими нормативными документами:

- Государственный общеобязательный стандарт образования РК;

- Рабочий учебный план специальности;
- Каталог элективных дисциплин;
- Учебно-методические комплексы дисциплин (силлабусы);

Согласно утвержденному графику, учебные занятия: лекции, практические занятия проводятся в режиме on-line и Off-line

Профессиональные практики обучающихся проводятся в соответствии с утвержденной программой переходной практики и в целом отвечают квалификационным требованиям подготовки специалистов данного профиля. Вопросы профессионального обучения, профессиональной практики и трудоустройства выпускников решаются на кафедре с обязательным участием работодателей. Ежегодно на кафедре проводятся круглые столы, в работе которых принимают участие руководители и представители коммерческих структур. На кафедре организуются встречи с выпускниками-работодателями, практическими работниками, КГУ «Семей – Сәулет» акимат города Семей области Абай, РА "Шабьт Дизайн", РА "Шығыс жарнама", полиграфическим центром "Семей Өрнек", ТОО "АЙ Жанар", ТОО "Азия Декор" швейная фабрика «BAYAZIT LIFE» проводятся совместные заседания кафедры. Работодатели периодически пересматривают образовательные траектории подготовки студентов с целью включения в учебную программу новых дисциплин, предусматривающих формирование важных компетенций для будущей трудовой деятельности. Также для обучающихся проводится дуальное обучение на предприятиях рекламного агентства "Шығыс жарнама", ИП Сагатбеков "Дизайн мебели", планируется на 2025 г. с КГУ «Семей – Сәулет» акимат города Семей области Абай дуальное обучение. В рамках академической мобильности, обучающиеся имеют возможность выезжать за рубеж на теоретическую и практическую подготовку.

#### 2.4 Сведения о ППС, реализующих образовательную программу

№	Показатели	Ед.изм.	2024-2025 учебный год	2025-2026 учебный год	2026-2027 учебный год	2027-2028 учебный год	2028-2029 учебный год
1	Доля ППС с ученой степенью по ОП	%	30	34	36	36	38
2	В том числе доля ППС с ученой степенью по циклу ООД	%	15	18	20	25	30

Профессорско-преподавательский состав кафедры соответствует квалификационным требованиям, уровню и специфике образовательных программ в соответствии с типовыми квалификационными характеристиками должностей педагогических работников и приравненных к ним лиц (приказ министра образования и науки РК от 13.07.2009 г. №338), ГОСО РК "высшее образование. Основные положения. Бакалавриат" (ГОСО РК 5.04.019-2011). В Законе Республики Казахстан "Об образовании" и ГОСО РК 5.03.008-2009 – "Система образования Республики Казахстан. Контингент обучающихся. Основные положения" ежегодно определяется штат ППС университета.

Реализация образовательной программы "Дизайн" осуществляется профессорско-преподавательским составом из 14 человек (с учетом по совместительству), имеющих: 2 - доктор PhD, 1 – к. п. н., 6 - академическую степень магистра. Член Союза художников РК-3, член Союза дизайнеров РК-5. степень кафедры составляет 30%. ППС базовых и профильных дисциплин составляют 58% от общего числа преподавателей по ОП и 42% цикла ООП. Наличие базового образования по профилю кафедры-50%.

Кафедра предоставляет возможность карьерного роста и профессионального развития профессорско-преподавательского состава, Во второй половине 2024 года 2 докторанта готовятся к защите докторской диссертации в КазНПУ им. Абая.

Уровень компетентности преподавателей в методах обучения достаточен для эффективного раскрытия содержания учебных курсов и формирования у студентов знаний, и навыков (компетенций), необходимых для достижения результатов обучения, предусмотренных целями программы. В курсах предусмотрены компетенции, приобретаемые при изучении дисциплины, в индивидуальных планах преподавателей раскрыты направления совершенствования изучаемых дисциплин. В период обучения преподаватели используют все учебно-методические материалы библиотечного фонда ВУЗа. Преподаватели кафедры хорошо владеют приемами обучения, принятыми вузом для группы реализуемых ими учебных курсов, а также имеют практический опыт работы по предметной области содержания учебного курса, о чем свидетельствуют материалы открытых занятий, протоколы заседаний УМК. В целях повышения качества обучения на реализацию ОП 6В02101 – "Дизайн" приглашаются работодатели.

В план повышения квалификации входит взаимное участие в занятиях, а также прохождение краткосрочных курсов повышения квалификации, участие в различных семинарах, стажировка в ведущих университетах Казахстана, дальнего и ближнего зарубежья, а также в соответствующих организациях. Цель повышения квалификации ППС-обновление теоретических и практических знаний, получение новых знаний по современным и перспективным технологиям обучения и т.д. На кафедре сохраняется утвержденный план повышения квалификации ППС.



ППС, реализующие ОП, ежегодно повышают свою квалификацию, участвуют в семинарах, мастер-классах, тренингах и др., профессорско-преподавательский состав публикует научные статьи в журналах, вошедших в базы Web of Science, Scopus.

### **2.5 Характеристика достижений ОП**

Разница и уникальность данных ОП заключается в том, что имеется хорошая материально-техническая база, отвечающая современным требованиям. Это наличие специализированных аудиторий, наличие высококвалифицированного научно - педагогического состава (наличие в педагогическом составе представителей производства, доступная стоимость обучения, наличие требуемых траекторий обучения на рынке труда).

В 2021 году образовательная программа "6B02101 – "Дизайн" была внесена в реестр ОП МОН РК для найма на 2020 – 2021 учебный год и прошла оценку качества экспертами МОН РК. По результатам экспертизы материалов образовательная программа получила 93,8%. В 2022 году была пересмотрена ОП, глубже разработаны результаты обучения, добавлены альтернативные дисциплины, виды практики, более детально разработано и уточнено содержание дисциплин. Аккредитуемые выпускники ОП востребованы на рынке труда и, по данным последних трех лет, в первый год после окончания учебы занятость составляет: 95%. В учебный процесс были привлечены специалисты-практики. Отбор преподавателей-практиков осуществляется на основе квалификационных требований, должностных инструкций и утвержденного штатного расписания с учетом большого опыта работы в соответствующей сфере деятельности. Существует несколько оборудованных компьютерных классов, которые предоставляют обучающимся широкий доступ к образовательным Интернет-ресурсам. Ежегодно по запросу ППС и студентов обновляется библиотечный ресурс.

### **3. Основные задачи плана развития ОП**

Целью плана развития образовательной программы является совершенствование содержания образовательной программы, Повышение конкурентоспособности казахстанского общества с формированием профессиональной компетентности кадров в области дизайна. Основными задачами программы являются:

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Сроки развития</b>	<b>Сроки реализации</b>
1	Улучшение и совершенствование условий для получения полноценного, качественного профессионального образования	Весь период обучения.	Разработка мероприятий по улучшению образовательных услуг для развития профессиональных навыков

2	Обновление контента образовательных программ основные профессиональные компетенции у будущих специалистов	Весь период обучения.	Образовательные программы при обновлении содержания, добавление предметов, рекомендованных работодателями
3	Повышение инновационности научных разработок и увеличение количества результатов НИР, внедренных в производство	Весь период обучения.	Повышение уровня участия ИПС в конкурсах на грантовое финансирование научных проектов и увеличение количества реализуемых проектов
4	Разработка мероприятий по освоению работы с научно-творческой информацией при использовании отечественного и зарубежного опыта в профессиональной деятельности	Весь период обучения.	Проведение мероприятий по анализу и обработке полученных результатов.
5	Консультирование работодателей при выборе актуальных и практически важных тем диссертации весь период обучения. Рекомендации работодателей, заинтересованных лиц и Советы руководителей.	Весь период обучения.	Рекомендации работодателей, заинтересованных лиц и Советы руководителей.

#### 4. Анализ рисков ОП

№	Наименование рисков	Мероприятия по устранению
1.	Недостаточный уровень знаний языка для внедрения трехязычного образования	Прохождение курса английского языка для ППС
2.	Снижение уровня трудоустройства	Установление контактов с работодателями при прохождении практики для дальнейшего трудоустройства выпускников
3.	Недостаточное развитие внешней и внутренней академической мобильности студентов и ППС	Активизация академической мобильности студентов и ППС
4.	Риск снижения острепенности ППС по ОП	Повышение острепенности ППС (поступление в магистратуру, докторантуру)
5.	Низкий показатель материально-технической оснащённости кафедры	Требуется оснастить материально-технический фонд кафедры: Фрезерно-гравировальным станком, станком лазерной резки, печатающий широкоформатным плоттер-принтером, режущим плоттером и цветным принтером
6.	Отсутствие финансируемых научно-исследовательских тем	Активное участие студентов и преподавателей в научных проектах

## 5. План мероприятий по развитию ОП

№	Критерии	Ожидаемые результаты	Ед. изм.	2024-2025 учебный год		2025-2026 учебный год		2026-2027 учебный год		2027-2028 учебный год		2028-2029 учебный год	
				план	Фактическое выполнение	план	Фактическое выполнение	план	Фактическое выполнение	план	Фактическое выполнение	план	Фактическое выполнение
<b>Направление 1. Учебно-методическое обеспечение</b>													
1.1	Обновление образовательной программы на основе профессиональных стандартов с учетом рекомендаций работодателей	Проведение экспертизы образовательной программы «ДИЗАЙН» с целью повышения практикоориентированности и развития профессиональных компетенций выпускников	факт.	+		+		+		+		+	
1.2	Мониторинг и обновление каталогов элективных дисциплин в соответствии с развитием ключевых и профессиональных компетенций, запросами рынка труда	Улучшение качества содержания образовательных программ за счет включения элективных курсов направленных на развитие ключевых и профессиональных компетенций выпускников в соответствии с запросами рынка труда.	факт.	+		+		+		+		+	
1.3	Внедрение в учебный процесс современных технологий обучения, способствующих развитию познавательной активности, коммуникативной способности обучающихся	Совершенствование качества преподавания учебных дисциплин, с учетом новизны и разнообразия форм работ, способствующих развитию познавательной активности.	факт.	+		+		+		+		+	

1.3. 1	Внедрение в учебный процесс массовых открытых онлайн курсов (МООК) по образовательной программе 6В02101 ДИЗАЙН	Внедрение в учебный процесс дисциплин Совершенствование качества преподавания учебных дисциплин, с учетом новизны и разнообразия форм работ, способствующих развитию познавательной активности.	ед.	-	1	1	1	1	1
1.4	Привлечение социальных партнеров и работодателей к разработке, экспертизе реализации образовательных программ	Улучшение качества реализуемых образовательных программ с учетом запросов рынка и рекомендаций работодателей	ед.	2	1	2	1	1	1
1.5	Разработка и внедрение элективных курсов на английском языке	Внедрение в учебный процесс дисциплин на английском языке	ед.	-	1	1	1	1	1
1.6	Проведение семинаров и круглых столов по применению инновационных технологий в учебный процесс	Внедрение инновационных технологий в учебный процесс	ед.	1	2	2	2	2	2
1.7	Издание учебной, учебно-методической и научной литературы по реализуемым ОП	Совершенствование учебно-методической обеспеченности по дисциплинам реализуемых образовательных программ	ед.	1	1	1	2	2	2

1.8	Заклучение договоров с зарубежными и отечественными вузами - партнерами с целью развития академического обмена обучающихся всех уровней и ППС	Создание базы зарубежных и отечественных ВУЗов – партнеров для развития академического обмена обучающихся всех уровней и профессорско-преподавательского состава	ед.	1		1		1		1		1	
1.9	Приглашение обучающихся из ВУЗов партнеров на обучение на семестр, краткосрочные стажировки, практику и др.	Развитие международной узнаваемости образовательных программ, реализация программ академической мобильности обучающихся	чел.	1		1		1		1		1	
1.10	Участие ППС и обучающихся в международных программах академического обмена	Развитие международного сотрудничества с зарубежными университетами, реализующими образовательные программы по направлению Дизайн	чел.	1		1		1		1		1	
1.11	Развитие исходящей академической мобильности ППС и обучающихся по направлению	Совершенствование образовательной программы на основе использования опыта реализации подобных программ в ведущих ВУЗов РК	чел.	2		1		2		1		2	
<b>Направление 2. Профессорско-преподавательский состав</b>													
2.1	Повышение профессионального уровня и подготовка научно-педагогических кадров для реализации образовательных программ один раз в 5 лет	Доля ППС, прошедших повышение квалификации на республиканском уровне не менее 20%	чел.	2		1		2		1		1	

2.2	Прохождение повышения квалификации, переподготовки, стажировки ППС на международном уровне	Прохождение не менее 2-х преподавателей программы повышения квалификации, переподготовки, стажировки ППС на международном уровне	чел.	1		1		1		1		1	
2.3	Продвижение публикаций трудов ППС в международных изданиях, индексируемых базами данных Web of Science и Scopus	Увеличение доли ППС, опубликовавших результаты научных исследований в изданиях, индексируемых базами данных Web of Science и Scopus – не менее 30% от общего числа ППС	%	15		16		18		19		19	
2.4	Привлечение преподавательской и научной деятельности специалистов практической сферы деятельности	Участие в реализации образовательных программ специалистов-практиков (не менее 20% специалистов)	%	1		1		1		1		1	

### Направление 3. Интернационализация образовательных программ

3.1	Заключение договоров по международному сотрудничеству с зарубежными ВУЗами	Реализация совместных проектов, подготовка научных публикаций с зарубежными партнерами, создание баз для прохождения научных стажировок обучающихся	ед.	1		1		1		1		1	
3.2	Привлечение иностранных обучающихся для обучения по образовательной программе «БВ02101Дизайн»	Увеличение количества иностранных обучающихся	чел.	-		4		6		5		1	
3.3	Организация совместных научно-практических мероприятий с международными партнерами	Повышение эффективности научной и научно-методической деятельности ППС, обмен опытом с зарубежными партнерами	ед.	1		1		1		1		1	

3.4	Приглашение зарубежных специалистов для чтения лекций и консультаций по магистерским проектам и диссертациям	Улучшение содержательного компонента образовательных программ на основе внедрения опыта зарубежных специалистов в реализации образовательных программ	ед.	-	1	1	1	1	1
3.5	Расширение сотрудничества с Передовыми зарубежными научно-образовательными организациями с целью привлечения наиболее квалифицированных зарубежных специалистов к реализации образовательных программ	Формирование ключевых и профессиональных компетенций в соответствии с практикой ведущих вузов	чел.	-	-	-	1	1	1

**Направление 4. Материально-техническое обеспечение и цифровизация**


4.1	Поэтапное оснащение учебных аудиторий техническими средствами обучения (проекторы, панели, интерактивные и мультимедийные доски, многофункциональные устройства, веб-камера, экран для проектора и т.д.)	Оснащение закрепленных за кафедрой учебных аудиторий техническими средствами обучения (проекторы, панели, интерактивные и мультимедийные доски, многофункциональные устройства, веб-камера, экран для проектора и т.д.)	ед.	11	15	5	5	5	5
4.2	Проведение автоматизации образовательного процесса (тестирование, управление сессией, движение контингента студентов, деканат, кафедра, нагрузка ППС, расписание, библиотека, силлабусов)	Управление информацией на основе автоматизации образовательного процесса (тестирование, управление сессией, движение контингента студентов, деканат, кафедра, нагрузка ППС, расписание, библиотека, силлабусов)	факт	+	+	+	+	+	+




4.3	Пополнение полнотекстовой базы результатов научных исследований ППС и обучающихся, ППС (статей, монографий и др.)	Увеличение количества результатов научных трудов ученых, исследований ППС и обучающихся, ППС (статей, монографий и др.)	ед.	2	2	2	2	2	2
4.4	Расширение фонда научной и учебной литературы, в том числе на электронных носителях по реализуемым образовательным программам	Обеспечение реализации образовательных программ на основе современных образовательных и информационных ресурсов, в том числе на электронных носителях	%	15	20	20	20	20	20
4.5	Мониторинг наполнения и совершенствования сайта факультета	Формирование сайта факультета по различным аспектам реализации образовательных программ.	%	100	100	100	100	100	100

Заведующий кафедрой  Берікбол Р. Р.

**РАССМОТРЕНО**

на заседании Комиссии по академическому качеству  
 высшей школы образования  
 Протокол заседания №\_1 «\_06\_»\_06\_2024 г.  
 Председатель КАК  Тезекбаева М.Ж.

**СОГЛАСОВАНО**

Декан школы  Абдикакимов М.Т.  
 «\_06\_»\_06\_2024 г.