

Каталог элективных дисциплин

6B01 - Педагогические науки
(Код и классификация области образования)

6B014 - Подготовка учителей с предметной специализацией общего развития
(Код и классификация направления подготовки)

0114
(Код в международной стандартной классификации образования)

B007 - Подготовка учителей художественного труда и черчения
(Код и классификация группы образовательной программы)

6B01405 - Изобразительное искусство, художественный труд и графика
(Код и наименование образовательной программы)

бакалавр
(уровень подготовки)

Набор 2024 года

Разработано

Академическим комитетом ОП
Руководитель АК Абдикаримов М.Т
Менеджер ОП Нысангалиева Б.Т.

Рассмотрено

На заседании Комиссии по Академическому качеству гуманитарно-экономического факультета протокол №3 от 11 января 2024г
на заседании Комиссии по Академическому качеству Высшей школы образования
Рекомендовано к утверждению на Ученом совете университета
Протокол № 1 "06"06.2024г

Утверждено

на заседании Академического совета университета протокол № 3 от «16» января 2024 г.

на заседании Академического совета университета протокол № 6 от «18» июня 2024 г.

Современное искусство

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	1
Количество академических кредитов	3
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Курс дает знания течения и направления в современном искусстве о влиянии этапов развития в изобразительном искусстве. На протяжении курса показываются основные подходы к анализу национальных культур, которые влияют друг на друга через интернет, международные выставки и перемещение художников. Визуальный материал курса включает работы известных европейских, казахстанских, российских художников 20-22 века, материалы выставок в музеях современного искусства.

Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины является формирование у студентов профессионального пространственно-образного мышления, развитие эстетического вкуса, чувства формы и пространства.

Результаты обучения

ОН 7 Владеть приемами составления композиции, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, линейно-конструктивного построения и основами живописи и техникой современной живописи; профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; Применять приемы работы с цветом и цветовыми композициями.

Результаты обучения по дисциплине

1. Знать современные направления в изобразительном искусстве. Течения и направления в современном искусстве.
2. Анализ и оценивание произведений современного искусства.
3. Презентация современных направлений в изобразительном искусстве (поп-арт, инсталляции).

Пререквизиты

Школьный курс

Постреквизиты

Изобразительная грамотность 2

Изобразительная грамотность 1

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	1
Количество академических кредитов	3
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Изучение основ изобразительной грамотности: деление отрезка на глаз, пространственные планы, аксонометрия, обратная перспектива, перспектива с одной и двумя точками схода, обучение основам композиционной грамоты, точка, линия, пятно, симметрия, отражение, центр композиции, контрасты формы, размера, цвета, художественно-конструкционное видение объектов. Изображение натюрморта из предметов сближенных по цвету, но разной цветовой насыщенности. Этюд постановки из двух предметов на светлом фоне.

Цель изучения дисциплины

Использование метода конструктивного анализа. В процессе изучения будущий педагог ставит задачу, правила и законы, касающиеся постановки натюрморта, конструкции, тона.

Результаты обучения

ОН 4 Владеть основами изобразительной деятельности, применять навыки работы дополнительными изобразительными материалами. Решать конкретные художественно-образовательные и культурно-просветительские задачи.

Результаты обучения по дисциплине

1. Владеть принципами конструктивного анализа модели.
2. Знать структуры формы, взаимосвязи плоских, двумерных и трехмерных величин.
3. Применять техники и приемы работы акварельными красками.

Пререквизиты

Школьный курс

Постреквизиты

Изобразительная грамотность 2

История искусств и материальной культуры

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	1
Количество академических кредитов	3
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина изучает художественно-исторические этапы изобразительного и материального искусства. Формирует сущность и специфику бытового жанра изобразительного искусства, закономерности оформления декоративного интерьера и историю самобытности народов. Раскрывает общую характеристику эпох и стиля исторического процесса художественного развития человечества. Изучение видов и жанров искусства. Анализ произведений и оценивание художественной ценности материальной культуры быта и народа.

Цель изучения дисциплины

Изучение истории искусства и материальной культуры, знакомство с закономерностями материального искусства, развитие образного и творческого мышления для создания индивидуальных художественных проектов

Результаты обучения

ОН 7 Владеть приемами составления композиции, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, линейно-конструктивного построения и основами живописи и техникой современной живописи; профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; Применять приемы работы с цветом и цветовыми композициями.

Результаты обучения по дисциплине

1. Знать теорию и методику преподавания изобразительных дисциплин.
2. Владеть современными педагогическими технологиями, эрудицией в области материальной культуры.
3. Умение создавать дидактические и контрольно-измерительные материалы для диагностики художественного развития учащихся.

Пререквизиты

Школьный курс

Постреквизиты

Изобразительная грамотность 2

Изобразительная грамотность 2

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	1
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Знакомство с произведениями великих мастеров прошлого, выполненных в данной технике, знания о рисунке натюрморта из бытовых предметов. Формирование умения последовательной работы над графическим натюрмортом с натуры. Выполнение краткосрочных этюдов овощей и фруктов, натюрморта из белых предметов на холодном фоне, из простых по форме и окраске предметов на темном фоне, из предметов контрастных по цвету с введением в композицию овощей.

Цель изучения дисциплины

Освоение способов создания натюрморта из предметов контрастных по цвету с введением в композицию овощей, приобретение навыков передачи форму предметов.

Результаты обучения

ОН 4 Владеть основами изобразительной деятельности, применять навыки работы дополнительными изобразительными материалами. Решать конкретные художественно-образовательные и культурно-просветительские задачи.

Результаты обучения по дисциплине

Владеет различными средствами обобщения изображения, исключая незначительные детали и подробности с сохранением природных признаков и качеств, использование основных выразительных средств рисунка и живописи.

1. Владеть различными средствами обобщения изображения, исключая незначительные детали с сохранением природных признаков и качеств.
2. Использовать основные выразительные средства рисунка и живописи.
3. Изображать натюрморт из предметов контрастных по цвету и фактуре.

Пререквизиты

Изобразительная грамотность 1

Постреквизиты

Академический рисунок 1

Основы художественного оформления

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	1
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина изучает приобретение будущими учителями приемов профессиональных навыков по художественному оформлению и организации художественно-оформительских работ в школе. Применение изобразительных средств художественной графики, классических материалов, техники моделирования, художественное конструирование, технологии и приемы использования которые студент осваивает в процессе обучения. Владение и руководство практическими навыками в оформлении творческих выставок в учебных заведениях.

Цель изучения дисциплины

Овладеть знаниями и практическими умениями и навыками изучение закономерностей изобразительного искусства, освоение методов, формы, приемов и средств образного выражения.

Результаты обучения

ОН 4 Владеть основами изобразительной деятельности, применять навыки работы дополнительными изобразительными материалами. Решать конкретные художественно-образовательные и культурно-просветительские задачи.

Результаты обучения по дисциплине

Владеет различными средствами обобщения изображения, исключая незначительные детали и подробности с сохранением природных признаков и качеств, использование основных выразительных средств рисунка и живописи.

1. Использовать классические материалы, техники, технологии и приемы использования.
2. Приобретать профессиональные навыки графического моделирования. художественного конструирования.
3. Осваивать в процессе проектирования изобразительные средства проектной графики.

Пререквизиты

Изобразительная грамотность 2

Постреквизиты

Академический рисунок 1

Художественная графика

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	1
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина «Художественная графика» позволяет студентам в дальнейшем расширять профессиональный кругозор и практические навыки, эстетические представления, совершенствоваться в своей художественно-практической деятельности, помогает также понять законы формообразования, возможности композиционного построения и изобразительных средств в воплощении творческого замысла, увидеть необходимость тесного взаимодействия содержания и художественной формы. Знакомство с разновидностью графического рисунка по технике исполнения. Приёмы выполнения эскиза. Аппликативное решение графических композиций.

Цель изучения дисциплины

Преподавание дисциплины является формированием у будущих специалистов знаний об общих внутренних закономерностях строения форм в искусстве, а также о средствах достижения их целостности и единства с содержанием вещей.

Результаты обучения

ОН 5 Владеть приемами работы с цветом и цветовыми композициями, основами выразительных средств рисунка и живописи. Уметь определять стилевые особенности в искусстве разных эпох.

Результаты обучения по дисциплине

Владеет различными средствами обобщения изображения, исключая незначительные детали и подробности с сохранением природных признаков и качеств, использование основных выразительных средств рисунка и живописи.

1. Владеть различными средствами графики. Приёмами выполнения эскиза.
2. Использовать аппликативное решение графических композиций.
3. Создавать графический рисунок выразительными средствами рисунка и живописи.

Пререквизиты

Изобразительная грамотность 1

Постреквизиты

Академический рисунок 1

Академическая живопись 1

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	2
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина "Академическая живопись 1" предусматривает изображение натюрморта из предметов искусства и быта, имеющих контрастные по отношению друг к другу цвета (темпера); подбор предметов и фоновых плоскостей, активных по цвету. А также натюрморта из предметов искусства и быта, имеющих орнамент (масляными красками): подбор предметов и фоновых плоскостей, силуэтное решение с трактовкой объема на два-три тона.

Цель изучения дисциплины

Изучение основ создания живописного изображения на примере предметов искусства и быта, имеющих контрастные по отношению друг к другу цвета

Результаты обучения

ОН 5 Владеть приемами работы с цветом и цветовыми композициями, основами выразительных средств рисунка и живописи. Уметь определять стилевые особенности в искусстве разных эпох.

Результаты обучения по дисциплине

- 1) Описывать способы представления натюрморта из предметов искусства и быта, имеющих контрастные по отношению друг к другу цвета.
- 2) Понимать и применять современные методы и приемы трактовки объема плоскостей.
- 3) Освоить современные методы применения подбора предметов и фоновых плоскостей, изображения натюрморта.

Пререквизиты

Изобразительная грамотность 1

Постреквизиты

Академическая живопись 2

Академический рисунок 1

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	2
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина Академический рисунок 1 – изучает реальный мир предметов, также построение человеческого тела по правилам классического канона. Изображение человеческого черепа: изучение анатомии костей черепа, разбор конструкции черепа, пропорции частей, конструктивное построение рисунка. Ознакомление с экорше головы с мышцами головы и шеи,

выявление мышц и костей. Обрубков и части головы. Владение точного копирования академического рисования и конструктивных особенностей объектов.

Цель изучения дисциплины

Совершенствование профессиональных умений в процессе самостоятельной работы. Освоить формы головы с плечевым поясом, изучить движение фигуры, части человеческого тела и сочетания различных форм.

Результаты обучения

ОН 5 Владеть приемами работы с цветом и цветовыми композициями, основами выразительных средств рисунка и живописи.

Уметь определять стилевые особенности в искусстве разных эпох.

Результаты обучения по дисциплине

1. Демонстрировать методы и способы, применяемых при изображении частей тела.
2. Применять теории и методы изображения анатомических строения при выполнении творческой работы.
3. Понимать и применять современные методы и выразительных средств рисунка и живописи.

Пререквизиты

Изобразительная грамотность 1

Постреквизиты

Академический рисунок 2

Материалы и техники рисунка

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	2
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Данная дисциплина способствует развитию у студентов художественно-образного восприятия реальной действительности; целостного видения природы, активизации процессов пространственного мышления и памяти; освоение навыков и приемов работы с разнообразными художественными материалами, необходимых в их дальнейшей профессионально-творческой деятельности. Технические приемы и репродукционные процессы. Основы рисунка и живописи применительно к аэрографу. Работа с основными материалами в изобразительной деятельности.

Цель изучения дисциплины

Совершенствование профессиональных умений в процессе самостоятельной работы умение использовать различные графические материалы на практике.

Результаты обучения

ОН 5 Владеть приемами работы с цветом и цветовыми композициями, основами выразительных средств рисунка и живописи.

Уметь определять стилевые особенности в искусстве разных эпох.

Результаты обучения по дисциплине

- 1) Изучить основные приемы работы и материалы художественного образования.
- 2) Сопоставлять технические приемы и репродукционные процессы.
- 3) Применять навыки основ рисунка и живописи применительно к аэрографу.

Пререквизиты

Изобразительная грамотность 1

Постреквизиты

Академический рисунок 2

Реалистическая живопись 1

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	2
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина объективно изучает правила создания реалистического изображения, предусматривает работу с основными художественными материалами – акварель, гуашь, темпера и масло. Студенты готовят методические наглядные пособия по академическим постановкам, изучают выразительные средства живописи. Эффективно выполняют учебные и творческие работы, учатся на практике использовать правила и приемы изобразительного искусства. Профессионально ориентированы в вопросах живописи и основными художественными материалами.

Цель изучения дисциплины

Изучение основ создания живописного изображения различных натюрмортов в технике акварели и гуаши.

Результаты обучения

ОН 5 Владеть приемами работы с цветом и цветовыми композициями, основами выразительных средств рисунка и живописи.

Уметь определять стилевые особенности в искусстве разных эпох.

Результаты обучения по дисциплине

- 1) Подчеркивать различия основных особенностей в технологии масляной живописи,
- 2) Применять основные закономерности создания живописного изображения.
- 3) Демонстрировать знания технических приемов работы с средствами художественных материалов.

Пререквизиты

Изобразительная грамотность 1

Постреквизиты

Академическая живопись 2

Техники графических изображений

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	2
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина нацелена на формирование пространственного и проектного мышления у студентов, расширение сферы их проектной компетентности. Практические работы способствуют развитию у студентов практических умений и навыков использования графических средств выражения дизайнерского замысла. Выполнение графических техник и их использование в условиях современного урока, предназначена для обзорного знакомства обучающихся с искусством графики, расширяет знания об истории развития графического искусства и выдающихся мастерах-графиках.

Цель изучения дисциплины

Видеть натуру цельно, постигать закономерности большой формы, понимать конструктивную основу объемно-пространственной формы простых геометрических тел и фигуры человека; анализировать и грамотно изображать пластическую структуру формы.

Результаты обучения

ОН 4 Владеть основами изобразительной деятельности, применять навыки работы дополнительными изобразительными материалами. Решать конкретные художественно-образовательные и культурно-просветительские задачи.

Результаты обучения по дисциплине

- 1) Излагать способы представления знаний о видах графических техник и их использование в условиях современного урока.
- 2) Описывать создание искусство графики, расширяет знания об истории развития графического искусства.
- 3) Применить этапы технологии графического дизайна в творческих возможностях.

Пререквизиты

Изобразительная грамотность 1

Постреквизиты

Педагогическая практика

Техники живописных изображений

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	2
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина изучает закономерности создания реалистических изображений в процессе живописи акварелью, гуашью, маслом на примере жанров изобразительного искусства как натюрморт, пейзаж, портрет. Эмоционально-содержательные свойства выразительных средств живописи. Навыки работы с живописными материалами. Освоение процессом практических работ, выполняемыми акварельными и гуашевыми красками в течение всего периода обучения. Использование полученных знаний на практике.

Цель изучения дисциплины

Изучение основ создания живописного изображения на примере выразительных средств живописи, учится на практике использовать полученные знания.

Результаты обучения

ОН 5 Владеть приемами работы с цветом и цветовыми композициями, основами выразительных средств рисунка и живописи. Уметь определять стилевые особенности в искусстве разных эпох.

Результаты обучения по дисциплине

В процессе творческой работы продолжается развитие определенных сторон науки о цветах, изучаются эмоционально-мысловые свойства выразительных средств живописи, на практике используются полученные знания.

1. Описывать концептуальные основы реалистического изображения в процессе живописи
2. Демонстрировать этапы закономерностей создания жанров техниками акварелью, гуашью и маслом.
3. Использовать методы поиска решений полученных знаний по живописи.

Пререквизиты

Изобразительная грамотность 1

Постреквизиты

Академическая живопись 2

Академический рисунок 2

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	2
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина изучает обучение рисунку через рисование с натуры, по памяти, по представлению и по воображению объектов реальной природы и человека. В основе реалистического рисунка используются различные графические средства и материалы. Изображение скелета рук и ног: анатомия строения конечностей, пропорции частей тела, композиции, конструктивный разбор формы. Демонстрация процесса рисования с умением применять знания пластической анатомии, принципов и методов основ рисунка.

Цель изучения дисциплины

Освоение способов создания анатомии костей конечностей.

Результаты обучения

ОН 5 Владеть приемами работы с цветом и цветовыми композициями, основами выразительных средств рисунка и живописи. Уметь определять стилевые особенности в искусстве разных эпох.

Результаты обучения по дисциплине

1. Представлять основные принципы передачи натуры, преобразуя ее в соответствии с сознательно задаваемым художественным образом.
2. Применять полученные знания проработки деталей изображения.
3. Предлагать полученные навыки художественного образования для решения профессиональных задач.

Пререквизиты

Академический рисунок 2

Постреквизиты

Рисунок 1

Технология графических материалов

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	2
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина изучает технологию и свойства графических материалов (цветные карандаши, сангина, уголь, темпера, тушь, гуашь, пастель, пуантилизм, лессировка, сграффито). Изображение натюрморта с помощью различных графических материалов. Изучение профессиональных компетенции. Применение полученных знаний в процессе теоретической и практической деятельности во время работы с графическими материалами. Формирование общекультурных знаний необходимые для осуществления деятельности педагога и художника .

Цель изучения дисциплины

Совершенствование профессиональных умений в процессе самостоятельной работы. В практике изучает свойство графических материалов

Результаты обучения

ОН 5 Владеть приемами работы с цветом и цветовыми композициями, основами выразительных средств рисунка и живописи. Уметь определять стилевые особенности в искусстве разных эпох.

Результаты обучения по дисциплине

1. Знать особенности основных графических материалов и техник выполнения.
2. Подчеркивать возможности создания проработки деталей изображения.
3. Излагать возможности выполнения натюрморта с помощью различных графических материалов.

Пререквизиты

Академический рисунок 1

Постреквизиты

Рисунок 1

Академическая живопись 2

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	2
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

В процессе преподавания дисциплины «Академическая живопись 2» используются практические занятия, во время которых излагается преподавателем теоретический материал, необходимый для выполнения поставленной задачи, а также различные виды самостоятельной работы студентов по заданию преподавателя, которые направлены на развитие творческих качеств. Изображение головы натурщика на орнаментальном фоне (постановка на фоне с несложным орнаментом, который по цвету взаимосвязан с одеждой или головным убором).

Цель изучения дисциплины

Изучение основ создания живописного изображения на примере портрета и полуфигуры человека.

Результаты обучения

ОН 5 Владеть приемами работы с цветом и цветовыми композициями, основами выразительных средств рисунка и живописи. Уметь определять стилевые особенности в искусстве разных эпох.

Результаты обучения по дисциплине

- 1) Владеть методами и способами, применяемых при изображении частей тела.
- 2) Применять теории и методы изображения анатомических строения при выполнении творческой работы средствами живописи.
- 3) Понимать и применять современные методы и выразительных средств рисунка и живописи.

Пререквизиты

Академическая живопись 1

Постреквизиты

Живопись 1

Реалистическая живопись 2

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	2
Количество академических кредитов	5

Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина изучает техники масляной живописи, нахождение разнообразных цветовых оттенков масляных красок методом алла-прима. Понятие локального цвета, его изменение под воздействием освещения и цветовой среды окружения предмета (фона). Поэтапное выполнение композиции портрета и постановки натуры. Выполнение работы над автопортретом. Работа с масляными красками. Изучение учебных приемов над масляными портретами. Организация самостоятельной творческой работы над портретом.

Цель изучения дисциплины

Изучение основ создания живописного изображения портрета и полуфигуры человека средствами масляной краской

Результаты обучения

ОН 5 Владеть приемами работы с цветом и цветовыми композициями, основами выразительных средств рисунка и живописи. Уметь определять стилевые особенности в искусстве разных эпох.

Результаты обучения по дисциплине

- 1) Знать различия основных особенностей портрета и полуфигуры человека средствами масляной живописи,
- 2) Применять основные закономерности создания живописного изображения.
- 3) демонстрировать знания о закономерностях создания живописного изображения.

Пререквизиты

Академическая живопись 1

Постреквизиты

Живопись 2

Специальная живопись

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	2
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина изучает закономерности и технологии масляной живописи. На примере натюрморта студент знакомится с основными техническими приемами, наиболее характерными особенностями работы с маслом. Владение знаниями о закономерностях создания живописного изображения. Способы работы масляными красками изучаются на примере выполнения различных подмалевок. Определение общей композиции листа посредством карандашного рисунка. Конструктивный рисунок постановки. Нахождение на палитре основных цветовых соотношений и изображение натюрморта масляными красками.

Цель изучения дисциплины

Изучение основ создания живописного изображения на примере натюрморта в технике масляной живописи

Результаты обучения

ОН 5 Владеть приемами работы с цветом и цветовыми композициями, основами выразительных средств рисунка и живописи. Уметь определять стилевые особенности в искусстве разных эпох.

Результаты обучения по дисциплине

- 1) знание основных приемов работы и материалов художественного образования.
- 3) Сравнение технических подходов и репродуктивных процессов.
- 3) применение навыков рисования масляными красками и основ живописи

Пререквизиты

Академическая живопись 1

Постреквизиты

Живопись 2

Специальный рисунок

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	2
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина рассматривает особенности специального рисунка в профессиональной деятельности дизайнера, изобразительные средства специального рисунка, выполнение зарисовки и эскизов элементов рекламного дизайна логотипы, фирменный знак, фирменный шрифт, эмблема и т.д. с применением различными графическими средствами. Повышение профессионального мастерства в процессе самостоятельной работы обучающийся использует приемы рисования: штриховка, раскрашивание, растушевка, их выявление и реализация.

Цель изучения дисциплины

Подготовить студентов к новому уровню проектного и пространственного мышления, развитие художественного вкуса, фантазии, необходимых для современного дизайнера; подготовить квалифицированного специалиста для работы в области дизайна.

Результаты обучения

ОН 5 Владеть приемами работы с цветом и цветовыми композициями, основами выразительных средств рисунка и живописи. Уметь определять стилевые особенности в искусстве разных эпох.

Результаты обучения по дисциплине

1. Излагать основные понятия техники рисунка. Композиции рисунка. Применения основных законов композиции.
2. понимать категории композиции. Геометрические композиции в рисунке.
3. Описывать линии чертежа и рисунка их отличие, определение и приемы выполнения.

Пререквизиты

Академический рисунок 1

Постреквизиты

Рисунок 1

Преддипломная практика

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Курс	2
Количество академических кредитов	15
Форма контроля знаний	Итоговая оценка по практике

Краткое описание содержания дисциплины

Практика закрепляет основы теоретического знания и самостоятельного изучения научного исследования по дипломной работе, а также практических умений и навыков для достижений задач творческой работы. Преддипломная практика осуществляет профессиональную готовность будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности и сбор материалов для написания дипломной работы. Использование теоретических знаний в творческом процессе. Повышение уровня профессиональных знаний. Подведение итогов собранного материала и защита дипломной работы.

Цель изучения дисциплины

Расширение методической компетентности будущего педагога профессионального обучения в ходе разработки дидактического инструментария; формирование основ педагогических знаний при проектировании конкретных технологий обучения;

Результаты обучения

ON 10 Конструировать учебные занятия с учетом использования новых технологий обучения в дизайне. Оригинально решать задачи; самостоятельно выполнять различные творческие работы; активно участвовать в проектной деятельности; Анализировать научно-техническую информацию по теме исследования и определять способы проведения эксперимента.

Результаты обучения по дисциплине

1. Владеть профессиональным образованием и использовать теоретические знания в творческом процессе.
2. Анализировать и применять и профессиональные навыки при подготовке творческой работы.
3. Подводить итоги собранного материала и защита дипломной работы.

Пререквизиты

Производственная (педагогическая) практика

Постреквизиты

Итоговая аттестация

Производственная (педагогическая) практика

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Курс	2
Количество академических кредитов	15
Форма контроля знаний	Итоговая оценка по практике

Краткое описание содержания дисциплины

Практика организывает студента в педагогической деятельности. Владение методами и способами выполнения профессиональных задач и изучение проблем и способы их решения. Введение учебно-воспитательных функций. На практике применение новых активных методов обучения и информационно-коммуникационных технологии. Знания обновленной системы обучения и критериального оценивания в образовательном процессе. Анализ и оценивание информации, решение профессиональных задач. Использование художественных средств для совершенствования профессиональной деятельности.

Цель изучения дисциплины

Подготовка студентов к целостному выполнению функций учителя-предметника и классного руководителя (воспитателя).

Результаты обучения

ON 6 Владеть методикой организации и проведения уроков изобразительного искусства, художественного труда и графики, применяет основные понятия и термины инновационных технологий обучения, осуществлять диагностику учебных достижений учащихся на уроках.

ON 9 Применять современные методы и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса. Знать экспериментальные методы исследования. Формировать творческие способности на занятиях изобразительным искусством.

Результаты обучения по дисциплине

1. психологическое изучение учащихся в коллективе;
2. подготовка и проведение уроков разных методов обучения;
3. осуществление внеклассной воспитательной работы;

Пререквизиты

Педагогическая практика

Постреквизиты

Итоговая аттестация

Черчение

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	3
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина способствует развитию пространственного представления, а также изучение основных знаний и навыков, необходимых в дальнейшей практической деятельности для решения инженерно-графических задач: выполнение и чтение чертежей различного назначения при технологической реконструкции производства, проектировании и эксплуатации машин и оборудования. Формирование знаний и умений чтения технических документов и выполнения чертежей деталей. Основные сведения о правилах выполнения, оформления эскизов, рисунков и схем.

Цель изучения дисциплины

Усвоение студентами знаний методики преподавания черчения, овладение навыками и умениями использования эффективных методов обучения черчению, активизации учебного процесса направленных на решение учащимися технических и творческих задач.

Результаты обучения

ОН 3 Применять компьютерную технику в разработке проектов, владеть приемами фотоискусства и анимации, разрабатывать новые технологии обучения по стандартам единой системы конструкторской документации.

Результаты обучения по дисциплине

1. Применять на практике стандарты и правила автоматизации и электроники, выполнения чертежей
2. Использовать знания, умения и навыки в области начертательной геометрии и инженерной графики.
3. Демонстрировать знания технических приемов начертательной геометрии.

Пререквизиты

Введение в профессию изобразительного искусства и труда

Постреквизиты

Методика преподавания графики

Декоративная живопись

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	3
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина необходимо для изучения таких технологий как отбор основных цветовых компонентов, решение тонально-композиционных конструкции, подбор живописной концепции. Изучение и выбор принципа решения формы, изображение раскладок основных цветовых пятен, также ритмической основы будущей композиционной системы произведения и основы колористики. Знание основных представлении о применении в декоративной живописи наиболее используемых материалов и технологий для оформления интерьеров.

Цель изучения дисциплины

Изучение основ создания живописного изображения композиционной системы произведения и основы колористики.

Результаты обучения

ОН 7 Владеть приемами составления композиции, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, линейно-конструктивного построения и основами живописи и техникой современной живописи; профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; Применять приемы работы с цветом и цветовыми композициями.

Результаты обучения по дисциплине

1. Изучить основные приемы и решения тонально-композиционных конструкции.
2. Сопоставлять приемы раскладок основных цветовых пятен, формы, изображения.
3. Применять навыки основ композиционных решений.

Пререквизиты

Академическая живопись 2

Постреквизиты

Живопись 2

Живопись 1

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	3
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина изучает анатомию строения человеческого тела. Изображение одетой фигуры. Аналитический этюд стоящей модели. Приобретение навыков рисования сидящей натуры с руками. Этюд головы натурщика с обнаженным плечевым поясом и руками. Торс анфас. Аналитический этюд торса анфас в масштабе, приближенном к натуре. Применения основных средств рисования. Приобретение навыка точной передачи фигуры человека.

Цель изучения дисциплины

Изучение основ создания живописного изображения на примере портрета и полуфигуры человека.

Результаты обучения

ON 7 Владеть приемами составления композиции, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, линейно-конструктивного построения и основами живописи и техникой современной живописи; профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; Применять приемы работы с цветом и цветовыми композициями.

Результаты обучения по дисциплине

1. Демонстрировать методы и способы, применяемых при изображении частей тела.
2. Применять теории и методы изображения анатомических строения при выполнении творческой работы средствами живописи.
3. Владеть приемами изображения полуфигуры и фигуры человека.

Пререквизиты

Академическая живопись 2

Постреквизиты

Живопись 2

Инженерная графика

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	3
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина изучает теоретические основы различных изображений инженерной графики в пространстве и на плоскости. Использование различных методов технического и строительного черчения. Знание алгоритмов изображения чертежей в зависимости от сложности и вида построения предмета. Изучение и чтение чертежей и выполнение их на основе правила приемов стандартов ГОСТ. Выполнение и оформление разработок конструкторской и графической документации.

Цель изучения дисциплины

познакомить студентов с возможностями инженерной графики по обеспечению качественного иллюстративного материала в печатных СМИ и другой издательской продукции

Результаты обучения

ON 3 Применять компьютерную технику в разработке проектов, владеть приемами фотоискусства и анимации, разрабатывать новые технологии обучения по стандартам единой системы конструкторской документации.

Результаты обучения по дисциплине

1. Применять стандарты и правила автоматизации и электроники, выполнения чертежей профессиональной деятельности .
2. Использовать ИКТ в будущей профессиональной деятельности
3. Демонстрировать знания умения и навыки в области начертательной геометрии и инженерной графики

Пререквизиты

Введение в профессию изобразительного искусства и труда

Постреквизиты

Методика преподавания графики

Компьютерная графика

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	3
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина изучает современные графические программы для создания, редактирования и монтажа средствами компьютерной графики. Применение графических программ для создания и разработки конструкторской документации, изучение современных компьютерных технологий. Использование и применение компьютерной технологии и ИКТ в разработке презентационных материалов и документации. В профессиональной деятельности на практике при обучении предмета использование графических приемов соответствующей данной дисциплине.

Цель изучения дисциплины

Знать стандарты и правила автоматизации и электроники, выполнения чертежей, использует знания, умения и навыки в области начертательной геометрии и компьютерной графики. графики

Результаты обучения

ON 3 Применять компьютерную технику в разработке проектов, владеть приемами фотоискусства и анимации, разрабатывать новые технологии обучения по стандартам единой системы конструкторской документации.

Результаты обучения по дисциплине

1. Применять на практике умений и навыков компьютерных программ в решении профессиональных и педагогических задач .
2. Использовать ИКТ в будущей профессиональной деятельности
3. Демонстрировать знания технические приемов компьютерной графики.

Пререквизиты

Введение в профессию изобразительного искусства и труда

Постреквизиты

Методика преподавания графики

Масляная живопись

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	3

Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина изучает свободные понятия, категории, термины масляной живописи и их определении. Студенты пишут изобразительными средствами свои авторские произведения в технике масляной живописи аргументировано излагают творческий замысел в процессе его создания. Решают творческие задачи при создании образного художественного произведения в технике масляной живописи. Применяют особенности композиционного решения, выбирают методы и технические приёмы масляной живописи.

Цель изучения дисциплины

целью данного курса является формирование у студентов теоретических и практических знаний о различных приемах, техниках и материалах маслянной живописи

Результаты обучения

ОН 7 Владеть приемами составления композиции, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, линейно-конструктивного построения и основами живописи и техникой современной живописи; профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; Применять приемы работы с цветом и цветовыми композициями.

Результаты обучения по дисциплине

1. Подчеркивать различия особенностей в технологии масляной живописи,
2. Применять основные закономерности создания живописного изображения.
3. Демонстрировать знания технические приемов работы с средствами маслянной живописи.

Пререквизиты

Академическая живопись 2

Постреквизиты

Живопись 2

Машиностроительное черчение

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	3
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина изучает общую информацию о госте используемых на инженерном рисунке. Основные сведения о правилах выполнения, проектирования и чтения технических чертежей, эскизов, чертежей и диаграмм. Применение дополнительных информации о конвенциях и упрощениях, данные по подготовке, контролю, монтажу по ГОСТ и монтажу проектной документации, рабочие и технические характеристики. Разработка машиностроительных планов и документации.

Цель изучения дисциплины

Знание о машиностроение – основа материального производства. Основы создания машин. Техническая подготовка производства. Технология машиностроения – наука об изготовлении машин. Станкостроение и пути его развития.

Результаты обучения

ОН 3 Применять компьютерную технику в разработке проектов, владеть приемами фотоискусства и анимации, разрабатывать новые технологии обучения по стандартам единой системы конструкторской документации.

Результаты обучения по дисциплине

1. Знать особенности основных правилах выполнения, проектирования и чтения технических чертежей.
2. Применять дополнительную информацию об основных технических эскизов, чертежей и диаграмм.
3. Излагать возможности выполнения графических чертежей.

Пререквизиты

Введение в профессию изобразительного искусства и труда

Постреквизиты

Методика преподавания графики

Печатная графика

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	3
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина «Печатная графика» закрепляет знания, умения и навыки в композиционном построении изображения. Анализ формы и трансформация изображаемых объектов. Знание различных форм стилизации, графических приемов в станковой и декоративной композиции. Владение печатными техниками в изобразительной деятельности. Развитие творческого мышления, расширение кругозора и представления о художественных возможностях изобразительного искусства. Применение индивидуальных техник печатной графики.

Цель изучения дисциплины

Познакомить студентов с возможностями печатной графики по обеспечению качественного иллюстративного материала в печатных СМИ и другой издательской продукции

Результаты обучения

ОН 3 Применять компьютерную технику в разработке проектов, владеть приемами фотоискусства и анимации, разрабатывать новые технологии обучения по стандартам единой системы конструкторской документации.

Результаты обучения по дисциплине

1. Владеть печатными техниками в изобразительной деятельности.

2.Применять творческого мышления, расширение кругозора и представления о художественных возможностях изобразительного искусства.

3.Владеть на практике индивидуальными техниками печатной графики.

Пререквизиты

Введение в профессию изобразительного искусства и труда

Постреквизиты

Методика преподавания графики

Рисунок 1

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	3
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Знание методов наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства.Изображение головы натурщика: знакомство с особенностями построения живой модели, композиции, конструктивное, тональное моделирование, определение размеров головы. Применение законов формирования графического изображения. Законы изображения и выразительные средства рисунка. Методика работы над графической композицией рисунка. Основные пропорции и закономерности построения тела человека.

Цель изучения дисциплины

Освоение способов создания портретной характеристики, приобретение навыков передачи портретной характеристики

Результаты обучения

ОН 7 Владеть приемами составления композиции, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, линейно-конструктивного построения и основами живописи и техникой современной живописи; профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; Применять приемы работы с цветом и цветовыми композициями.

Результаты обучения по дисциплине

1.Владеть печатными техниками в изобразительной деятельности.

2.Применять творческого мышления, расширение кругозора и представления о художественных возможностях изобразительного искусства.

3.Владеть на практике индивидуальными техниками печатной графики

Пререквизиты

Академический рисунок 2

Постреквизиты

Рисунок 2

Строительное черчение

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	3
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина изучает основы строительного черчения. Термины и понятия в строительном чертеже. Приобретение новых знаний, правил маркировки и наименования строительных чертежей. Использование информационных современных технологий при выполнении практических заданий .Разрабатывать конструктивные строительные конструкции и применение несложных узлов и деталей элементов зданий. Знание архитектурно- строительные правил с использованием информационных технологий. Участие в разработке проекта работ на производстве.

Цель изучения дисциплины

Усвоение студентами знаний строительного чертежа , овладение навыками и умениями использования эффективных методов обучения черчению, активизации учебного процесса направленных на решение учащимися технических и творческих задач.

Результаты обучения

ОН 3 Применять компьютерную технику в разработке проектов, владеть приемами фотоискусства и анимации, разрабатывать новые технологии обучения по стандартам единой системы конструкторской документации.

Результаты обучения по дисциплине

1. Владеть правилами маркировки и наименования строительных чертежей .

2. Использовать информационные современные технологий при выполнении практических заданий по черчению.

3. Использовать приобретенных знаний в практической деятельности.

Пререквизиты

Введение в профессию изобразительного искусства и труда

Постреквизиты

Методика преподавания графики

Техника графики

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	3
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина изучает графику как вид изобразительного искусства. Виды графики. Знание о печатных оттисков рельефного или углублённого рисунка. Выполнение различных приёмов гравирования на поверхности специальной пластины.

Иллюстрация книг раскрытия литературного текста при помощи рисунка. Решение задач при составлении композиции и переработки линейно-конструктивного построения. Понимание принципов выбора техник и навыков исполнения конкретного рисунка.

Цель изучения дисциплины

Изучение основ создания живописного изображения на примере портрета и полуфигуры человека.

Результаты обучения

ОН 7 Владеть приемами составления композиции, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, линейно-конструктивного построения и основами живописи и техникой современной живописи; профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; Применять приемы работы с цветом и цветовыми композициями.

Результаты обучения по дисциплине

1. Определять основные особенности приёмов гравирования на поверхности специальной пластины.
2. Описывать Решение задач при составлении композиции и переработки линейно-конструктивного построения.
3. Истолковывать основные особенности и новейшие достижений линейно-конструктивного построения.

Пререквизиты

Академический рисунок 2

Постреквизиты

Рисунок 2

Техника рисунка и живописи

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	3
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина изучает краткий обзор истории развития техники рисунка и живописи. Знания в области изобразительных и художественных возможностей живописных материалов. Владение теоретическими знаниями и практическими умениями в разных видах живописи и графики (цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контраст). Использование разных художественных материалов. В процессе творческой работы использование грамотной последовательности техники рисунка.

Цель изучения дисциплины

Видеть натуру цельно, постигать закономерности большой формы, понимать конструктивную основу объемно-пространственной формы простых геометрических тел и фигуры человека; анализировать и грамотно изображать пластическую структуру формы на плоскости. Определять линейные объёмные размерные отношения предметов, а также понимать математическую сущность пропорций.

Результаты обучения

ОН 7 Владеть приемами составления композиции, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, линейно-конструктивного построения и основами живописи и техникой современной живописи; профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; Применять приемы работы с цветом и цветовыми композициями.

Результаты обучения по дисциплине

1. Владеть теоретическими знаниями и практическими умениями в разных видах живописи и графики.
2. Использовать разные художественные материалов в творческой деятельности.
3. Применять грамотную последовательность рисунка и живописи .

Пререквизиты

Академический рисунок 2

Постреквизиты

Рисунок 2

Колорит в изобразительном искусстве

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	3
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина изучает общие закономерности сочетания колористики цветов. Владение основных законов и правил построения цвето-фактурных композиций и творческих работ. Освоение на практике художественного вкуса, творческого мышления и фантазии. Изображение краткосрочных этюдов овощей и фруктов, нахождение разнообразных цветовых оттенков. Применение локальных цветов, эксперименты воздействия освещения и цветовой среды на изображение предмета. Поэтапность выполнения этюдов.

Цель изучения дисциплины

Изучить общие закономерности по теории сочетаний цветов и освоить их на практике, основные законы и правила построение цвето- фактурных композиций и творческих работ, развитие художественного вкуса, творческого мышления и фантазии, необходимых для художника и дизайнера

Результаты обучения

ОН 7 Владеть приемами составления композиции, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, линейно-конструктивного построения и основами живописи и техникой современной живописи; профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; Применять приемы работы с цветом и цветовыми композициями.

Результаты обучения по дисциплине

1. Владеть основными законами и правилами построения цвето-фактурных композиций и творческих работ.
2. Использовать разные художественные материалы в творческой деятельности.
3. Применять грамотную последовательность изображения краткосрочных этюдов овощей и фруктов.

Пререквизиты

Живопись 1

Постреквизиты

Современные техники живописи

Живопись 2

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	3
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина посвящена созданию одно-фигурной композиции различными живописными материалами. Студент изучает основные, наиболее характерные особенности в технологии живописных материалов, осваивает технические приемы работы, получает представления о закономерностях создания живописного изображения. Последовательность выполнения живописного произведения осваивается при использовании различных методов письма. Во время творческой работы продолжается освоение определенных аспектов цветоведения, изучаются эмоционально-содержательные свойства выразительных средств живописи, на практике используются полученные знания.

Цель изучения дисциплины

Изучение основ создания живописного изображения на примере одно-фигурной композиции.

Результаты обучения

ОН 7 Владеть приемами составления композиции, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, линейно-конструктивного построения и основами живописи и техникой современной живописи; профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; Применять приемы работы с цветом и цветовыми композициями.

Результаты обучения по дисциплине

1. Знать особенности и технологии живописи живописных материалов;
2. Осваивать технические приемы работы, получает представления о закономерностях создания живописного изображения.
3. Демонстрировать знания и последовательность выполнения живописного образа.

Пререквизиты

Живопись 1

Постреквизиты

Современные техники живописи

Портретная живопись

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	3
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина изучает закономерности создания изображения средствами различных материалов живописи. Знакомство с основными компонентами художественного языка, применение знания и практических умения по технологии и технике живописных материалов. Создание художественных образов, картин, этюдов средствами живописи. Знание приемов портретной и декоративной живописи. Применение в процессе выполнения творческих работ знаний по декоративной или монументальной живописи.

Цель изучения дисциплины

Изучение и освоение закономерностей изображения человека в живописи.

Результаты обучения

ОН 7 Владеть приемами составления композиции, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, линейно-конструктивного построения и основами живописи и техникой современной живописи; профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; Применять приемы работы с цветом и цветовыми композициями.

Результаты обучения по дисциплине

1. Знать основные приемы работы с портретом и применение и материалы художественного образования.
2. Сопоставлять технические приемы и репродукционные процессы.
3. Применять навыки основ портретной живописи масляными красками.

Пререквизиты

Живопись 1

Постреквизиты

Современные техники живописи

Рисунок 2

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	3
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина изучает фигуру человека (гипс, экорше Гудона). Построение и пропорции фигуры человека, изучение гипсовой

модели античной формы. Изображение стоящей фигуры. Рисунок одетой фигуры в интерьере: Постановка «руки и глаза», композиция, перспектива, изучение складок одежды, соединение построения интерьера с построением фигуры. Владение линейно -пространственным рисунком, пропорцией и линиями с применением тона для выявления объемов.

Цель изучения дисциплины

Освоение способов создания портретной характеристики, приобретение навыков передачи портретной характеристики

Результаты обучения

ОН 7 Владеть приемами составления композиции, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, линейно-конструктивного построения и основами живописи и техникой современной живописи; профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; Применять приемы работы с цветом и цветовыми композициями.

Результаты обучения по дисциплине

1. Знать различия основных особенностей построения интерьера с построением фигуры
2. Владеть правилами линейно -пространственного рисунка, пропорцией и линиями с применением тона для выявления объемов.
3. Демонстрировать знания о закономерностях создания живописного изображения.

Пререквизиты

Рисунок 1

Постреквизиты

Ландшафтный дизайн

Творческий натюрморт

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	3
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина изучает жанр натюрморт в учебном процессе. В процессе создания и постановки творческого натюрморта студенты постигают навыки композиционного решения, изображают объем, пространство, передачи материальности предмета. Практическая работа над натюрмортом требует определенных правил и творческого потенциала. При изучении дисциплины студенты получают знания и навыки передачи творческих замыслов о свойствах и характеристики цвета, колорита изображения и взаимодействие цвета.

Цель изучения дисциплины

Изучение основ создания живописного изображения натюрморта в различных техниках

Результаты обучения

ОН 7 Владеть приемами составления композиции, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, линейно-конструктивного построения и основами живописи и техникой современной живописи; профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; Применять приемы работы с цветом и цветовыми композициями.

Результаты обучения по дисциплине

1. Знать особенности основных приемов и техник выполнения творческого натюрморта.
2. Подчеркивать возможности создания проработки деталей изображения.
3. Излагать возможности выполнения натюрморта с помощью различных графических материалов.

Пререквизиты

Рисунок 1

Постреквизиты

Ландшафтный дизайн

Шрифт

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	3
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина изучает историю и разделы эволюции шрифтовых форм. Виды и классификации шрифтов. Изучение анатомии шрифта и элементов знака. Систем и единиц измерения типографских шрифтов. Анализ разных видов шрифта. Применение в творческом процессе навыки рисования шрифта, введение цвета для художественной выразительности. Овладение последовательности и целостности композиции. Подготовка наглядности в оформлении письменных текстов.

Цель изучения дисциплины

Усвоение студентами знаний истории и эволюции шрифтовых форм, овладение навыками и умениями использования эффективных методов обучения черчению, активизации учебного процесса направленных на решение учащимися технических и творческих задач.

Результаты обучения

ОН 7 Владеть приемами составления композиции, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, линейно-конструктивного построения и основами живописи и техникой современной живописи; профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; Применять приемы работы с цветом и цветовыми композициями.

Результаты обучения по дисциплине

1. Изучить область психологии творчества, теоретических основ творческой деятельности и совершенству умению и навыков
2. Выполнить отдельные функции шрифтовой грамотности.
3. Демонстрировать знаний при выполнении отдельных функций шрифта.

Пререквизиты

Рисунок 1

Постреквизиты

Ландшафтный дизайн

Технология обработки традиционных материалов (вышивка, батик, гобелен, войлоковаление, чиеплетение, вязание)

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	4
Количество академических кредитов	8
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина изучает об основных сведениях и технологии традиционных материалов (вышивка, батик, гобелен, войлоковаление, чиеплетение, вязание). Основные свойства материалов их технологические возможности. Знания о традициях художественной обработке материалов, декоративно-прикладном искусстве. Применение характерных черт народного творчества. Понятие о декоративном искусстве, прикладном творчестве, самодельном искусстве. Изготовление изделий из войлока. Панно в технике батик. Плетение гобеленов и чий и вязанных изделий.

Цель изучения дисциплины

Раскрыть специфику и закономерности творческих способностей в изготовлении изделий из традиционных материалов

Результаты обучения

ОН 6 Владеть методикой организации и проведения уроков изобразительного искусства, художественного труда и графики, применяет основные понятия и термины инновационных технологий обучения, осуществлять диагностику учебных достижений учащихся на уроках.

Результаты обучения по дисциплине

1. Знать о традициях художественной обработке материалов, декоративно-прикладном искусстве.
2. Применять характерные черты народного творчества в практической деятельности.
3. Выполнять изобразительные, художественные декоративные работы в итоговых работах.

Пререквизиты

Технология 1

Постреквизиты

Итоговая аттестация

Технология изготовления и национальных бытовых предметов

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	4
Количество академических кредитов	8
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина изучает народные промыслы и ремесла казахов. Знание истоков духовной и материальной культуры казахов. Историю развития культуры казахского народа. Изучение национальных традиции прикладного искусства. Технология изготовления бытовых предметов связанные с обычаями и образом жизни народа, с его эстетическими воззрениями. Использование художественно-технических приемов, конструирование и украшение изделия национальным узором и орнаментом или сюжетными изображениями обычаев.

Цель изучения дисциплины

Формирование знаний и умений по технологии обработки дерева и создания творческих работ.

Результаты обучения

ОН 6 Владеть методикой организации и проведения уроков изобразительного искусства, художественного труда и графики, применяет основные понятия и термины инновационных технологий обучения, осуществлять диагностику учебных достижений учащихся на уроках.

Результаты обучения по дисциплине

1. Знать технологии изготовления бытовых предметов связанные с обычаями и образом жизни народа.
2. Использовать художественно-технические приемы при конструировании и украшения изделия.
3. Выполнять изобразительные, художественные декоративные работы в итоговых работах

Пререквизиты

Технология 1

Постреквизиты

Итоговая аттестация

Художественная обработка текстильных материалов

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	4
Количество академических кредитов	8
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина изучает основные виды обработки текстиля, изготовление художественных изделий по собственному замыслу. Освоение студентами сведения о текстильных материалах, традиционных и новых технологии художественной обработки текстильных материалов. Знание о классификации художественной обработки текстильных материалов. Применение основных и вспомогательных материалов для декорирования текстиля. Изучение оборудования, инструмента и

приспособлении для обработки текстильных материалов. Их физические свойства, технологические и художественные возможности.

Цель изучения дисциплины

Изучение основных направлений технология художественной обработки различных текстильных материалов, выполнить работы бытового назначения.

Результаты обучения

Результаты обучения по дисциплине

1. Владеть знаниями и навыками текстильного материала необходимыми для изучения разделов декоративно-прикладного искусства.
2. Осваивать технические приемы работы, получает представления о закономерностях создания декоративной работы.
3. Демонстрировать знания и последовательность выполнения творческой работы.

Пререквизиты

Технология 1

Постреквизиты

Итоговая аттестация

Современные материалы и техники в изобразительном искусстве

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Курс	4
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Теоретические знания в области современных материалов и техник в изобразительном искусстве, способов и средств создания композиций. Применение современных материалов и техник изобразительного искусства при создании авторских композиций. Знание о мягких материалах для живописи и рисунка. В практической деятельности применение материалов клеевой живописи: состав красок, виды основ, грунты. Умение различать свойства различных красок. Особенности приемов работ и приготовления клеевых растворов.

Цель изучения дисциплины

Изучение основных закономерностей создания реалистического изображения средствами живописи.

Результаты обучения

ON 7 Владеть приемами составления композиции, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, линейно-конструктивного построения и основами живописи и техникой современной живописи; профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; Применять приемы работы с цветом и цветовыми композициями.

Результаты обучения по дисциплине

1. Знать особенности современных материалов и техник изобразительного искусства.
2. Подчеркивать возможности создания проработки деталей изображения.
3. Излагать возможности создания авторских композиций. Знание о мягких материалах для живописи и рисунка.

Пререквизиты

Живопись 2

Постреквизиты

Итоговая аттестация

Современные техники живописи

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Курс	4
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Предмет изучает техники и технологии живописи. Знания истории развития техники живописи и технологии живописных материалов. Выполнение изобразительных и художественных возможностей живописных материалов. Применение средств выразительности в живописи: цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контраст. Владение разновидностью и отличительными особенностями живописных техник. Изображение живописных и различных техник при работе клеевыми водорастворимыми красками и материалами рисунка.

Цель изучения дисциплины

Изучение основных закономерностей создания реалистического изображения средствами живописи.

Результаты обучения

ON 7 Владеть приемами составления композиции, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, линейно-конструктивного построения и основами живописи и техникой современной живописи; профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; Применять приемы работы с цветом и цветовыми композициями.

Результаты обучения по дисциплине

1. Выполнять изобразительные и художественные возможности живописных материалов.
2. Применять закономерности создания живописного изображения.
3. Владеть разновидностью и отличительными особенностями живописных техник.

Пререквизиты

Живопись 2

Постреквизиты

Итоговая аттестация

Техническое и художественное творчество

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Курс	4
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина изучает основные направления технического и художественного творчества в школе. Применение программного содержания по различным направлениям: художественное и техническое конструирование. Построение схематических, динамичных и характерных образов и разнообразных композиций. Обучение разным видам технического конструирования, а также формы организации обучения конструированию, конструирование по образцу, конструирование по условиям, конструирование по замыслу, конструирования из бросового материала, картона и бумаги.

Цель изучения дисциплины

Преподавание дисциплины является формированием у будущих специалистов знаний об общих внутренних закономерностях строения форм в искусстве, а также о средствах достижения их целостности и единства с содержанием вещей.

Результаты обучения

ОН 7 Владеть приемами составления композиции, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, линейно-конструктивного построения и основами живописи и техникой современной живописи; профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; Применять приемы работы с цветом и цветовыми композициями.

Результаты обучения по дисциплине

- 1. Определять основные направления художественного и технического конструирования.*
- 2. Описывать построения схематических, динамичных и характерных образов и разнообразных композиций.*
- 3. Истолковывать основные особенности художественного конструирования*

Пререквизиты

Живопись 2

Постреквизиты

Итоговая аттестация