

## **Каталог элективных дисциплин**

**6B01 - Педагогические науки**  
(Код и классификация области образования)

**6B014 - Подготовка учителей с предметной специализацией общего развития**  
(Код и классификация направления подготовки)

**0114**  
(Код в международной стандартной классификации образования)

**B007 - Подготовка учителей художественного труда и черчения**  
(Код и классификация группы образовательной программы)

**6B01405 - Изобразительное искусство, художественный труд и графика**  
(Код и наименование образовательной программы)

**бакалавр**  
(уровень подготовки)

**Набор 2024 года**

### **Разработано**

Академическим комитетом ОП  
Руководитель АК Абдикаримов М.Т  
Менеджер ОП Нысангалиева Б.Т.

### **Рассмотрено**

На заседании Комиссии по Академическому качеству  
гуманитарно-экономического факультета протокол №3 от 11 января 2024г  
на заседании Комиссии по Академическому качеству Высшей школы образования  
Рекомендовано к утверждению на Ученом совете университета  
Протокол № 1 "06"06.2024г

### **Утверждено**

на заседании Академического совета университета протокол № 3 от «16» января 2024 г.

на заседании Академического совета университета протокол № 6 от «18» июня 2024 г.

## Современное искусство

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	1
Количество академических кредитов	3
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

Курс дает знания течения и направления в современном искусстве о влиянии этапов развития в изобразительном искусстве. На протяжении курса показываются основные подходы к анализу национальных культур, которые влияют друг на друга через интернет, международные выставки и перемещение художников. Визуальный материал курса включает работы известных европейских, казахстанских, российских художников 20-22 века, материалы выставок в музеях современного искусства.

### Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины является формирование у студентов профессионального пространственно-образного мышления, развитие эстетического вкуса, чувства формы и пространства.

### Результаты обучения

ОН 7 Владеть приемами составления композиции, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, линейно-конструктивного построения и основами живописи и техникой современной живописи; профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; Применять приемы работы с цветом и цветовыми композициями.

### Результаты обучения по дисциплине

- 1.Знать современные направления в изобразительном искусстве .Течения и направления в современном искусстве.
- 2.Анализ и оценивание произведений современного искусства.
- 3.Презентация современных направлений в изобразительном искусстве (поп-арт, инсталляции).

### Пререквизиты

Школьный курс

### Постреквизиты

Изобразительная грамотность 2

## Изобразительная грамотность 1

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	1
Количество академических кредитов	3
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

Изучение основ изобразительной грамотности: деление отрезка на глаз, пространственные планы, аксонометрия, обратная перспектива, перспектива с одной и двумя точками схода, обучение основам композиционной грамоты, точка, линия, пятно, симметрия, отражение, центр композиции, контрасты формы, размера, цвета, художественно- конструкционное видение объектов. Изображение натюрморта из предметов сближенных по цвету, но разной цветовой насыщенности. Этюд постановки из двух предметов на светлом фоне.

### Цель изучения дисциплины

Использование метода конструктивного анализа. В процессе изучения будущий педагог ставит задачу, правила и законы, касающиеся постановки натюрморта, конструкции, тона.

### Результаты обучения

ОН 4 Владеть основами изобразительной деятельности, применять навыки работы дополнительными изобразительными материалами. Решать конкретные художественно-образовательные и культурно-просветительские задачи.

### Результаты обучения по дисциплине

1. Владеть принципами конструктивного анализа модели.
2. Знать структуры формы, взаимосвязи плоских, двумерных и трехмерных величин.
3. Применять техники и приемы работы акварельными красками.

### Пререквизиты

Школьный курс

### Постреквизиты

Изобразительная грамотность 2

## История искусств и материальной культуры

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	1
Количество академических кредитов	3
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина изучает художественно-исторические этапы изобразительного и материального искусства. Формирует сущность и специфику бытового жанра изобразительного искусства, закономерности оформления декоративного интерьера и историю самобытности народов. Раскрывает общую характеристику эпох и стиля исторического процесса художественного развития человечества. Изучение видов и жанров искусства. Анализ произведений и оценивание художественной ценности материальной культуры быта и народа.

## Цель изучения дисциплины

Изучение истории искусства и материальной культуры, знакомство с закономерностями материального искусства, развитие образного и творческого мышления для создания индивидуальных художественных проектов

## Результаты обучения

ОН 7 Владеть приемами составления композиции, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, линейно-конструктивного построения и основами живописи и техникой современной живописи; профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; Применять приемы работы с цветом и цветовыми композициями.

## Результаты обучения по дисциплине

1. Знать теорию и методику преподавания изобразительных дисциплин.
2. Владеть современными педагогическими технологиями, эрудицией в области материальной культуры.
3. Умение создавать дидактические и контрольно-измерительные материалы для диагностики художественного развития учащихся.

## Пререквизиты

Школьный курс

## Постреквизиты

Изобразительная грамотность 2

## Изобразительная грамотность 2

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	1
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

## Краткое описание содержания дисциплины

Знакомство с произведениями великих мастеров прошлого, выполненных в данной технике, знания о рисунке натюрморта из бытовых предметов. Формирование умения последовательной работы над графическим натюрмортом с натуры. Выполнение краткосрочных этюдов овощей и фруктов, натюрморта из белых предметов на холодном фоне, из простых по форме и окраске предметов на темном фоне, из предметов контрастных по цвету с введением в композицию овощей.

## Цель изучения дисциплины

Освоение способов создания натюрморта из предметов контрастных по цвету с введением в композицию овощей, приобретение навыков передачи форму предметов.

## Результаты обучения

ОН 4 Владеть основами изобразительной деятельности, применять навыки работы дополнительными изобразительными материалами. Решать конкретные художественно-образовательные и культурно-просветительские задачи.

## Результаты обучения по дисциплине

Владеет различными средствами обобщения изображения, исключая незначительные детали и подробности с сохранением природных признаков и качеств, использование основных выразительных средств рисунка и живописи.

1. Владеть различными средствами обобщения изображения, исключая незначительные детали с сохранением природных признаков и качеств.
2. Использовать основные выразительные средства рисунка и живописи.
3. Изображать натюрморт из предметов контрастных по цвету и фактуре.

## Пререквизиты

Изобразительная грамотность 1

## Постреквизиты

Академический рисунок 1

## Основы художественного оформления

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	1
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

## Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина изучает приобретение будущими учителями приемов профессиональных навыков по художественному оформлению и организации художественно-оформительских работ в школе. Применение изобразительных средств художественной графики, классических материалов, техники моделирования, художественное конструирование, технологии и приемы использования которые студент осваивает в процессе обучения. Владение и руководство практическими навыками в оформлении творческих выставок в учебных заведениях.

## Цель изучения дисциплины

Овладеть знаниями и практическими умениями и навыками изучение закономерностей изобразительного искусства, освоение методов, формы, приемов и средств образного выражения.

## Результаты обучения

ОН 4 Владеть основами изобразительной деятельности, применять навыки работы дополнительными изобразительными материалами. Решать конкретные художественно-образовательные и культурно-просветительские задачи.

## Результаты обучения по дисциплине

Владеет различными средствами обобщения изображения, исключая незначительные детали и подробности с сохранением природных признаков и качеств, использование основных выразительных средств рисунка и живописи.

1. Использовать классические материалы, техники, технологии и приемы использования.
2. Приобретать профессиональные навыки графического моделирования. художественного конструирования.
3. Осваивать в процессе проектирования изобразительные средства проектной графики.

## Пререквизиты

Изобразительная грамотность 2

### Постреквизиты

Академический рисунок 1

## Художественная графика

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	1
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина «Художественная графика» позволяет студентам в дальнейшем расширять профессиональный кругозор и практические навыки, эстетические представления, совершенствоваться в своей художественно-практической деятельности, помогает также понять законы формообразования, возможности композиционного построения и изобразительных средств в воплощении творческого замысла, увидеть необходимость тесного взаимодействия содержания и художественной формы. Знакомство с разновидностью графического рисунка по технике исполнения. Приёмы выполнения эскиза. Аппликативное решение графических композиций.

### Цель изучения дисциплины

Преподавание дисциплины является формированием у будущих специалистов знаний об общих внутренних закономерностях строения форм в искусстве, а также о средствах достижения их целостности и единства с содержанием вещей.

### Результаты обучения

ОН 5 Владеть приемами работы с цветом и цветовыми композициями, основами выразительных средств рисунка и живописи. Уметь определять стилевые особенности в искусстве разных эпох.

### Результаты обучения по дисциплине

Владеет различными средствами обобщения изображения, исключая незначительные детали и подробности с сохранением природных признаков и качеств, использование основных выразительных средств рисунка и живописи.

1. Владеть различными средствами графики. Приёмами выполнения эскиза.
2. Использовать аппликативное решение графических композиций.
3. Создавать графический рисунок выразительными средствами рисунка и живописи.

### Пререквизиты

Изобразительная грамотность 1

### Постреквизиты

Академический рисунок 1

## Академическая живопись 1

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	2
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина "Академическая живопись 1" предусматривает изображение натюрморта из предметов искусства и быта, имеющих контрастные по отношению друг к другу цвета (темпера); подбор предметов и фоновых плоскостей, активных по цвету. А также натюрморта из предметов искусства и быта, имеющих орнамент (масляными красками): подбор предметов и фоновых плоскостей, силуэтное решение с трактовкой объема на два-три тона.

### Цель изучения дисциплины

Изучение основ создания живописного изображения на примере предметов искусства и быта, имеющих контрастные по отношению друг к другу цвета

### Результаты обучения

ОН 5 Владеть приемами работы с цветом и цветовыми композициями, основами выразительных средств рисунка и живописи. Уметь определять стилевые особенности в искусстве разных эпох.

### Результаты обучения по дисциплине

- 1) Описывать способы представления натюрморта из предметов искусства и быта, имеющих контрастные по отношению друг к другу цвета.
- 2) Понимать и применять современные методы и приемы трактовки объема плоскостей.
- 3) Освоить современные методы применения подбора предметов и фоновых плоскостей, изображения натюрморта.

### Пререквизиты

Изобразительная грамотность 1

### Постреквизиты

Академическая живопись 2

## Академический рисунок 1

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	2
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина Академический рисунок 1 – изучает реальный мир предметов, также построение человеческого тела по правилам классического канона. Изображение человеческого черепа: изучение анатомии костей черепа, разбор конструкции черепа, пропорции частей, конструктивное построение рисунка. Ознакомление с экорше головы с мышцами головы и шеи,

выявление мышц и костей. Обрубков и части головы. Владение точного копирования академического рисования и конструктивных особенностей объектов.

### **Цель изучения дисциплины**

Совершенствование профессиональных умений в процессе самостоятельной работы. Освоить формы головы с плечевым поясом, изучить движение фигуры, части человеческого тела и сочетания различных форм.

### **Результаты обучения**

ОН 5 Владеть приемами работы с цветом и цветовыми композициями, основами выразительных средств рисунка и живописи.

Уметь определять стилевые особенности в искусстве разных эпох.

### **Результаты обучения по дисциплине**

1. Демонстрировать методы и способы, применяемых при изображении частей тела.
2. Применять теории и методы изображения анатомических строения при выполнении творческой работы.
3. Понимать и применять современные методы и выразительных средств рисунка и живописи.

### **Пререквизиты**

Изобразительная грамотность 1

### **Постреквизиты**

Академический рисунок 2

## **Материалы и техники рисунка**

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	2
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

### **Краткое описание содержания дисциплины**

Данная дисциплина способствует развитию у студентов художественно-образного восприятия реальной действительности; целостного видения природы, активизации процессов пространственного мышления и памяти; освоение навыков и приемов работы с разнообразными художественными материалами, необходимых в их дальнейшей профессионально-творческой деятельности. Технические приемы и репродукционные процессы. Основы рисунка и живописи применительно к аэрографу. Работа с основными материалами в изобразительной деятельности.

### **Цель изучения дисциплины**

Совершенствование профессиональных умений в процессе самостоятельной работы умение использовать различные графические материалы на практике.

### **Результаты обучения**

ОН 5 Владеть приемами работы с цветом и цветовыми композициями, основами выразительных средств рисунка и живописи.

Уметь определять стилевые особенности в искусстве разных эпох.

### **Результаты обучения по дисциплине**

- 1) Изучить основные приемы работы и материалы художественного образования.
- 2) Сопоставлять технические приемы и репродукционные процессы.
- 3) Применять навыки основ рисунка и живописи применительно к аэрографу.

### **Пререквизиты**

Изобразительная грамотность 1

### **Постреквизиты**

Академический рисунок 2

## **Реалистическая живопись 1**

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	2
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

### **Краткое описание содержания дисциплины**

Дисциплина объективно изучает правила создания реалистического изображения, предусматривает работу с основными художественными материалами – акварель, гуашь, темпера и масло. Студенты готовят методические наглядные пособия по академическим постановкам, изучают выразительные средства живописи. Эффективно выполняют учебные и творческие работы, учатся на практике использовать правила и приемы изобразительного искусства. Профессионально ориентированы в вопросах живописи и основными художественными материалами.

### **Цель изучения дисциплины**

Изучение основ создания живописного изображения различных натюрмортов в технике акварели и гуаши.

### **Результаты обучения**

ОН 5 Владеть приемами работы с цветом и цветовыми композициями, основами выразительных средств рисунка и живописи.

Уметь определять стилевые особенности в искусстве разных эпох.

### **Результаты обучения по дисциплине**

- 1) Подчеркивать различия основных особенностей в технологии масляной живописи,
- 2) Применять основные закономерности создания живописного изображения.
- 3) Демонстрировать знания технических приемов работы с средствами художественных материалов.

### **Пререквизиты**

Изобразительная грамотность 1

### **Постреквизиты**

Академическая живопись 2

## **Техники графических изображений**

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	2
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина нацелена на формирование пространственного и проектного мышления у студентов, расширение сферы их проектной компетентности. Практические работы способствуют развитию у студентов практических умений и навыков использования графических средств выражения дизайнерского замысла. Выполнение графических техник и их использование в условиях современного урока, предназначена для обзорного знакомства обучающихся с искусством графики, расширяет знания об истории развития графического искусства и выдающихся мастерах-графиках.

### Цель изучения дисциплины

Видеть натуру цельно, постигать закономерности большой формы, понимать конструктивную основу объемно-пространственной формы простых геометрических тел и фигуры человека; анализировать и грамотно изображать пластическую структуру формы.

### Результаты обучения

ОН 4 Владеть основами изобразительной деятельности, применять навыки работы дополнительными изобразительными материалами. Решать конкретные художественно-образовательные и культурно-просветительские задачи.

### Результаты обучения по дисциплине

- 1) Излагать способы представления знаний о видах графических техник и их использование в условиях современного урока.
- 2) Описывать создание искусство графики, расширяет знания об истории развития графического искусства.
- 3) Применить этапы технологии графического дизайна в творческих возможностях.

### Пререквизиты

Изобразительная грамотность 1

### Постреквизиты

Педагогическая практика

## Техники живописных изображений

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	2
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина изучает закономерности создания реалистических изображений в процессе живописи акварелью, гуашью, маслом на примере жанров изобразительного искусства как натюрморт, пейзаж, портрет. Эмоционально-содержательные свойства выразительных средств живописи. Навыки работы с живописными материалами. Освоение процессом практических работ, выполняемых акварельными и гуашевыми красками в течение всего периода обучения. Использование полученных знаний на практике.

### Цель изучения дисциплины

Изучение основ создания живописного изображения на примере выразительных средств живописи, учится на практике использовать полученные знания.

### Результаты обучения

ОН 5 Владеть приемами работы с цветом и цветовыми композициями, основами выразительных средств рисунка и живописи. Уметь определять стилевые особенности в искусстве разных эпох.

### Результаты обучения по дисциплине

В процессе творческой работы продолжается развитие определенных сторон науки о цветах, изучаются эмоционально-мысловые свойства выразительных средств живописи, на практике используются полученные знания.

1. Описывать концептуальные основы реалистического изображения в процессе живописи
2. Демонстрировать этапы закономерностей создания жанров техниками акварелью, гуашью и маслом.
3. Использовать методы поиска решений полученных знаний по живописи.

### Пререквизиты

Изобразительная грамотность 1

### Постреквизиты

Академическая живопись 2

## Академический рисунок 2

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	2
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина изучает обучение рисунку через рисование с натуры, по памяти, по представлению и по воображению объектов реальной природы и человека. В основе реалистического рисунка используются различные графические средства и материалы. Изображение скелета рук и ног: анатомия строения конечностей, пропорции частей тела, композиции, конструктивный разбор формы. Демонстрация процесса рисования с умением применять знания пластической анатомии, принципов и методов основ рисунка.

### Цель изучения дисциплины

Освоение способов создания анатомии костей конечностей.

### Результаты обучения

ОН 5 Владеть приемами работы с цветом и цветовыми композициями, основами выразительных средств рисунка и живописи. Уметь определять стилевые особенности в искусстве разных эпох.

### **Результаты обучения по дисциплине**

1. Представлять основные принципы передачи натуры, преобразуя ее в соответствии с сознательно задаваемым художественным образом.
2. Применять полученные знания проработки деталей изображения.
3. Предлагать полученные навыки художественного образования для решения профессиональных задач.

### **Пререквизиты**

Академический рисунок 2

### **Постреквизиты**

Рисунок 1

## **Технология графических материалов**

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	2
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

### **Краткое описание содержания дисциплины**

Дисциплина изучает технологию и свойства графических материалов (цветные карандаши, сангина, уголь, темпера, тушь, гуашь, пастель, пуантилизм, лессировка, сграффито). Изображение натюрморта с помощью различных графических материалов. Изучение профессиональных компетенции. Применение полученных знаний в процессе теоретической и практической деятельности во время работы с графическими материалами. Формирование общекультурных знаний необходимые для осуществления деятельности педагога и художника .

### **Цель изучения дисциплины**

Совершенствование профессиональных умений в процессе самостоятельной работы. В практике изучает свойство графических материалов

### **Результаты обучения**

ОН 5 Владеть приемами работы с цветом и цветовыми композициями, основами выразительных средств рисунка и живописи. Уметь определять стилевые особенности в искусстве разных эпох.

### **Результаты обучения по дисциплине**

1. Знать особенности основных графических материалов и техник выполнения.
2. Подчеркивать возможности создания проработки деталей изображения.
3. Излагать возможности выполнения натюрморта с помощью различных графических материалов.

### **Пререквизиты**

Академический рисунок 1

### **Постреквизиты**

Рисунок 1

## **Академическая живопись 2**

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	2
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

### **Краткое описание содержания дисциплины**

В процессе преподавания дисциплины «Академическая живопись 2» используются практические занятия, во время которых излагается преподавателем теоретический материал, необходимый для выполнения поставленной задачи, а также различные виды самостоятельной работы студентов по заданию преподавателя, которые направлены на развитие творческих качеств. Изображение головы натурщика на орнаментальном фоне (постановка на фоне с несложным орнаментом, который по цвету взаимосвязан с одеждой или головным убором).

### **Цель изучения дисциплины**

Изучение основ создания живописного изображения на примере портрета и полуфигуры человека.

### **Результаты обучения**

ОН 5 Владеть приемами работы с цветом и цветовыми композициями, основами выразительных средств рисунка и живописи. Уметь определять стилевые особенности в искусстве разных эпох.

### **Результаты обучения по дисциплине**

- 1) Владеть методами и способами, применяемых при изображении частей тела.
- 2) Применять теории и методы изображения анатомических строения при выполнении творческой работы средствами живописи.
- 3) Понимать и применять современные методы и выразительных средств рисунка и живописи.

### **Пререквизиты**

Академическая живопись 1

### **Постреквизиты**

Живопись 1

## **Реалистическая живопись 2**

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	2
Количество академических кредитов	5



**Краткое описание содержания дисциплины**

Дисциплина изучает техники масляной живописи, нахождение разнообразных цветовых оттенков масляных красок методом алла-прима. Понятие локального цвета, его изменение под воздействием освещения и цветовой среды окружения предмета (фона). Поэтапное выполнение композиции портрета и постановки натуры. Выполнение работы над автопортретом. Работа с масляными красками. Изучение учебных приемов над масляными портретами. Организация самостоятельной творческой работы над портретом.

**Цель изучения дисциплины**

Изучение основ создания живописного изображения портрета и полуфигуры человека средствами масляной краской

**Результаты обучения**

ОН 5 Владеть приемами работы с цветом и цветовыми композициями, основами выразительных средств рисунка и живописи. Уметь определять стилевые особенности в искусстве разных эпох.

**Результаты обучения по дисциплине**

- 1) Знать различия основных особенностей портрета и полуфигуры человека средствами масляной живописи,
- 2) Применять основные закономерности создания живописного изображения.
- 3) демонстрировать знания о закономерностях создания живописного изображения.

**Пререквизиты**

Академическая живопись 1

**Постреквизиты**

Живопись 2

**Специальная живопись**

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	2
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

**Краткое описание содержания дисциплины**

Дисциплина изучает закономерности и технологии масляной живописи. На примере натюрморта студент знакомится с основными техническими приемами, наиболее характерными особенностями работы с маслом. Владение знаниями о закономерностях создания живописного изображения. Способы работы масляными красками изучаются на примере выполнения различных подмалевок. Определение общей композиции листа посредством карандашного рисунка. Конструктивный рисунок постановки. Нахождение на палитре основных цветовых соотношений и изображение натюрморта масляными красками.

**Цель изучения дисциплины**

Изучение основ создания живописного изображения на примере натюрморта в технике масляной живописи

**Результаты обучения**

ОН 5 Владеть приемами работы с цветом и цветовыми композициями, основами выразительных средств рисунка и живописи. Уметь определять стилевые особенности в искусстве разных эпох.

**Результаты обучения по дисциплине**

- 1) знание основных приемов работы и материалов художественного образования.
- 3) Сравнение технических подходов и репродуктивных процессов.
- 3) применение навыков рисования масляными красками и основ живописи

**Пререквизиты**

Академическая живопись 1

**Постреквизиты**

Живопись 2

**Специальный рисунок**

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	2
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

**Краткое описание содержания дисциплины**

Дисциплина рассматривает особенности специального рисунка в профессиональной деятельности дизайнера, изобразительные средства специального рисунка, выполнение зарисовки и эскизов элементов рекламного дизайна логотипы, фирменный знак, фирменный шрифт, эмблема и т.д. с применением различными графическими средствами. Повышение профессионального мастерства в процессе самостоятельной работы обучающийся использует приемы рисования: штриховка, раскрашивание, растушевка, их выявление и реализация.

**Цель изучения дисциплины**

Подготовить студентов к новому уровню проектного и пространственного мышления, развитие художественного вкуса, фантазии, необходимых для современного дизайнера; подготовить квалифицированного специалиста для работы в области дизайна.

**Результаты обучения**

ОН 5 Владеть приемами работы с цветом и цветовыми композициями, основами выразительных средств рисунка и живописи. Уметь определять стилевые особенности в искусстве разных эпох.

**Результаты обучения по дисциплине**

1. Излагать основные понятия техники рисунка. Композиции рисунка. Применения основных законов композиции.
2. понимать категории композиции. Геометрические композиции в рисунке.
3. Описывать линии чертежа и рисунка их отличие, определение и приемы выполнения.

#### **Пререквизиты**

Академический рисунок 1

#### **Постреквизиты**

Рисунок 1

### **Преддипломная практика**

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Курс	2
Количество академических кредитов	15
Форма контроля знаний	Итоговая оценка по практике

#### **Краткое описание содержания дисциплины**

Практика закрепляет основы теоретического знания и самостоятельного изучения научного исследования по дипломной работе, а также практических умений и навыков для достижений задач творческой работы. Преддипломная практика осуществляет профессиональную готовность будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности и сбор материалов для написания дипломной работы. Использование теоретических знаний в творческом процессе. Повышение уровня профессиональных знаний. Подведение итогов собранного материала и защита дипломной работы.

#### **Цель изучения дисциплины**

Расширение методической компетентности будущего педагога профессионального обучения в ходе разработки дидактического инструментария; формирование основ педагогических знаний при проектировании конкретных технологий обучения;

#### **Результаты обучения**

ОН 10 Конструировать учебные занятия с учетом использования новых технологий обучения в дизайне. Оригинально решать задачи; самостоятельно выполнять различные творческие работы; активно участвовать в проектной деятельности; Анализировать научно-техническую информацию по теме исследования и определять способы проведения эксперимента.

#### **Результаты обучения по дисциплине**

1. Владеть профессиональным образованием и использовать теоретические знания в творческом процессе.
2. Анализировать и применять и профессиональные навыки при подготовке творческой работы.
3. Подводить итоги собранного материала и защита дипломной работы.

#### **Пререквизиты**

Производственная (педагогическая) практика

#### **Постреквизиты**

Итоговая аттестация

### **Производственная (педагогическая) практика**

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Курс	2
Количество академических кредитов	15
Форма контроля знаний	Итоговая оценка по практике

#### **Краткое описание содержания дисциплины**

Практика организывает студента в педагогической деятельности. Владение методами и способами выполнения профессиональных задач и изучение проблем и способы их решения. Введение учебно-воспитательных функций. На практике применение новых активных методов обучения и информационно-коммуникационных технологии. Знания обновленной системы обучения и критериального оценивания в образовательном процессе. Анализ и оценивание информации, решение профессиональных задач. Использование художественных средств для совершенствования профессиональной деятельности.

#### **Цель изучения дисциплины**

Подготовка студентов к целостному выполнению функций учителя-предметника и классного руководителя (воспитателя).

#### **Результаты обучения**

ОН 6 Владеть методикой организации и проведения уроков изобразительного искусства, художественного труда и графики, применяет основные понятия и термины инновационных технологий обучения, осуществлять диагностику учебных достижений учащихся на уроках.

ОН 9 Применять современные методы и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса. Знать экспериментальные методы исследования. Формировать творческие способности на занятиях изобразительным искусством.

#### **Результаты обучения по дисциплине**

1. психологическое изучение учащихся в коллективе;
2. подготовка и проведение уроков разных методов обучения;
3. осуществление внеклассной воспитательной работы;

#### **Пререквизиты**

Педагогическая практика

## Постреквизиты

Итоговая аттестация

## Черчение

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	3
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина способствует развитию пространственного представления, а также изучение основных знаний и навыков, необходимых в дальнейшей практической деятельности для решения инженерно-графических задач: выполнение и чтение чертежей различного назначения при технологической реконструкции производства, проектировании и эксплуатации машин и оборудования. Формирование знаний и умений чтения технических документов и выполнения чертежей деталей. Основные сведения о правилах выполнения, оформления эскизов, рисунков и схем.

### Цель изучения дисциплины

Усвоение студентами знаний методики преподавания черчения, овладение навыками и умениями использования эффективных методов обучения черчению, активизации учебного процесса направленных на решение учащимися технических и творческих задач.

### Результаты обучения

ОН 3 Применять компьютерную технику в разработке проектов, владеть приемами фотоискусства и анимации, разрабатывать новые технологии обучения по стандартам единой системы конструкторской документации.

### Результаты обучения по дисциплине

1. Применять на практике стандарты и правила автоматизации и электроники, выполнения чертежей
2. Использовать знания, умения и навыки в области начертательной геометрии и инженерной графики.
3. Демонстрировать знания технических приемов начертательной геометрии.

### Пререквизиты

Введение в профессию изобразительного искусства и труда

### Постреквизиты

Методика преподавания графики

## Декоративная живопись

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	3
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина необходимо для изучения таких технологий как отбор основных цветовых компонентов, решение тонально-композиционных конструкции, подбор живописной концепции. Изучение и выбор принципа решения формы, изображение раскладок основных цветовых пятен, также ритмической основы будущей композиционной системы произведения и основы колористики. Знание основных представлении о применении в декоративной живописи наиболее используемых материалов и технологий для оформления интерьеров.

### Цель изучения дисциплины

Изучение основ создания живописного изображения композиционной системы произведения и основы колористики.

### Результаты обучения

ОН 7 Владеть приемами составления композиции, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, линейно-конструктивного построения и основами живописи и техникой современной живописи; профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; Применять приемы работы с цветом и цветовыми композициями.

### Результаты обучения по дисциплине

1. Изучить основные приемы и решения тонально-композиционных конструкции.
2. Сопоставлять приемы раскладок основных цветовых пятен, формы, изображения.
3. Применять навыки основ композиционных решений.

### Пререквизиты

Академическая живопись 2

### Постреквизиты

Живопись 2

## Живопись 1

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	3
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина изучает анатомию строения человеческого тела. Изображение одетой фигуры. Аналитический этюд стоящей модели. Приобретение навыков рисования сидящей натуры с руками. Этюд головы натурщика с обнаженным плечевым поясом и руками. Торс анфас. Аналитический этюд торса анфас в масштабе, приближенном к натуре. Применения основных средств рисования. Приобретение навыка точной передачи фигуры человека.

### Цель изучения дисциплины

Изучение основ создания живописного изображения на примере портрета и полуфигуры человека.

## Результаты обучения

ON 7 Владеть приемами составления композиции, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, линейно-конструктивного построения и основами живописи и техникой современной живописи; профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; Применять приемы работы с цветом и цветовыми композициями.

### Результаты обучения по дисциплине

1. Демонстрировать методы и способы, применяемых при изображении частей тела.
2. Применять теории и методы изображения анатомических строения при выполнении творческой работы средствами живописи.
3. Владеть приемами изображения полуфигуры и фигуры человека.

### Пререквизиты

Академическая живопись 2

### Постреквизиты

Живопись 2

## Инженерная графика

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	3
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина изучает теоретические основы различных изображений инженерной графики в пространстве и на плоскости. Использование различных методов технического и строительного черчения. Знание алгоритмов изображения чертежей в зависимости от сложности и вида построения предмета. Изучение и чтение чертежей и выполнение их на основе правила приемов стандартов ГОСТ. Выполнение и оформление разработок конструкторской и графической документации.

### Цель изучения дисциплины

познакомить студентов с возможностями инженерной графики по обеспечению качественного иллюстративного материала в печатных СМИ и другой издательской продукции

### Результаты обучения

ON 3 Применять компьютерную технику в разработке проектов, владеть приемами фотоискусства и анимации, разрабатывать новые технологии обучения по стандартам единой системы конструкторской документации.

### Результаты обучения по дисциплине

1. Применять стандарты и правила автоматизации и электроники, выполнения чертежей профессиональной деятельности .
2. Использовать ИКТ в будущей профессиональной деятельности
3. Демонстрировать знания умения и навыки в области начертательной геометрии и инженерной графики

### Пререквизиты

Введение в профессию изобразительного искусства и труда

### Постреквизиты

Методика преподавания графики

## Компьютерная графика

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	3
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина изучает современные графические программы для создания, редактирования и монтажа средствами компьютерной графики. Применение графических программ для создания и разработки конструкторской документации, изучение современных компьютерных технологий. Использование и применение компьютерной технологии и ИКТ в разработке презентационных материалов и документации. В профессиональной деятельности на практике при обучении предмета использование графических приемов соответствующей данной дисциплине.

### Цель изучения дисциплины

Знать стандарты и правила автоматизации и электроники, выполнения чертежей, использует знания, умения и навыки в области начертательной геометрии и компьютерной графики. графики

### Результаты обучения

ON 3 Применять компьютерную технику в разработке проектов, владеть приемами фотоискусства и анимации, разрабатывать новые технологии обучения по стандартам единой системы конструкторской документации.

### Результаты обучения по дисциплине

1. Применять на практике умений и навыков компьютерных программ в решении профессиональных и педагогических задач .
2. Использовать ИКТ в будущей профессиональной деятельности
3. Демонстрировать знания технические приемов компьютерной графики.

### Пререквизиты

Введение в профессию изобразительного искусства и труда

### Постреквизиты

Методика преподавания графики

## Масляная живопись

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	3

Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина изучает свободные понятия, категории, термины масляной живописи и их определении. Студенты пишут изобразительными средствами свои авторские произведения в технике масляной живописи аргументировано излагают творческий замысел в процессе его создания. Решают творческие задачи при создании образного художественного произведения в технике масляной живописи. Применяют особенности композиционного решения, выбирают методы и технические приёмы масляной живописи.

### Цель изучения дисциплины

целью данного курса является формирование у студентов теоретических и практических знаний о различных приемах, техниках и материалах маслянной живописи

### Результаты обучения

ОН 7 Владеть приемами составления композиции, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, линейно-конструктивного построения и основами живописи и техникой современной живописи; профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; Применять приемы работы с цветом и цветовыми композициями.

### Результаты обучения по дисциплине

1. Подчеркивать различия особенностей в технологии масляной живописи,
2. Применять основные закономерности создания живописного изображения.
3. Демонстрировать знания технические приемов работы с средствами маслянной живописи.

### Пререквизиты

Академическая живопись 2

### Постреквизиты

Живопись 2

## Машиностроительное черчение

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	3
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина изучает общую информацию о госте используемых на инженерном рисунке. Основные сведения о правилах выполнения, проектирования и чтения технических чертежей, эскизов, чертежей и диаграмм. Применение дополнительных информации о конвенциях и упрощениях, данные по подготовке, контролю, монтажу по ГОСТ и монтажу проектной документации, рабочие и технические характеристики. Разработка машиностроительных планов и документации.

### Цель изучения дисциплины

Знание о машиностроение – основа материального производства. Основы создания машин. Техническая подготовка производства. Технология машиностроения – наука об изготовлении машин. Станкостроение и пути его развития.

### Результаты обучения

ОН 3 Применять компьютерную технику в разработке проектов, владеть приемами фотоискусства и анимации, разрабатывать новые технологии обучения по стандартам единой системы конструкторской документации.

### Результаты обучения по дисциплине

1. Знать особенности основных правилах выполнения, проектирования и чтения технических чертежей.
2. Применять дополнительную информацию об основных технических эскизов, чертежей и диаграмм.
3. Излагать возможности выполнения графических чертежей.

### Пререквизиты

Введение в профессию изобразительного искусства и труда

### Постреквизиты

Методика преподавания графики

## Печатная графика

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	3
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина «Печатная графика» закрепляет знания, умения и навыки в композиционном построении изображения. Анализ формы и трансформация изображаемых объектов. Знание различных форм стилизации, графических приемов в станковой и декоративной композиции. Владение печатными техниками в изобразительной деятельности. Развитие творческого мышления, расширение кругозора и представления о художественных возможностях изобразительного искусства. Применение индивидуальных техник печатной графики.

### Цель изучения дисциплины

Познакомить студентов с возможностями печатной графики по обеспечению качественного иллюстративного материала в печатных СМИ и другой издательской продукции

### Результаты обучения

ОН 3 Применять компьютерную технику в разработке проектов, владеть приемами фотоискусства и анимации, разрабатывать новые технологии обучения по стандартам единой системы конструкторской документации.

### Результаты обучения по дисциплине

1. Владеть печатными техниками в изобразительной деятельности.

2.Применять творческого мышления, расширение кругозора и представления о художественных возможностях изобразительного искусства.

3.Владеть на практике индивидуальными техниками печатной графики.

#### **Пререквизиты**

Введение в профессию изобразительного искусства и труда

#### **Постреквизиты**

Методика преподавания графики

### **Рисунок 1**

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	3
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

#### **Краткое описание содержания дисциплины**

Знание методов наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства.Изображение головы натурщика: знакомство с особенностями построения живой модели, композиции, конструктивное, тональное моделирование, определение размеров головы. Применение законов формирования графического изображения. Законы изображения и выразительные средства рисунка. Методика работы над графической композицией рисунка. Основные пропорции и закономерности построения тела человека.

#### **Цель изучения дисциплины**

Освоение способов создания портретной характеристики, приобретение навыков передачи портретной характеристики

#### **Результаты обучения**

ОН 7 Владеть приемами составления композиции, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, линейно-конструктивного построения и основами живописи и техникой современной живописи; профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; Применять приемы работы с цветом и цветовыми композициями.

#### **Результаты обучения по дисциплине**

1.Владеть печатными техниками в изобразительной деятельности.

2.Применять творческого мышления, расширение кругозора и представления о художественных возможностях изобразительного искусства.

3.Владеть на практике индивидуальными техниками печатной графики

#### **Пререквизиты**

Академический рисунок 2

#### **Постреквизиты**

Рисунок 2

### **Строительное черчение**

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	3
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

#### **Краткое описание содержания дисциплины**

Дисциплина изучает основы строительного черчения. Термины и понятия в строительном чертеже. Приобретение новых знаний, правил маркировки и наименования строительных чертежей. Использование информационных современных технологий при выполнении практических заданий .Разрабатывать конструктивные строительные конструкции и применение несложных узлов и деталей элементов зданий. Знание архитектурно- строительные правил с использованием информационных технологий. Участие в разработке проекта работ на производстве.

#### **Цель изучения дисциплины**

Усвоение студентами знаний строительного чертежа , овладение навыками и умениями использования эффективных методов обучения черчению, активизации учебного процесса направленных на решение учащимися технических и творческих задач.

#### **Результаты обучения**

ОН 3 Применять компьютерную технику в разработке проектов, владеть приемами фотоискусства и анимации, разрабатывать новые технологии обучения по стандартам единой системы конструкторской документации.

#### **Результаты обучения по дисциплине**

1. Владеть правилами маркировки и наименования строительных чертежей .

2. Использовать информационные современные технологий при выполнении практических заданий по черчению.

3. Использовать приобретенных знаний в практической деятельности.

#### **Пререквизиты**

Введение в профессию изобразительного искусства и труда

#### **Постреквизиты**

Методика преподавания графики

### **Техника графики**

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	3
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

#### **Краткое описание содержания дисциплины**

Дисциплина изучает графику как вид изобразительного искусства. Виды графики. Знание о печатных оттисков рельефного или углублённого рисунка. Выполнение различных приёмов гравирования на поверхности специальной пластины.

Иллюстрация книг раскрытия литературного текста при помощи рисунка. Решение задач при составлении композиции и переработки линейно-конструктивного построения. Понимание принципов выбора техник и навыков исполнения конкретного рисунка.

### **Цель изучения дисциплины**

Изучение основ создания живописного изображения на примере портрета и полуфигуры человека.

### **Результаты обучения**

ОН 7 Владеть приемами составления композиции, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, линейно-конструктивного построения и основами живописи и техникой современной живописи; профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; Применять приемы работы с цветом и цветовыми композициями.

### **Результаты обучения по дисциплине**

1. Определять основные особенности приёмов гравирования на поверхности специальной пластины.
2. Описывать Решение задач при составлении композиции и переработки линейно-конструктивного построения.
3. Истолковывать основные особенности и новейшие достижений линейно-конструктивного построения.

### **Пререквизиты**

Академический рисунок 2

### **Постреквизиты**

Рисунок 2

## **Техника рисунка и живописи**

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	3
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

### **Краткое описание содержания дисциплины**

Дисциплина изучает краткий обзор истории развития техники рисунка и живописи. Знания в области изобразительных и художественных возможностей живописных материалов. Владение теоретическими знаниями и практическими умениями в разных видах живописи и графики (цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контраст). Использование разных художественных материалов. В процессе творческой работы использование грамотной последовательности техники рисунка.

### **Цель изучения дисциплины**

Видеть натуру цельно, постигать закономерности большой формы, понимать конструктивную основу объемно-пространственной формы простых геометрических тел и фигуры человека; анализировать и грамотно изображать пластическую структуру формы на плоскости. Определять линейные объёмные размерные отношения предметов, а также понимать математическую сущность пропорций.

### **Результаты обучения**

ОН 7 Владеть приемами составления композиции, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, линейно-конструктивного построения и основами живописи и техникой современной живописи; профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; Применять приемы работы с цветом и цветовыми композициями.

### **Результаты обучения по дисциплине**

1. Владеть теоретическими знаниями и практическими умениями в разных видах живописи и графики.
2. Использовать разные художественные материалов в творческой деятельности.
3. Применять грамотную последовательность рисунка и живописи .

### **Пререквизиты**

Академический рисунок 2

### **Постреквизиты**

Рисунок 2

## **Колорит в изобразительном искусстве**

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	3
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

### **Краткое описание содержания дисциплины**

Дисциплина изучает общие закономерности сочетания колористики цветов. Владение основных законов и правил построения цвето-фактурных композиций и творческих работ. Освоение на практике художественного вкуса, творческого мышления и фантазии. Изображение краткосрочных этюдов овощей и фруктов, нахождение разнообразных цветовых оттенков. Применение локальных цветов, эксперименты воздействия освещения и цветовой среды на изображение предмета. Поэтапность выполнения этюдов.

### **Цель изучения дисциплины**

Изучить общие закономерности по теории сочетаний цветов и освоить их на практике, основные законы и правила построение цвето- фактурных композиций и творческих работ, развитие художественного вкуса, творческого мышления и фантазии, необходимых для художника и дизайнера

### **Результаты обучения**

ОН 7 Владеть приемами составления композиции, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, линейно-конструктивного построения и основами живописи и техникой современной живописи; профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; Применять приемы работы с цветом и цветовыми композициями.

## Результаты обучения по дисциплине

1. Владеть основными законами и правилами построения цвето-фактурных композиций и творческих работ.
2. Использовать разные художественные материалы в творческой деятельности.
3. Применять грамотную последовательность изображения краткосрочных этюдов овощей и фруктов.

### Пререквизиты

Живопись 1

### Постреквизиты

Современные техники живописи

## Живопись 2

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	3
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина посвящена созданию одно-фигурной композиции различными живописными материалами. Студент изучает основные, наиболее характерные особенности в технологии живописных материалов, осваивает технические приемы работы, получает представления о закономерностях создания живописного изображения. Последовательность выполнения живописного произведения осваивается при использовании различных методов письма. Во время творческой работы продолжается освоение определенных аспектов цветоведения, изучаются эмоционально-содержательные свойства выразительных средств живописи, на практике используются полученные знания.

### Цель изучения дисциплины

Изучение основ создания живописного изображения на примере одно-фигурной композиции.

### Результаты обучения

ОН 7 Владеть приемами составления композиции, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, линейно-конструктивного построения и основами живописи и техникой современной живописи; профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; Применять приемы работы с цветом и цветовыми композициями.

### Результаты обучения по дисциплине

1. Знать особенности и технологии живописи живописных материалов;
2. Осваивать технические приемы работы, получает представления о закономерностях создания живописного изображения.
3. Демонстрировать знания и последовательность выполнения живописного образа.

### Пререквизиты

Живопись 1

### Постреквизиты

Современные техники живописи

## Портретная живопись

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	3
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина изучает закономерности создания изображения средствами различных материалов живописи. Знакомство с основными компонентами художественного языка, применение знания и практических умения по технологии и технике живописных материалов. Создание художественных образов, картин, этюдов средствами живописи. Знание приемов портретной и декоративной живописи. Применение в процессе выполнения творческих работ знаний по декоративной или монументальной живописи.

### Цель изучения дисциплины

Изучение и освоение закономерностей изображения человека в живописи.

### Результаты обучения

ОН 7 Владеть приемами составления композиции, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, линейно-конструктивного построения и основами живописи и техникой современной живописи; профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; Применять приемы работы с цветом и цветовыми композициями.

### Результаты обучения по дисциплине

1. Знать основные приемы работы с портретом и применение и материалы художественного образования.
2. Сопоставлять технические приемы и репродукционные процессы.
3. Применять навыки основ портретной живописи масляными красками.

### Пререквизиты

Живопись 1

### Постреквизиты

Современные техники живописи

## Рисунок 2

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	3
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина изучает фигуру человека (гипс, экорше Гудона). Построение и пропорции фигуры человека, изучение гипсовой



модели античной формы. Изображение стоящей фигуры. Рисунок одетой фигуры в интерьере: Постановка «руки и глаза», композиция, перспектива, изучение складок одежды, соединение построения интерьера с построением фигуры. Владение линейно -пространственным рисунком, пропорцией и линиями с применением тона для выявления объемов.

### **Цель изучения дисциплины**

Освоение способов создания портретной характеристики, приобретение навыков передачи портретной характеристики

### **Результаты обучения**

ОН 7 Владеть приемами составления композиции, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, линейно-конструктивного построения и основами живописи и техникой современной живописи; профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; Применять приемы работы с цветом и цветовыми композициями.

### **Результаты обучения по дисциплине**

1. Знать различия основных особенностей построения интерьера с построением фигуры
2. Владеть правилами линейно -пространственного рисунка, пропорцией и линиями с применением тона для выявления объемов.
3. Демонстрировать знания о закономерностях создания живописного изображения.

### **Пререквизиты**

Рисунок 1

### **Постреквизиты**

Ландшафтный дизайн

## **Творческий натюрморт**

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	3
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

### **Краткое описание содержания дисциплины**

Дисциплина изучает жанр натюрморт в учебном процессе. В процессе создания и постановки творческого натюрморта студенты постигают навыки композиционного решения, изображают объем, пространство, передачи материальности предмета. Практическая работа над натюрмортом требует определенных правил и творческого потенциала. При изучении дисциплины студенты получают знания и навыки передачи творческих замыслов о свойствах и характеристики цвета, колорита изображения и взаимодействие цвета.

### **Цель изучения дисциплины**

Изучение основ создания живописного изображения натюрморта в различных техниках

### **Результаты обучения**

ОН 7 Владеть приемами составления композиции, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, линейно-конструктивного построения и основами живописи и техникой современной живописи; профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; Применять приемы работы с цветом и цветовыми композициями.

### **Результаты обучения по дисциплине**

1. Знать особенности основных приемов и техник выполнения творческого натюрморта.
2. Подчеркивать возможности создания проработки деталей изображения.
3. Излагать возможности выполнения натюрморта с помощью различных графических материалов.

### **Пререквизиты**

Рисунок 1

### **Постреквизиты**

Ландшафтный дизайн

## **Шрифт**

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	3
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

### **Краткое описание содержания дисциплины**

Дисциплина изучает историю и разделы эволюции шрифтовых форм. Виды и классификации шрифтов. Изучение анатомии шрифта и элементов знака. Систем и единиц измерения типографских шрифтов. Анализ разных видов шрифта. Применение в творческом процессе навыки рисования шрифта, введение цвета для художественной выразительности. Овладение последовательности и целостности композиции. Подготовка наглядности в оформлении письменных текстов.

### **Цель изучения дисциплины**

Усвоение студентами знаний истории и эволюции шрифтовых форм, овладение навыками и умениями использования эффективных методов обучения черчению, активизации учебного процесса направленных на решение учащимися технических и творческих задач.

### **Результаты обучения**

ОН 7 Владеть приемами составления композиции, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, линейно-конструктивного построения и основами живописи и техникой современной живописи; профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; Применять приемы работы с цветом и цветовыми композициями.

### **Результаты обучения по дисциплине**

1. Изучить область психологии творчества, теоретических основ творческой деятельности и совершенству умению и навыков
2. Выполнить отдельные функции шрифтовой грамотности.
3. Демонстрировать знаний при выполнении отдельных функций шрифта.

## Пререквизиты

Рисунок 1

## Постреквизиты

Ландшафтный дизайн

## Технология обработки традиционных материалов (вышивка, батик, гобелен, войлоковаление, чиеплетение, вязание)

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	4
Количество академических кредитов	8
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина изучает об основных сведениях и технологии традиционных материалов (вышивка, батик, гобелен, войлоковаление, чиеплетение, вязание). Основные свойства материалов их технологические возможности. Знания о традициях художественной обработке материалов, декоративно-прикладном искусстве. Применение характерных черт народного творчества. Понятие о декоративном искусстве, прикладном творчестве, самодельном искусстве. Изготовление изделий из войлока. Панно в технике батик. Плетение гобеленов и чий и вязанных изделий.

### Цель изучения дисциплины

Раскрыть специфику и закономерности творческих способностей в изготовлении изделий из традиционных материалов

### Результаты обучения

ОН 6 Владеть методикой организации и проведения уроков изобразительного искусства, художественного труда и графики, применяет основные понятия и термины инновационных технологий обучения, осуществлять диагностику учебных достижений учащихся на уроках.

### Результаты обучения по дисциплине

1. Знать о традициях художественной обработке материалов, декоративно-прикладном искусстве.
2. Применять характерные черты народного творчества в практической деятельности.
3. Выполнять изобразительные, художественные декоративные работы в итоговых работах.

## Пререквизиты

Технология 1

## Постреквизиты

Итоговая аттестация

## Технология изготовления и национальных бытовых предметов

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	4
Количество академических кредитов	8
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина изучает народные промыслы и ремесла казахов. Знание истоков духовной и материальной культуры казахов. Историю развития культуры казахского народа. Изучение национальных традиции прикладного искусства. Технология изготовления бытовых предметов связанные с обычаями и образом жизни народа, с его эстетическими воззрениями. Использование художественно-технических приемов, конструирование и украшение изделия национальным узором и орнаментом или сюжетными изображениями обычаев.

### Цель изучения дисциплины

Формирование знаний и умений по технологии обработки дерева и создания творческих работ.

### Результаты обучения

ОН 6 Владеть методикой организации и проведения уроков изобразительного искусства, художественного труда и графики, применяет основные понятия и термины инновационных технологий обучения, осуществлять диагностику учебных достижений учащихся на уроках.

### Результаты обучения по дисциплине

1. Знать технологии изготовления бытовых предметов связанные с обычаями и образом жизни народа.
2. Использовать художественно-технические приемы при конструировании и украшения изделия.
3. Выполнять изобразительные, художественные декоративные работы в итоговых работах

## Пререквизиты

Технология 1

## Постреквизиты

Итоговая аттестация

## Художественная обработка текстильных материалов

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	4
Количество академических кредитов	8
Форма контроля знаний	Экзамен

### Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина изучает основные виды обработки текстиля, изготовление художественных изделий по собственному замыслу. Освоение студентами сведения о текстильных материалах, традиционных и новых технологии художественной обработки текстильных материалов. Знание о классификации художественной обработки текстильных материалов. Применение основных и вспомогательных материалов для декорирования текстиля. Изучение оборудования, инструмента и

приспособлении для обработки текстильных материалов. Их физические свойства, технологические и художественные возможности.

### **Цель изучения дисциплины**

Изучение основных направлений технология художественной обработки различных текстильных материалов, выполнить работы бытового назначения.

### **Результаты обучения**

#### **Результаты обучения по дисциплине**

1. Владеть знаниями и навыками текстильного материала необходимыми для изучения разделов декоративно-прикладного искусства.
2. Осваивать технические приемы работы, получает представления о закономерностях создания декоративной работы.
3. Демонстрировать знания и последовательность выполнения творческой работы.

### **Пререквизиты**

Технология 1

### **Постреквизиты**

Итоговая аттестация

## **Современные материалы и техники в изобразительном искусстве**

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Курс	4
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

### **Краткое описание содержания дисциплины**

Теоретические знания в области современных материалов и техник в изобразительном искусстве, способов и средств создания композиций. Применение современных материалов и техник изобразительного искусства при создании авторских композиций. Знание о мягких материалах для живописи и рисунка. В практической деятельности применение материалов клеевой живописи: состав красок, виды основ, грунты. Умение различать свойства различных красок. Особенности приемов работ и приготовления клеевых растворов.

### **Цель изучения дисциплины**

Изучение основных закономерностей создания реалистического изображения средствами живописи.

### **Результаты обучения**

ON 7 Владеть приемами составления композиции, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, линейно-конструктивного построения и основами живописи и техникой современной живописи; профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; Применять приемы работы с цветом и цветовыми композициями.

#### **Результаты обучения по дисциплине**

1. Знать особенности современных материалов и техник изобразительного искусства.
2. Подчеркивать возможности создания проработки деталей изображения.
3. Излагать возможности создания авторских композиций. Знание о мягких материалах для живописи и рисунка.

### **Пререквизиты**

Живопись 2

### **Постреквизиты**

Итоговая аттестация

## **Современные техники живописи**

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Курс	4
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

### **Краткое описание содержания дисциплины**

Предмет изучает техники и технологии живописи. Знания истории развития техники живописи и технологии живописных материалов. Выполнение изобразительных и художественных возможностей живописных материалов. Применение средств выразительности в живописи: цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контраст. Владение разновидностью и отличительными особенностями живописных техник. Изображение живописных и различных техник при работе клеевыми водорастворимыми красками и материалами рисунка.

### **Цель изучения дисциплины**

Изучение основных закономерностей создания реалистического изображения средствами живописи.

### **Результаты обучения**

ON 7 Владеть приемами составления композиции, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, линейно-конструктивного построения и основами живописи и техникой современной живописи; профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; Применять приемы работы с цветом и цветовыми композициями.

#### **Результаты обучения по дисциплине**

1. Выполнять изобразительные и художественные возможности живописных материалов.
2. Применять закономерности создания живописного изображения.
3. Владеть разновидностью и отличительными особенностями живописных техник.

### **Пререквизиты**

Живопись 2

### **Постреквизиты**

Итоговая аттестация

## **Техническое и художественное творчество**

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Курс	4
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

### **Краткое описание содержания дисциплины**

*Дисциплина изучает основные направления технического и художественного творчества в школе. Применение программного содержания по различным направлениям: художественное и техническое конструирование. Построение схематических, динамичных и характерных образов и разнообразных композиций. Обучение разным видам технического конструирования, а также формы организации обучения конструированию, конструирование по образцу, конструирование по условиям, конструирование по замыслу, конструирования из бросового материала, картона и бумаги.*

### **Цель изучения дисциплины**

*Преподавания дисциплины является формирование у будущих специалистов знаний об общих внутренних закономерностях строения форм в искусстве, а также о средствах достижения их целостности и единства с содержанием вещей.*

### **Результаты обучения**

*ОН 7 Владеть приемами составления композиции, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, линейно-конструктивного построения и основами живописи и техникой современной живописи; профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; Применять приемы работы с цветом и цветовыми композициями.*

### **Результаты обучения по дисциплине**

- 1. Определять основные направления художественного и технического конструирования.*
- 2. Описывать построения схематических, динамичных и характерных образов и разнообразных композиций.*
- 3. Истолковывать основные особенности художественного конструирования*

### **Пререквизиты**

*Живопись 2*

### **Постреквизиты**

*Итоговая аттестация*