

Элективті пәндер каталогы

6B01 - Педагогикалық ғылымдар
(Білім беру саласының жіктелуі және коды)

6B014 - Жалпы дамудың пәндік мамандандырылған мұғалімдерін даярлау
(Даярлау бағытының жіктелуі және коды)

0114
(Халықаралық стандарттық білім беру жіктеуішіндегі код)

B007 - Көркем еңбек және сызу мұғалімдерін даярлау
(Білім беру бағдарламасы тобының жіктелуі және коды)

6B01405 - Бейнелеу өнері, көркем еңбек және графика
(Білім беру бағдарламасының коды және атауы)

бакалавр
(дайындық деңгейі)

Оқуға түскен жылы 2024 жыл

Әзірленді

БББ академиялық комитеті
АК жетекшісі Абдикаримов М.Т
БББ менеджері Нысанғалиева Б.Т.

ҚАРАСТЫРЫЛДЫ

Академиялық сапа жөніндегі комиссия отырысында
гуманитарлық-экономикалық факультеттің 2024 жылғы 11 қаңтардағы №3 хаттамасы
жоғары білім беру мектебінің академиялық сапа жөніндегі комиссиясының отырысында
Университеттің Ғылыми кеңесінде бекітуге ұсынылды
Хаттама № 1 "06"06.2024 ж

БЕКІТІЛДІ

Университет Академиялық кеңесінің отырысында 2024 жылғы 16 қаңтардағы No3 хаттама.

Университет Академиялық кеңесінің отырысында 2024 жылғы 18 маусымдағы No 6 хаттама.

Заманауи өнер

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	1
Академиялық кредит саны	3
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Курс бейнелеу өнеріндегі даму кезеңдерінің әсері туралы қазіргі өнердегі ағымдар мен бағыттар туралы білім береді. Курс барысында интернет, Халықаралық көрмелер және суретшілердің қозғалысы арқылы бір-біріне әсер ететін ұлттық мәдениеттерді талдаудың негізгі тәсілдері көрсетілген. Курстың көрнекі материалдары 20-22 ғасырдағы белгілі Еуропалық, қазақстандық, ресейлік суретшілердің жұмыстарын, қазіргі заманғы өнер мұражайларындағы көрмелердің материалдарын қамтиды.

Пәнді оқыту мақсаты

Пәннің мақсаты - студенттердің кәсіби кеңістіктік-бейнелік ойлауын қалыптастыру, эстетикалық талғамын, форма мен кеңістік сезімін дамыту.

Оқыту нәтижелері

ОН 7 Композицияны құрастыру тәсілдерін, нақты суретті орындау техникасын таңдау принциптерін, сызықтық-конструктивтік құрылысты және кескіндеме негіздерін және қазіргі заманғы кескіндеме техникасын; мүсіншінің кәсіби дағдыларын; заманауи қарпітік мәдениетті; түс және түстік композициялармен жұмыс істеу тәсілдерін меңгеру.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Бейнелеу өнеріндегі заманауи бағыттарды білу. Қазіргі өнердегі ағымдар мен бағыттар.
2. Қазіргі заманғы өнер туындыларын талдау және бағалау.
3. Бейнелеу өнеріндегі заманауи бағыттардың тұсаукесері (поп-арт, инсталляциялар).

Пререквизиттер

Мектеп курсы

Постреквизиттер

Бейнелеу сауаттылығы 2

Бейнелеу сауаттылығы 1

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	1
Академиялық кредит саны	3
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Бейнелеу сауаттылығының негіздерін зерттеу: кесіндіні көзге бөлу, кеңістіктік жоспарлар, аксонометрия, кері перспектива, бір және екі түсу нүктесімен перспектива, композициялық сауаттылықтың негіздерін оқыту, нүкте, сызық, дақ, симметрия, рефлексия, композицияның орталығы, пішін, өлшем, түс қарама, қайшылықтары, объектілердің көркемдік және құрылымдық көрінісі. Натюрморттың түсі жақын, түрлі-түсті қаныққан заттардан жасалған бейнесі. Жарық фонда екі заттан тұратын қойылым.

Пәнді оқыту мақсаты

Конструкцияны талдау әдісін қолдану. Оқу процесінде болашақ мұғалім натюрмортты, дизайнды, тонды орнатуға қатысты міндет, ережелер мен заңдар қояды.

Оқыту нәтижелері

ОН 4 Бейнелеу әрекетінің негіздерін меңгеру, қосымша бейнелеу материалдарымен жұмыс істеу дағдыларын қолдану. Нақты көркемдік-білім беру және мәдени-ағартушылық міндеттерді шешу.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Модельді конструктивті талдау принциптерін меңгеру.
2. Пішіннің құрылымын, жазық, екі өлшемді және үш өлшемді шамалардың өзара байланысын біліңіз.
3. Акварель бояуларымен жұмыс істеу техникасы мен тәсілдерін қолдану.

Пререквизиттер

Мектеп курсы

Постреквизиттер

Бейнелеу сауаттылығы 2

Өнер және материалдық мәдениет тарихы

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	1
Академиялық кредит саны	3
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән бейнелеу және материалдық өнердің көркем-тарихи кезеңдерін зерттейді. Бейнелеу өнерінің тұрмыстық жанрының мәні мен ерекшелігін, сәндік интерьер дизайнының заңдылықтарын және халықтардың өзіндік тарихын қалыптастырады. Ол адамзаттың көркемдік дамуының тарихи процесінің дәуірі мен стилінің жалпы сипаттамасын ашады. Өнердің түрлері мен жанрларын зерттеу. Шығармаларды талдау және тұрмыс пен халықтың материалдық мәдениетінің көркемдік құндылығын бағалау.

Пәнді оқыту мақсаты

өнер мен материалдық мәдениеттің тарихын зерттеу, материалдық өнердің заңдылықтарымен танысу, жеке көркемдік

жобалар құру үшін қиял мен шығармашылық ойлауды дамыту

Оқыту нәтижелері

ОН 7 Композицияны құрастыру тәсілдерін, нақты суретті орындау техникасын таңдау принциптерін, сызықтық-конструктивтік құрылысты және кескіндеме негіздерін және қазіргі заманғы кескіндеме техникасын; мүсіншінің кәсіби дағдыларын; заманауи қаріптік мәдениетті; түс және түстік композициялармен жұмыс істеу тәсілдерін меңгеру.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Бейнелеу пәндерін оқыту теориясы мен әдістемесін білу.
2. Заманауи педагогикалық технологияларды, материалдық мәдениет саласындағы эрудицияны меңгеру.
3. Оқушылардың көркемдік дамуын диагностикалау үшін дидактикалық және бақылау-өлшеу материалдарын жасай білу.

Пререквизиттер

Мектеп курсы

Постреквизиттер

Бейнелеу сауаттылығы 2

Бейнелеу сауаттылығы 2

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	1
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Осы техникада орындалған өткеннің ұлы шеберлерінің шығармаларымен танысу, тұрмыстық заттардан натюрморттың суретін сала білу. Натурадан графикалық натюрморт бойынша жүйелі жұмыс жасау білігін қалыптастыру. Көкөністер мен жемістердің қысқа мерзімді этюдтерін орындау. Суық фондағы ақ заттардан, формасы мен түсі бойынша қарапайым заттардан, қараңғы фондағы заттардан, композицияға көкөністерді енгізе отырып, түсі қарама-қарсы заттардан натюрмортты орындау.

Пәнді оқыту мақсаты

Көкөністерді композицияға енгізе отырып, контрастын түсті заттардан натюрморт жасау әдістерін меңгеру, заттардың пішінін беру дағдыларын игеру.

Оқыту нәтижелері

ОН 4 Бейнелеу әрекетінің негіздерін меңгеру, қосымша бейнелеу материалдарымен жұмыс істеу дағдыларын қолдану. Нақты көркемдік-білім беру және мәдени-ағартушылық міндеттерді шешу.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

Табиғи ерекшеліктер мен қасиеттерді сақтай отырып, сурет пен кескіндеменің негізгі экспрессивті құралдарын қолдана отырып, ұсақ бөлшектер мен бөлшектерді қоспағанда, суретті жалпылаудың әртүрлі құралдарына ие.

1. Табиғи белгілері мен қасиеттерін сақтай отырып, ұсақ бөлшектерді қоспағанда, кескінді жалпылаудың әртүрлі құралдарына ие болу.
2. Сурет пен кескіндеменің негізгі экспрессивті құралдарын қолданыңыз.
3. Түсі мен құрылымы бойынша қарама-қарсы заттардан натюрмортты бейнелеу.

Пререквизиттер

Бейнелеу сауаттылығы 1

Постреквизиттер

Академиялық сурет 1

Көркем безендіру негіздері

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	1
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән болашақ мұғалімдердің мектепте көркем безендіру және көркем безендіруді ұйымдастыру бойынша кәсіби дағдыларды игеруін зерттейді. Көркем графиканың бейнелеу құралдарын, классикалық материалдарды, модельдеу техникасын, көркемдік дизайнды қолданады. Оқу процесінде әр-түрлі бұйымдар мен бұйымдарды жасау технологияларды іс жүзінде іске асырады. Жаңа әдіс- тәсілдерді өз шығармашылығында пайдаланады. Оқу орындарында шығармашылық көрмелерді рәсімдеуде практикалық дағдыларды меңгереді және басқарарады.

Пәнді оқыту мақсаты

Бейнелеу өнерінің заңдылықтарын оқып үйренудің, бейнелеу тәсілдерін, формаларын, тәсілдері мен құралдарын меңгерудегі білім мен практикалық дағдылар мен дағдыларды игеру.

Оқыту нәтижелері

ОН 4 Бейнелеу әрекетінің негіздерін меңгеру, қосымша бейнелеу материалдарымен жұмыс істеу дағдыларын қолдану. Нақты көркемдік-білім беру және мәдени-ағартушылық міндеттерді шешу.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

Табиғи ерекшеліктер мен қасиеттерді сақтай отырып, сурет пен кескіндеменің негізгі экспрессивті құралдарын қолдана отырып, ұсақ бөлшектер мен бөлшектерді қоспағанда, суретті жалпылаудың әртүрлі құралдарына ие.

- 1.Использовать классические материалы, техники, технологии и приемы использования.
- 2.Приобретать профессиональные навыки графического моделирования.художественного конструирования.
- 3.Осваивать в процессе проектирования изобразительные средства проектной графики.

Пререквизиттер

Бейнелеу сауаттылығы 2

Постреквизиттер

Академиялық сурет 1

Көркем графика

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	1
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

"Көркем графика" пәні студенттерге кәсіби көкжиектер мен практикалық дағдыларды, эстетикалық идеяларды одан әрі кеңейтуге, көркемдік және практикалық іс-әрекеттерін жетілдіруге мүмкіндік береді, сонымен қатар форманың заңдылықтарын, шығармашылық жоспарды жүзеге асырудағы композициялық құрылыс пен бейнелеу құралдарының мүмкіндіктерін түсінуге, мазмұн мен көркемдік форманың тығыз өзара әрекеттесу қажеттілігін көруге көмектеседі. Орындау техникасы бойынша графикалық суреттің түрімен танысу. Эскизді орындау тәсілдері. Графикалық композициялардың аппликативті шешімі.

Пәнді оқыту мақсаты

Пәнді оқыту – болашақ мамандардың өнердегі формалар құрылымының жалпы ішкі заңдылықтары туралы, сонымен қатар олардың тұтастығы мен заттардың мазмұнымен бірлігіне жету құралдары туралы білімдерін қалыптастыру.

Оқыту нәтижелері

ОН 5 Түстермен және түрлі-түсті композициялармен жұмыс істеу тәсілдерін, сурет пен кескіндеменің экспрессивті құралдарының негіздерін білу. Әр түрлі дәуірлердің өнеріндегі стиль ерекшеліктерін анықтай білу.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

- 1.Графиканың әртүрлі құралдарын меңгеру. Эскизді орындау әдістері.
- 2.Графикалық композициялардың аппликативті шешімін қолдану.
3. Сурет пен кескіндеменің экспрессивті құралдарымен графикалық сурет салу.

Пререквизиттер

Бейнелеу сауаттылығы 1

Постреквизиттер

Академиялық сурет 1

Академиялық кескіндеме 1

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	2
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

"Академиялық кескіндеме 1" пәні қарама-қарсы және түсі (темпера) бойынша әр-түрлі өнер және тұрмыстық заттардан натюрморттың бейнесі мен қойылымдарын; түсі бойынша белсенді фондық жазықтықтағы заттарды таңдауды зерттеу және бейнелеу, сондай-ақ ою-өрнегі (майлы бояулармен) бар өнер және тұрмыстық заттардан натюрморттың бейнесін зерттейді. Көлемді екі-үш тонға силуэт шешімінің түсіндіре отырып, әдістерін меңгеру және қолдану.

Пәнді оқыту мақсаты

Бір-біріне қарама-қарсы түстерге ие өнер объектілері мен күнделікті өмірдің мысалын пайдаланып кескіндеме бейнесін жасау негіздерін оқып үйрену

Оқыту нәтижелері

ОН 5 Түстермен және түрлі-түсті композициялармен жұмыс істеу тәсілдерін, сурет пен кескіндеменің экспрессивті құралдарының негіздерін білу. Әр түрлі дәуірлердің өнеріндегі стиль ерекшеліктерін анықтай білу.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

- 1)Бір-біріне қарама-қарсы түстері бар өнер және тұрмыстық заттардан натюрмортты ұсыну тәсілдерін сипаттау.
- 2) Жазықтықтардың көлемін түсіндірудің заманауи әдістері мен тәсілдерін түсіну және қолдану.
- 3)Объектілерді және фондық жазықтықтарды,натюрморт бейнелерін таңдауды қолданудың заманауи әдістерін меңгеру.

Пререквизиттер

Бейнелеу сауаттылығы 1

Постреквизиттер

Академиялық кескіндеме 2

Академиялық сурет 1

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	2
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән Академиялық сурет 1-заттардың нақты әлемін, сонымен қатар классикалық канонның ережелеріне сәйкес адам денесінің құрылысын зерттейді. Адамның бас сүйегінің бейнесі: бас сүйегінің анатомиясын зерттеу, бас сүйегінің құрылымын талдау, бөліктердің пропорциялары, суреттің құрылымдық құрылысы. Бас және мойын бұлшықеттерімен экоршемен танысу, бұлшықеттер мен сүйектерді анықтау. Кесу және бастың бөліктері. Академиялық сурет пен нысандардың ерекшеліктерін дәл көшіруді білу.

Пәнді оқыту мақсаты

Өзіндік жұмыс процесінде кәсіби шеберлікті арттыру. Иық белдеуімен бастың пішінін игеру, фигураның, адам денесінің

бөліктерінің қозғалысын зерттеу.

Оқыту нәтижелері

ОН 5 Түстермен және түрлі- түсті композициялармен жұмыс істеу тәсілдерін, сурет пен кескіндеменің экспрессивті құралдарының негіздерін білу. Әр түрлі дәуірлердің өнеріндегі стиль ерекшеліктерін анықтай білу.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Дене бөліктерін бейнелеуде қолданылатын әдістер мен тәсілдерді көрсету.
2. Шығармашылық жұмысты орындау кезінде анатомиялық құрылымды бейнелеу теориялары мен әдістерін қолдану.
3. Сурет пен кескіндеменің заманауи әдістері мен мәнерлі құралдарын түсіну және қолдану.

Пререквизиттер

Бейнелеу сауаттылығы 1

Постреквизиттер

Академиялық сурет 2

Суреттің техникалары және материалдары

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	2
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Бұл пән студенттердің шындықты көркем қабылдауын дамытуға, табиғатты тұтас көруге, кеңістіктік ойлау мен есте сақтау процестерін жаңдандыруға, олардың әрі қарайғы кәсіби және шығармашылық қызметіне қажетті әртүрлі көркем материалдармен жұмыс жасау дағдылары мен әдістерін дамытуға ықпал етеді. Техникалық тәсілдер және репродукциялық процестер. Аэрографқа қатысты сурет және кескіндеме негіздері. Бейнелеу қызметіндегі негізгі материалдармен жұмыс.

Пәнді оқыту мақсаты

Өздік жұмыс процесінде кәсіби шеберлікті жетілдіру, әртүрлі графикалық материалдарды тәжірибеде қолдана білу.

Оқыту нәтижелері

ОН 5 Түстермен және түрлі- түсті композициялармен жұмыс істеу тәсілдерін, сурет пен кескіндеменің экспрессивті құралдарының негіздерін білу. Әр түрлі дәуірлердің өнеріндегі стиль ерекшеліктерін анықтай білу.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

- 1) Жұмыстың негізгі тәсілдерін және көркем білім беру материалдарын зерделеу.
- 2) техникалық тәсілдер мен репродукциялық процестерді салыстыру.
- 3) аэрографқа қатысты сурет және кескіндеме негіздерінің дағдыларын қолдану.

Пререквизиттер

Бейнелеу сауаттылығы 1

Постреквизиттер

Академиялық сурет 2

Реалистік кескіндеме 1

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	2
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән реалистік бейнені жасау ережелерін объективті зерттейді, негізгі көркемдік материалдармен – акварельмен, гуашьпен, темпераментпен және маймен жұмыс жасауды қарастырады. Академиялық қойылымдар бойынша әдістемелік көрнекі құралдарды көрсетеді, кескіндеменің экспрессивті құралдарын зерттейді. Оқу және шығармашылық жұмыстарды тиімді орындайды, бейнелеу өнерінің ережелері мен тәсілдерін қолдануды практикада үйренеді.

Пәнді оқыту мақсаты

Акварель және гуашь техникасын қолдана отырып, әртүрлі натюрморттардың көркем бейнесін жасау негіздерін оқып үйрену.

Оқыту нәтижелері

ОН 5 Түстермен және түрлі- түсті композициялармен жұмыс істеу тәсілдерін, сурет пен кескіндеменің экспрессивті құралдарының негіздерін білу. Әр түрлі дәуірлердің өнеріндегі стиль ерекшеліктерін анықтай білу.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

- 1) Майлы бояу технологиясындағы негізгі ерекшеліктердің айырмашылықтарын атап өту,
- 2) кескіндемелік бейнені жасаудың негізгі заңдылықтарын қолдану.
- 3) көркем материалдар құралдарымен жұмыс істеудің техникалық тәсілдерін білу.

Пререквизиттер

Бейнелеу сауаттылығы 1

Постреквизиттер

Академиялық кескіндеме 2

Графикалық бейнелеудің техникалары

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	2
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Бұл пән студенттердің кеңістіктік және жобалық ойлауын қалыптастыруға, олардың жобалық құзіреттілігінің аясын кеңейтуге бағытталған. Практикалық жұмыстар студенттердің дизайнерлік ниетін білдірудің графикалық құралдарын қолданудың дағдыларын дамытуға ықпал етеді. Графикалық техникаларды орындау және оларды қазіргі сабақ жағдайында қолдану білім алушыларды графика өнерімен танысуға, өнердің графикалық өнерінің даму тарихы мен көрнекті графикалық шеберлер туралы білімдерін кеңейтуге арналған.

Пәнді оқыту мақсаты

Табиғатты тұтастай көру, үлкен формадағы заңдылықтарды түсіну, түсіну қарапайым геометриялық денелердің көлемдік-кеңістіктік түрінің конструктивті негізі және адам фигуралары; форманың пластикалық құрылымын талдау және дұрыс бейнелеу

Оқыту нәтижелері

ОН 4 Бейнелеу әрекетінің негіздерін меңгеру, қосымша бейнелеу материалдарымен жұмыс істеу дағдыларын қолдану. Нақты көркемдік-білім беру және мәдени-ағартушылық міндеттерді шешу.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

Табиғи ерекшеліктер мен қасиеттерді сақтай отырып, сурет пен кескіндеменің негізгі экспрессивті құралдарын қолдана отырып, ұсақ бөлшектер мен бөлшектерді қоспағанда, суретті жалпылаудың әртүрлі құралдарына ие.

1) Графикалық техникалардың түрлері туралы білімді ұсыну тәсілдерін және оларды қазіргі сабақ жағдайында қолдануды баяндау.

2) Графикалық өнерді жасауды сипаттау, графикалық өнердің даму тарихы туралы білімдерін кеңейту.

3) Шығармашылық мүмкіндіктерде Графикалық дизайн технологиясының кезеңдерін қолдану.

Пререквизиттер

Бейнелеу сауаттылығы 1

Постреквизиттер

Педагогикалық практика

Кескіндеме бейнелеудің техникасы

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	2
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән натюрморт, пейзаж, портрет сияқты бейнелеу өнерінің жанрларының мысалында акварель, гуашь, маймен бояу процесінде нақты кескіндерді жасау заңдылықтарын зерттейді. Кескіндеменің экспрессивті құралдарының эмоционалды және мазмұнды қасиеттері. Көркем материалдармен жұмыс істеу дағдылары. Бүкіл оқу кезеңінде акварель және гуашь бояуларымен орындалатын практикалық жұмыстар процесін игеру. Алынған білімді практикада қолдану.

Пәнді оқыту мақсаты

Кескіндеменің экспрессивті құралдарының мысалын қолдана отырып, кескіндеме бейнесін жасау негіздерін оқып үйрену, алған білімдерін іс жүзінде қолдануға үйренеді.

Оқыту нәтижелері

ОН 5 Түстермен және түрлі-түсті композициялармен жұмыс істеу тәсілдерін, сурет пен кескіндеменің экспрессивті құралдарының негіздерін білу. Әр түрлі дәуірлердің өнеріндегі стиль ерекшеліктерін анықтай білу.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Кескіндеме процесінде реалистік бейненің тұжырымдамалық негіздерін сипаттау
2. акварель, гуашь және май техникаларымен жанрларды құру заңдылықтарының кезеңдерін көрсету.
3. Алынған білімдердің шешімдерін іздеу әдістерін қолданады.

Пререквизиттер

Бейнелеу сауаттылығы 1

Постреквизиттер

Академиялық кескіндеме 2

Академиялық сурет 2

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	2
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән сурет салуды табиғат арқылы, есте сақтау арқылы, нақты табиғат пен адамның объектілерін бейнелеу және қиял арқылы үйретеді. Реалистік суретте әртүрлі графикалық құралдар мен материалдарды пайдаланады. Қолдар мен аяқтар қаңқасының бейнесі: аяқ-қол құрылымының анатомиясы, дене бөліктерінің пропорциялар құрамы, пішінді құрылымдықты талдау. Сурет салу процесінде пластикалық анатомия, сурет салу негіздерінің принциптері мен әдістерді қолдана отырып көрсетеді..

Пәнді оқыту мақсаты

Аяқ-қол сүйектерінің анатомиясын құру жолдарын меңгеру.

Оқыту нәтижелері

ОН 5 Түстермен және түрлі-түсті композициялармен жұмыс істеу тәсілдерін, сурет пен кескіндеменің экспрессивті құралдарының негіздерін білу. Әр түрлі дәуірлердің өнеріндегі стиль ерекшеліктерін анықтай білу.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Табиғатты саналы түрде анықталған көркемдік бейнеге сәйкес өзгерте отырып, оны берудің негізгі принциптерін ұсыну.
2. Кескін бөлшектерін зерттеу туралы алған білімдерін қолдану.
3. Кәсіби мәселелерді шешу үшін алынған көркемдік білім беру дағдыларын ұсыну.

Пререквизиттер

Графикалық материалдар технологиясы

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	2
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән графикалық материалдардың технологиясы мен қасиеттерін зерттейді (түрлі- түсті қарындаштар, сангин, көмір, темперамент, қоюлау, гуашь, пастель, пуантилизм, глазурь, сграффито.). Түрлі графикалық материалдардың көмегімен натюрморттың бейнесі. Кәсіби құзыреттілікті зерттеу. Алынған білімді графикалық материалдармен жұмыс кезінде теориялық және практикалық іс-әрекет процесінде қолдану. Мұғалім мен суретшінің қызметін жүзеге асыру үшін қажетті жалпы мәдени білімді қалыптастыру.

Пәнді оқыту мақсаты

Өзіндік жұмыс процесінде кәсіби шеберлікті арттыру. Іс жүзінде ол графикалық материалдардың қасиеттерін зерттейді

Оқыту нәтижелері

ОН 5 Түстермен және түрлі- түсті композициялармен жұмыс істеу тәсілдерін, сурет пен кескіндеменің экспрессивті құралдарының негіздерін білу. Әр түрлі дәуірлердің өнеріндегі стиль ерекшеліктерін анықтай білу.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Негізгі графикалық материалдар мен орындау техникаларының ерекшеліктерін білу.
2. Кескін бөлшектерін зерттеу мүмкіндіктерін атап өту.
3. Әр-түрлі графикалық материалдардың көмегімен натюрмортты орындау мүмкіндіктерін баяндау

Пререквизиттер

Академиялық сурет 1

Постреквизиттер

Сурет 1

Академиялық кескіндеме 2

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	2
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

"Академиялық кескіндеме 2" пәнін оқыту процесінде практикалық сабақтар қолданылады, оның барысында мұғалім тапсырманы орындауға қажетті теориялық және іс-тәжірибе материалдарды ұсынады. Практикалық бөлім шығармашылық кескіндеме дағдыларын игеруге бағытталған мұғалімнің тапсырмасы бойынша студенттердің өзіндік жұмыстарының әртүрлі шығармашылық түрлерінен тұрады. Ою-өрнекті фонда натураның басының бейнесін бейнелеу күрделі емес ою-өрнек фонда қою және зерделеу.

Пәнді оқыту мақсаты

Изучение основ создания живописного изображения на примере портрета и полуфигуры человека.

Оқыту нәтижелері

ОН 5 Түстермен және түрлі- түсті композициялармен жұмыс істеу тәсілдерін, сурет пен кескіндеменің экспрессивті құралдарының негіздерін білу. Әр түрлі дәуірлердің өнеріндегі стиль ерекшеліктерін анықтай білу.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

- 1) Дене бөліктерін бейнелеуде қолданылатын әдістер мен тәсілдерді меңгеру.
- 2) Кескіндеме құралдарымен шығармашылық жұмысты орындау кезінде анатомиялық құрылымды бейнелеу теориясы мен әдістерін қолдану.
- 3) Сурет пен кескіндеменің заманауи әдістері мен мәнерлі құралдарын түсіну және қол

Пререквизиттер

Академиялық кескіндеме 1

Постреквизиттер

Кескіндеме 1

Реалистік кескіндеме 2

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	2
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән майлы бояу техникасын зерттейді, алла примма әдісімен майлы бояулардың түрлі-түсті реңктерін табады. Жергілікті түс түсінігі, оның жарықтандыру әсерінен өзгеруі және объектінің (фонның) қоршаған ортасының түс ортасы, портрет композициясын кезең-кезеңімен орындау және постоновканы орынау. Автопортрет бойынша жұмысты орындау. Майлы бояулармен жұмыс. Майлы портреттер бойынша оқу тәсілдерін зерттеу. Портрет бойынша өзіндік шығармашылық жұмыстарды ұйымдастыру.

Пәнді оқыту мақсаты

Майлы бояуды қолдана отырып, адамның портреті мен жартылай фигурасының кескіндемелік бейнесін жасау негіздерін оқып

үйрену

Оқыту нәтижелері

ОН 5 Түстермен және түрлі- түсті композициялармен жұмыс істеу тәсілдерін, сурет пен кескіндеменің экспрессивті құралдарының негіздерін білу. Әр түрлі дәуірлердің өнеріндегі стиль ерекшеліктерін анықтай білу.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

- 1) Майлы бояумен адам портреті мен жартылай фигурасының негізгі ерекшеліктерінің айырмашылықтарын білу.
- 2) Кескіндемелік бейнені жасаудың негізгі заңдылықтарын қолдану.
- 3) Кескіндемелік бейнені жасау заңдылықтары туралы білімдерін көрсету.

Пререквизиттер

Академиялық кескіндеме 1

Постреквизиттер

Кескіндеме 2

Арнай кескіндеме

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	2
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән майлы бояудың заңдылықтары мен технологияларын зерттейді. Натюрморттың мысалында студент негізгі техникалық әдістермен, маймен жұмыс істеудің ең тән ерекшеліктерімен танысады. Кескіндемелік бейнені жасау заңдылықтары туралы білімді меңгерген. Майлы бояулармен әртүрлі әдістерімен жұмыс істеу және орындау мысалдар зерттеледі. Қарындаш сурет арқылы парақтың жалпы құрамын анықтау. Қойылымның конструктивті суреті. Бояғышта негізгі түс қатынастарын және майлы бояулармен натюрморттың бейнесін табу және көрсету.

Пәнді оқыту мақсаты

Майлы кескіндеме техникасында натюрморт мысалын қолдана отырып, кескіндеме бейнесін жасау негіздерін оқып үйрену

Оқыту нәтижелері

ОН 5 Түстермен және түрлі- түсті композициялармен жұмыс істеу тәсілдерін, сурет пен кескіндеменің экспрессивті құралдарының негіздерін білу. Әр түрлі дәуірлердің өнеріндегі стиль ерекшеліктерін анықтай білу.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

- 1) Жұмыстың негізгі тәсілдерін және көркем білім беру материалдарын білу.
- 3) Техникалық тәсілдер мен репродукциялық процестерді салыстыру.
- 3) майлы бояулармен сурет салу және кескіндеме негіздері дағдыларын қолдану .

Пререквизиттер

Академиялық кескіндеме 1

Постреквизиттер

Кескіндеме 2

Арнайы сурет

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	2
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән дизайнердің кәсіби қызметіндегі арнайы суреттің ерекшеліктерін, арнайы суреттің бейнелеу құралдарын, жарнамалық дизайн элементтерін: логотиптер, фирмалық белгі, фирмалық шрифт, эмблема және т.б. әр түрлі графикалық құралдармен сәндеуді қолдана отырып орындаудың әдістерін қарастырады. Өздік жұмыс процесінде кәсіби шеберлікті арттыруда білім алушы сурет салу тәсілдерін қолданады: штрихтау, бояу, көлеңкелеу, оларды анықтау және іске асыру.

Пәнді оқыту мақсаты

Өзіндік жұмыс процесінде кәсіби шеберлікті арттыру. сурет салу техникасында: штрихтау, бояу, көлеңкелеу; оларды анықтау және іске асыру әдістері.

Оқыту нәтижелері

ОН 5 Түстермен және түрлі- түсті композициялармен жұмыс істеу тәсілдерін, сурет пен кескіндеменің экспрессивті құралдарының негіздерін білу. Әр түрлі дәуірлердің өнеріндегі стиль ерекшеліктерін анықтай білу.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Сурет техникасының негізгі ұғымдарын айту. Сурет композициясы. Композицияның негізгі заңдарын қолдану.
2. Композиция категорияларын суреттегі геометриялық композицияларды түсіну.
3. Сызба және сурет сызықтарының айырмашылығын, оларды анықтау және орындау тәсілдерін сипаттау.

Пререквизиттер

Академиялық сурет 1

Постреквизиттер

Сурет 1

Дипломалды практика

Пән циклі	Бейіндеуші пәндер
Курс	2
Академиялық кредит саны	15
Білімді бақылау нысаны	Практика бойынша қорытынды баға

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Практика теориялық білім негіздерін және дипломдық жұмыс бойынша ғылыми зерттеулерді өз бетінше зерделеуді, сондай-ақ шығармашылық жұмыс міндеттеріне қол жеткізу үшін практикалық дағдылар мен қабілеттерді бекітеді. Диплом алдындағы практика болашақ маманның дербес еңбек қызметіне кәсіби дайындығын және дипломдық жұмысты жазу үшін материалдар жинауды жүзеге асырады. Шығармашылық процесте теориялық білімді қолдану. Кәсіби білім деңгейін арттыру. Жиналған материалды қорытындылау және дипломдық жұмысты қорғау.

Пәнді оқыту мақсаты

Дидактикалық құралдарды жасау барысында болашақ кәсіптік оқыту мұғалімінің әдістемелік құзыреттілігін кеңейту; оқытудың нақты технологияларын жобалауда педагогикалық білім негіздерін қалыптастыру;

Оқыту нәтижелері

ОН 10 Дизайнға оқытудың жаңа технологияларын қолдануды ескере отырып, оқу сабақтарын жобалау. Мәселелерді өзіндік шешу; әр түрлі шығармашылық жұмыстарды өз бетінше орындау; жобалық қызметке белсенді қатысу; зерттеу тақырыбы бойынша ғылыми-техникалық ақпаратты талдау және эксперимент жүргізу тәсілдерін анықтау.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Кәсіби білімді імеңгеру және шығармашылық үдерісте теориялық білімді пайдалану.
2. Шығармашылық жұмысты дайындауда кәсіби дағдыларды ыталда және қолдану
3. Жиналған материалды қорытындылау және дипломдық жұмысты қорғау

Пререквизиттер

Өндірістік (педагогикалық) практика

Постреквизиттер

Қорытынды аттестаттау

Өндірістік (педагогикалық) практика

Пән циклі	Бейіндеуші пәндер
Курс	2
Академиялық кредит саны	15
Білімді бақылау нысаны	Практика бойынша қорытынды баға

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Практика студентті педагогикалық қызметте ұйымдастырады. Кәсіби міндеттерді орындау әдістері мен тәсілдерін меңгеру және проблемаларды зерттеу және оларды шешу тәсілдері. Оқу-тәрбие функцияларын енгізу. Іс жүзінде оқытудың жаңа белсенді әдістері мен ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдану. Жаңартылған оқыту жүйесін және білім беру үдерісіндегі критерияларды бағалауды білу. Ақпаратты талдау және бағалау, кәсіби міндеттерді шешу. Кәсіби қызметті жетілдіру үшін көркемдік құралдарды пайдалану.

Пәнді оқыту мақсаты

Студенттерді пән мұғалімі мен сынып жетекшісінің (тәрбиешінің) функцияларын толық орындауға дайындау.

Оқыту нәтижелері

ОН 6 Бейнелеу өнері, Көркем еңбек және графика сабақтарын ұйымдастыру және өткізу әдістемесін меңгеру, оқытудың инновациялық технологияларының негізгі ұғымдары мен терминдерін қолдану, сабақта оқушылардың оқу жетістіктерін диагностикалауды жүзеге асыру.

ОН 9 Оқу-тәрбие процесінің сапасын қамтамасыз ету үшін заманауи әдістер мен технологияларды, оның ішінде ақпараттық технологияларды қолдану. Зерттеудің эксперименттік әдістерін білу. Бейнелеу өнері сабақтарында шығармашылық қабілеттерін қалыптастыру.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. ұжымдағы оқушыларды психологиялық зерттеу;
2. оқытудың әртүрлі әдістерінен сабақ дайындау және өткізу;
3. сыныптан тыс тәрбие жұмысын жүзеге асыру;

Пререквизиттер

Педагогикалық практика

Постреквизиттер

Қорытынды аттестаттау

Сызу

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	3
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән кеңістіктік көріністі дамытуға, сондай-ақ инженерлік-графикалық міндеттерді шешу үшін одан әрі практикалық іс-әрекетте қажетті негізгі білім мен дағдыларды үйренуге ықпал етеді: өндірісті технологиялық қайта құру, машиналар мен жабдықтарды жобалау және пайдалану кезінде әртүрлі мақсаттағы сызбаларды орындау және оқу. Техникалық құжаттарды оқу және бөлшектердің сызбаларын орындау білімдері мен дағдыларын қалыптастыру. Эскиздерді, суреттер мен схемаларды орындау, ресімдеу ережелері туралы негізгі мәліметтер,

Пәнді оқыту мақсаты

Студенттердің сурет салуды оқыту әдістемесі туралы білімдерін игеруі, студенттерге техникалық және шығармашылық мәселелерді шешуге бағытталған оқу үдерісін күшейтіп, сызуды оқытудың тиімді әдістерін қолдану дағдылары мен дағдыларын игеруі.

Оқыту нәтижелері

ОН 3 Жобаларды әзірлеуде компьютерлік техниканы қолдану, фотоөнер және анимация тәсілдерін меңгеру, конструкторлық құжаттаманың бірыңғай жүйесінің стандарттары бойынша оқытудың жаңа технологияларын әзірлеу.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Автоматика мен электрониканың стандарттары мен ережелерін практикада қолдану, сызбаларды орындау;
2. Сызба геометрия және инженерлік графика саласында білімді, іскерлікті және дағдыларды пайдалану.
3. Сызба геометриясының техникалық тәсілдері туралы білімдерін көрсету.

Пререквизиттер

Бейнелеу өнері еңбек мамандығына кіріспе

Постреквизиттер

Графиканы оқыту әдістемесі

Сәндік кескіндеме

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	3
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән негізгі түс компоненттерін таңдау, тоналды-композициялық құрылымдарды шешу, бейнелеу тұжырымдамасын таңдау сияқты технологияларды зерттеу үшін қажет. Пішінді шешу принципін зерттеу және таңдау, негізгі түсттердің дақтарын орналасуын, сонымен қатар жұмыстың болашақ композициялық жүйесінің ырғақты негізі және түс негіздерін бейнелеу. Интерьерді безендіру үшін ең көп қолданылатын материалдар мен технологияларды сәндік кескіндемеде қолданудың негізгі идеяларын білу.

Пәнді оқыту мақсаты

Шығарманың композициялық жүйесінің кескіндемелік бейнесін жасау негіздерін және түстер негіздерін оқып үйрену.

Оқыту нәтижелері

ОН 7 Композицияны құрастыру тәсілдерін, нақты суретті орындау техникасын таңдау принциптерін, сызықтық-конструктивтік құрылысты және кескіндеме негіздерін және қазіргі заманғы кескіндеме техникасын; мүсіншінің кәсіби дағдыларын; заманауи қаріптік мәдениетті; түс және түстік композициялармен жұмыс істеу тәсілдерін меңгеру.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Тоналды-композициялық құрылымдардың негізгі әдістері мен шешімдерін зерттеу.
2. Негізгі түсті дақтарды, пішіндерді, бейнелерді орналастыру тәсілдерін салыстыру.
3. Композициялық шешімдер негіздерінің дағдыларын қолдану.

Пререквизиттер

Академиялық кескіндеме 2

Постреквизиттер

Кескіндеме 2

Кескіндеме 1

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	3
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән адам денесінің құрылымының анатомиясын зерттейді. Киінген фигураның бейнесін салу. Тұрған модельдің аналитикалық эскизі. Отырған адамның қолымен сурет салу дағдыларын игеру. Жалаңаш иық белдігі мен қолы бар натурщиктің бас этюдын салу. Торс анфас. Анфас торсының табиғатқа жақын масштабтағы аналитикалық этюді. Негізгі сурет құралдарын қолдану. Адам фигурасын дәл беру дағдысын меңгеру.

Пәнді оқыту мақсаты

Көркем бейнені жасаудың негіздері адамның жартылай фигурасы және портрет мысалындағы зерттеу.

Оқыту нәтижелері

ОН 7 Композицияны құрастыру тәсілдерін, нақты суретті орындау техникасын таңдау принциптерін, сызықтық-конструктивтік құрылысты және кескіндеме негіздерін және қазіргі заманғы кескіндеме техникасын; мүсіншінің кәсіби дағдыларын; заманауи қаріптік мәдениетті; түс және түстік композициялармен жұмыс істеу тәсілдерін меңгеру.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Дене бөліктерін бейнелеуде қолданылатын әдістер мен әдістерді көрсету.
2. Кескіндеме арқылы шығармашылық жұмысты орындау кезінде анатомиялық құрылымдарды бейнелеудің теориялары мен әдістерін қолданыңыз.
3. Адамның жартылай фигурасы мен фигурасын бейнелеу әдістерін меңгеру.

Пререквизиттер

Академиялық кескіндеме 2

Постреквизиттер

Кескіндеме 2

Инженерлік графика

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	3
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән кеңістіктегі және жазықтықтағы инженерлік графиканың әртүрлі кескіндерінің теориялық негіздерін зерттейді. Техникалық

және құрылыс сызбаларының әртүрлі әдістерін қолдану. Тақырыпты құрудың күрделілігі мен түріне байланысты сызбаларды бейнелеу алгоритмдерін білу. Сызбаларды зерттеу және оқу және оларды ГОСТ стандарттарының ережелері мен әдістері негізінде орындау. Конструкторлық және графикалық құжаттаманы әзірлеуді орындау және ресімдеу.

Пәнді оқыту мақсаты

студенттерді баспа басылымдарында және басқа баспа өнімдерінде сапалы иллюстрациялық материалмен қамтамасыз ету үшін инженерлік графиканың мүмкіндіктерімен таныстыру

Оқыту нәтижелері

ОН 3 Жобаларды әзірлеуде компьютерлік техниканы қолдану, фотоөнер және анимация тәсілдерін меңгеру, конструкторлық құжаттаманың бірыңғай жүйесінің стандарттары бойынша оқытудың жаңа технологияларын әзірлеу.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Автоматика және электроника, кәсіби қызмет сызбаларын орындау стандарттары мен ережелерін қолдану.
2. Болашақ кәсіби қызметте АКТ қолдану
3. Сызба геометрия және инженерлік графика саласындағы біліктері мен дағдыларын көрсету.

Пререквизиттер

Бейнелеу өнері еңбек мамандығына кіріспе

Постреквизиттер

Графиканы оқыту әдістемесі

Компьютерлік графика

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	3
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән компьютерлік графика құралдарымен құруға, өңдеуге және орнатуға арналған заманауи графикалық бағдарламаларды зерттейді. Жобалық құжаттаманы жасау және әзірлеу үшін графикалық бағдарламаларды қолдану, заманауи компьютерлік технологияларды зерттеу. Презентациялық материалдар мен құжаттаманы әзірлеуде компьютерлік технологиялар мен АКТ пайдалану және қолдану. Кәсіптік қызметте пәнді оқытуда осы пәнге сәйкес келетін графикалық әдістерді қолдану.

Пәнді оқыту мақсаты

Автоматика мен электрониканың, сызбалардың орындалуының стандарттары мен ережелерін білу, сызба геометрия және компьютерлік графика саласындағы білім, білік және дағдыларды қолданады.

Оқыту нәтижелері

ОН 3 Жобаларды әзірлеуде компьютерлік техниканы қолдану, фотоөнер және анимация тәсілдерін меңгеру, конструкторлық құжаттаманың бірыңғай жүйесінің стандарттары бойынша оқытудың жаңа технологияларын әзірлеу.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Кәсіби және педагогикалық міндеттерді шешуде компьютерлік бағдарламалардың біліктері мен дағдыларын практикада қолдану.
2. Болашақ кәсіби қызметте АКТ қолдану.
3. Компьютерлік графиканың техникалық тәсілдерін білу.

Пререквизиттер

Бейнелеу өнері еңбек мамандығына кіріспе

Постреквизиттер

Графиканы оқыту әдістемесі

Майлы бояу кескіндемесі

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	3
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән еркін ұғымдарды, категорияларды, майлы бояу терминдерін және олардың анықтамаларын зерттейді. Студенттер бейнелеу құралдарымен майлы кескіндеме техникасында өздерінің авторлық туындыларын жазады, оны жасау барысында шығармашылық ойды дәлелдейді. Олар майлы кескіндеме техникасында бейнелі көркем шығарма жасау кезінде шығармашылық мәселелерді шешеді. Композициялық шешімнің ерекшеліктерін қолданады, майлы бояудың әдістері мен техникалық әдістерін таңдайды.

Пәнді оқыту мақсаты

бұл курстың мақсаты - студенттерге майлы бояудың әр түрлі техникалары, әдістері мен материалдары туралы теориялық және практикалық білімдерді қалыптастыру

Оқыту нәтижелері

ОН 7 Композицияны құрастыру тәсілдерін, нақты суретті орындау техникасын таңдау принциптерін, сызықтық-конструктивтік құрылысты және кескіндеме негіздерін және қазіргі заманғы кескіндеме техникасын; мүсіншінің кәсіби дағдыларын; заманауи қаріптік мәдениетті; түс және түстік композициялармен жұмыс істеу тәсілдерін меңгеру.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Майлы бояу технологиясындағы негізгі ерекшеліктердің айырмашылықтарын атап өту,
2. Кескіндемелік бейнені жасаудың негізгі заңдылықтарын қолдану.
3. Майлы кескіндеме құралдарымен жұмыс істеудің техникалық тәсілдері туралы білімдерін көрсету.

Пререквизиттер

Академиялық кескіндеме 2

Постреквизиттер

Кескіндеме 2

Машинақұрылыстық сызу

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	3
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән инженерлік суретте қолданылатын ГОСТ туралы жалпы ақпаратты зерттейді. Техникалық сызбаларды, эскиздерді, сызбаларды және диаграммаларды орындау, жобалау және оқу ережелері туралы негізгі мәліметтер. Конвенциялар мен оңайлатулар туралы қосымша ақпаратты, ГОСТ бойынша дайындау, Бақылау, монтаждау және жобалық құжаттаманы монтаждау бойынша деректерді, жұмыс және техникалық сипаттамаларды қолдану. Машина жасау жоспарлары мен құжаттамасын әзірлеу.

Пәнді оқыту мақсаты

Машина жасау туралы білім - материалды өндірістің негізі. Машиналар жасау негіздері. Өндірісті техникалық дайындау. Машина жасау технологиясы - бұл машиналар жасау туралы ғылым. Станок жасау және оны дамыту жолдары.

Оқыту нәтижелері

ОН 3 Жобаларды әзірлеуде компьютерлік техниканы қолдану, фотоөнер және анимация тәсілдерін меңгеру, конструкторлық құжаттаманың бірыңғай жүйесінің стандарттары бойынша оқытудың жаңа технологияларын әзірлеу.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Техникалық сызбаларды орындау, жобалау және оқудың негізгі ережелерінің ерекшеліктерін білу.
2. Негізгі техникалық эскиздер, сызбалар және диаграммалар туралы қосымша ақпарат беру.
3. Графикалық сызбаларды орындау мүмкіндіктерін баяндау.

Пререквизиттер

Бейнелеу өнері еңбек мамандығына кіріспе

Постреквизиттер

Графиканы оқыту әдістемесі

Баспа графикасы

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	3
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

"Баспа графикасы" пәні бейненің композициялық құрылысындағы білімді, іскерлікті және дағдыларды бекітеді. Нысандарды талдау және бейндерін түрлендіру. Станоктық және сәндік композициядағы стилизацияның әртүрлі формаларын, графикалық тәсілдерді білу. Баспа техникасының қазақстандағы бейнелеу өнерінде рөлі. Шығармашылық ойлауды дамыту, бейнелеу өнерінің көркемдік мүмкіндіктер туралы ой-өрісін және түсінігін кеңейту және қолдану. Баспа графикасының жеке техникаларын қолдану.

Пәнді оқыту мақсаты

Студенттерді баспа құралдарында және басқа баспа өнімдерінде сапалы иллюстрациялық материалмен қамтамасыз ету үшін баспа графикасының мүмкіндіктерімен таныстыру

Оқыту нәтижелері

ОН 3 Жобаларды әзірлеуде компьютерлік техниканы қолдану, фотоөнер және анимация тәсілдерін меңгеру, конструкторлық құжаттаманың бірыңғай жүйесінің стандарттары бойынша оқытудың жаңа технологияларын әзірлеу.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Баспа техникасын бейнелеу өнерінде қолдану.
2. Шығармашылық ойлауды қолдану, бейнелеу өнерінің көркемдік мүмкіндіктері туралы ой-өрісін және түсінігін кеңейту.
3. Баспа графикасының жеке техникаларын практикада меңгеру.

Пререквизиттер

Бейнелеу өнері еңбек мамандығына кіріспе

Постреквизиттер

Графиканы оқыту әдістемесі

Сурет 1

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	3
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Үш өлшемді пішін мен кеңістікті визуалды бейнелеу және модельдеу әдістерін білу. Натураның басының бейнесі: тірі модель, композициясы, конструктивті, тоналды модельдеу, бастың өлшемдерін анықтау ерекшеліктерімен танысу. Графикалық бейнені қалыптастыру заңдарын қолдану. Сурет заңдары және суреттің экспрессивті құралдары. Суреттің графикалық композициясымен жұмыс істеу әдістемесі. Адам денесінің құрылысының негізгі пропорциялары мен заңдылықтарының ережесін сақтау.

Пәнді оқыту мақсаты

Портреттік мінездеме құру тәсілдерін меңгеру, портреттік мінездеме беру дағдыларын меңгеру

Оқыту нәтижелері

ОН 7 Композицияны құрастыру тәсілдерін, нақты суретті орындау техникасын таңдау принциптерін, сызықтық-конструктивтік құрылысты және кескіндеме негіздерін және қазіргі заманғы кескіндеме техникасын; мүсіншінің кәсіби дағдыларын; заманауи қаріптік мәдениетті; түс және түстік композициялармен жұмыс істеу тәсілдерін меңгеру.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Баспа техникасын бейнелеу өнерінде қолдану.
2. Шығармашылық ойлауды қолдану, бейнелеу өнерінің көркемдік мүмкіндіктері туралы ой-өрісін және түсінігін кеңейту.
3. Баспа графикасының жеке техникаларын практикада меңгеру

Пререквизиттер

Академиялық сурет 2

Постреквизиттер

Сурет 2

Құрылыстық сызу

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	3
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән кеңістіктік көріністі дамытуға, сондай-ақ инженерлік-графикалық міндеттерді шешу үшін одан әрі практикалық іс-әрекетте қажетті негізгі білім мен дағдыларды үйренуге ықпал етеді: өндірісті технологиялық қайта құру, машиналар мен жабдықтарды жобалау және пайдалану кезінде әртүрлі мақсаттағы сызбаларды орындау және оқу. Техникалық құжаттарды оқу және бөлшектердің сызбаларын орындау білімдері мен дағдыларын қалыптастыру. Эскиздерді, суреттер мен схемаларды орындау, ресімдеу ережелері туралы негізгі мәліметтер,

Пәнді оқыту мақсаты

Студенттердің сурет салу туралы білімдерін игеруі, сурет салуды оқытудың тиімді әдістерін қолдану дағдылары мен дағдыларын игеруі, студенттердің техникалық және шығармашылық мәселелерін шешуге бағытталған оқу процесін жандандыруы.

Оқыту нәтижелері

ОН 3 Жобаларды әзірлеуде компьютерлік техниканы қолдану, фотоөнер және анимация тәсілдерін меңгеру, конструкторлық құжаттаманың бірыңғай жүйесінің стандарттары бойынша оқытудың жаңа технологияларын әзірлеу.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Құрылыс сызбаларын таңбалау және атау ережелерін білу.
2. Сызу бойынша практикалық тапсырмаларды орындау кезінде ақпараттық заманауи технологияларды қолдану.
3. Алған білімдерін практикалық қызметте пайдалану.

Пререквизиттер

Бейнелеу өнері еңбек мамандығына кіріспе

Постреквизиттер

Графиканы оқыту әдістемесі

Графика техникасы

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	3
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән графиканы бейнелеу өнерінің бір түрі ретінде зерттейді. Графика түрлері. Бедерлі немесе тереңдетілген суреттің баспа бедерлері туралы білім. Арнайы пластинаның бетіне нақыштаудың әртүрлі тәсілдерін орындау. Суретті қолдана отырып, әдеби мәтінді ашу кітаптарының иллюстрациясы. Композицияны құру және сызықтық құрылымды қайта өңдеу кезіндегі мәселелерді шешу. Белгілі бір суретті орындау техникасы мен дағдыларын таңдау принциптерін түсіну.

Пәнді оқыту мақсаты

Адамның портреті мен жартылай фигурасы мысалында кескіндеме бейнесін жасау негіздерін оқып үйрену.

Оқыту нәтижелері

ОН 7 Композицияны құрастыру тәсілдерін, нақты суретті орындау техникасын таңдау принциптерін, сызықтық-конструктивтік құрылысты және кескіндеме негіздерін және қазіргі заманғы кескіндеме техникасын; мүсіншінің кәсіби дағдыларын; заманауи қаріптік мәдениетті; түс және түстік композициялармен жұмыс істеу тәсілдерін меңгеру.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Арнайы пластинаның бетінде нақыштау тәсілдерінің негізгі ерекшеліктерін анықтау.
2. Композицияны құрастыру және желілік-конструктивтік құрылысты қайта өңдеу кезіндегі міндеттердің шешімін сипаттау.
3. Сызықтық-құрылымдық құрылыстың негізгі ерекшеліктері мен жаңа жетістіктерін түсіндіру.

Пререквизиттер

Академиялық сурет 2

Постреквизиттер

Сурет 2

Сурет және кескіндеме техникасы

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	3
Академиялық кредит саны	5

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән сурет және кескіндеме техникасының даму тарихына қысқаша шолу жасайды. Көркем материалдардың бейнелеу және көркемдік мүмкіндіктері саласындағы білім. Кескіндеме мен графиканың әртүрлі түрлерінде (түс, жағынды, сызық, дақ, түс және жарық контрасты) теориялық білім мен практикалық дағдыларды меңгеру. Әр түрлі көркем материалдарды пайдалану, шығармашылық жұмысты жүргізу кезінде суреттің сауатты тізбегін қалыптастыру және қолдану.

Пәнді оқыту мақсаты

Табиғатты тұтастай көру, үлкен формадағы заңдылықтарды түсіну, түсіну қарапайым геометриялық денелердің көлемдік-кеңістіктік түрінің конструктивті негізі және адам фигуралары; форманың пластикалық құрылымын талдау және дұрыс бейнелеу

Оқыту нәтижелері

ОН 7 Композицияны құрастыру тәсілдерін, нақты суретті орындау техникасын таңдау принциптерін, сызықтық-конструктивтік құрылысты және кескіндеме негіздерін және қазіргі заманғы кескіндеме техникасын; мүсіншінің кәсіби дағдыларын; заманауи қаріптік мәдениетті; түс және түстік композициялармен жұмыс істеу тәсілдерін меңгеру.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Кескіндеме мен графиканың әртүрлі түрлерінде теориялық білім мен практикалық дағдыларды меңгеру.
2. Шығармашылық қызметте әртүрлі көркем материалдарды қолданыңыз.
3. Сурет пен кескіндеменің сауатты реттілігін қолдану.

Пререквизиттер

Академиялық сурет 2

Постреквизиттер

Сурет 2

Бейнелеу өнеріндегі колорит

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	3
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән түстердің түс комбинациясының жалпы заңдылықтарын зерттейді. Түсті-фактуралық композициялар мен шығармашылық жұмыстарды құрудың негізгі заңдары мен ережелерін білу. Тәжірибеде көркемдік талғамды, шығармашылық ойлау мен қиялды игеру. Көкөністер мен жемістердің қысқа мерзімді эскиздерін бейнелеу, түрлі түсті реңктерді табу. Жергілікті түстерді қолдану, жарықтандыру мен түс ортасының объектінің кескініне әсер ету эксперименттері. Эюдтерді орындау кезеңділігі.

Пәнді оқыту мақсаты

Түстердің үйлесімі теориясының жалпы заңдылықтарын оқып, тәжірибеде қолдану. Суретшімен дизайнерге керекті шығармашылық ойлау мен қиялшылдық қабілеттерін, көркем көзқарасын дамыту, түсті-фактуралы композицияларды құру ережелері.

Оқыту нәтижелері

ОН 7 Композицияны құрастыру тәсілдерін, нақты суретті орындау техникасын таңдау принциптерін, сызықтық-конструктивтік құрылысты және кескіндеме негіздерін және қазіргі заманғы кескіндеме техникасын; мүсіншінің кәсіби дағдыларын; заманауи қаріптік мәдениетті; түс және түстік композициялармен жұмыс істеу тәсілдерін меңгеру.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Түсті-текстуралы композициялар мен шығармашылық жұмыстарды құрудың негізгі заңдары мен ережелерін білу.
2. Шығармашылық жұмыста әртүрлі көркем материалдарды қолданыңыз.
3. Көкөністер мен жемістердің қысқа мерзімді эскиздерін бейнелеудің сауатты дәйектілігін қолданыңыз.

Пререквизиттер

Кескіндеме 1

Постреквизиттер

Кескіндеменің заманауи техникалары

Кескіндеме 2

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	3
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән әр түрлі көркем материалдармен бір фигуралы композиция құруға арналған. Студент көркем материалдар технологиясындағы негізгі, ең тән белгілерді зерттейді, жұмыстың техникалық әдістерін игереді, көркем бейнені жасау заңдылықтары туралы түсінік алады. Көркем шығарманың дәйектілігі әр түрлі жазу әдістерін қолдану арқылы игеріледі. Шығармашылық жұмыс барысында түс ғылымының белгілі бір аспектілерін игеру жалғасуда, кескіндеменің экспрессивті құралдарының эмоционалды және мазмұнды қасиеттері зерттелуде, алынған білім іс жүзінде қолданылады.

Пәнді оқыту мақсаты

Көркем бейнені жасаудың негіздері бір фигуралы композиция мысалындағы зерттеу.

Оқыту нәтижелері

ОН 7 Композицияны құрастыру тәсілдерін, нақты суретті орындау техникасын таңдау принциптерін, сызықтық-конструктивтік құрылысты және кескіндеме негіздерін және қазіргі заманғы кескіндеме техникасын; мүсіншінің кәсіби дағдыларын; заманауи қаріптік мәдениетті; түс және түстік композициялармен жұмыс істеу тәсілдерін меңгеру.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Кескіндеме материалдарының ерекшеліктері мен технологиясын білу;
2. Жұмыстың техникалық әдістерін меңгеру, көркем бейнені жасау заңдылықтары туралы түсінік алады.

3. Көркем обаздың білімі мен дәйектілігін көрсету.

Пререквизиттер

Кескіндеме 1

Постреквизиттер

Кескіндеменің замануи техникалары

Портреттік кескіндеме

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	3
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән әр түрлі кескіндеме материалдар арқылы кескін жасау заңдылықтарын зерттейді. Көркем тілдің негізгі компоненттерімен танысу, кескіндеме материалдарының технологиясы мен техникасы бойынша білім мен практикалық дағдыларды қолдану. Кескіндеме арқылы көркем образдар, картиналар, эскиздер жасау. Портреттік және сәндік кескіндеме тәсілдерін білу. Шығармашылық жұмыстарды орындау барысында сәндік немесе монументалды кескіндеме туралы білімді қолдану.

Пәнді оқыту мақсаты

Кескіндемеде адам бейнесінің заңдылықтарын игеру және оқып білу.

Оқыту нәтижелері

ОН 7 Композицияны құрастыру тәсілдерін, нақты суретті орындау техникасын таңдау принциптерін, сызықтық-конструктивтік құрылысты және кескіндеме негіздерін және қазіргі заманғы кескіндеме техникасын; мүсіншінің кәсіби дағдыларын; заманауи қаріптік мәдениетті; түс және түстік композициялармен жұмыс істеу тәсілдерін меңгеру.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Портретпен жұмыс істеудің негізгі тәсілдерін және көркемдік білім берудің қолданылуы мен материалдарын білу.
2. Техникалық тәсілдер мен репродукциялық процестерді салыстыру.
3. Майлы бояулармен портреттік кескіндеме негіздерінің дағдыларын қолдану .

Пререквизиттер

Кескіндеме 1

Постреквизиттер

Кескіндеменің замануи техникалары

Сурет 2

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	3
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән адам фигурасын зерттейді (гипс, Гудон экоршесі). Адам фигурасының құрылысы мен пропорциялары, ежелгі форманың гипс моделін зерттеу. Тұрған фигураның бейнесі. Интерьердегі киінген фигураның суреті: "қолдар мен көздер" қойылымы, композиция, перспектива, киім қатпарларын зерттеу, интерьер құрылысының фигураны салумен үйлесуі. Көлемді анықтау үшін тонды қолдана отырып, сызықтық-кеңістіктік сурет, пропорция және сызықтарға қолдана білу.

Пәнді оқыту мақсаты

Портреттік мінездеме жасау жолдарын меңгеру, портреттік сипаттаманы беру дағдыларын меңгеру

Оқыту нәтижелері

ОН 7 Композицияны құрастыру тәсілдерін, нақты суретті орындау техникасын таңдау принциптерін, сызықтық-конструктивтік құрылысты және кескіндеме негіздерін және қазіргі заманғы кескіндеме техникасын; мүсіншінің кәсіби дағдыларын; заманауи қаріптік мәдениетті; түс және түстік композициялармен жұмыс істеу тәсілдерін меңгеру.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. фигураны салумен интерьер құрылысының негізгі ерекшеліктерінің айырмашылықтарын білу
2. көлемдерді анықтау үшін тонды қолдана отырып, сызықтық-кеңістіктік сурет, пропорция және сызық ережелерін меңгеру.
3. кескіндемелік бейнені жасау заңдылықтары туралы білімдерін көрсету.

Пререквизиттер

Сурет 1

Постреквизиттер

Ландшафты дизайн

Шығармашылық натюрморт

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	3
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән оқу процесінде натюрморт жанрын зерттейді. Шығармашылық натюрмортты құру және постоновкалау процесінде студенттер композициялық шешім дағдыларын түсінеді, көлемді, кеңістікті, тақырыптың маңыздылығын жеткізеді. Натюрморт бойынша практикалық жұмыс белгілі бір ережелер мен шығармашылық әлеуетті қажет етеді. Пәнді оқу кезінде студенттер түстің қасиеттері мен бейненің колориті және түстің өзара іс- қимылы туралы сипаттамаларын біледі. Шығармашылық процесс кезінде білім мен дағдыларды алады.

Пәнді оқыту мақсаты

Әр түрлі техникада көркем натюрморт жасау негіздерін оқып үйрену

Оқыту нәтижелері

ОН 7 Композицияны құрастыру тәсілдерін, нақты суретті орындау техникасын таңдау принциптерін, сызықтық-конструктивтік құрылысты және кескіндеме негіздерін және қазіргі заманғы кескіндеме техникасын; мүсіншінің кәсіби дағдыларын; заманауи қаріптік мәдениетті; түс және түстік композициялармен жұмыс істеу тәсілдерін меңгеру.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Шығармашылық натюрмортты орындаудың негізгі тәсілдері мен техникаларының ерекшеліктерін білу.
2. Кескін бөлшектерін зерттеу мүмкіндіктерін атап өту.
3. Түрлі графикалық материалдардың көмегімен натюрмортты орындау мүмкіндіктерін баяндау.

Пререквизиттер

Сурет 1

Постреквизиттер

Ландшафты дизайн

Шрифт

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	3
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән қаріп формалары эволюциясының тарихы мен бөлімдерін. Қаріп түрлері мен сипаттамаларын. Қаріп пен белгі элементтерінің анатомиясын. Типографиялық қаріп жүйелері мен өлшем бірліктерін зерделейді. Әр түрлі қаріптерді талдау. Шығармашылық процесте шрифт салу түрлері мен дағдыларын қолдану, көркемдік экспрессивтілікке түс енгізу. Композицияның дәйектілігі мен тұтастығын игеру. Жазбаша мәтіндерді ресімдеуде көрнекілікті дайындау және қолдану.

Пәнді оқыту мақсаты

Студенттердің қаріп формаларының тарихы мен эволюциясы туралы білімдерін игеруі, студенттерге техникалық және шығармашылық мәселелерді шешуге бағытталған оқу үдерісін арттыру, сурет салуды оқытудың тиімді әдістерін қолдану дағдылары мен дағдыларын игеруі.

Оқыту нәтижелері

ОН 7 Композицияны құрастыру тәсілдерін, нақты суретті орындау техникасын таңдау принциптерін, сызықтық-конструктивтік құрылысты және кескіндеме негіздерін және қазіргі заманғы кескіндеме техникасын; мүсіншінің кәсіби дағдыларын; заманауи қаріптік мәдениетті; түс және түстік композициялармен жұмыс істеу тәсілдерін меңгеру.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Шығармашылық психология саласын, шығармашылық қызметтің теориялық негіздерін және іскерлігі мен дағдыларын жетілдіру
2. Қаріптік сауаттылықтың жеке функцияларын орындау.
3. Қаріптің жеке функцияларын орындау кезінде білімдерін көрсету.

Пререквизиттер

Сурет 1

Постреквизиттер

Ландшафты дизайн

Дәстүрлі материалдарды өңдеу технологиясы (кесте тігу, батик, гобелен, киіз басу, тігу, тоқу)

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	4
Академиялық кредит саны	8
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән дәстүрлі материалдардың (кестелеу, батик, гобелен, киіз басу, ши тоқу, тоқыма) негізгі мәліметтері мен технологиясын зерттейді. Материалдардың негізгі қасиеттері олардың технологиялық мүмкіндіктері. Материалдарды көркем өңдеу, сәндік-қолданбалы өнер дәстүрлері туралы білім. Халық шығармашылығына тән белгілерді қолдану. Сәндік өнер, қолданбалы өнер, әуесқой өнер туралы түсінік. Киізден бұйымдар жасау. Батик техникасындағы панноны әзірлеу. Гобелендер мен ши және тоқыма бұйымдарды тоқу.

Пәнді оқыту мақсаты

Дәстүрлі материалдардан бұйымдар жасаудағы шығармашылықтың ерекшеліктері мен заңдылықтарын ашу

Оқыту нәтижелері

ОН 6 Бейнелеу өнері, Көркем еңбек және графика сабақтарын ұйымдастыру және өткізу әдістемесін меңгеру, оқытудың инновациялық технологияларының негізгі ұғымдары мен терминдерін қолдану, сабақта оқушылардың оқу жетістіктерін диагностикалауды жүзеге асыру.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Материалдарды көркем өңдеу, сәндік-қолданбалы өнер дәстүрлері туралы білу.
2. Практикалық қызметте халық шығармашылығына тән белгілерді қолдану.
3. Қорытынды жұмыстарда бейнелеу, көркем декоративті жұмыстарды орындау.

Пререквизиттер

Технология 1

Постреквизиттер

Қорытынды аттестаттау

Ұлттық тұрмыстық заттарды дайындау технологиясы

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	4

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән қазақтардың халық кәсіпшілігі мен қолөнерін зерттейді. Қазақтардың рухани және материалдық мәдениетінің бастауын білу. Қазақ халқы мәдениетінің даму тарихы. Қолданбалы өнердің ұлттық дәстүрлерін зерделеу. Тұрмыстық заттарды жасау технологиясы халықтың әдет-ғұрпы мен өмір салтына, оның эстетикалық көзқарастарына байланысты. Көркемдік-техникалық тәсілдерді пайдалану, ұлттық ою-өрнектермен және ою-өрнектермен немесе дәстүр сюжеттік бейнелерімен бұйымды құрастыру және безендіру.

Пәнді оқыту мақсаты

Ағашты өңдеу технологиясы бойынша білім мен дағдыларды қалыптастыру және шығармашылық жұмыстар құру.

Оқыту нәтижелері

ОН 6 Бейнелеу өнері, Көркем еңбек және графика сабақтарын ұйымдастыру және өткізу әдістемесін меңгеру, оқытудың инновациялық технологияларының негізгі ұғымдары мен терминдерін қолдану, сабақта оқушылардың оқу жетістіктерін диагностикалауды жүзеге асыру.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Халықтың әдет-ғұрпы мен өмір салтына байланысты тұрмыстық заттарды жасау технологиясын білу.
2. Бұйымды құрастыру және безендіру кезінде көркемдік-техникалық тәсілдерді пайдалану.
3. Қорытынды жұмыстарда бейнелеу, көркем декоративтік жұмыстарды орындау.

Пререквизиттер

Технология 1

Постреквизиттер

Қорытынды аттестаттау

Текстиль материалдарын өңдеу

Пән циклі	Базалық пәндер
Курс	4
Академиялық кредит саны	8
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән тоқыма өңдеудің негізгі түрлерін, өз жоспарына сәйкес өнер туындыларын жасауды зерттейді. Студенттердің тоқыма материалдары, тоқыма материалдарын көркем өңдеудің дәстүрлі және жаңа технологиялары туралы ақпаратты игеруі. Тоқыма материалдарын көркем өңдеудің жіктелуі туралы білім. Тоқыма бұйымдарын безендіру үшін негізгі және көмекші материалдарды қолдану. Тоқыма материалдарын өңдеуге арналған жабдықты, құрал-сайманды зерттеу. Олардың физикалық қасиеттері, технологиялық және көркемдік мүмкіндіктерін қолдану.

Пәнді оқыту мақсаты

Әр түрлі тоқыма материалдарын көркем өңдеу технологиясының негізгі бағыттарын оқып үйрену, тұрмыстық жұмыстарды орындау.

Оқыту нәтижелері**Пән бойынша оқыту нәтижелері**

1. Сәндік-қолданбалы өнер бөлімдерін оқып-үйрену үшін қажетті Тоқыма материалдарының білімі мен дағдыларын меңгеру.
2. Жұмыстың техникалық әдістерін меңгеру, сәндік жұмысты құру заңдылықтары туралы түсінік алады.
3. Шығармашылық жұмысты орындау кезектілігі мен білімін көрсету.

Пререквизиттер

Технология 1

Постреквизиттер

Қорытынды аттестаттау

Бейнелеу өнеріндегі заманауи материалдар мен техника

Пән циклі	Бейіндеуші пәндер
Курс	4
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Бейнелеу өнеріндегі заманауи материалдар мен техникалар, композициялар жасау әдістері мен құралдары саласындағы теориялық білім. Авторлық композициялар жасауда заманауи материалдар мен бейнелеу өнерінің әдістерін қолдану. Кескіндеме мен сурет салуға арналған жұмсақ материалдар туралы білім. Іс жүзінде кескіндеме материалдарын қолдану: бояулардың құрамы, негіздердің түрлерін білу. Түрлі бояулардың қасиеттерін ажырата білу. Жұмыс әдістерінің ерекшеліктері және желімді ерітінділерді дайындау.

Пәнді оқыту мақсаты

Кескіндеме арқылы шынайы бейнені құрудың негізгі заңдылықтарын зерттеу.

Оқыту нәтижелері

ОН 7 Композицияны құрастыру тәсілдерін, нақты суретті орындау техникасын таңдау принциптерін, сызықтық-конструктивтік құрылысты және кескіндеме негіздерін және қазіргі заманғы кескіндеме техникасын; мүсіншінің кәсіби дағдыларын; заманауи қаріптік мәдениетті; түс және түстік композициялармен жұмыс істеу тәсілдерін меңгеру.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Бейнелеу өнерінің заманауи материалдары мен техникаларының ерекшеліктерін білу.

2. Кескін бөлшектерін зерттеу мүмкіндіктерін атап өту.

3. Авторлық композициялар жасау мүмкіндіктерін баяндау. Кескіндеме мен сурет салуға арналған жұмсақ материалдар туралы білім.

Пререквизиттер

Кескіндеме 2

Постреквизиттер

Қорытынды аттестаттау

Кескіндеменің замануи техникалары

Пән циклі	Бейіндеуші пәндер
Курс	4
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Кескіндеме техникасының даму тарихын және көркем материалдар технологиясын білу. Көркем материалдардың бейнелеу және көркемдік мүмкіндіктерін орындау. Кескіндемеде мәнерлілік құралдарын қолдану: түс, жағынды, сызық, дақ, түс және жарық контрасты. Кескіндеме техникасының әртүрлілігі мен ерекшелігін білу. Желім суда еритін бояулармен және сурет материалдарымен жұмыс істеу кезіндегі кескіндемелік және әртүрлі техникаларды қолдана білу.

Пәнді оқыту мақсаты

Кескіндеме арқылы шынайы бейнені жасаудың негізгі заңдылықтарын зерттеу.

Оқыту нәтижелері

ОН 7 Композицияны құрастыру тәсілдерін, нақты суретті орындау техникасын таңдау принциптерін, сызықтық-конструктивтік құрылысты және кескіндеме негіздерін және қазіргі заманғы кескіндеме техникасын; мүсіншінің кәсіби дағдыларын; заманауи қаріптік мәдениетті; түс және түстік композициялармен жұмыс істеу тәсілдерін меңгеру.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Көркем материалдардың бейнелеу және көркемдік мүмкіндіктерін орындау.
2. Көркем бейнені жасау заңдылықтарын қолдану.
3. Кескіндеме техникасының әртүрлілігі мен ерекшелігін меңгеру.

Пререквизиттер

Кескіндеме 2

Постреквизиттер

Қорытынды аттестаттау

Техникалық және көркем шығармашылық

Пән циклі	Бейіндеуші пәндер
Курс	4
Академиялық кредит саны	5
Білімді бақылау нысаны	Емтихан

Пән мазмұнының қысқаша сипаттамасы

Пән мектептегі техникалық және көркем шығармашылықтың негізгі бағыттарын зерттейді. Әр түрлі бағыттар бойынша бағдарламалық мазмұнды қолдану: көркемдік және техникалық дизайн. Схемалық, динамикалық және сипаттамалық бейнелер мен әртүрлі композициялардың құрылысы. Техникалық құрастырудың әртүрлі түрлерін, сондай-ақ құрастыруға оқытуды ұйымдастыру нысандарын оқыту: үлгі бойынша құрастыру, шарттар бойынша құрастыру, ой бойынша құрастыру, қалдық материалдан, картоннан және қағаздан жасалған конструкциялар.

Пәнді оқыту мақсаты

Пәнді оқыту - бұл болашақ мамандардың өнердегі формалар құрылымының жалпы ішкі заңдылықтары туралы, сондай-ақ олардың тұтастығы мен заттардың бірлігіне қол жеткізу құралдары туралы білімдерін қалыптастыру.

Оқыту нәтижелері

ОН 7 Композицияны құрастыру тәсілдерін, нақты суретті орындау техникасын таңдау принциптерін, сызықтық-конструктивтік құрылысты және кескіндеме негіздерін және қазіргі заманғы кескіндеме техникасын; мүсіншінің кәсіби дағдыларын; заманауи қаріптік мәдениетті; түс және түстік композициялармен жұмыс істеу тәсілдерін меңгеру.

Пән бойынша оқыту нәтижелері

1. Көркемдік және техникалық құрастырудың негізгі бағыттарын анықтау.
2. Схемалық, динамикалық және сипаттамалық бейнелер мен әртүрлі композициялардың құрылысын сипаттау.
3. Көркемдік құрастырудың негізгі ерекшеліктерін түсіндіру.

Пререквизиттер

Кескіндеме 2

Постреквизиттер

Қорытынды аттестаттау